

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	Acierno, Marta
E-mail	marta.acierno@uniroma1.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

--	--

Posizione attuale	Ricercatore a tempo determinato di tipo B presso Dipartimento di Disegno, Storia e Restauro dell'Architettura dell'Università Sapienza di Roma, già funzionario architetto del Ministero per i Beni e le attività culturali presso il Segretariato Generale - Servizio I, Ufficio Unesco.
-------------------	---

Sintesi del CV	<p>L' architetto Marta Acierno, è specialista e dottore di ricerca in Restauro dell'Architettura. Attualmente ricercatore a tempo determinato di tipo B (Tenure Track) in Restauro dell'Architettura presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università Sapienza di Roma e funzionario del Ministero per i Beni e le attività culturali presso il Segretariato Generale - Servizio I, Ufficio Unesco. Dal 2014 in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per professore associato.</p> <p>Dal 2000 al 2018 ha coniugato l'attività di ricerca con quella libero professionale nell'ambito della tutela e valorizzazione dei Beni Culturali prediligendo contesti pubblici statali e locali.</p> <p>Ha collaborato dal 2000 con il Ministero per i Beni e le attività Culturali e con altre Istituzioni nazionali ed internazionali tra cui diverse Università (Politecnico di Milano, Carlo BO di Urbino, Università di Groeningen (NL), Mostar (BH), Tirana (A)), l'UNESCO, il Ministero della Cultura di Malta (Valletta) e della Federazione Russa (Mosca) in attività di restauro e valorizzazione del patrimonio architettonico storico.</p> <p>E' stata architetto preposto al restauro e alla valorizzazione del patrimonio culturale francese in Italia presso l'Ambasciata di Francia a Roma.</p> <p>Ha partecipato a numerosi progetti europei e di rilevante interesse nazionale (PRIN) svolti nell'ambito della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.</p> <p>Ha costantemente svolto attività di docenza sia in sedi universitarie sia presso enti locali, finalizzate alla formazione del personale nell'ambito della tutela e valorizzazione del patrimonio architettonico e archeologico (Regione Lazio, Comuni di Matera, Tivoli, Civita di Bagno Regio, Gaeta).</p> <p>E' attualmente responsabile scientifico di una convenzione di ricerca tra il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università Sapienza di Roma ed il Comune di Monte Romano.</p> <p>E' autrice di diverse pubblicazioni scientifiche, tra cui 3 monografie, 6 articoli su riviste di classe A e atti convegni.</p>
----------------	--

ESPERIENZE SCIENTIFICHE E DIDATTICHE

• Date (da – a)	Marzo 2018- Gennaio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le attività Culturali

• Tipo di azienda o settore	Istituzione pubblica
• Tipo di impiego	Docenza presso enti locali
• Principali mansioni e responsabilità	Formazione del personale presso i Comuni di Matera, Civita di Bagnoregio, Gaeta, Tivoli riguardante la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e l'impiego dei Sistemi Informativi Territoriali finalizzati alla valutazione del rischio antropico e ambientale.

• Date (da – a)	18 Ottobre 2017- Gennaio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma
• Tipo di azienda o settore	Istituzione pubblica
• Tipo di impiego	Docente a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza corso universitario: 'Elementi di restauro', canale C

• Date (da – a)	2 Gennaio 2017- 2 Gennaio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università di Roma "Sapienza", Piazza Borghese 9,00186 Roma.
• Tipo di azienda o settore	Università Statale
• Tipo di impiego	<i>Vincitrice di un assegno di ricerca di tipo B presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, settore scientifico disciplinare ICAR/19.</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Titolo della ricerca: "Ontologia per il restauro architettonico: approfondimenti e sviluppi finalizzati alla modellazione dei sistemi informativi per l'architettura "</i>

• Date (da – a)	14-22 Gennaio 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro
• Tipo di azienda o settore	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
• Tipo di impiego	Docente del corso " <i>Metodologia del sistema informativo territoriale della carta del rischio del patrimonio culturale</i> " nell'ambito del progetto internazionale di formazione (ITP - International Training Project)
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni frontali e coordinamento delle attività di laboratorio.

• Date (da – a)	1 Novembre 2015 - 30 Ottobre 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università di Roma "Sapienza", Piazza Borghese 9,00186 Roma.
• Tipo di azienda o settore	Università Statale
• Tipo di impiego	<i>Vincitrice di un assegno di ricerca di tipo B presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, settore scientifico disciplinare ICAR/19.</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Titolo della ricerca: "Le problematiche conservative delle aree ipogee: dall'archiviazione dei dati alla gestione della conoscenza. I casi studio di San Martino ai Monti e Santa Pudenziana",</i>

• Date (da – a)	Luglio 2014 - Giugno 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università di Roma "Sapienza", Piazza Borghese 9,00186 Roma.
• Tipo di azienda o settore	Università Statale
• Tipo di impiego	Partecipazione al Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (Prin) dal titolo "Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente. Built Heritage Information Modelling/Management – BHIMM" (Principal Investigator Stefano Della Torre, Research Unit Coordinator Donatella Fiorani).
• Principali mansioni e responsabilità	Approfondimento degli argomenti relativi alle ontologie informatiche.

• Date (da – a)	Luglio 2014 - Giugno 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università di Roma "Sapienza", Piazza Borghese 9,00186 Roma
• Tipo di azienda o settore	Università Statale
• Tipo di impiego	<i>Vincitrice di un assegno di ricerca di tipo B presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, settore scientifico disciplinare ICAR/19.</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Titolo della ricerca: "Studio e caratterizzazione di impianti storici ipogei finalizzati alla modellazione delle conoscenze. Il caso di San Saba".</i>

• Date (da – a)	Gennaio 2014 – luglio 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università di Roma "Sapienza", Piazza Borghese 9,00186 Roma.
• Tipo di azienda o settore	Università Statale
• Tipo di impiego	Cultrice della materia presso il corso di "Laboratorio di restauro" della Prof.ssa Donatella Fiorani
• Principali mansioni e responsabilità	Supporto al corso.

• Date (da – a)	Febbraio 2014-Febbraio 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti (DiSBef) Università degli Studi di Urbino Carlo Bo - Piazza della Repubblica 13, 61029 Urbino.
• Tipo di azienda o settore	Università Statale
• Tipo di impiego	Docente del corso "Storia e Teoria del restauro" nell'ambito del Master di primo livello in Restauro dei Monumenti organizzato dall'Università degli studi di Urbino "Carlo Bo" e dalla Scuola di Specializzazione in restauro dei monumenti dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni frontali e coordinamento delle attività di laboratorio.

• Date (da – a)	Febbraio 2014-Febbraio 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti (DiSBef) Università degli Studi di Urbino Carlo Bo - Piazza della Repubblica 13, 61029 Urbino.
• Tipo di azienda o settore	Università Statale

• Tipo di impiego	Docente del corso “Strumenti e tecniche per l’analisi architettonica” nell’ambito del Master di primo livello in Restauro dei Monumenti organizzato dall’Università degli studi di Urbino “Carlo Bo” e dalla Scuola di Specializzazione in restauro dei monumenti dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni frontali e coordinamento delle attività di laboratorio.

• Date (da – a)	Dicembre 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola <i>post lauream</i> di restauro Italo Russa, Mosca.
• Tipo di azienda o settore	Ufficio per la tutela dei monumenti della federazione russa.
• Tipo di impiego	Docente del corso “Storia e Teoria del restauro in Europa”
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni frontali.

• Date (da – a)	Dicembre 2012 a Febbraio 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti (DiSBef) Università degli Studi di Urbino Carlo Bo - Piazza della Repubblica 13, 61029 Urbino.
• Tipo di azienda o settore	Università Statale
• Tipo di impiego	Segreteria scientifica del Master di primo livello in Restauro dei Monumenti organizzato dall’Università degli studi di Urbino “Carlo Bo” e dalla Scuola di Specializzazione in restauro dei monumenti dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
• Principali mansioni e responsabilità	Articolazione dei contenuti del corso e partecipazione al comitato scientifico per le pubblicazioni.

• Date (da – a)	Gennaio 2013-Giugno 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	.Consoform, Viale Giovanni Bovio, 105, Pescara.
• Tipo di azienda o settore	Azienda specializzata nella formazione professionale.
• Tipo di impiego	Segreteria scientifica del corso "Tecnico dell’ispezione e manutenzione degli edifici storici" nell’ambito del progetto A.M.B.R.A. – Azioni Multifformative sui Beni da Restaurare in Abruzzo finanziato dalla Regione Abruzzo e diretto dal Dipartimento di Storia e Restauro dei monumenti dell’Università degli studi di Roma “Sapienza”.
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni frontali e coordinamento delle attività di laboratorio.

• Date (da – a)	Gennaio 2013-Giugno 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consoform, Viale Giovanni Bovio, 105, Pescara
• Tipo di azienda o settore	Azienda specializzata nella formazione professionale.
• Tipo di impiego	Docenza del modulo: “Caratteri costruttivi e figurativi dell’architettura medievale” nell’ambito del corso "Tecnico dell’ispezione e manutenzione degli edifici storici" nell’ambito del progetto A.M.B.R.A. – Azioni Multifformative sui Beni da Restaurare in Abruzzo finanziato dalla Regione Abruzzo e diretto dal Dipartimento di Storia e Restauro dei monumenti dell’Università degli studi di Roma “Sapienza”.
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni frontali e coordinamento delle attività di laboratorio.

• Date (da – a)	Marzo 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Roma "Sapienza", Via A. Gramsci n.53, 00197 Roma
• Tipo di azienda o settore	Università statale
• Tipo di impiego	Relatrice del seminario: "Progetto del nuovo e restauro. Il confronto sulla preesistenza" in collaborazione con Cecilia Anselmi e Carlo Prati presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio.
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento orale.

• Date (da – a)	Gennaio 2009-Giugno 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Unesco
• Tipo di azienda o settore	Agenzia specializzata dell'Organizzazione delle Nazioni Unite
• Tipo di impiego	Tutor al corso di 'Restauro dei monumenti' a Tirana nell'ambito del progetto Unesco per la tutela del patrimonio culturale dell'Europa sud orientale. Direzione scientifica: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'; Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro.
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni frontali e coordinamento delle attività di laboratorio.

• Date (da – a)	Maggio 2008-Giugno 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cefme Formedil, Via Filippo Fiorentini, 7 –Roma.
• Tipo di azienda o settore	Ente Bilaterale Senza Fini di Lucro.
• Tipo di impiego	Docente del modulo 'Lettura delle murature' presso il corso di 'Tecnicosuperiore per il rilievo architettonico, la diagnosi del degrado strutturale e superficiale dei beni culturali' Direzione scientifica: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' Finanziamento: Regione Lazio
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni frontali e coordinamento delle attività di laboratorio.

• Date (da – a)	Gennaio-Giugno 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Urbino Carlo Bo, università di Tirana, Mostar, Sarajevo, Novisad
• Tipo di azienda o settore	Università statali
• Tipo di impiego	Docente del modulo 'Lettura delle murature' presso il master di primo livello in 'Tutela dei beni culturali'. Direzione scientifica: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'.
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni frontali e coordinamento delle attività di laboratorio.

• Date (da – a)	2005-2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università di Roma "Sapienza", Piazza Borghese 9,00186 Roma.
• Tipo di azienda o settore	Università Statale

• Tipo di impiego	Cultrice della materia presso il corso di "Laboratorio di restauro" del prof. Maurizio Caperna
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Supporto al corso</i>

• Date (da – a)	Marzo 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Roma e Albatros.
• Tipo di azienda o settore	Consorzi specializzati nella formazione professionale.
• Tipo di impiego	Docente dei moduli 'Strumenti e tecniche di lavorazione dei manufatti in pietra' e 'Lettura delle murature e problemi di restauro dei dipinti murali, dei mosaici, dei materiali lapidei, litoidi e manufatti derivati' presso il corso per 'Operatore del restauro addetto alla manutenzione, conservazione e valorizzazione dei Beni artistici, architettonici e archeologici', III anno, secondo lo standard regionale per il Collaboratore del Restauratore. Direzione scientifica: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Finanziamento: Regione Lazio-
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni frontali e coordinamento delle attività di laboratorio.

• Date (da – a)	Settembre 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cefme Formedil, <i>Via Filippo Fiorentini, 7 –Roma.</i>
• Tipo di azienda o settore	Ente Bilaterale Senza Fini di Lucro
• Tipo di impiego	Docente del modulo 'Lettura delle murature e problemi di restauro dei mosaici, materiali lapidei, litoidi e manufatti derivati' presso il corso per 'Tecnico collaboratore del restauratore di materiali lapidei, musivi, litoidi e manufatti derivati' Direzione scientifica: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Lazio Finanziamento: Regionale
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni frontali e coordinamento delle attività di laboratorio.

• Date (da – a)	Gennaio 2005-Gennaio 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza ai beni architettonici e del paesaggio del Lazio
• Tipo di azienda o settore	Statale
• Tipo di impiego	Collaborazione alla direzione scientifica della pubblicazione: S. Cancellieri, a cura di, <i>Il complesso di Sant'Andrea in Flumine presso Ponza-Romano. Restauri e studi interdisciplinari</i> , Gangemi, Roma 2007.
• Principali mansioni e responsabilità	Revisione dei testi e dell' <i>editing</i> .

CONVENZIONI CON ENTI PUBBLICI

• Data (da – a)	Tra gli obiettivi della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio
• TIPO DI ACCORDO	CONVENZIONE DI RICERCA
• Ente coinvolto	Comune di Monte Romano

• Date (da – a)	Tra gli obiettivi della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio
• TIPO DI ACCORDO	CONVENZIONE DI RICERCA
• Ente coinvolto	Parco archeologico del Colosseo-Ministero per i Beni e le attività

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

• Data (da – a)	26-28 aprile 2021
• Titolo del convegno	ARQUEOLÓGICA 2.0 'International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation' e GEORES 'GEOmatics and Preservation'
• Istituzione ospitante	Universitat Politècnica de València

• Data (da – a)	23 ottobre 2020
• Titolo del convegno	Scientific Conference in Memory of Gyula Hajnóczy - Hajnóczy 100
• Istituzione ospitante	Department of History of Architecture and Monument Preservation of BME Budapest University of Technology, Hungary

• Data (da – a)	19 ottobre 202
• Titolo del convegno	Seminario su invito: Innovative Tools for the Comprehension of Historical Architectures: a Challenging Research Path (registrato, con Donatella Fiorani)
• Istituzione ospitante	Department of History of Architecture and Monument Preservation of BME Budapest University of Technology, Hungary

• Data (da – a)	19 luglio 2019
• Titolo del convegno	Seminario internazionale finalizzato alla redazione del volume <i>Brill Companion to Beneventan Zone, curato da A.J. Irving e R. Guyg.</i>
• Istituzione ospitante	Istituto di Cultura Olandese-Groeningen University

• Data (da – a)	8-10 maggio 2019
• Titolo del convegno	Geores 2019, Geomatics and Restoration. II Convegno Internazionale.
• Istituzione ospitante	Politecnico di Milano

• Data (da – a)	22-24 maggio 2017
• Titolo del convegno	Geores 2017, Geomatics and Restoration. Convegno Internazionale.
• Istituzione ospitante	Università di Firenze

• Data (da – a)	19-20 aprile 2017
• Titolo del convegno	Workshop 3d Modelling & Bim. Progettazione, design e proposte per la ricostruzione. Convegno Internazionale.
• Istituzione ospitante	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

• Data (da – a)	10-12 novembre 2016
• Titolo del convegno	International Conference on modern age fortifications of the Mediterranean coast. Fortmed 2016.
• Istituzione ospitante	Università di Firenze, Dipartimento di Architettura

• Date (da – a)	26-27 Settembre 2016
• Titolo del convegno	RICerca/REStauo
• Istituzione ospitante	Sira (Società Italiana per il restauro dell'Architettura), Università di Roma "Sapienza", Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.
• Date (da – a)	21-22 Giugno 2016
• Titolo del convegno	Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente. Built Heritage Information Modelling/Management – BHIMM. Convegno finale.
• Istituzione ospitante	Politecnico di Milano
• Date (da – a)	10 Settembre 2015
• Titolo del convegno	Giornata di studi in onore di Giovanni Carbonara
• Istituzione ospitante	Università degli studi di Roma "Sapienza"
• Date (da – a)	4-7 Giugno 2015
• Titolo del convegno	<i>Felix Terra Capua</i> e la terra di lavoro in eta' longobarda-convegno internazionale Caserta – Capua.
• Istituzione ospitante	<i>Societa' di Storia Patria di Terra di Lavoro e Universita' Suor Orsola Benincasa – Napoli</i>
• Date (da – a)	8 Novembre 2007
• Titolo del convegno	«Chasteaus abatuz est demi refez». Recupero, riciclo e uso del reimpiego nell'architettura. Colloquio internazionale.
• Istituzione ospitante	Accadémie de France à Rome e Università di Roma "Sapienza"

PARTECIPAZIONE A SOCIETA' SCIENTIFICHE	
• Data (da – a)	Dicembre 2017- in corso
• Nome dell'associazione	Sira- Società Italiana per il restauro dell'Architettura

• Data (da – a)	Ottobre 2017-in corso
• Nome dell'associazione	Cidoc CRM

ESPERIENZE DI REVISIONE (PEER REVIEW)	
• Data (da – a)	2019 in corso
• Titolo della rivista	International Journal of Architectural Heritage. Conservation, Analysis, and Restoration (rivista in calssse A)
• Istituzione editrice	Francis and Taylor

• Data (da – a)	2018 in corso
• Titolo della rivista	Journal of Cultural Heritage (rivista in calsse A)
• Istituzione editrice	Elsevier

• Data (da – a)	2018 in corso
• Titolo della rivista	International Journal of Art, Culture and Design Technologies (IJACDT)
• Istituzione editrice	IGI Global

• Data (da – a)	2017 in corso
• Titolo della rivista	Journal of Design and Built Environment
• Istituzione editrice	University of Malaya

• Data (da – a)	2016
• Titolo della rivista	Materiali e strutture. Problemi di conservazione (rivista in calsse A)
• Istituzione editrice	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (Sapienza Università di Roma)

ESPERIENZE PROFESSIONALI	
• Date (da – a)	Marzo 2018 - Febbraio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Segretariato Generale - Servizio I, Ufficio Unesco
• Tipo di azienda o settore	Ministero per i Beni e le Attività culturali
• Tipo di impiego	Assunzione a tempo indeterminato

• Principali mansioni e responsabilità	Funzionario architetto
--	-------------------------------

• Date (da – a)	Gennaio 2018 – Dicembre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Via di San Michele 52, Roma
• Tipo di azienda o settore	Ministero per i Beni e le Attività culturali.
• Tipo di impiego	Incarico
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione al progetto Artek relativo all'applicazione di sistemi satellitari integrati e studi locali a terra dello stato di conservazione (vulnerabilità) e della pericolosità territoriale per la salvaguardia dei siti di Villa Arianna, Civita di Bagnoregio, Matera, Gianola.

• Date (da – a)	Maggio 2016 – Novembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Via di San Michele 52, Roma
• Tipo di azienda o settore	Ministero per i Beni e le attività culturali.
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione al progetto Videor relativo all'applicazione di sistemi satellitari integrati e studi locali a terra dello stato di conservazione (vulnerabilità) e della pericolosità territoriale per la salvaguardia del sito di Villa Arianna e del centro storico di Tivoli.

• Date (da – a)	Agosto 2015-Novembre 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tecno Art Srl con sede in Ascoli Piceno
• Tipo di azienda o settore	Privata
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Consulenza nell'ambito del Grande Progetto Pompei

• Date (da – a)	Febbraio-Aprile 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione delle Ferrovie dello Stato, Piazza della Croce Rossa 1, Roma.
• Tipo di azienda o settore	Statale
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Studio di fattibilità e progettazione preliminare del restauro del Museo di Pietrarsa (Na).

• Date (da – a)	Gennaio 2013-Marzo 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dei Beni Culturali di Francia-Direction générale de Aix en Provence
• Tipo di azienda o settore	Statale
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro della cappella di San Marziale presso il palazzo dei Papi ad Avignone. Consulenza al Consorzio Arkè.

• Date (da – a)	Maggio-ottobre 2012
-----------------	---------------------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ambasciata di Francia, Piazza Farnese 68, Roma
• Tipo di azienda o settore	Ambasciata
• Tipo di impiego	Assunzione a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Architetto presso l'Ufficio tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma. Il ruolo svolto ha comportato la rappresentanza dell'Ente appaltante (Ambasciata di Francia) e l'assistenza alla direzione lavori nei seguenti cantieri di restauro a Roma: - Biblioteca e chiostro del complesso conventuale della Trinità dei Monti - Chiesa di Sant'Ivo dei Bretoni

• Date (da – a)	Dicembre 2011- Febbraio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore per la Conservazione ed il restauro, Via di San Michele 52, Roma.
• Tipo di azienda o settore	Ministero per i Beni e le attività culturali.
• Tipo di impiego	Implementazione del sistema informativo ' Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ' con schedatura di primo e secondo livello di alcuni ambienti della Domus Aurea.
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date (da – a)	Giugno-ottobre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fintecna s.p.a.
• Tipo di azienda o settore	Azienda Para statale
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Studio storico architettonico dell'Ex Istituto Geologico in Roma Redazione relazione ed elaborati grafici.</i>

• Date (da – a)	Giugno-settembre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore per la Conservazione ed il restauro, Via di San Michele 52, Roma
• Tipo di azienda o settore	Ministero per i Beni e le attività culturali
• Tipo di impiego	Progetto ACT LIFE relativo alle attività di ricognizione, schedatura e calcolo della vulnerabilità sui bei selezionati di interesse storico artistico monumentale della città di Ancona e del calcolo del rischio inerente gli impatti dei cambiamenti climatici. Committente: Istituto Superiore per la Conservazione ed il restauro Implementazione del sistema informativo ' Carta del Rischio del Patrimonio Culturale '.
• Principali mansioni e responsabilità	Schedatura

• Date (da – a)	2010 -2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Restoration Unit of Malta
• Tipo di azienda o settore	Ministero dei beni culturali nazionale
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità -	Rilievo del degrado delle fortificazioni di Birgu - Malta nell'ambito del progetto: " Documentation of the Birgu Fortifications, Malta-BRG 01".

• Date (da – a)	2010-2011
-----------------	-----------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Maria Immacolata Senni, Via delle carrozze n.3, Roma.
• Tipo di azienda o settore	privato
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione del restauro del cortile interno del palazzetto Senni Orelana in Via delle carrozze n.3 a Roma

• Date (da – a)	Marzo-luglio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Restoration Unit of Malta
• Tipo di azienda o settore	Ministero dei beni culturali nazionale
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Rilievo del degrado delle fortificazioni della Valletta – Malta nell'ambito del progetto:” Documentation of the Valletta Fortifications, Malta-VLT01”.Svolgimento e coordinamento del lavoro rilievo del degrado, redazione elaborati e relazione tecnica.

• Date (da – a)	Inizio.fine 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore per la Conservazione ed il restauro
• Tipo di azienda o settore	Ministero dei beni culturali nazionale
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del progetto “Servizi di Evoluzione del Sistema Informativo Territoriale Carta del Rischio del Patrimonio Culturale” attività di inserimento schede anagrafiche relative a 450 beni conservati presso il Forte Spagnolo a L'Aquila.

• Date (da – a)	Dicembre 2009-Gennaio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i beni e le attività culturali. Piazza San Francesco di Paola 9, 00184 Roma
• Tipo di azienda o settore	IsCr,Istituto superiore per la Conservazione ed il restauro. Piazza San Francesco di Paola 9, 00184 Roma
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Incarico nell'ambito del progetto ' Carta del Rischio del Patrimonio culturale' - Implementazione del sistema informativo.

• Date (da – a)	Maggio 2007 – Febbraio 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	BUILT S.r.l. via Suvereto 321, 00139 Roma per conto della METRO C S.c.p.a.
• Tipo di azienda o settore	Studio di ingegneria e architettura
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione degli studi storici propedeutici alla realizzazione della metro C a Roma dei palazzi con rilevanza storico-artistica su corso Vittorio Emanuele

• Date (da – a)	Ottobre 2007 - gennaio 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali. via del Collegio Romano 27, 00186 Roma

• Tipo di azienda o settore	Dipartimento per la ricerca, l'innovazione e l'organizzazione Servizio 1, Ufficio UNESCO
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di n. 50 schede di rilevamento della vulnerabilità dei beni architettonici e archeologici oggetto della candidatura del sito "Italia langobardorum: centri di potere e di culto (568-774)" alla Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO e loro inserimento nella Banca Dati Carta del Rischio del Patrimonio Culturale Italiano.

• Date (da – a)	Gennaio - febbraio 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arch. Riccardo D'Aquino, Via Guido Reni 52, 00196 Roma.
Tipo di azienda o settore	Studio professionale
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione alla progettazione nell'appalto concorso per il Restauro del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli con capo gruppo R. D'Aquino

• Date (da – a)	Gennaio - dicembre 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali. via del Collegio Romano 27, 00186 Roma
• Tipo di azienda o settore	Dipartimento per la ricerca, l'innovazione e l'organizzazione Servizio 1, Ufficio UNESCO
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del progetto "Siti italiani UNESCO – Buone prassi di gestione" attività di verifica e inserimento nel <i>data base</i> delle informazioni relative alle esperienze attuate nei siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO.

• Date (da – a)	Aprile 2004 - giugno 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	A&C2000 via Arrigo Boito 126, Roma
• Tipo di azienda o settore	Società che opera nel settore della ricerca scientifica applicata in particolare geomatica, ambiente e territorio
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del progetto "Servizi di Evoluzione del Sistema Informativo Territoriale Carta del Rischio del Patrimonio Culturale" attività di: schedatura di vulnerabilità sismica (scheda Cooperativa ARX Venzone) di beni architettonici situati nella provincia di Brescia; schedatura speditiva (scheda conservativa ICR-Primo livello) di beni archeologici situati a Ercolano e a Spoleto.
• Date (da – a)	Giugno 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arch. Giampaolo Ercolani
• Tipo di azienda o settore	<i>Studio professionale</i>
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Rilievo diretto strumentale e manuale del palazzo comunale di Anagni

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Novembre 2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ministero dell'Università e della ricerca
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Settore concorsuale 08/E2 - Restauro e Storia dell'Architettura
• Qualifica conseguita	Abilitazione scientifica nazionale di II fascia
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	Febbraio 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ministero dell'Università e della ricerca
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Settore concorsuale 08/E2 - Restauro e Storia dell'Architettura
• Qualifica conseguita	Abilitazione scientifica nazionale di II fascia
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	2003-2006-2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Specializzazione in restauro dei monumenti Sapienza Università di Roma, Dipartimento di storia e restauro dei beni architettonici, Piazza Borghese, 9, 00100 Roma.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Studio e Attività di ricerca
• Qualifica conseguita	Specialista in 'Restauro dell'Architettura'
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma <i>post lauream</i>

• Date (da – a)	2003-2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di storia e restauro dei beni architettonici, Piazza Borghese, 9, 00100 Roma.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Attività di ricerca
• Qualifica conseguita	Dottore di ricerca in 'Storia e restauro dell'Architettura'
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Dottorato di ricerca

• Date (da – a)	Giugno 2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<i>Istituto Centrale del Restauro</i>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione presso l'Istituto centrale del restauro su "Modelli meccanici, procedura di compilazione delle schede di vulnerabilità sismica e norme di compilazione". Docenti: Ing. Alberto Moretti e Gianluca Canofeni dell' a.r.x.s.c.r.l., Venzone (Ud)
• Qualifica conseguita	Idoneità
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Corso di formazione

• Date (da – a)	Aprile 2002
-----------------	-------------

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Campagna di Scavo Archeologico al Colosseo, VII cuneo, organizzata dalla Scuola di Specializzazione di Restauro dei Monumenti, (dir. Prof. Arch. Giovanni Carbonara, docenti: Dott. Prof. Piero Dell'Amico, dott. Francisca Pallarés).
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scavo stratigrafico, rilievo archeologico, catalogazione dei reperti, analisi e lettura delle unità stratigrafiche murarie.
• Qualifica conseguita	Idoneità
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Corso di formazione

• Date (da – a)	Ottobre - novembre 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Master in Consolidamento degli edifici storici 'Salviamo il Salvabile' (diretto dall'Ing. G. Tosti in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti dell'Università degli studi di Roma 'La Sapienza'.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Analisi strutturale e progettazione degli interventi di consolidamento
• Qualifica conseguita	Idoneità
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Corso di formazione

• Date (da – a)	2000-2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli studi di Roma 'Sapienza'
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'architettura, teoria e storia del restauro, consolidamento, restauro.
• Qualifica conseguita	Specialista in restauro dei Monumenti
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Titolo post lauream

• Date (da – a)	Settembre 2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ordine Professionale degli Architetti di Roma e Provincia 25 luglio 2001
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Abilitazione alla professione di architetto
• Qualifica conseguita	Architetto (Iscrizione a questo Ordine n°14047)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	Aprile 2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di restauro dei monumenti diretto dal Prof. G. Carbonara e organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti dell'Università degli studi di Roma 'La Sapienza', presso il complesso dei Ss. Quattro Coronati a Roma..
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letture archeologica, analisi storica dell'edificio, diagnosi dello stato di degrado materiale e statico, progettazione dell'intervento di restauro e degli impianti.
• Qualifica conseguita	Idoneità
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Corso di formazione

• Date (da – a)	Ottobre 1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	'Sapienza' Università di Roma

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Tesi in Restauro dei Monumenti dal titolo: "La cartiera Mecenate nel santuario di Ercole Vincitore. Studio e restauro", relatore il Professor Giovanni Carbonara e correlatrice la Professoressa Donatella Fiorani,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Laurea in Architettura con votazione 110/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	

• Date (da – a)	Luglio 1990
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola europea di Bruxelles II, 25, Av Oscar Jesper, Woluwe St. Lambert, Bruxelles, Belgique.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Italiano, latino, filosofia, matematica, fisica, chimica, biologia, storia (in lingua inglese), geografia (in lingua inglese), inglese e francese.
• Qualifica conseguita	Baccalauréat
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Licenza liceale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Svolge attività di ricerca presso il dipartimento di Disegno, Storia e restauro dell'Architettura. E' stata cultrice della materia presso il Laboratorio di restauro del Prof. Maurizio Caperna della Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni' dell'Università 'La Sapienza' dal 2005 e attualmente lo è presso il Laboratorio di restauro della Prof. Donatella Fiorani della facoltà di Architettura dell'Università degli studi Roma 'La Sapienza'.

Ha tenuto corsi di Storia e Teoria del restauro e di Strumenti e Metodi per lo studio architettonico nell'ambito di corsi *post lauream* nazionali presso l'Università di Urbino Carlo Bo ed Internazionali presso il Ministero dei Beni Culturali di Mosca e Tirana.

PRIMA LINGUA	<i>italiano</i>
ALTRE LINGUE	<i>francese</i>
• Capacità di lettura	<i>eccellente</i>
• Capacità di scrittura	<i>eccellente</i>
• Capacità di espressione orale	<i>eccellente</i>
ALTRE LINGUE	<i>inglese</i>
• Capacità di lettura	<i>eccellente</i>
• Capacità di scrittura	<i>eccellente</i>
• Capacità di espressione orale	<i>eccellente</i>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	Marta Acierno ha lavorato dal 1999 in diversi studi professionali di architettura e partecipato a numerose attività progettuali di gruppo (concorsi, collaborazioni professionali). Presenta altresì una certa facilità nei contesti internazionali, dovuta alla lunga permanenza all'estero e alle frequenti occasioni professionali in tali contesti. È stata impegnata inoltre dal 1985 al 2000 in costanti attività di volontariato con fini umanitari e sociali, alcune della quali mantenute fino ad oggi.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Ha svolto dal 1990 al 1999 attività di capo scout (conseguendo nel 1996 il brevetto) e coordinato diverse attività di volontariato con fini umanitari e sociali.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Uso di strumentazioni per il rilievo architettonico e geometrico degli edifici quali la stazione totale ed il teodolite. Competenze informatiche: Autocad (tutte le versioni); CorelDraw (tutte le versioni); Revit 2016; Programmi di ritocco immagine e di presentazione: Adobe Photoshop; Photopaint; Pacchetti operativi: Microsoft Office Sistemi operativi: Windows (tutte le versioni). Editor di ontologie: Protégé .
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Ha conseguito nel Luglio 1990 il diploma di pianoforte e solfeggio presso l'Accademia di musica di Woluwe St. Pierre a Bruxelles (Belgio)
PATENTE O PATENTI	Patente di guida 'B' n. RM4315943Y

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

43. **M. Acierno, S. Cutarelli**, *Il BIM e l'HBIM: nuove prospettive per la modellazione dell'architettura storica*, in "Costruire il laterizio", 186, 2021, pp.48-53.
42. **M. Acierno**, *Discerning modern heritage management from building speculation within historical urban landscapes* in R. Crişan, D. Fiorani, G. Franco, L. Kealy, S. F. Musso, P. Vorlik, a cura di, *Demolition and Conservation, Faculty of Architecture CTU in Prague, Prague 2020*, pp. 152-165.
41. **M. Acierno**, D. Fiorani, A. Velios, *Vocabulary alignment for sharing architectural conservation data* in Proceedings of the joint international event 9th ARQUEOLÓGICA 2.0 & 3rd GEORES, Valencia (Spain) 26–28 April 2021, Editorial universitat politècnica de València, Valencia 2021.
DOI: <https://doi.org/10.4995/Arqueologica9.2021.12090>
40. **M. Acierno**, D. Fiorani, S. Cutarelli, A. Donatelli, *Transformation of tools and conservation of architecture some researches on the use of digital systems for the intervention on the historical buildings* in "Építés - Építészettudomány", 2020,1-35.
39. **M. Acierno**, *La sede della Fondazione Alda Fendi a Roma. Una nuova poetica dello spazio tra sedimentazione storica e contemporaneità* in "Materiali e strutture", 17, 2020, pp.89-110.
38. **M. Acierno**, *La rappresentazione integrata della conoscenza come strumento di tutela e restauro della scala urbana: riflessi e conseguenze di un cambiamento di approccio metodologico* in S. F. Musso, M. Pretelli, diretto da, *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, Quasar, Roma 2019, pp. 56-67
37. **M. Acierno**, S. Cutarelli, *Progettare sul costruito. La strategia dell'Aikido di Herzog & de Meuron*, in "Costruire in laterizio", giugno 2019,179, pp. 52-61.
36. **M. Acierno**, D. Fiorani, *Innovative tools for managing historical buildings: the use of geographic information system and ontologies for historical centres*, in "The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences", XLII-2/W11, 2nd International Conference of Geomatics and Restoration, 8–10 May 2019, Milan, pp. 21-27.
35. **M. Acierno**, *Ontologie per i centri storici*, in D. Fiorani, *Il Futuro dei Centri storici. Digitalizzazione e strategia conservativa*, Roma 2019, pp.179-188.
34. **M. Acierno**, D. Simeone, S. Corsi, *BIM semantic-enrichment for built heritage representation*, in "Automation in Construction", 97, January 2019, pp. 122-137.
33. **M. Acierno**, *La chiesa di Santa Maria in Foro Claudio, continuità e innovazione nell'architettura religiosa altomedievale in Terra di Lavoro*, in AA.VV., a cura di, *Atti della giornata di studi in onore di Giovanni Carbonara*, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s., vol.1, 2019
32. **M. Acierno**, *Le cortine di mattoni dell'architettura storica di Ancona, contesto e tutela*, in "Costruire in laterizio",170, 2017, pp.58-65.
31. **M. Acierno**, D. Fiorani, *Cpm: un'ontologia per il restauro* in "Ananke" numero speciale GeoRes novembre 2017 "Geomatics and Restoration: Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era". Prima Conferenza internazionale su geomatica e restauro (22 - 24 maggio 2017, Firenze), pp.147-152.

- 30. M. Acierno**, *Un modello di rappresentazione per il restauro*, in T. Emler, a cura di, *3d Modeling & Bim. progettazione, design e proposte per la ricostruzione*. Atti del convegno internazionale, Roma 19-20 Aprile 2017, Roma 2017, pp.148-165.
- 29. D. Fiorani, M. Acierno**, *Conservation process model (cpm): a twofold scientific research scope in the information modelling for cultural heritage*, in "The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences", XLII-5/W1, 2017 GEOMATICS & RESTORATION – Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era, 22–24 May 2017, Florence
- 28. M. Acierno**, G. Giammaria, T. Cecilia, *Il palazzo comunale di Anagni*, Anagni 2016.
- 27. C. Cacace, M. Bartolini, F. Talarico, M. Acierno**, *I fattori microclimatici, chimico-fisici e biologici: gestione e modellazione*, in Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente Built Heritage Information Modelling/Management – BHIMM. Atti del Convegno, Politecnico di Milano 21/22 Giugno 2016, in "Ingenio", [<http://www.ingenio-web.it/dettagliopagine.php?ID=233>].
- 26. M. Acierno**, *Un modello di rappresentazione per il restauro. Il caso dell'oratorio di San Saba a Roma*, in Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente Built Heritage Information Modelling/Management – BHIMM. Atti del Convegno, Politecnico di Milano 21/22 Giugno 2016, in "Ingenio", [<http://www.ingenio-web.it/dettagliopagine.php?ID=233>].
- 25. M. Acierno**, *Processi di studio per il restauro e metodi digitali*, in D. Fiorani, diretto da, *Ricerca/Restauro. Valorizzazione e gestione delle informazioni*, IV, Roma, 2017, pp. 838-848.
- 24. M. Acierno**, D. Simeone, S. Corsi, D. Fiorani, *Architectural Heritage Knowledge Modelling: An Ontology-Based Framework For Conservation Process*, in "Journal of Cultural Heritage", 24 (2017), pp. 124-133.
- 23. M. Acierno**, L. Baratin, *Survey and deterioration analysis for the restoration of fortified architecture. Case study of the Malta walls*, in G. Verdiani, a cura di, *Defensive architecture of the mediterranean XV to XVIII centuries*, Firenze 2016, pp.163-170.
- 22. M. Acierno**, *Le fortificazioni di Malta: forme di degrado e problemi di restauro tra materia e architettura*, in "Arkos", n. 15-16, 2016, pp. 5- 20
- 21. D. Fiorani, M. Acierno**, *Drawing, Information, and Design: Tools and Perspective for Conservation*, in A. Ippolito, M. Cigola, a cura di, *Handbook of Research on Emerging Technologies for Architectural and Archaeological Heritage*, Hershey PA, 2016, pp. 355-386.

- 20. M. Acierno**, *L'architettura ecclesiastica altomedievale a Capua e in Terra di Lavoro. Un'identità raggiunta tra permanenza e trasformazione*, in F. Marazzi, a cura di, *Felix terra. Capua e la terra di lavoro in età longobarda*, Atti del convegno internazionale, 4/7 giugno 2015, Caserta– Capua, Cerro al Volturno (Is) 2017, pp. 419-438.
- 19. M. Acierno**, *The history of restoration in Europe: a process through critical awareness and responsibility of heritage protection* in N. Berlucci, D. Fiorani, A. Griletto, S. Kulikov, O. Pyatkina, T. Vyatchanina, a cura di, *Scuola di Restauro. Heritage Conservation in Italy and Russia*, Nardini, Firenze 2015, pp.73-86.
- 18. M. Acierno**, *L'indagine storico architettonica: criticità e metodologia*, in L. Baratin, M. Acierno, O. Muratore, a cura di, *Il portico della chiesa di San Francesco ad Urbino. Cronaca di un'esperienza didattica per la conservazione e la valorizzazione*, Ancona 2015, pp.31-37.
- 17. M. Acierno**, C. Cacace, A.M. Giovagnoli, *La carta del rischio: un approccio possibile alla manutenzione programmata. Il caso di Ancona*, in "Materiali e strutture", n.s., III, 5-6, 2014, pp.81-106.
- 16. M. Acierno**, Magistra Latinitas. *L'architettura dell'XI secolo in Terra di Lavoro fra permanenza e innovazione*, Ginevra Bentivoglio Editrice, Roma 2013.
- 15. M. Acierno**, *Il palazzo comunale di Anagni nel Medioevo: innovazione e tradizione nell'edilizia pubblica dei primi comuni*, in "Palladio", 53, 2013, pp.5-28.
- 14. M. Acierno**, *Il santuario di Ercole vincitore a Tivoli. Un restauro complesso, in divenire*, in "Arkos", n. 1- 2, gennaio-giugno 2013, pp.43-57.
- 13. M. Acierno**, *Il palazzo comunale di Anagni*, Roma 2013.
- 12. M. Acierno**, *Material and working techniques for architectural heritage conservation and restoration. Issues involving the treatment of architectural surfaces*, in M. Acierno, L. Baratin, O. Muratore, a cura di, *Instruments and Methodologies for Cultural Heritage Conservation and Valorisation*, Il gabbiano, Ancona 2012, pp.121-125.
- 11. M. Acierno**, L. Baratin, O. Muratore, a cura di, *Instruments and Methodologies for Cultural Heritage Conservation and Valorisation*, Il gabbiano, Ancona 2012.
- 10. M. Acierno**, voci: 'capochiave'; 'cervello'; 'ricucitura'; 'risarcitura', 'sabbatura'; 'scuci e cuci'; 'stonacatura'; 'sutura', in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara - G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014.
- 9. M. Acierno**, *Architettura religiosa e tecniche costruttive dell' XI sec. in Terra di Lavoro*, tesi di dottorato svolta nell'ambito del Dottorato in Storia e restauro dell'architettura XIX ciclo sezione B (Restauro dell'Architettura) presso Università degli Studi di Roma "Sapienza", Dipartimento di "Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici".
- 8. M. Acierno**, *Il reimpiego ideologico e materiale nell'architettura religiosa dell'XI secolo in Terra di lavoro*, in F. Bernard, P. Bernardi, D Esposito, a cura di, *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso*, École française de Rome, Roma 2008, pp. 591-603.
- 7. M. Acierno**, *I restauri dell'ultimo secolo*, in S. Cancellieri, a cura di, *Il complesso di Sant'Andrea in Flumine presso Ponzano Romano. Restauri e studi interdisciplinari*, Gangemi, Roma 2007, pp. 327-338.
- 6. M. Acierno**, *Le ultime vicende del Forte, dalle alterazioni degli anni '70 ai recenti restauri*, in M. Caperna, a cura di, *Il forte di Nettuno*, Gangemi, Roma 2006, pp.185-198.
- 5. M. Acierno**, S. Campo, *Sezione progetti*, in G. Carbonara, a cura di, *Atlante del restauro architettonico*, Utet, Torino 2004.
- 4. M. Acierno**, *Note sull'applicazione del computer alla grafica del restauro architettonico* in D. Fiorani, a cura di, *Restauro architettonico e strumento informatico, guida agli elaborati grafici*, Liguori, Napoli 2004, pp. 17-20. 22

	<p>3. M. Acierno, S. Campo, a cura di, <i>Museo, impresa? Può il museo diventare un'impresa?</i>, Atti del convegno (Roma, 18/4/2002), Italia Nostra, Roma 2003.</p> <p>2. M. Acierno, <i>Santa Maria Maggiore; San Pietro, santuario di San Cataldo; San Nicola; Madonna di Loreto; Ss. Sebastiano e Rocco</i>, in G. Giammaria, a cura di, <i>Ecco Supino itinerari</i>, Ceccano 2003, p.41-45;57- 63;77-81;89.</p> <p>1. M. Acierno, <i>Santa Maria Assunta; Ss. Sebastiano e Rocco</i>, in G. Giammaria, a cura di, <i>Ecco Morolo itinerari</i>, Ceccano 2003, pp.43- 49;69-70.</p>
--	---

DICHIARAZIONE

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente *Curriculum Vitae* sono esatte e veritiere
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente *Curriculum Vitae* ai sensi del D. Lgs. N°
196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.