

Anna Rita Addessi, cv

Professoressa associata in Musicologia e Storia della Musica presso l'Università di Bologna, Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la I fascia di docenza universitaria. Post-dottorato in Psicologia della musica, Dottorato in Musicologia Sistemica, Laurea in D.A.M.S.-indirizzo Musica (*summa cum laude*) presso l'Università di Bologna. I suoi ambiti di ricerca, teorica ed empirica, incrociano la musicologia storica e sistemica, la psicologia e la pedagogia musicale, con un focus sugli aspetti scientifici dell'esperienza e del linguaggio musicali. Alcuni temi di ricerca: il mandolino napoletano nel '700, Manuel de Falla e Claude Debussy, intertestualità, analisi uditiva, musicalità infantile, interazione vocale adulti-bambini, dimensione sonora delle routine 0-4 anni, formazione degli insegnanti di musica, rappresentazioni sociali della musica, la piattaforma MIROR, interazioni bambini-IRMS. Ha promosso e coordinato il progetto EU-ICT MIROR-Musical Interaction Relaying On Reflexion, ottenendo riconoscimenti internazionali per i risultati e l'innovativo approccio metodologico. Vice-presidente dell'ESCOM-European Society for the Cognitive Sciences of Music (2010-2012), responsabile di ESCOM-Italy, membro del comitato scientifico dell'ICMPC-International Conference on Music Perception and Cognition e del MERYC-European Network of Music Educators and Researchers of Young Children, membro del comitato scientifico del GATM-Gruppo di Analisi e Teoria Musicale, e di comitati di riviste nazionali e internazionali. Ha pubblicato volumi in italiano e in inglese ed è autrice di più di 200 pubblicazioni nazionali e internazionali. Sito web istituzionale: <https://www.unibo.it/sitoweb/annarita.addessi>