

ESTERINO ADAMI
CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

[English version below]

Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Studi Umanistici - Studi Um
(sede di Via Giulia di Barolo 3/a - 10124 Torino)
email: esterino.adami@unito.it

Formazione

Esterino Adami ha conseguito la laurea in Lingue e Letterature Straniere (Inglese e Russo) nel 1998, ottenendo il punteggio di 110 con lode, presso l'Università di Torino, e la menzione 'Premio Optime'. Ha completato il Dottorato di Ricerca in Anglistica nel 2003. Attualmente è Professore associato per il settore scientifico-disciplinare L-LIN/12 (Lingua e Traduzione – Lingua Inglese), presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino.

Didattica

Esterino Adami attualmente insegna Lingua e Traduzione–Lingua inglese per il corso triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa e per il corso magistrale in Lingue dell'Asia e dell'Africa per la comunicazione e la cooperazione internazionale, Università di Torino. In precedenza ha insegnato Lingua Inglese per i Corsi di Laurea in Scienze della Formazione (sedi di Torino e Savigliano), Scienze dell'Educazione e Educazione Professionale (Interfacoltà). Ha anche tenuto il corso di Didattica della Lingua Inglese nell'a.a. 2007/8, e il corso di Laboratorio della lingua inglese I nell'a.a. 2012-13. Inoltre, ha tenuto lezioni e seminari presso l'Università di Torino (Facoltà di Lingue), l'Università di Teramo (Facoltà di Scienze Politiche) e l'Università di Bergamo (Dipartimento di Lingue, letterature e comunicazione), la Delhi University (India), la University of Portsmouth e alcuni *colleges* di Mumbai.

Principali interessi di ricerca

Esterino Adami si occupa di varietà di atopiche dell'inglese (in particolare, South Asian Englishes, African Englishes), dell'analisi stilistica e pragmatica del testo letterario e non-letterario, della resa narrativa del discorso specialistico (negli ambiti della botanica, del cibo e del contesto ferroviario), di aspetti linguistici e letterari delle culture anglofone e postcoloniali, e della semiotica dei fumetti. Si è inoltre interessato di questioni di glottodidattica dell'inglese, e nel biennio 2011-12 è stato responsabile di unità di ricerca locale per il progetto europeo PASS ("Pass As Successful TeacherS" - www.ta-parents.eu). Presso l'Università di Torino, ha organizzato seminari e giornate di studio nazionali e internazionali ("The Word and the Train: Stylistic Approaches to Railway Discourse", 2015, "The Language and Style of Railway Discourse", 2017, e con altri colleghi "Luoghi e creature d'Oriente: dal fantastico alla fantascienza", 2014, "Exploring Influxes Cultures in Motion", 2014, "Sulle vie della cultura", 2016). Nel periodo 2017-19 ha parte del progetto di ricerca 'TutTO sotto'.

Selezione della partecipazione a convegni / Selected Conferences

- Convegno internazionale 'Challenging Precarity', Auro University, Surat, India (27-29 gennaio 2019), titolo della comunicazione "Of Monsters, Goddesses and People: Precarity, English Language and Identity in India".
- Conferenza internazionale PALA 'Stylistcs without Borders', University of Liverpool (10-13 luglio 2019), titolo della comunicazione "Polyphony, Hybridity and Language Variation as Strategies of (Self)Representation in Hansda Sowendra Shekhar".
- Conferenza internazionale 'Aftermath. The fall and the rise after the event', Jagiellonian University e Università di Cracovia (25-26 ottobre 2018), titolo della comunicazione "Before and After Shining India: Deconstructing Language and Ideology in News Discourse".
- Conferenza internazionale PALA 'Styles and Methods', University of Birmingham (25-28 luglio 2018), titolo della comunicazione "Interdisciplinary Approaches to Language and Style in the Darjeeling Himalayan Railway Texts".
- Conferenza internazionale 'Naming, Identity and Tourism', Università della Basilicata (3-5 maggio 2018), titolo della comunicazione "Naming the Exotic between Cultural Belonging, Text Building and Railway Heritage Tourism".
- Conferenza 'Il traduttore visibile: traduzioni, trasposizioni e adattamenti del testo sacro, Università di Parma (25-26 settembre 2017), titolo della comunicazione "Traduzione, adattamento e complessità del Sacro nei graphic novel indiani".

- XXVIII AIA Conference 'Worlds of Words: Complexity, Creativity, and Conventionality in English Language, Literature and Culture', Università di Pisa (14-16 settembre 2017), titolo della comunicazione "The RAILWAY as a Creative Linguistic Domain in Indian Travel Writing".
- Seminario tenuto come *invited speaker* presso il Department of Germanic and Romance Studies, University of Delhi (8 febbraio 2016): "The Reinvention of the Italian Cuisine in the Anglo-Saxon Imagination".
- 7th AISCLI Conference "Postcolonial Passages into the 21st Century: Redrawing Lines of Engagement across Literatures and Cultures in English", Università di Bologna (14-15 gennaio 2016), titolo della comunicazione "A passage to Gibraltar: alterity, and representation in M.G. Sanchez's non-fiction".
- Seminario internazionale "The Word and the Train: stylistic approaches to railway discourse", Università di Torino (3 dicembre), titolo della comunicazione "'There travels a train that never stops': *Snowpiercer* as a Dystopian Architekt".
- Conferenza internazionale "(Re)naming Places, (Re)shaping Identities", Università di Napoli L'Orientale (28-29 ottobre 2015), titolo della comunicazione "Constructing lines, constructing place names: the case of Delhi Metro".
- ELLSTAT Conference "English Language and Literature Studies: Tradition and Transformation", University of Belgrade (23-23 ottobre 2015), titolo della comunicazione "Which words, whose identity? A stylistic investigation of Jhumpa Lahiri's *In altre parole*".
- XXVII AIA Conference "Transnational Subjects. Linguistic, Literary and Cultural Encounters", Università di Napoli Federico II e Università di Napoli L'Orientale (10-12 settembre 2015), titolo della comunicazione "The linguistic construction of taste: (trans)national identities in food discourse".
- Conferenza internazionale PALA "Creative Style", University of Kent at Canterbury (15-18 luglio 2015), titolo della comunicazione "Spoiling suspense? Anticipatory structures as creative narrative devices in diasporic fiction".
- Convegno "L'India che leggiamo. I testi indiani nell'editoria italiana", Università di Milano e BookCity Milano, 13 novembre 2014, titolo della comunicazione "Indian English e Hinglish nei testi letterari".
- International Conference "Alterity. Representing Alterity in society in crisis: the construction and representation of the Other in society and in texts", Università di Genova, 28-31 luglio 2014 titolo della comunicazione "Otherness and Drug Discourse in South Asian Postcolonial Literature".
- International Conference "Names and Naming in the Postcolonial English-Speaking World", Università della Calabria, 26-27 giugno 2014, titolo della comunicazione "Literary Onomastics in India English: a Preliminary Investigation of some Name-giving strategies and Symbolisms in a 'good' name".
- XXVI Convegno AIA "Remediating, Rescripting, Remaking: Old and New Challenges in English Studies", Università di Parma, 12-14 settembre 2013; titolo della relazione: "Remediating linguistic identities and conflicts in *The Battle of Green Lanes* by Cosh Omar".
- Conferenza "Translating East and West", Università di Napoli L'Orientale, 8-10 Novembre 2012; titolo della relazione: "In Other Pictures: Translating Cultures, Translating Comics".
- Conferenza ESSE 10, Università di Torino 24-28 agosto 2010, seminario "The Sociolinguistics of Second Language Education in European and International Contexts"; titolo della relazione: "English for Education and the Ideological Construction of Language Pedagogy in India".
- 12th International Conference on the Literature of Region and Nation, 30th July – 2nd August 2008, University of Aberdeen; titolo della relazione: "Linguistic Innovation and the Textual Construction of Unreliable Voices in Diasporic Texts".
- 10th Biennial Conference on the Literature of Region and Nation, Manchester Metropolitan University, Cheshire (Alsager Campus), 3rd – 6th August 2004; titolo della relazione: "*La Claustrophobie de l'Espace*: Negotiating Discursive Spaces in Monica Ali's *Brick Lane*".
- 9th International Conference on the Literature of Region and Nation, University of Natal, Durban (South Africa), 30 July – 2 August 2002; titolo della relazione: "Myth and History in the New Postcolonial Visions of Africa".

Selezione delle pubblicazioni più recenti / Selected recent publications:

2020

- "The Road to Awesomeness': the Environment, Language and Rhetoric in Chetan Bhagat's Postcolonial India", // *Tolomeo*, 22, pp. 71-86

- "Naming the Exotic between Cultural Belonging, Text Building and Railway Heritage Tourism", in L. Caiazza, R. Coates, and M. Azaryahu, eds, *Naming, Identity and Tourism*, Cambridge Scholars Publishing: Newcastle upon Tyne, pp. 135-151.

- "Naming the Exotic between Cultural Belonging, Text Building and Railway Heritage Tourism", in Caiazza, L., Coates, R., and Azaryahu, M., eds, *Naming, Identity and Tourism*, Cambridge Scholars Publishing: Newcastle upon Tyne, pp. 135-151

2019

-“What’s in a Curry? Interdisciplinary Approaches to Indian Food Discourse”, *Textus. English Studies in Italy*, vol. XXXII, n. 2, pp. 17-30.

2018

Railway Discourse. Linguistic and Stylistic Representations of the Train in the Anglophone World, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle.

2017

-“The Shapes of Things to Come in Indian Science Fiction. Narrative and Style in Manjula Padmanabhan and Vandana Singh”, in E. Adami, F. Bellino and A. Mengozzi, eds, *Other Worlds and the Narrative Construction of Otherness*, Mimesis International, Milano, pp. 85-100.

-“Identity, Split Self and Translingual Narrative in Jhumpa Lahiri”, *Cosmo. Comparative Studies in Modernism*, Vol. 11, pp. 85-96.

-“Railway Journeys to and across the East: Constructing Texts and Voices”, *La Torre di Babele*, Vol. 13, pp. 207-230.

2016

-“In ‘Other’ Pictures: Translating Cultures, Translating Comics in *Kari*”, in O. Palusci and K. Russo, eds, *Translating East and West*, Tangram Edizioni Scientifiche, Trento, pp. 15-226.

2014

-“English and Mobility: Linguistic and Stylistic Transformations in New Anglophone Literatures”, in E. Adami and A. Consolaro, eds, ‘Thinking and Writing as Nomadic Subjects. Exploring Languages, Literatures and Ethnographies in Motion’, *Kervan. International Journal of Afro-Asiatic Studies*, Vol. 18, pp. 11-20.

2013

-“Post-Colonial Creativity in Language and Cultural Constructions: Railway Discourse in South Asian Englishes”, in B. Ashcroft and K. E. Russo, eds, ‘Post-Colonial Creativity: Language, Politics and Aesthetics’, *Anglistica. Aion*, Vol. 17, issue 2

2012

-“The Signs of Post-Colonial Identity: Ballooned Words and Drawn Texts in Sarnath Banerjee’s Graphic Novels”, in E. Adami & A. Martelli, eds, *Within and Across: Language and Construction of Shifting Identities in Post-Colonial Contexts*, Alessandria: Edizioni dell’Orso.

-“English Language Education in India Today”, in E. Esch & M. Solly, eds, *The Sociolinguistics of Language Education in International Contexts*, Bern: Peter Lang.

-“A Few Introductory Notes on PASS, a European Project for Language Education”, in F. Dalziel, S. Gesuato & M.T. Musacchio, eds, *A Lifetime of English Studies. Essays in Honour of Carol Taylor Torsello*, Padova: Il Poligrafo.

Appartenenza ad associazioni e comitati scientifici

Esterino Adami è membro di associazioni internazionali (ESSE, European Association for the Study of English; PALA, Poetics and Linguistics Association; RNLA, Region and Nation Literature Association) e nazionali (AIA, Associazione Italiana di Anglistica; AISCLI, Associazione Italiana per lo Studio delle Culture e Letterature in Inglese / Direttivo). Fa parte della redazione de *Il Tolomeo*, e della rivista *Kervan. International Journal of Afro-Asiatic Studies*.