

Agazzi Elena
Professore Ordinario di letteratura tedesca Università
degli Studi di Bergamo
Dipartimento di Lingue, letterature e Culture Straniere
Piazza Rosate 2 - 24129 Bergamo (BG) – Italia

E-mail: elena.agazzi@unibg.it
Sito web personale: <http://www.elenaagazzi.it>

Titoli conseguiti

1985: laurea in filosofia (Università degli Studi di Pavia)
1989: laurea in lingua e letteratura tedesca (Università degli Studi di Pavia)
1990: conseguimento della borsa di dottorato in lingua e letteratura tedesca, con sede centrale in Pavia

1992: cattedra di professore associato presso l'Università degli Studi di Bergamo
2002: presa di servizio come professore straordinario presso l'Università degli Studi di Bergamo, essendo vincitore di concorso per valutazione comparativa professori di I fascia (settore L 19A)
2005: (dal) conferma a Professore Ordinario di Letteratura tedesca.

Studi e Ricerca

- ottobre 1987-giugno 1988: borsa di studio della durata di 10 mesi del DAAD in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri presso la Freie Universität di Berlino.
-
- ottobre 1989-dicembre 1989: borsa di studio presso lo Schiller Archiv di Marbach (D). Referente: Prof. Dr. Eberhard Lämmert.
- luglio-dicembre 1996: borsa di studio della Alexander von Humboldt Stiftung a Würzburg (D) per la preparazione dello studio Il corpo conteso. Rito e gestualità nella Germania del Settecento. Referente: Prof. Dr. Helmut Pfotenhauer.
- luglio-agosto 1997: borsa di studio presso la August Herzog Bibliothek di Wolfenbüttel (D)
- maggio-luglio 1998: prolungamento della borsa di studio della Alexander von Humboldt Stiftung a Würzburg (D)
- maggio-luglio 2000: Visiting Professor all'Università di Mannheim. Seminari per studenti di romanistica e di germanistica (40 ore). Tutor: Prof. Dr. Frank Baasner
- giugno-settembre 2001: borsa di studio della Alexander von Humboldt Stiftung per una ricerca in collaborazione con la Humboldt Universität di Berlino (referente Prof. Erhard Schütz) sul tema: Giovani autori berlinesi dopo la Wende.
- marzo-maggio 2002: prolungamento della borsa di studio della Alexander von Humboldt Stiftung presso la Humboldt Universität di Berlino (D) con il progetto La memoria ritrovata. Tre generazioni di scrittori tedeschi dopo la Wende. Referente: Prof. Dr. Erhard Schütz.
- maggio-luglio 2006: borsa di studio della Alexander von Humboldt Stiftung presso la Georg-August Universität di Göttingen con il progetto Il racconto dei conflitti generazionali in Germania e in Italia. Il fenomeno letterario e le sue conseguenze. Referente: Prof. Dr. Gerhard Lauer.
- finanziamento biennale (2008/2009) da parte dell'ateneo Italo-tedesco e del DAAD per il progetto

- Vigoni Ricostruzione della cultura/Cultura in ricostruzione in Germania (1945 - 1961).
- gennaio-marzo 2009: borsa di studio della Alexander von Humboldt Stiftung presso la Humboldt Universität di Berlino per un lavoro sull'opera narrativa di Grass dopo l'89. Referente: Prof. Dr. Erhard Schütz.
 - maggio-giugno 2009: borsa di studio finanziata dalla Fritz Thyssen Foundation presso il Collegium Budapest in Ungheria per il gruppo di ricerca Archeology and Imagination - Archeological Objects in Modern Fine Arts, Literature and Science. Referente: Prof. Dr. Eva Kocziszky.
 - luglio 2015: Senior Fellowship presso la Herzog August Bibliothek di Wolfenbüttel (D) con un progetto dal titolo: Die Verteidigung der Rolle der Frau in der Verhandlung der Menschenrechte um 1800.
 - maggio-giugno 2017: invito per la ricerca come Pogwischhaus-Stipendiatin presso la Stiftung Weimarer Klassik.
 - gennaio 2019: invito presso il Dahlem Humanities Center della FU Berlin come Outgoing Visiting Professor dell'Università degli Studi di Bergamo.
 - 1 aprile - 2 maggio 2019: invito della Università Halle - Wittenberg (Halle an der Saale) come Visiting Professor. Referente: Prof. Dr. Daniel Fulda.

Associazioni

- Presidente della Società Italiana di Germanistica AIG (2016-2019)
- Rappresentante per l'Italia nella Società Internazionale della Germanistica (IVG) dal 2010 al 2015 con rinnovo della carica dal 2015 al 2020
- Membro del Direttivo di Villa Vigoni dal 2010 al 2018
- Socio corrispondente dell'Istituto Lombardo di Scienze, Lettere e Arti di Brera dal 2010
- Membro effettivo dell'Istituto Lombardo di Scienze, Lettere e Arti di Brera dal 2017
- Membro del Direttivo della Broch-Gesellschaft
- Membro della Società Italiana per gli Studi del secolo XVIII
- Membro della Deutsche Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts
- Membro della Winckelmann-Gesellschaft
- Membro del centro di Studi sul Romanticismo dell'Università Statale di Milano

Progetti di ricerca

- Consorzio: Thematic Network ACUME 2 (EU Program) 2007-2009 (responsabile generale: Prof. Vita Fortunati -Titolo del Progetto Europeo: "Interfacing Science, Literature & the Humanities" - ACUME 2) Titolo del Progetto dell'Unità locale di Bergamo: "The Paradigm of Light".
- Consorzio: Vigoni Projekt, finanziato per il biennio 2008-2009 dall'Ateneo Italo-Tedesco, dalla CRUI e dal DAAD (Servizio tedesco di scambi accademici). Docenti responsabili del coordinamento: Prof. Elena Agazzi (Università degli studi di Bergamo); Prof. Erhard Schütz (Humboldt Universität zu Berlin). Titolo del progetto: Kultur im Wiederaufbau/Wiederaufbau der Kultur in fiktionaler Literatur, Sachbuch und Film (1945-1961) (Cultura della ricostruzione/ricostruzione della cultura nella letteratura di fiction, nella saggistica e nella cinematografia- 1945-1961)
- Progetto Focus Group Budapest (maggio - giugno 2009, con finanziamento di una borsa di ricerca bimestrale della von Thyssen) in cooperazione con il Collegium Budapest e con la sedi ungheresi delle Università di Budapest e Szombathely
- Progetto Trilaterale Italo-Franco-Tedesco VILLA VIGONI, finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), dalla Maison des Sciences de l'Homme e dalla Villa Vigoni (Centro italo-tedesco di Lovenjo di Menaggio). Responsabili del Progetto: Prof. Elena Agazzi (Università degli Studi di Bergamo), Dr. Gilbert Hess (Georg August Universität di Goettingen, Prof. Élisabeth Décultot (CNF di Parigi). Titolo del progetto: I sogni degli artisti nell'epoca classico-romantica. Forme di immaginazione

nell'Europa del XIX secolo e il loro contributo alla costruzione dell'identità.

- Fellowship: Alexander von Humboldt Stiftung, di cui la in qualità di Fellow dal 1996, mette a disposizione dei suoi studiosi tre mensilità ogni due anni per progetti di ricerca di interesse internazionale.
- Progetto in collaborazione con la Konrad Adenauer Stiftung (BONN): Erinnerung - Literatur in der europäischen Bildungsgesellschaft.
- Klassik Kolleg a Weimar sul tema Italienreisen zwischen Aufklärung und Klassik (con Gabriella Catalano - Università di Roma Tor Vergata) e Stefan Pabst (Universität Jena) (8-12 settembre 2014).
- Klassik Kolleg a Weimar sul tema Die zwei Körper der Königin: Maria Stuart und Elisabeth I, von Schiller bis Elfriede Jelinek (con Gaby Pailer - British Columbia University) e Gesa Dane (Freie Universität Berlin) (17-22 Giugno 2018).

Collane e riviste internazionali e nazionali

- Co-Editor con Vita Fortunati della collana "Interfacing Science, Literature and the Humanities" di Vandenhoeck & Ruprecht Uni-Press (Göttingen)
- Membro del comitato scientifico della Collana "Wunderkammer" (edizioni Mimesis)
- Membro del Wissenschaftlicher Beirat della rivista "Arbitrium"
- Membro dello Scientific Board della rivista "Gegenwartsliteratur"
- Membro dello "Scientific Board della rivista "Monatshefte"
- Membro del Wissenschaftlicher Beirat della rivista "Germanistik"
- Membro del Wissenschaftlicher Beirat della rivista "Comparatio"
- Membro del Comitato editoriale della rivista "L'analisi linguistica e letteraria" (Università Cattolica del Sacro Cuore)
- Membro del Comitato editoriale della rivista "Trame" (Università di Cassino)
- Membro del Comitato scientifico della rivista LINKS
- Membro del Direttivo dello IAB (Internationaler Arbeitskreis Hermann Broch) dal 2014.
- Membro della Winckelmann Gesellschaft e della Herder Gesellschaft

Incarichi

Dal 1993 al 1998 Coordinatrice di Programmi Erasmus per la Facoltà di Lingue e Letteratura Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo e successivamente, dal 2004 al 2008, Coordinatrice dell'Orientamento.

- Presidente del Corso di Studi Magistrale in Lingue e Letterature Europee e Panamericane (LLEP - ora ISLLI) presso l'Università degli Studi di Bergamo dal 2010 al 2014
- Membro del Dottorato in Studi Umanistici e Transculturali dell'Università degli Studi di Bergamo e del PHD Network di Giessen con sedi consorziate a Giessen, Graz, Stoccolma, Helsinki, Lisbona, Warwick, Bergamo.
- Responsabile dello Scambio di Doppio Titolo Magistrale dal 2013 al 2020, con rinnovo dello scambio fino al 2026 con la Ruhr Universität di Bochum (Germania)
- Membro della Commissione Ricerca del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere dell'Università degli Studi di Bergamo.
- Membro del Dottorato di Ricerca SUT (Studi Umanistici e Transculturali) con sede presso

l'Università degli Studi di Bergamo (<https://phd-sut.unibg.it/it>)

- Partecipante al PHD – Network coordinato dalla Justus-Liebig Universitaet di Giessen come docente della sede consorziata di Bergamo
- Rappresentante per la Germanistica italiana nella Giunta della IVG (Internationale Vereinigung für Germanistik) per il periodo 2010-2021.
- Eletta dal giugno 2016 per un triennio Presidente della Associazione Italiana di Germanistica (AIG) con un mandato di tre anni, fino al giugno 2019.
- Membro del Direttivo del Centro di Eccellenza Italo-Tedesco Villa Vigoni dal 2011 al 2017.
- Membro del Centro di Ateneo UNIBG, CCSE - CISAipino Institute for Comparative Studies in Europe dal 2016-2020
- Socio corrispondente dell'Istituto Lombardo di Scienze, Lettere e Arti di Brera dal 2010; Membro effettivo dell'Istituto Lombardo dal 2017

Alla data attuale la sottoscritta è in possesso delle mediane che costituiscono requisito per partecipare alle commissioni di valutazione comparativa per Professori di I e di II fascia.