

Matteo Aimini

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

2021

Indice

1	INFORMAZIONI PERSONALI	5
2	ATTIVITA' ACCADEMICA	6
2.1.1	Contratti e borse di ricerca	7
2.1.2	Partecipazione a progetti di ricerca nazionali ed internazionali	10
2.1.3	Partecipazione a comitati scientifici e di redazione	10
2.1.4	Revisore scientifico per riviste e collane	11
2.1.5	Afferenza a società scientifiche	11
2.1.6	Titoli e riconoscimenti	11
2.1.7	Progetti di Ricerca Indipendenti	12
2.1.8	Docenza universitaria	14
2.1.9	Partecipazione a Seminari, Convegni e Mostre	18
2.1.10	Organizzazione di cicli di conferenze, mostre e workshop	24
2.1.11	Partecipazione a Workshop e scuole estive	25
2.1.12	Tesi di laurea seguite come relatore	28
3	ATTIVITA' PROFESSIONALE	32
3.1	Elenco dei progetti	33
3.2	Premi e riconoscimenti	34
3.3.	Progetti i selezionate per il concorso	35
4	FORMAZIONE, CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI	38
5	PUBBLICAZIONI	42
5.1	Elenco completo per tipologia	43
5.2	Pubblicazioni selezionate per il concorso	46

Nome	Matteo Aimini
Data di Nascita	
Indirizzo di residenza	
Nazionalità	Italiana
Codice Fiscale	MNAMTT77D09F205W
Mob.	
Email	

Matteo Aimini si è formato tra le scuole di Architettura di Milano, Valladolid ed Oporto.

In ruolo dal 2019 come ricercatore in architettura del paesaggio (RTDa) presso l'Università degli Studi di Trento dove si occupa di sviluppare la ricerca *Trasformazioni Urbane a Trento. Percorsi e strategie di innovazione*, un progetto finanziato dal Comune nell'ambito del processo di revisione del PRG.

Dal 2018 al 2013 è stato borsista, assegnista di ricerca triennale e professore a contratto fino al 2020 presso lo IUAV di Venezia, Dipartimento Culture del Progetto, dove ha partecipato a *Re-Cycle Italy* (ricerca PRIN), allo sviluppo ed al coordinamento del *Cluster Re-Lab* e alla partecipazione di ricerche sulla Laguna di Venezia. Nei rapporti internazionali, per conto di Iuav, ha consolidato e sviluppato la presenza dell'università veneziana in Vietnam, mediante programmi ICM e progetti di Grande Rilevanza Internazionale Ministero Affari Esteri (MAECI). Nella scuola di Dottorato segue come tutor il corso di dottorato internazionale.

Nel 2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la II^a fascia nel macro settore 08/D1 e nello specifico per il settore scientifico disciplinare Icar/15.

Dal 2005 al 2019 ha collaborato con la scuola di Architettura del Politecnico di Milano nella didattica, come professore a contratto e nella ricerca, occupandosi di temi nazionali ed internazionali di Architettura e Paesaggio tra l'Italia, il Sud America, la Siria ed il Vietnam. Dottore di ricerca in Architettura, curriculum Paesaggio, ha conseguito il titolo nel 2012, presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria. Durante il periodo del dottorato si è occupato *Paesaggi dello scarto* (ricerca PRIN) senza mai abbandonare l'interesse maturato precedentemente verso gli sviluppi delle metropoli asiatiche. Dal percorso triennale è nato il premiato e pluri-tradotto libro *Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico* inerente le ecologie della capitale del Vietnam.

La dicotomia delle tematiche affrontate quali l'ipertrofia dello sviluppo nei contesti internazionali versus la ricostruzione dei territori della crisi riguardo i contesti nazionali, hanno permesso, nel corso di questi anni di maturare uno spettro critico di un certo respiro per quanto concerne i rapporti tra il paesaggio, le forme del costruito e le infrastrutture. Sia dal punto di vista del metodo narrativo sia sotto il profilo di una progettualità transcalare capace di raccogliere le istanze dei territori e trasformarle, dove è possibile, in processi progettuali ad indirizzo ecologico e paesaggistico.

Il fascino dei cicli di vita del paesaggio e dei territori in generale, il loro studio teso ad una progettualità di tipo evolutivo è il motore di una ricerca personale che prosegue da almeno un decennio ed è stata capace di generare ed incontrare soggetti con cui sperimentare anche forme di ricerca informale al di fuori dell'ambito accademico. Il libro *La terra di sotto, viaggio nel contaminato nord* rappresenta un esempio recente e virtuoso di come la ricerca possa combinarsi anche con altri linguaggi, come la fotografia, la cartografia scientifica ed il giornalismo investigativo. Un secondo caso, invece, riguarda la comunità che nel 2014 si è stretta intorno alla rivista monografica *YellowRed*, promossa e finanziata dalla Accademia di Architettura di Mendrisio, nata per raccontare noti interventi di riuso, attraverso lo strumento del disegno gialli e rossi, che aiutano a comprendere la seconda vita degli edifici e dei progetti di paesaggio. Un altro esempio è il collettivo *Habitat Project*, fondato nel 2013 e composto da fotografi e ricercatori che esplorano le condizioni alternative dell'abitare e del paesaggio. Nel 2008 fonda con altri quattro soci lo studio di architettura *Polarch*, con sede a Milano e Hanoi, un contenitore professionale indispensabile dove poter sperimentare e verificare sul campo teorie e pratiche. Nel corso degli anni si sono affrontate molteplici esperienze progettuali alle diverse scale e nonostante le grandi crisi l'atelier ha saputo evolversi e sopravvivere anche in un costante regime di resistenza, dimostrando oggi una discreta capacità operativa. Dal 1993 è uno stimato membro nel panorama della *Street Art Milanese*, i suoi soggetti disegnano questioni, paradossi e umori del vivere contemporaneo interagendo ironicamente, dove è possibile, con la forma e la natura peculiare dei luoghi.

1	<p>Data (da-a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>01.02.2019 - 31.01.2022</p> <p>Dipartimento DICAM Università degli studi di Trento Università nazionale</p> <p>Ricercatore a Tempo Determinato (RTDa Icar 15)</p> <p>L'attività di ricerca riguarda il progetto <i>T.U.T. Trasformazione Urbane a Trento. Percorsi e strategie di innovazione</i> finanziato dal Comune di Trento nell'ambito del processo di revisione del PRG. Il progetto consiste nella messa a punto di prefigurazioni di azioni e scenari a carattere urbanistico, paesaggistico, architettonico strategici per lo sviluppo economico e sociale della città, nella valutazione comparativa di scenari urbani futuri per la città di Trento, con attenzione alla valorizzazione delle risorse del patrimonio paesaggistico e urbano, del patrimonio culturale, architettonico, ambientale ed archeologico che il territorio comunale esprime.</p>
2	<p>Data (da-a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>01.07.2018 - 31.12.2018</p> <p>Dipartimento di Culture del progetto Università IUAV di Venezia Fondazione Venezia Università - Fondazione nazionale</p> <p>Borsista</p> <p>Il lavoro di ricerca indaga il rapporto di coesistenza e di mutua assistenza che per più di quattrocento anni ha regolato i bilanciamenti tra ambiente naturale ed il tessuto della città lagunare che rappresenta ancora oggi un valore da esplorare, indagare e sistematizzare secondo un processo di narrazione coerente. Il recupero di tale <i>rapporto</i> e la sua codifica dal punto di vista grafico e comunicativo è di una certa utilità anche verso paesi terzi seppur molto distanti come ad esempio il Vietnam con la laguna di Hue, Ho Chi Minh city o con l'ambiente palustre del delta del Mekong.</p> <p>Responsabile scientifico Prof. Enrico Fontanari</p>
3	<p>Data (da-a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>01.06.2017 - 1.06.2018</p> <p>Dipartimento di Culture del progetto Università IUAV di Venezia Università nazionale</p> <p>Assegnista di Ricerca (SSD ICAR 14)</p> <p>Il lavoro di ricerca si sviluppa all'interno del <i>RE-LAB Cluster</i>, in ideale continuazione con le ricerche che i componenti di questo raggruppamento hanno già sviluppato sul tema del riciclo alle diverse scale, partecipando a numerosi programmi di ricerca che nel tempo si sono succeduti (come ad esempio il PRIN Re-cycle Italy, i programmi FSE POR I 2014/15 e FSE POR II 2016/2017) ed è indirizzato principalmente a supportare alcune linee di lavoro multidisciplinari presenti all'interno del cluster. In particolare, avendo come riferimento il Nord-Est italiano, la ricerca dovrà cercare di capire quali sono i possibili ambiti di intervento concretamente attivabili, quali relazioni tra i diversi attori (enti pubblici e operatori privati) è necessario attivare, quali linee di finanziamento locali, nazionali e internazionali è possibile individuare.</p> <p>Responsabile scientifico Prof. Stefano Munarin</p>
4	<p>Data (da-a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>01.12.2014 - 30.11.2015</p> <p>Dipartimento di Culture del progetto Università IUAV di Venezia Università nazionale</p> <p>Assegnista di Ricerca (SSD ICAR 14)</p> <p>La ricerca dal titolo "Il progetto di paesaggio tra infrastruttura e riciclo, nuovi territori in prosimità della pedemontana veneta" è inquadrata nel (PRIN) Re-Cycle Italy ed indaga le relazioni, le fragilità e le emergenze del paesaggio pedemontano veneto, formulando scenari di recupero <i>nature based</i>.</p> <p>Responsabile scientifico Prof. Renato Bocchi</p>

5	Data (da-a)	15.04.2013 - 14.04.2014
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Culture del progetto Università IUAV di Venezia
	Tipo di azienda o settore	Università nazionale
	Tipo di impiego	Assegnista di Ricerca (SSD ICAR 14)
	Principali mansioni e responsabilità	La ricerca dal titolo "Sistemi industriali dismessi e paesaggio dello scarto, strategie e tattiche per nuovi scenari" è inquadrata nel Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) Re-Cycle Italy. Mediante le varie analisi territoriali, modelli di indicizzazione e mappature tipologiche si pone come obiettivo la formulazione di scenari alternativi per il territorio ed il paesaggio dell'alta provincia di Treviso.
Responsabile scientifico	Prof. Renato Bocchi	

6	Data (da-a)	01.12.2011 - 01.06.2012
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (Dastu), Politecnico di Milano Business Integration Partner Buenos Aires Metropolitan Municipality
	Tipo di azienda o settore	Università nazionale, soggetto privato nazionale e municipalità estera
	Tipo di impiego	Consulente nel quadro della ricerca Buenos Aires Ciudad Metropolitana
	Principali mansioni e responsabilità	Membro dell'equipe di ricerca incaricata di elaborare il documento strategico per lo sviluppo futuro della città metropolitana di Buenos Aires. In dettaglio si è occupato dell'elaborazione di un programma per lo sviluppo urbano basato sul recupero ed il riutilizzo delle infrastrutture dismesse (scali ferroviari, comparti industriali, zone portuali, ecc.).
Responsabile scientifico	Prof. Maurizio Vogliazzo	

7	Data (da-a)	1° Fase : Rilievo in situ 11.09.2010 - 21.09.2010 2° Fase : Elaborazione della ricerca 18.09.2010 - 20.02.2011
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Politecnico di Milano
	Tipo di azienda o settore	University of California Los Angeles (UCLA)
	Tipo di impiego	The Damascus Department of Antiquities (DDA) Fondazione nazionale, Università estera extra EU, settore governativo extra EU
	Principali mansioni e responsabilità	Incarico di collaborazione nel quadro della ricerca Urkesh Eco-Archeological Park Autore per il settore progettuale, della ricerca Interdisciplinare finalizzata alla realizzazione di un parco Eco Archeologico nell'antica città di Urkesh, in Siria, disegnando con particolare attenzione lo sviluppo di un programma innovativo compatibile con il ripristino delle condizioni ambientali antecedenti all'introduzione di colture agricole di tipo intensivo.
Responsabile scientifico	Prof. Giorgio Buccellati	

8	Data (da-a)	10.06.2009 - 10.06.2010
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (Dastu), Politecnico di Milano Sogemi Food Comune di Milano
	Tipo di azienda o settore	Università nazionale, società privata a capitale pubblico, amministrazione pubblica
	Tipo di impiego	Incarico di collaborazione coordinata e continuativa nel programma di ricerca "La città del gusto e del benessere". "La città del gusto e del benessere"
	Principali mansioni e responsabilità	Rilievi e analisi storico-critica. Indagine e reperimento sistematico di casi europei (e non) per la riconversione dei luoghi precedentemente occupati dai servizi anonari, con l'intento di stabilire una prima strategia per il riuso ed il recupero del dismesso.
Responsabile scientifico	Prof. Maurizio Vogliazzo	

9	Data (da-a)	1.11.2008 -1.11.2009
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	Assessorato Politiche per il lavoro, Sviluppo economico, Università e ricerca con :
	Tipo di azienda o settore	Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (Dastu), Politecnico di Milano Politecnico di Milano (POLIMI) Comune di Milano, Fondo per la ricerca universitaria
	Tipo di impiego	Borsa di ricerca (SSD ICAR 14)
	Principali mansioni e responsabilità	Recupero del cavalcavia Monteceneri, con previsione di demolizione parziale del bypass viario a favore di una maggiore qualità ambientale e del paesaggio urbano anche mediante l'innesto di programmi funzionali a carattere misto pubblico/ privato.

10	Responsabile scientifico	Prof. Maurizio Vogliazzo
	Data (da-a)	1.10.2006 - 1.10.2007
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB - UPC)
	Tipo di azienda o settore	Programma quadro della Comunità Europea Asia Link 2005 University network for Sustainable Architectural Design and Urban Planning coordinato da :
	Tipo di impiego	Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB - UPC) Hanoi Architectural University (HAU) Politecnico di Milano (POLIMI)
Principali mansioni e responsabilità	Borsa di ricerca (International reaserch fellowship - Asia link 2005) Studio della condizione dei territori adiacenti la metropoli vietnamita di Hanoi, mediante elaborazioni cartografiche, diagrammi e raccolta di materiale illustrativo a testimonianza dell'enorme numero di progetti architettonici ed urbani in corso.	
Responsabile scientifico	Prof. Marcia Codinachs e Maurizio Vogliazzo	

2.1.2 Partecipazione a progetti di ricerca nazionali ed internazionali

1	Data	2021-2023
	Tipologia	Programma di Cooperazione Scientifica e Tecnologica Italia-Vietnam
	Titolo	Flood rich management: Prevention, adaptation and resilience strategies in Ho Chi Minh City
	Ente promotore	Ministro degli Affari Esteri Italiano
	Responsabile scientifico	Prof. Alberto Ferlenga, Università Iuav di Venezia
	Ruolo	Membro dell'equipe di ricerca
2	Data	2019-2022
	Tipologia	Programma di ricerca
	Titolo	T.U.T. Trasformazione Urbane a Trento. Percorsi e strategie di innovazione
	Ente promotore	Comune di Trento
	Responsabile scientifico	Prof. Mosè Ricci, Università degli Studi di Trento - DICAM
	Ruolo	Ricercatore a tempo determinato di tipo A
3	Data	2010-2011
	Tipologia	Progetti di Ricerca Nazionale (PRIN)
	Titolo	Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio.
	Ente promotore	Miur
	Responsabile scientifico	Prof. Renato Bocchi, Università Iuav di Venezia
	Ruolo	Assegnista di ricerca
4	Data	2011-2012
	Tipologia	Cooperlink Programme 2011
	Titolo	Programma di cooperazione internazionale tra la scuola di Architettura del Politecnico di Milano e l'Università Indonesiana di Jakarta-Depot"
	Ente promotore	Comunità Europea
	Responsabile scientifico	Prof. Patrizia Gabellini, Politecnico di Milano
	Ruolo	Membro del gruppo di ricerca presso l'Università di Jakarta
5	Data	2007-2008
	Tipologia	Progetto di ricerca PRIN 2007.
	Titolo	Il progetto di paesaggio per i luoghi rifiutati
	Ente promotore	Miur
	Responsabile scientifico	Unità locale Prof. Franco Zagari, Università degli studi Mediterranei di Reggio Calabria
	Ruolo	Dottorando
6	Data	2006-2008
	Tipologia	Asia Link 2005 VN004 - Programma Quadro della Comunità Europea
	Titolo	University Network for Sustainable Architectural Design & Urban Planning
	Ente promotore	Comunità Europea - UPC
	Responsabile scientifico	Marcia Codinachs e Fernando Ramos UPC Barcelona.
	Ruolo	Borsista

2.1.3 Partecipazione a comitati scientifici e di redazione

1	Data	2015 - ?
	Nome della Collana	Fare Paesaggi / Making Landscape
	Editore	Aracne Editrice Roma
	Ruolo	Membro Comitato Redazionale
	Descrizione	La collana accoglie ricerche e sperimentazioni progettuali su e con il paesaggio
	Dettagli	riguardo i temi del riconoscimento, salvaguardia e trasformazione del territorio
2	Data	2014 - ?
	Nome della Collana	YellowRed on the reused Architecture
	Editore	Mendrisio Academy Press - Silvana Editore
	Ruolo	Membro Comitato Scientifico
	Descrizione	Il progetto editoriale si occupa di raccontare i progetti di Riuso attraverso testi critici
	Dettagli	ed il ridisegno mediante il codice dei giallo-rossi www.yellowred.eu

2.1.4 Revisore scientifico per riviste e collane

1	Data	2020 - ?
	Nome della Rivista	Ri-Vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio
	Direttore	Prof.ssa Emanuela Morelli
	Editore	Firenze University Press
	ISSN	1724-6768
	Tipologia di rivista	Rivista scientifica di Classe A
2	Data	2019 - ?
	Nome della Rivista	Archivio di Studi urbani e regionali
	Direttore	Prof.ssa Laura Fregolent, Prof. Michelangelo Savino
	Editore	Franco Angeli - IUAV
	ISSN	0004-0177
	Tipologia di rivista	Rivista scientifica di Classe A
3	Data	2015 - ?
	Nome della Rivista	Territorio
	Direttore	Prof. Bertrando Bonfantini
	Editore	Franco Angeli - POLIMI
	ISSN	1825-8689
	Ruolo	Rivista scientifica di Classe A

2.1.5 Afferenza a società scientifiche

1	Data (da-a)	01.05.2019
	Ente	Italian academic society of landscape architecture (IASLA)
	Ruolo	Società scientifica italiana di architettura del paesaggio Socio ordinario

2.1.6 Titoli e riconoscimenti

1	Data (da-a)	17.10.2018 - 17.10.2029
	Ente	Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
	Oggetto	Abilitazione Scientifica Nazionale II° Fascia Settore 08/D1 - ICAR 15

[Requisito di ammissione al bando di concorso](#)

2	Data	2014, 24 Dicembre
	Ente	D.M 3515/5365. Ministero Affari Esteri Italiano (MAECI)
	Programma	Promozione della Cultura italiana all'estero.

Riconoscimento **Grant per Traduzione e pubblicazione in lingua Vietnamita di Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio Asiatico.**

3	Data	2012, 15 Dicembre.
	Ente	Istituto Nazionale di Urbanistica (INU)
	Programma	Premio per la Letteratura Urbanistica

Riconoscimento **Premio per il miglior testo nella categoria scritti inediti.**

Dettagli La ricerca *Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico* è stata premiata e pubblicata l'anno successivo dall'Istituto Nazionale di Urbanistica.

Pubblicazione Aimini, M. (2013). **Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico**. Vol. 1, p. 1-305, Roma: INU Edizioni, ISBN: 978-88-7603-093-2

2.1.7 Progetti di ricerca indipendenti

1	Data	2018, Settembre - 2020 - Ottobre
	Posizione	Membro del gruppo di ricerca
	Titolo	La Terra di Sotto - Viaggio nel contaminato Nord
	Gruppo di lavoro	L. Quagliato, L. Rinaldi, M.Aimini, M. Cincotti, R. Donadini
	Dettagli	<p>La Terra di Sotto è un libro che racconta di un viaggio durato alcuni anni lungo l'A4, da Torino a Venezia passando per Milano , ai margini di un'autostrada che dietro la sua apparente monotonia ed immanenza, collega alcuni fra i peggiori casi di inquinamento del nostro Paese.</p> <p>Tra traffici illeciti di rifiuti ed inquinamento industriale , il virtuoso nord inizia seriamente a fare i conti con l' impatto ambientale e sanitario derivato dall'inquinamento di un'ampia porzione di territorio saturato dalle scorie. Le tangibili conseguenze delle discariche abusive , dei siti industriali dismessi e dei capannoni che vanno a fuoco, chiudendo barbaramente il ciclo dei rifiuti che troppo spesso fa dell'agire criminale la sua cifra, disegnano lo strato più visibile di questa storia ma non l'intangibile stato dei luoghi e le situazioni apparentemente immacolate che celano, più o meno in maniera velata, le proprie e sempre attive molecole di morte.</p> <p>La Terra di Sotto grazie alle discipline della fotografia , della cartografia , dell' architettura-del paesaggio e del giornalismo investigativo si pone come obiettivo di raccontare, documentare, raccogliere storie ed interpretare dati, riguardo le molteplici criticità ambientali che quotidianamente, in maniera del tutto silente, impattano sul sistema territorio e sulla vita quotidiana di milioni di persone.</p>
	Esiti	Aimini, M. (2020). La terra dello scarto. Paesaggi del rifiuto nella megalopoli padana. In: (a cura di) Quagliato, L., Rinaldi L., LA TERRA DI SOTTO. Vol.1 p.203-231, Treviso: Penisola Edizioni, ISBN: 978-88-32108-12-5
	Web	www.laterradisotto.it
2	Data	2014, Marzo - 2017, Marzo
	Posizione	Membro fondatore e parte del comitato scientifico della rivista monografica YellowRed
	Titolo	Yellow Red - On reuse architecture
	Comitato scientifico	Mendrisio Academy Press, ISBN 978-88-36636-21-1 M. Boesch, L. Lupini, J. Machado, M.Aimini, F. Pompignoli, A. Bonizzoni
	Dettagli	<p>La pubblicazione si suddivide in quattro corpi :</p> <ul style="list-style-type: none">- Un introduzione che racconta i temi di ciascun numero monografico- Dieci progetti di riuso, re-interpretati secondo il linguaggio dei gialli e rossi- Una sezione dedicata ai progetti di riuso ed adattamento nel moderno- Una camera delle meraviglie in cui si trattano temi tangenti e al limite delle pratiche del riuso <p>Yellowred is a publication that concerns architecture projects, built on preexisting architecture, converting, reusing, extending, downsizing or refurbishing it. Yellowred wants to talk about the strategies, themes, ideas and advantages of extending the lifespan of an existing structure, which has become a widely diffused practice due to today's global commitment for what concerns sustainability. On the other hands Yellowred will look at examples from the past, showing that reusing existing buildings has always been part of architects' concerns, for economic, social or cultural reasons. Yellowred will publish projects where old and new merge together in a silent new unity, and projects where new expresses strongly out of the preexisting building; all these projects will be selected because we believe they constitute an exemplary way of dealing with existing architecture</p>
	Esiti	Aimini, M. & Pompignoli, L. (2017). The Flip side of the reuse. YELLOWRED. ON REUSED ARCHITECTURE. In (a cura): Boesch, M., Lupini, L. & Machado, J., Mendrisio Academy Press. Vol.1, P.1-176, ISBN: 978-8-836-63621-1
	Web	www.yellowred.eu
	Data	2017, Aprile
	Posizione	Autore del contributo (testo) con Federico Pompignoli (Immagini)

Titolo	Wunderkammer - Floating
Data	2017, 19 Giugno
Posizione	Discussant
Titolo	Presentazione del monografico
Dettagli	Con Fulvio Irace, Martin Boesch, Jonathan Sergison, Riccardo Blumer

3	Data	2013, Aprile - 2014, Gennaio
	Posizione	Membro fondatore
	Titolo	Habitat Project
	Collettivo	Mirco Cecchi, Luca Quagliato, Giuseppe Fanizza, Andrea Kunkl
	Dettagli	<p>Habitat è un progetto di ricerca indipendente nato nel 2009 e sviluppato nel 2013 da un piccolo gruppo informale composto da tre fotografi professionisti, un sociologo e un ricercatore delle materie urbane con l'intento di sviluppare temi e riflessioni inerenti i paesaggi dell'abitare contemporaneo. La piattaforma lavora come un database costantemente alimentato da lavori provenienti dai campi di sperimentazione della cultura visuale e dalle pratiche <i>art-based</i>.</p>
	Web	www.Habitatproject.it
	Data	2014, Luglio
	Posizione	Autore del contributo speciale
	Titolo	Metropoli e Densità
	Dettagli	Presentato al Sifest di settembre 2014
	Web	www.habitatproject.it/portfolio/metropoli-e-densita/
	Data	2014, 3-5 Settembre
	Posizione	Allestimento di una zona temporanea dedicata al racconto delle molteplici forme dell'abitare
	Dettagli	Invito al Festiva di Fotografia di Savignano (Sifest)
	Data	2016, 22-24 aprile
	Posizione	Organizzazione INHABITANTS - Festival del cinema indipendente sull'abitare alternativo
	Dettagli	promosso da : Habitat ed ENECE films Ospitato da : Macao - Officine Creative - Milano
	Data	15.11.2016 - 10.09.2017
	Posizione	Habitat è autore del progetto io "Abito in Centro" e del relativo contest fotografico #Oltreiperimetri è un progetto di Welfare di Comunità del territorio del Rhodense, di cui Sercop (Azienda speciale dei Comuni del Rhodense) è capofila.
	Dettagli	Ricerca fotografica sul territorio Il progetto <i>Com'è la vista dalle finestre affacciate sul nord ovest milanese? Dentro le case, cosa c'è? E cosa c'era negli anni '80 e '90? Si sta ancora in piazza ? Come si abita la strada? La domenica si pranza ancora in campagna come tanti anni fa? O si va al centro commerciale?</i> è un concorso fotografico sulle molteplici sfaccettature dell'abitare nel rhodense, realizzato con gli scatti degli abitanti: dai luoghi domestici a quelli pubblici, i luoghi del lavoro e del consumo, il territorio ed il paesaggio. Il vincitore ed i menzionati saranno invitati successivamente ad approfondire i propri temi in laboratorio di ricerca visuale della durata di 3 mesi non continuativi, in cui saranno sviluppate maggiormente le relazioni tra comonità locali e territorio
	Web	http://www.oltreiperimetri.it/index.php/op/ioabitoincontro
	Data	2016, 22-24 aprile
	Posizione	organizzazione INHABITANTS - SHELTER
	Dettagli	promosso da : Habitat ed ENECE films Ospitato da : ASSAB ONE, centro di promozione per le arti creative, Milano

2.1.8 Docenza Universitaria

1 UNITN	Anno Accademico	2019/2020
	Titolo del modulo	Architettura del Paesaggio (Icar 15)
	Nome del laboratorio	Laboratorio di progettazione urbanistica
	Anno del corso	I° anno Laurea Magistrale - 8 CFU
	Università	Università degli studi di Trento - (Tn)
2 IUAV	Anno Accademico	2019/2020
	Titolo del modulo	Architettura del Paesaggio (Icar 15)
	Nome del laboratorio	Atelier città e paesaggio
	Anno del corso	II° anno Laurea Magistrale - 6 CFU
	Facoltà	IUAV - Dipartimento Culture del Progetto - (Ve)
3	Anno Accademico	2018/2019
	Titolo del modulo	Architettura del Paesaggio (Icar 15)
	Nome del laboratorio	Atelier città e paesaggio
	Anno del corso	II° anno Laurea Magistrale - 6 CFU
	Facoltà	IUAV - Dipartimento Culture del Progetto - (Ve)
4	Anno Accademico	2017/2018
	Titolo del modulo	Architettura del Paesaggio (Icar 15)
	Nome del laboratorio	Atelier città e paesaggio
	Anno del corso	II° anno Laurea Magistrale - 6 CFU
	Facoltà	IUAV - Dipartimento Culture del Progetto - (Ve)
5 POLIMI	Anno Accademico	2018/2019
	Titolo del modulo	Architettura del Paesaggio (Icar 15)
	Nome del laboratorio	Lab. di progettazione Architetonica (sez.C) ITA
	Anno del corso	II° Anno Laurea Triennale - 4 CFU
	Facoltà	AUIC - Politecnico di Milano
6	Titolo del modulo	2017/2018
	Nome del laboratorio	Architettura del Paesaggio (Icar 15)
	Anno del corso	Lab. di progettazione Architetonica (sez.C) ITA
	Facoltà	II° Anno Laurea Triennale corso Interfacoltà - 4 CFU
		AUIC - Politecnico di Milano
7	Anno Accademico	2016/2017
	Titolo del modulo	Landscape Design (Icar 15)
	Nome del laboratorio	Architectural design studio 2 (sez. B) ENG
	Anno del corso	II° Anno Laurea Magistrale - 4 CFU
	Facoltà	AUIC - Politecnico di Milano
8	Titolo del modulo	Architettura del Paesaggio (Icar 15)
	Nome del laboratorio	Lab. di progettazione Architetonica (sez.C) ITA
	Anno del corso	II° Anno Laurea Triennale corso Interfacoltà - 4 CFU
	Facoltà	AUIC - Politecnico di Milano
9	Anno Accademico	2015/2016
	Titolo del modulo	Landscape Design (Icar 15)
	Nome del laboratorio	Architectural design studio 2 (sez. B) ENG
	Anno del corso	II° Anno Laurea Magistrale - 4 CFU
	Facoltà	Scuola di Architettura e Società (MI)
10	Titolo del modulo	Architettura del Paesaggio (Icar 15)
	Nome del laboratorio	Lab. di progettazione Architetonica (sez.C) ITA
	Anno del corso	II° Anno Laurea Triennale corso Interfacoltà - 4 CFU
	Facoltà	Scuola di Architettura e Società (MI)
11	Anno Accademico	2014/2015
	Titolo del modulo	Landscape Design (Icar 15)
	Nome del laboratorio	Architectural design studio 2 (sez. B) ENG

	Anno del corso	II° Anno Laurea Magistrale - 4 CFU
	Facoltà	Scuola di Architettura e Società (MI)
12	Anno Accademico	2013/2014
	Titolo del modulo	Landscape Design (Icar 15)
	Nome del laboratorio	Architectural design studio 2 (sez. B) ENG
	Anno del corso	II° Anno Laurea Magistrale - 4 CFU
	Facoltà	Scuola di Architettura e Società (MI)
13	Titolo del modulo	Architettura del Paesaggio (Icar 15)
	Nome del laboratorio	Lab. di progettazione Architetonica (sez.C) ITA
	Anno del corso	III° Anno Laurea Triennale ARC.AMB. - 4 CFU
	Facoltà	Scuola di Architettura e Società (MI)
14	Anno Accademico	2012/2013
	Titolo del modulo	Landscape Design (Icar 15)
	Nome del laboratorio	Architectural design studio 2 (sez. B) ENG
	Anno del corso	II° Anno Laurea Magistrale - 4 CFU
	Facoltà	Scuola di Architettura e Società (MI)
15	Titolo del modulo	Architettura del Paesaggio (Icar 15)
	Nome del laboratorio	Lab. di progettazione Architetonica (sez.C) ITA
	Anno del corso	III° Anno Laurea Triennale ARC.AMB. - 4 CFU
	Facoltà	Scuola di Architettura e Società (MI)
16	Anno Accademico	2011/2012
	Titolo del modulo	Landscape Theory (Icar 15)
	Nome del laboratorio	Architectural design studio 2 (sez. A) ENG.
	Anno del corso	II° Anno Laurea Magistrale - 2 CFU
	Facoltà	Facoltà di Architettura e Società (MI)
17	Titolo del modulo	Landscape Design (Icar 15)
	Nome del laboratorio	Architectural design studio 2 (sez. C) ENG
	Anno del corso	II° Anno Laurea Magistrale - 2 CFU
	Facoltà	Facoltà di Architettura e Società (MI)
18	Titolo del modulo	Complementi di progettazione architettonica (Icar 14)
	Nome del laboratorio	Lab. di progettazione architettonica (sez. A) ITA
	Anno del corso	I° Anno Laurea Magistrale - 2 CFU
	Facoltà	Facoltà di Architettura e Società (MI)
19	Anno Accademico	2010/2011
	Titolo del modulo	Landscape Design (Icar 15)
	Nome del laboratorio	Architectural design studio 2 (sez. C) ENG
	Anno del corso	II° Anno Laurea Magistrale - 2 CFU
	Facoltà	Facoltà di Architettura e Società (MI)
20	Titolo del modulo	Complementi di progettazione architettonica (Icar 14)
	Nome del laboratorio	Lab. di progettazione architettonica (sez. A) ITA
	Anno del corso	II° Anno Laurea Magistrale - 2 CFU
	Facoltà	Facoltà di Architettura e Società (MI)
21	Anno Accademico	2009/2010
	Titolo del modulo	Landscape Architecture (Icar 15)
	Nome del laboratorio	Lab. di beni architettonici e ambientali (sez. A) ENG
	Anno del corso	I° Anno Laurea Magistrale - 2 CFU
	Facoltà	Facoltà di Architettura e Società (MI)
22	Titolo del modulo	Composizione architettonica e urbana (Icar 14)
	Nome del laboratorio	Lab. di progettazione architettonica 2 (sez. F) ITA
	Anno del corso	II° Anno Laurea Triennale SdA - 2 CFU

Facoltà Facoltà di Architettura e Società (MI)

23	Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno del corso Facoltà	Progettazione del paesaggio periurbano (Icar 15) Lab. di progettazione Architettonica ITA I° Anno Laurea Magistrale - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)
24	Anno Accademico Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno del corso Facoltà	2008/2009 Comunicazione della Metropoli (Icar 14) Lab. di progettazione Architettonica ITA II° Anno Laurea Magistrale - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)
25	Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno del corso Facoltà	Progettazione del Paesaggio Periurbano (Icar 15) Lab. di progettazione Architettonica ITA II Anno Laurea Magistrale - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)
26	Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno del corso Facoltà	Progettazione Architettonica (Icar 14) Lab. di progettazione Architettonica ITA II° Anno Laurea Triennale ARC.AMB. - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)
27	Anno Accademico Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno del corso Facoltà	2007/2008 Comunicazione della Metropoli (Icar 14) Lab. di progettazione Architettonica ITA II° Anno Laurea Magistrale - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)
28	Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno del corso Facoltà	Progettazione del Paesaggio Periurbano (Icar 15) Lab. di progettazione Architettonica ITA I° Anno Laurea Magistrale - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)
29	Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno del corso Facoltà	Progettazione del Paesaggio (Icar 15) Lab. di progettazione Architettonica ITA I° Anno Laurea Triennale - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)
30	Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno del corso Facoltà	Composizione delle aree Verdi (Icar 15) Lab. di progettazione Architettonica ITA I° Anno Laurea Triennale SdA - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)
31	Anno Accademico Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno del corso Facoltà	2006/2007 Progettazione del Paesaggio Periurbano (Icar 15) Lab. di progettazione Architettonica ITA I° Anno Laurea Magistrale - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)
32	Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno del corso Facoltà	Composizione delle aree Verdi (Icar 15) Lab. di progettazione Architettonica ITA II° Anno Laurea Triennale SdA - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)
33	Anno Accademico Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno del corso Facoltà	2005/2006 Progettazione del Paesaggio Periurbano (Icar 15) Lab. di progettazione Architettonica ITA I° Anno Laurea Magistrale - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)

2.1.9 Partecipazione a Seminari, Convegni e Mostre

1	Data	2020, 19-20 Ottobre
	Posizione	Moderatore sessione "Scale e dimensioni"
	Titolo	Evento Architettura Debordante, Geografie delle ricerche e dei progetti post post COVID
	Luogo	Web
	Dettagli	Promosso dalla società scientifica ProArch
2	Data	2019, 10-11 Ottobre
	Posizione	Relatore
	Titolo	Convegno Il Paesaggio al centro / Realtà e interpretazione
	Luogo	Università degli Studi di Napoli Federico II, DiARC - Napoli
	Dettagli	Promosso e curato da Isotta Cortesi
3	Data	2019, 20 Marzo
	Posizione	Relatore
	Titolo	Italian Design Week - City of the future and heritage preservation
	Luogo	Hanoi City Auditorium
4	Data	2019, 03 Marzo
	Posizione	Relatore
	Titolo	Trasformazioni urbane a Trento. Verso una città resiliente
	Luogo	Muse - Trento
5	Data	2019, 27 Febbraio
	Posizione	Relatore
	Titolo	Yellowred on reused architecture
	Luogo	Università luav di Venezia, Tolentini aula gradoni
	Dettagli	Nell'ambito del ciclo "Fare riviste: avventure, oggetti, teorie" A cura di M. Lupano M. e S. Marini
6	Data	2018, 03 Giugno
	Posizione	Relatore
	Titolo	Water Management Design. Climate change and flooding risk in urbanized coastal areas
	Luogo	Università luav di Venezia - Badoer
	Dettagli	A cura di E.Fontanari e M. Aimini
7	Data	2018, 16 Gennaio
	Posizione	Curatela
	Titolo	Paesaggi e produzione a Nord Est
	Luogo	IUAV - Auditorium Gino Valle
8	Data	2017, 06/07 Novembre
	Posizione	Relatore per il Cluster d'Ateneo Re-Lab
	Titolo	Iuav Abroad, tavolo Heritage Environment, Radici, Metodo, Esperienza, Identità
	Luogo	Università luav di Venezia - Badoer
9	Data	2017, 10 Maggio
	Posizione	Relatore
	Titolo	EUROPEAN LITERATURE DAYS 2017
	Luogo	MAE - Ambasciata Italiana ad Hanoi
	Dettagli	Presentazione del libro Hanoi 2050 tradotto in Vietnamita
10	Data	2017, 30 Marzo
	Posizione	Discussant
	Titolo	World Urbanism
	Luogo	Politecnico di Milano
	Dettagli	Discussione fine intervento di Bruno De Meulder
11	Data	2017, 13 Marzo
	Posizione	Relatore
	Titolo	Hanoi 2050 - Trilogia di un paesaggio asiatico
	Luogo	IUAV - Venezia

12	Data	2016, 5 Novembre
	Posizione	Relatore
	Titolo	Un progetto di Riuso per corso Buenos Aires a Milano
	Luogo	Biennale Session - Venezia
13	Data	2016, 16 Maggio
	Posizione	Relatore
	Titolo	IUAV - Venezia
	Luogo	G.Piperata, S.Munarin, L.Fabian, R.Bocchi
14	Data	2016, 03-16 Maggio
	Titolo	Curatela
	Posizione	I territori della Pedemontana Veneta
	Luogo	IUAV - Venezia
	Dettagli	Mostra del lavoro di ricerca con gli studenti presso lo spazio Gino Valle
15	Data	2016, 08 Marzo
	Posizione	Relatore
	Titolo	Scenari per la città paesaggio
	Luogo	IUAV - Venezia
16	Data	2016, 28 Gennaio
	Posizione	Relatore
	Titolo	Quadrante 22
	Luogo	Fondazione Francesco Fabbri - Pieve di Soligo
	Dettagli	con C.Bertorelli, R.Masiero, R.Bocchi
17	Data	2015, 5-9 Ottobre
	Posizione	Organizzazione Seminario
	Titolo	Seconda Natura
	Luogo	IUAV - Venezia
18	Data	2015, 11 Settembre
	Posizione	Relatore
	Titolo	One Hundred year of chinese architecture
	Luogo	Piccolo Teatro, Milano
	Dettagli	In occasione della presentazione dello spettacolo di Mathias Woo
19	Data	2015, 04 Giugno
	Posizione	Relatore
	Luogo	The challenges of Urban Design
	Dettagli	Milano Capitale del moderno, Grattacielo Pirelli Ciclo di seminari
20	Data	2014, 18-24 Settembre
	Posizione	Relatore
	Luogo	Chostro Nina Vinci, sala conferenze, Teatro Piccolo di Milano
	Dettagli	coordina Gatti M. – Editore di ObarraO edizioni
21	Data	2014, 5 Ottobre
	Posizione	Relatore
	Titolo	HabitatProject, sguardi sulla città
	Luogo	Stecca degli artigiani, Milano Modera I.Inti, Intervengono: D.Benelli, V.Senesi, S.Boeri e G. Costa
22	Data	2014, 4 Ottobre
	Posizione	Relatore
	Titolo	Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico
	Luogo	Lecco
	Dettagli	In occasione del premio Compasso Volante , intervengono:

M.Bocciolone, V.Valassi, E.Pizzi, T.Suzuki, N. W.Yi e M. Imperadori

23	Data	2014, 9 luglio
	Posizione	Relatore
	Titolo	Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico
	Luogo	Spazio Isola casa teatro, Milano
	Dettagli	Modera M. Gatti, presentano B. Bonfantini e M. Vogliazzo
24	Data	2014, 4 aprile
	Posizione	Relatore
	Titolo	Re-Cycle Op_position
	Luogo	Università luav di Venezia, aula Tafuri, palazzo Badoer
	Dettagli	Etica del Frammento ed estetica dello Strumento nelle pratiche del riuso Seminario a cura del Prof. R. Bocchi e del Laboratorio Recycle
25	Data	2014, 8 Marzo
	Posizione	Espone i progetti del Lab.3 Arch Amb. con Alessandro Rocca
	Titolo	in occasione della mostra RI-Formare Milano
	Luogo	Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano - Spazio Mostre Guido Nardi
	Dettagli	a cura di B. Coppetti e C. Morandi
26	Data	2014, 3 Marzo
	Posizione	Relatore
	Titolo	Fantastico di Natura"
	Luogo	Università luav di Venezia Dipartimento di Culture del Progetto aula Tafuri, palazzo Badoer
	Dettagli	Il fantastico nella città: esperienze di street art a cura di A.Vettese e R.Bocchi
27	Data	2014, 23 Gennaio
	Posizione	Presentazione del libro
	Titolo	"La città sdradicata, i migranti mappano Milano"
	Luogo	Spazio Isola Casa Teatro, Milano Via Jacopo Dal Verme 16 a cura di O_O edizioni
	Dettagli	moderano il E.Colombo, S. Verri e l'autrice N.Pezzoni
28	Data	2014, 9 gennaio
	Posizione	Relatore alla tavola rotonda
	Titolo	"Un nuovo ciclo basato sul riciclo"
	Luogo	Università luav di Venezia Dipartimento di Culture del Progetto aula O2
	Dettagli	Tavola rotonda a cura di Access SOS
29	Data	2013, 19 ottobre
	Posizione	Presenta la collana
	Titolo	Quaderni 01-04 a cura di Sara Marini ed Enza Santangelo
	Luogo	Palazzine Liberty, Viale Molise 62, Milano
	Dettagli	a cura di TempoRiuso e assessorato all'urbanistica del Comune di Milano
30	Data	2013, 25 settembre
	Posizione	Tiene una relazione dal titolo :
	Titolo	"Metodologie al rovescio"
	Luogo	Palazzo Peckam - Bloomberg Event
	Dettagli	Venezia Biennale di Venezia a cura di S.Bessa Bronx Museum NYC

31	Data	2013, 4 aprile
	Posizione	Tiene un conferenza
	Titolo	"Matter of density : the superblock case study"
	Luogo	International University of Jackarta - Depot - Indonesia
	Dettagli	Attività previste nel progetto di cooperazione internazionale COOPERLINK a cura di Prof. I. Nursanti
32	Data	2012, 4 Dicembre
	Posizione	Relatore
	Titolo	Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico
	Luogo	Scuola di Architettura e Società
	Dettagli	a cura di B.Bonfantini e A.DiGiovanni - Laboratorio RAPu+
33	Data	2012, 30 Novembre
	Posizione	Tiene un conferenza
	Titolo	"A modern face for an ancient city"
	Luogo	Fondazione Politecnico
	Dettagli	a cura del Prof. G.Buccellatti e M. Kelly, in occasione della presentazione del progetto inerente il parco Eco archeologico di Urkesh
34	Data	2012, 5 Novembre
	Posizione	Seminario
	Titolo	Hanoi 2050, On the urban explosion of a Tropical Metropolis
	Luogo	Architectural design studio I
	Dettagli	Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e società Ciclo di Seminari a cura di Prof. B.Bonfantin, M.Mareggi e A.Longo
35	Data	2012, 5 maggio
	Posizione	Tiene un conferenza
	Titolo	"Hanoi Urban Development"
	Luogo	Architectural design studio II
	Dettagli	Politecnico di Milano, I° Facoltà di Architettura Ciclo di Seminari a cura di Prof. F.Leoni, C.Ventura e A.De Matteis
36	Data	2011, 8 giugno
	Posizione	Tiene un conferenza
	Titolo	"An Excursus on Tourism"
	Luogo	UTH (University of Thessaly), Volos
	Dettagli	Ciclo di conferenze a cura di Prof. L.Papadopoulos
37	Data	2011, 26 maggio
	Posizione	Relatore al seminario
	Titolo	"Visioni multiple per luoghi complessi"
	Luogo	Fondazione Università di Mantova, aula magna
	Dettagli	Politecnico di Milano Seminario a cura di Prof. C.Peraboni e M.C.Treu
38	Data	2011, 6 maggio
	Posizione	Tiene un conferenza
	Titolo	"Honk Kong Typology, a research produced by E.Christ and C.Gantenbein"
	Luogo	Architectural design studio II
	Dettagli	Politecnico di Milano, I° Facoltà di Architettura Ciclo di Interventi a cura di Prof. F.Leoni, C.Ventura e A.De Matteis

39	Data	2011, 23 febbraio
	Posizione	Tiene una conferenza
	Titolo	"Turenscape workfield"
	Luogo	Scuola di dottorato in architettura del paesaggio Facoltà di Architettura, Università Mediterranea di Reggio Calabria
	Dettagli	Ciclo di Seminari a cura di Prof. G.Donin e D.Colafranceschi
40	Data	2010, 14 giugno
	Posizione	Tiene una conferenza
	Titolo	"A Strange Novel"
	Luogo	Faculdade de arquitetura e arte , Universidade Lusiana de Lisboa
	Dettagli	Ciclo di conferenze durante il Workshop Changing Landscape a cura di Prof. A.Possas
41	Data	2009, 9 giugno
	Posizione	Tiene una conferenza
	Titolo	"Ecopolarity"
	Luogo	Facoltà di Architettura, Università Mediterranea di Reggio Calabria
	Dettagli	Ciclo di conferenze durante il Workshop Changing Landscape a cura di D.Colafranceschi 2009, 9 giugno
42	Data	Tiene una conferenza
	Posizione	"Macao, Urban exploration"
	Titolo	Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo (CEAU)
	Luogo	Faculdade de Arquitectura Universidade do Porto
	Dettagli	Ciclo di conferenze organizzate dal Prof. Rui Manuel Trindade Braz Afonso
43	Data	2008, 13 marzo
	Posizione	Relatore al convegno
	Titolo	"Environmental Perceptions"
	Luogo	University Network for Sustainable Architectural Design and Urban Planning Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB)
	Dettagli	Auditorium Central Ciclo di conferenze previste dal progetto Asia Link, a cura di Prof. F.Ramos e M.Vidal

2.1.10 Organizzazione di cicli di conferenze, mostre e workshop

1	Anno Accademico	2019 - 2020, I° semestre
	Oggetto	Ciclo di conferenze organizzate nel laboratorio del I° anno LM Ingegneria Edile
	Titolo	Trento quali futuri ?
	Luogo	Dipartimento DICAM - Università degli Studi di Trento
	Dettagli	a cura di Matteo Aimini e Sara Favargiotti
	Data	1.10.2019
	Oggetto	Città di immagini
	Ospite	Michele Nastasi / Redazione Lotus
	Data	22.10.2019
	Oggetto	Prato al Futuro
	Ospite	Elisa Cattaneo / Weakcircus
	Data	05.11.2019
	Oggetto	Landscape of reuse
	Ospite	Julia Czerniak / Dean of Syracuse University
	Data	26.11.2019
	Oggetto	Linee di ricerca di azione per l'urbanistica. Dal riciclo come necessità all'esplorazione di futuri desiderabili
	Ospite	Stefano Munarin / Iuav
2	Anno Accademico	2018 - 2019 II° semestre
	Oggetto	Ciclo di conferenze organizzate nell' Atelier città e paesaggio
	Titolo	Prospettive e visioni sul paesaggio e lo spazio pubblico
	Luogo	Dipartimento culture del progetto - IUAV
	Dettagli	A cura di Matteo Aimini, Thania Sakellariu, Fabrizio Introini e Paola Silvestrin
	Data	05.03.2018
	Oggetto	Dagli spazi abbandonati ai territori dell'ascolto
	Ospite	Nicola di Croce G124 - Renzo Piano
	Data	19.3.2018
	Oggetto	Dello spazio pubblico
	Ospite	Cesare Ventura / VAPP
	Data	23.4.2018
	Oggetto	Nature through the mirror
	Ospite	Elisa Cattaneo / Weak circus
3	Anno Accademico	2013-2014, I° semestre
	Oggetto	Ciclo di conferenze organizzate nel laboratorio del III° anno di Architettura Ambientale
	Titolo	Progetti e strategie di riuso per l'architettura ed il paesaggio della città
	Luogo	Scuola di Architettura e Società - Politecnico di Milano
	Dettagli	a cura di Matteo Aimini ne discutono Prof. Alessandro Rocca, Prof. Silvia Dalzero
	Data	2014, 14 gennaio
	Oggetto	Come ti riciclo la città
	Ospite	Prof. Renato Bocchi, Coordinatore Nazionale della Ricerca Recycle Italy, IUAV
	Data	2013, 29 novembre
	Oggetto	Poço do Bispo, una occasione di mutamento a Lisbona
	Ospite	Prof. Martin Boesch - Facoltà di Architettura Mendrisio

	Data	2013, 22 novembre
	Oggetto	Le corti di Peter, lo sviluppo di un progetto di riuso e recupero a San Pietroburgo
	Ospite	Miguel Pallares, Project Manager +Arch
	Data	2013, 15 novembre
	Oggetto	Preservation Vs Preservation, Unveiling the Prada Foundation
	Ospite	Federico Pompignoli, Project Manager OMA
4	Anno Accademico	2012-2013, I° semestre
	Oggetto	Ciclo di conferenze organizzate nel laboratorio del III° anno di Architettura Ambientale
	Titolo	Progetti e strategie di riuso per l'architettura della città
	Luogo	Scuola di Architettura e società - Politecnico di Milano
	Dettagli	a cura di Matteo Aimini ne discutono Prof. Alessandro Rocca, Prof. Matteo Clementi
	Data	2012, 14 dicembre
	Oggetto	Nuove Terre, architetture e paesaggi dello scarto
	Ospite	Prof. Sara Marini - Ricercatrice IUAV
	Data	2012, 26 ottobre
	Oggetto	Tempi e riusi, un progetto sulle Palazzine Liberty della città anonaria
	Ospite	Arch. Isabella Inti - Multiplicity Lab
	Data	2012, 19 ottobre
	Oggetto	Una storia complicata, il dismesso mercato delle carni a Milano
	Ospite	Ing. Mirco Maronati, direttore ufficio tecnico So.Ge.Mi.

2.1.11 Partecipazione a Workshop e scuole estive

1	Data	2019, 11/03 - 20/03
	Posizione	Tutor didattico e promotore
	Titolo	Urban regeneration and sustainable mobility. An Holistic approach for Historic Hanoi
	Luogo	Hanoi
	Dettagli	A cura dell'Ambasciata Italiana di Hanoi e Ministero degli affari esteri Italiano
2	Data	2017, 3/07 - 7/07
	Posizione	Responsabile Laboratorio Re-Lab
	Titolo	SML Small Manufacturing Land
	Luogo	IUAV - Venezia
	Dettagli	A cura di Renato Bocchi, Lorenzo Fabian, Stefano Munarin
3	Data	2015, 15/09 - 19/09
	Posizione	Tutor didattico
	Titolo	Laboratorio Architettura e Natura
	Luogo	San Venanzo (Terni)
	Dettagli	A cura della Scuola di Dottorato in Architettura del Paesaggio (Sapienza - Roma)
4	Data	2014, 3/10-11/10
	Posizione	Tutor didattico
	Titolo	Re-Cycle Ve.Net
	Luogo	IUAV - Fondazione Fabbri
	Dettagli	Sessione di lavoro tenuta con Renato Bocchi e Stefano Munarin A cura del laboratorio Recycle Italy Venezia
5	Data	2014, 26/09 - 11/10
	Posizione	Tutor didattico
	Titolo	MIAW, Milan International Architecture Workshop
	Luogo	Facoltà di Architettura Milano
	Dettagli	Sessione di lavoro tenuta con Fernandez Elorza (ETSAB) e Giancarlo Floridi (Polimi)

6	Data	2013, 1-19 luglio
	Posizione	Tutor didattico
	Titolo	WAVE Workshop Architettura Venezia
	Luogo	IUAV Summer School
	Dettagli	Sessione di lavoro tenuta con Sandro Marpillero (Columbia GSAPP) e Renato Bocchi (IUAV)
7	Data	2012, 1 - 21 giugno
	Posizione	Visiting professor - Polimi
	Titolo	Changing Landscape VOLOS, III° Summer Workshop
	Luogo	University of Thessaly Volos (UTH)
	Dettagli	Sessione di lavoro tenuta con Spiros Papadopoulos (UTH), Robert de Pau (UPC)
8	Data	2011, 7 - 28 giugno
	Posizione	Visiting professor - Polimi
	Titolo	Changing Landscape Lisboa, II° Summer Workshop
	Luogo	Universidade Lusitana de Lisboa (ULL)
	Dettagli	Sessione di lavoro tenuta con Carlos Lampreia (ULL)
9	Data	2010, 1 - 21 luglio
	Posizione	Visiting professor - Polimi
	Titolo	Changing Landscape Reggio Calabria, I° Summer Workshop
	Luogo	Università mediterranea di Reggio Calabria (UNIRC)
	Dettagli	Sessione di lavoro tenuta con Lucinda Sanders (Penn University)
10	Data	2009, 13 - 21 aprile
	Posizione	Visiting professor - Polimi
	Titolo	Matosinhos e a e a linha de mar
	Luogo	Faculdade de Arquitectura Universidade do Porto (FAUP)
	Dettagli	Sessione di lavoro tenuta con Prof. Rui Manuel Trindade Braz Afonso (FAUP)
11	Data	2007, 14 - 21 aprile
	Posizione	Visiting professor - Polimi
	Titolo	International Workshop, Exercises on the Concept of Sustainability in the Architecture and
	Luogo	Urban Planning Education Curriculum
	Dettagli	Hanoi Architectural University (HAU)

2.1.12 Tesi di laurea seguite come relatore

Tipo di laurea **Laurea Magistrale - luav**

1	Data	2020	Titolo	Scenari Veneziani. Nuovi spazi relazionali nell'epoca del Covid in una città in fuga da se stessa	Studenti	Baldelli, Virginia
2	Titolo	Spazi in transizione, un progetto per l'industria tra paesaggio, architettura e nuove forme della produzione nel territorio della pedemontana veneta	Studenti	Tallon, Alberto		
3	Titolo	Le sponde del Piave a Belluno, ricuciture e riforestazione dopo la tempesta di Vaia	Studenti	Tarqui, Sofia		
4	Titolo	Rinaturalizzazione delle aree golenali del fiume Adige in prossimità della città di Trento	Studenti	Rorato, Rachele		
5	Data	Nel paesaggio Marchigiano, il caso delle colombaie	Studenti	Tiberi, Francesca		
6	Data	2019	Titolo	Bosco di Sottomarina : un modello alternativo di sviluppo per l'area dei Ghezzi	Studenti	Molino, Giulia
7	Data	2018	Titolo	Le fornaci silenziose : il riuso dell'ex fornace Gregorj nel contesto dei forni dismessi lungo il Sile	Studenti	D'Agnolo, Giacomo
8	Titolo	Lungomare di Catania: riqualificazione di Piazza Nettuno	Studenti	Tommasiello, Giulia		
Tipo di laurea Laurea Magistrale - Politecnico di Milano						
9	Data	2016	Titolo	Re-connect Kosovska Mitrovica. A proposal for reuniting population in war affected divided cities by means of urban re-planning	Studenti	Martina, Kolasinac
10	Titolo	Incremental public spaces : dieci ipotesi di spazio pubblico nell'insediamento informale di Mumbai	Studenti	Galasso, Giuliana		
11	Titolo	Isola industriale. Strategic plans for Paveletskaya industrial zone in Moscow	Studenti	Buianov, Petr		
12	Data	2015	Titolo	Requalification of Marthyre Square, Beirut	Studenti	Harb, Farid
13	Titolo	Upgrading of informal settlements in Bangkok	Studenti	Azizj, Stefano; Volpati, Lorenzo; Beretta, Andrea		
14	Titolo	History of the office	Studenti	Kotlyarov, Anton		
15	Data	2014	Titolo	Baltic thermal center. Tra evoluzione tipologica e paesaggio	Studenti	Boccotti, Stefano; Altissimi, Filippo; Marelli, Vittorio

16	Titolo	Requalification of industrial area of Porto Marghera. Art as an economical engine	Studenti	Prokudina, Anna		
17	Titolo	Padiglione infanzia a Milano	Studenti	Lablanca, Celina		
18	Titolo	Sustainable housing in Amphawa canal, Thailand	Studenti	Amornprasertsri, Nimitchai		
19	Data	2013	Titolo	Post border : architetture di frontiera	Studenti	Radaelli, Marco; Nubile, Nicola
20	Titolo	Quartiere San Michele : a feasibility study for neighborhood enrichment	Studenti	S.L. Ajay: Lee, Sylvester; Avesani, Claudia		
21	Titolo	Social housing community centre. Lisbon, Portugal : the importance of city's space for the wellbeing of the community	Studenti	Araujo Esa Boffa, Molinar		
22	Titolo	A mega-city in Hong Kong. A mega-structure city design at former Kai Tak Airport in Hong Kong	Studenti	Ma, Thiang; Yang, Yinxi		
23	Titolo	What moved us : a research about regeneration of public space in historical city center	Studenti	Wang, Niang; Shi, Yen		
24	Titolo	The new Porta Genova metropolitan park. An urban story between connections, water and memory	Studenti	Azuero Qujano, Daniel		
25	Titolo	Scenari di sviluppo del turismo nautico attraverso la riconversione e il microinserimento puntuale nel parco naturale dell'isola di Lastovo in Croazia	Studenti	Galante, Telemaco		
26	Titolo	New urban areas development in the context of metropolis explosion. The case of Hanoi, Vietnam	Studenti	Thi Ngoc, Chau do		
27	Titolo	Vanak center. An urban hybrid strategy for site developments in Tehran	Studenti	Mazaherylaghab Hamed; Khakipoor, Sam		
28	Data	2012	Titolo	Mobilità permanente	Studenti	Colombi, Giulio; Alborghetti, Nicola
29	Titolo	Scuola Papa Mulekera a Kinshasa : ipotesi per un'appropriata ricostruzione	Studenti	Passerella, Francesca		
30	Titolo	Infrastruttura social. Infrastruttura urbana	Studenti	Capobianco, Carlotta		
31	Titolo	Waterfront Kivinokka, Helsinki Finlandia	Studenti	Sordi, Michele		
32	Data	2011	Titolo	Nuovo centro polifunzionale VVF e P.C.	Studenti	Vergani, Andrea

33	Titolo	Da cava in dismissione a landmark. La cava Costiolo nella strategia di sviluppo della valle Brembana
	Studenti	Oberti, Lucia; Minelli, Marzia
34	Titolo	Attraversando Testaccio. I nuovi spazi del mercato rionale e del sito archeologico dell'antico porto dell'Ostiense
	Studenti	Grosso, Luigi
35	Titolo	Excursus e progettazione di un condensatore offshore
	Studenti	Gemmi, Michele; Zorzi, Michele
36	Titolo	Reconstruction of the Citadella : Gellért Hill - Budapest, Hungary
	Studenti	Kazmer, Sander
37	Titolo	Parco eco-archeologico a Mozan
	Studenti	Introini, Fabrizio
	Tipo di laurea	Laurea Triennale
38	Anno	2010
	Titolo	Un progetto per le sponde del Tejo, Lisbona
	Studenti	Azzola, Beatrice
39	Anno	2009
	Titolo	Maganhoe project, Zambia
	Studenti	Mainardi, Claudia
40	Titolo	Informal city
	Studenti	Formenti, Matteo

3 ATTIVITA' PROFESSIONALE

Data (da-a)	2008 - 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	POLARCH (www.polarch.eu) Via Redi 8, 20100 Milano
Tipo di azienda o settore	Studio di architettura e paesaggio
Tipo di impiego	Progettista
Principali mansioni e responsabilità	Co-Fondatore con Sara Fontana, Matteo Roveda, Edoardo Ticozzi e Ngyuen Dang Giang
Attuale posizione	Dal 24.02.2019 non riveste più il ruolo di socio ordinario ed operativo presso l'ufficio, per incompatibilità tra la posizione di ricercatore RTDa presso l'Università degli Studi di Trento - Dipartimento DICAM. Svolge unicamente attività di consulenza previa autorizzazione della struttura di appartenenza.

3.1 Elenco dei progetti

Data (da-a)	2019 - 2009	
1	Tipologia Contesto	Invito a Realizzare un giardino temporaneo Festival del verde e del paesaggio, Roma
2	Tipologia Contesto	Progetto preliminare di un padiglione adibito a funzioni pubbliche e di vigilanza Super comprensori di Basiglio
3	Tipologia Contesto	Concorso aperto per la riqualificazione degli spazi pubblici centrali di Hoam Kiem Lake Hanoi City municipality
4	Tipologia Contesto	Bay View Park, disegno di un giardino a supporto di strutture alberghiere Nha Trang, Vietnam
5	Tipologia Contesto	Progetto per il riuso e il recupero di una cortina edilizia in Corso Buenos Aires (Palazzo Alcor), Milano
6	Tipologia Contesto	Ristrutturazione Abitazione Privata MC+CB Via Tirso 6, Milano
7	Tipologia Contesto	Realizzazione di un giardino nascosto Festival Comodamente VI°Edizione, Vittorio Veneto
8	Tipologia Contesto	Concorso in project financing con VAPP architetti Centro sportivo e disegno dello spazio pubblico, Zelo sul Rigone
10	Tipologia Contesto	Concorso internazionale di idee Red River Device, Evolo Magazine
11	Tipologia Contesto	Concorso ad inviti in due fasi con Rui Bruz(Faup) e Rui Barros da Silva arquitectos Renovação da Foz - Oporto, Camera Municipal Oporto
12	Tipologia Contesto	Studio preliminare di un insediamento turistico New Turistic Masterplan, Municipalità di Phan Thiet (VN)
13	Tipologia Contesto	Concorso internazionale di idee "la Metamorfosi " Recupero urbano dell'ex scalo Vanchiglia, Torino
14	Tipologia Contesto	Concorso internazionale di idee Un riparo sul fiume Po, Piacenza
15	Tipologia Contesto	Concorso internazionale di idee Scuola materna, Comune di Cazzago San Martino
16	Tipologia Contesto	Studio preliminare per un nuovo sistema di facciata Nuova facciata Aeroporto di Linate, Sea Aeroporti
17	Tipologia Contesto	Concorso internazionale European 10 Social Housing, Aarhus Municipality (Dk)
18	Tipologia Contesto	Concorso internazionale con affidamento di incarico La Porta di Linate, Sea Aeroporti Milano in collaborazione con l'artista britannico Marc Quinn
19	Tipologia Contesto	Concorso internazionale di idee Paesaggio liquido, scenari per il fiume Po, Biennale del paesaggio di Reggio Emilia
20	Tipologia Contesto	Concorso internazionale con affidamento di incarico Magok Waterfront, Autorità dell'area metropolitana di Seul

21	Tipologia Contesto	Concorso di idee Recupero del Parco Vasca, Comune di Somaglia
22	Tipologia Contesto	Concorso di idee Ponte pedonale di Civitanova di Bagnoreggio, Comune di Civitanova di Bagnoreggio
23	Tipologia Contesto	Concorso di idee Re-designing Bardonecchia highway, Comune di Bardonecchia
24	Tipologia Contesto	Concorso internazionale European 9 Sviluppo dell'area costiera di Siracusa, Comune di Siracusa

3.2 Premi e riconoscimenti

1	Data Posizione Oggetto Luogo Tipologia	16.05.2014 1°Premio Follie d'autore Giardino Temporaneo Festival del Verde e del Paesaggio Roma
2	Data Posizione Oggetto Luogo Tipologia	7.09.2014 Realizzazione su concorso Locus Amoenus, Giardino Temporaneo Festival Comodamente Vittorio Veneto
3	Data Posizione Oggetto Luogo Tipologia	12.11.2011 1°Premio Centro sportivo e servizi pubblici Comune di Zelo su Rigone Municipality (IT) Concorso in una sola fase con VAPP architects
4	Data Posizione Oggetto Luogo Tipologia	20.03.2011 3°Premio Renovação urbana da Foz Comune di Oporto Municipality (PT) Concorso ad inviti in due fasi con Arch.Rui Bruz e Arch. Rui Barros da Silva arquitectos
5	Data Posizione Oggetto Luogo Tipologia	23.10.2007 1°Premio Recupero dell'area denominata Parco Vasca Comune di Somaglia Municipality (IT) Concorso di idee con Arch.Cesare Ventura
6	Data Posizione Oggetto Luogo Tipologia	19.02.2006 2°Premio Sviluppo di un piano per il turismo sostenibile Phan Thiet municipality (VN) International design competition
7	Data Posizione Oggetto Luogo Tipologia	20.06.2005 1°Premio e costruzione Abitare Milano 1 Social Housing Comune di Milano Concorso internazionale, capofila Cecchi e Lima Architetti Associati

3.3 Progetti selezionati per il concorso

	Tipologia	Interventi di spazio pubblico
1	Nome del progetto Descrizione Tipo Ruolo Gruppo Stato	Bay View Park (VN) Intervento di spazio pubblico a supporto della struttura alberghiera di nuova costruzione situata a 4 km da Nha Trang, nota zona balneare del Vietnam centrale Incarico diretto Coordinamento, design concept, definitivi Nguyen Dang Giang (procedure legislative, esecutivi e computistica) con T.Galante, F. Introini, L. Ronchi 2015 - 2021
2	Nome del progetto Descrizione Tipo Ruolo Gruppo Stato	HaNoi Centro Storico (VN) Proposta per un intervento di riqualificazione del centro storico di Hanoi Proposta preliminare Coordinamento e design concept Nguyen Dang Giang (procedure legislative e computistica) con C. Capobianco, T. Galante, F. Introini, L.Ronchi, M. Zorzi Concluso
3	Nome del progetto Descrizione Tipo Ruolo Gruppo Stato Riconoscimenti	Centro Sportivo e Servizi pubblici (IT) Intervento di riqualificazione e sviluppo nel comune di Zelo sul Rigone (MI) di un'area destinata a servizi per la cittadinanza Concorso in project financing Coordinamento e progetto Cesare Ventura (VAPP architetti) con F. Introini, Berrino G. 2013 - ?, Concorso in project financing 1°premio
4	Nome del progetto Descrizione Tipo Ruolo Gruppo Stato Riconoscimenti	Recupero dell'area denominata Parco Vasca (IT) Intervento di riassetto del sistema centrale degli spazi pubblici del comune di Somaglia Concorso di idee Coordinamento e progetto Cesare Ventura (VAPP architetti) - 1°premio
	Tipologia	Giardini e installazioni temporanee
5	Nome del progetto Descrizione Tipo Ruolo Gruppo Stato Riconoscimenti	MicroResilienza (IT) Un piccolo giardino temporaneo realizzato durante il Festival del Verde e del Paesaggio tenutosi a Roma, presso l'Auditorium Parco della Musica. Il cui tema riguardava la sensibilizzazione e la consapevolezza del semplice atto della semina, come gesto riparatore. Installazione Progettista - 16.05.2014 - 24.05.2014 1°premio come migliore "follie d'autore"

6	Nome del progetto	Locus Amoenus (IT)
	Descrizione	Realizzazione su concorso di un giardino permanente sulle terrazze di Vittorio Veneto durante il Festival Comodamente.
	Tipo	Installazione permanente
	Ruolo	Progettista
	Gruppo	-
Stato	07.09.2014 - ?	

Tipologia **Piani strategici alla grande scala**

7	Nome del progetto	Phan Thiet, turistic hub (VN)
	Descrizione	Studio preliminare per la realizzazione di un polo turistico situato a 120 km a est di Ho Chi Minh city
	Tipo	Preliminare
	Ruolo	Coordinamento e progetto
	Gruppo	Nguyen Dang Giang (procedure legislative, computistica) con G. Bonelli, R. Cominetti, M. Chiodi, F. Introini
Stato	2007 - 2011	

8	Nome del progetto	Aree Ripariali del fiume PO (IT)
	Descrizione	In occasione della biennale del paesaggio di Reggio Emilia fu indetto un concorso per rivedere gli indirizzi ambientali e di paesaggio dell'isola serafina e dintorni
	Tipo	Concorso di idee
	Ruolo	Coordinamento e progetto
	Gruppo	M. Bugiani, G. Bonelli, R. Cominetti, M. Chiodi,
Stato	-	
Riconoscimenti	Menzione	

Tipologia **Progetti architettonici**

9	Nome del progetto	Palazzo Alcor (IT)
	Descrizione	Permesso di costruire convenzionato con parziale recupero degli immobili siti a Milano in Via Scarlatti 2/4 e Tamagno 2 e nuova costruzione in in corso Buenos Aires 51 e via Tamagno
	Tipo	Incarico diretto
	Ruolo	Responsabilità e supervisione diretta nella Variante al Permesso di Costruire n°111 / 2016 - studi volumetrici - disegno definitivo/esecutivo dei prospetti - scelta delle trame e del materiale di facciata - disegno degli infissi - Attacco a terra - Basculanti / oscuranti per legge n°10 - Raccordi con l'esistente - Sistema delle terrazze - Rapporti con la Commissione del Paesaggio
	Gruppo	E.Ticozzi, M.Roveda, S.Fontana, F. Introini
Stato	2016-2022	

10	Nome del progetto	Edificio Servizio Milano 3 (IT)
	Descrizione	Riqualificazione del comparto "Fortino" all'interno del territorio comunale di Basiglio/Milano 3 e di pertinenza del Comprensorio, mediante la realizzazione di un piccola struttura polifunzionale per le comunità residenti
	Tipo	Incarico diretto
	Ruolo	Coordinamento e progetto
	Gruppo	S. Fontana (disegno degli interni e materiali) con Telemaco Galante, Fabrizio Introini
Stato	2015 - 2020 data di inizio lavori	

1	Data (da-a)	Gen. 2009 - Gen. 2012
	Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Dottorato di ricerca, XXIV ciclo con borsa di studio presso : Università degli studi Mediterranea, Facoltà di Architettura (UNIRC) in collaborazione con Hanoi Architectural University (HAU) Coordinatore F. Zagari
	Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Architettura, sviluppo urbano e paesaggio in contesti sottoposti a forte stress espansivo : il caso del sud-est asiatico
	Qualifica conseguita	Dottore di ricerca in Architettura, con curriculum architettura del Paesaggio
	Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Giudizio Eccellente dato della commissione, composta da : L.Thermes, M.Vogliazzo,A. Campioli, M.Carta, G.Fraziano
2	Data (da-a)	Ott.1997 - Ott.2002
	Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea V.O. presso la Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano (POLIMI) in collaborazione con Faculdade de Arquitectura de Oporto (FAUP)
	Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lisbona Abbandonata Sistemi urbani, meccanismi di abbandono, monitoraggio del patrimonio edilizio lisboeta, strategie di occupazione, architettura del riuso
	Qualifica conseguita	Laurea
	Livello nella classificazione nazionale	Votazione di 94/100
3	Data (da-a)	Set.2001 - Set. 2002
	Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Programma di apprendimento permanente della Comunità Europea, Programma settoriale Leonardo da Vinci
	Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Presso : Flavio Barbini Architects, Lisbona Disegnatore e progettista
	Qualifica conseguita	Borsista
4	Data (da-a)	Set.1999 - Set.2000
	Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Programma Erasmus Mundus presso:Escuela Tecnica Superior de Arquitectura Valladolid (ETSAV)
	Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	III° anno di laboratori e complementari di architettura ed urbanistica in lingua spagnola
	Qualifica conseguita	Borsista
5	Data (da-a)	1991 - 1997
	Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico G.B.Vico, Corsico (MI)
	Qualifica conseguita	Maturità Scientifica
	Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	43/60

Prima lingua Italiano

Altre lingue

Inglese

Capacità di lettura C1 advanced user
Capacità di scrittura B1 independent user
Capacità di espressione orale B1 independent user

Portoghese

Capacità di lettura B1 independent user
Capacità di scrittura A1 basic user
Capacità di espressione orale B1 independent user

Spagnolo

Capacità di lettura B1 independent user
Capacità di scrittura A1 basic user
Capacità di espressione orale B1 independent user

Francese

Capacità di lettura A1 basic user
Capacità di scrittura A1 basic user
Capacità di espressione orale A1 basic user

Vietnamita

Capacità di lettura A1 basic user
Capacità di scrittura A1 basic user
Capacità di espressione orale A1 basic user

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ha coordinato in Italia ed estero piccole unità di ricerca in merito a specifici argomenti. Inoltre ha potuto gestire vari tavoli di progettazione con le diverse figure specialistiche coinvolte nei concorsi di architettura ed urbanistica o durante le varie fasi del progetto di architettura. Ha partecipato alla realizzazione e gestione di vari workshop, happening d'arte ed esposizioni a carattere collettivo.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Domestichezza con software per impaginati, disegno tecnico 3d/2d e codici internet : Photoshop, Indesign, Autocad , 3dmax

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Dal 1993 è uno stimato membro nel panorama della Street Art Milanese. Ha esposto in numerose gallerie legali ed illegali, all'estero ed in Italia.

ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Monografia o trattato scientifico

- 1 Aimini, M. (2021). **The landscape mutation of Hanoi city**. Vol. 1, p. 1-330, Berlino: Jovis Verlag. ISBN: In fase di pubblicazione
- 2 Aimini, M. (2021). **Nature Fluviali. Appunti, prefigurazioni e progetti**. Vol.1, p.1-203, Milano: Silenti Edizioni, ISBN: 978-1-80232-018-3
- 3 Aimini, M. (2020). **Sguardi sul paesaggio di Trento**. Vol.1 p.1-247, Trento: University press, ISBN: 978-88-8443-929-1
- 4 Aimini, M. (2017). **Hanoi nam 2050, mot lich su canh chau**. Vol. 1, p. 1-380, Hanoi: Alphabooks, ISBN: 978-60-495-5958-7
- 5 Aimini, M. (2016). **Paesaggi del Nord Est, Indagini e scenari al margine della pedemontana veneta**. vol. 33, p. 1-380, Roma: Aracne, ISBN: 978-88-548-9859-2
- 6 Aimini, M. (2013). **Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico**. Vol. 1, p. 1-305, Roma: INU Edizioni, ISBN: 978-88-7603-093-2

Contributi in volume (Capitolo o Saggio)

- 7 Aimini, M. (2020). **La terra dello scarto. Paesaggi del rifiuto nella megalopoli padana**. In: (a cura di) Quagliato, L., Rinaldi L., LA TERRA DI SOTTO. Vol.1 p.203-231, Treviso: Penisola Edizioni, ISBN: 978-88-32108-12-5
- 8 Aimini, M. (2020). **The last 150 years of urban mutations in Hanoi : An investigation about form and morphology of the Vietnam's capital city**. In: (a cura di): Anderle M., INNOVATIONS IN LAND, WATER AND ENERGY FOR VIETNAM'S SUSTAINABLE DEVELOPMENT. Vol.1, p.169-196, Berlino: Springer International Publishing, ISBN: 978-3-030-51259-0
- 9 Aimini, M. (2017). **Analogico e Digitale Esercizi di progettazione architettonica**. In: (a cura di): Coppetti B., FORME ELEMENTARI UN'OFFICINA DI MODELLAZIONE, ALTERAZIONI, INFRAZIONI DEL CUBO. Vol. 1, p. 100-111, RIMINI: Maggioli Editore. ISBN: 978-8-891-62603-5
- 10 Aimini, M. (2017). **Alcune questioni : elementi chiave per il raggruppamento d'Ateneo Cluster Re-Lab, Laboratorio per la rigenerazione, il riuso e nuovi cicli**. In: (a cura di): Velo L., Nicosia C., TERRITORI DEL PEDEMONTE VENETO. Vol. 1, p. 41-45, ROMA: Aracne. ISBN: 978-8-825-50907-6
- 11 Aimini, M. & Pompignoli, L. (2017). **The Flip side of the reuse**. YELLOWRED. ON REUSED ARCHITECTURE. In (a cura): Boesch, M., Lupini, L. & Machado, J., Mendrisio Academy Press. Vol.1, P.1-176, ISBN: 978-8-836-63621-1
- 12 Aimini, M. (2017). Hanoi 2050. **La genesi di una metropoli**. In: (a cura di): Degli Esposti L., MILANO CAPITALE DEL MODERNO. Vol. 1, p. 405-406, Barcellona, New York: Actar, ISBN: 978-1-945150715
- 13 Aimini, M. (2017). Hanoi 2050. **The Genesis of a Metropolis**. In: (a cura di): Degli Esposti L., MILAN CAPITAL OF MODERN. Vol. 1, p. 405-406, Barcellona, New York: Actar, ISBN: 9781945150708
- 14 Aimini, M., Fabian, L., Munarin, S. (2017). **Riciclare acque, fossi, ferrovie**. In RE-CYCLE ITALY ATLANTE. In: (a cura di) Fabian, L., Munarin, S., Vol.1, p.92-93, Siracusa: Lettera22Edizioni, ISBN: 978-88- 6242-200- 0
- 15 Aimini, M. (2017). **Disurbanismo veneto**. In RE-CYCLE ITALY ATLANTE. In: (a cura di): Fabian, L., Munarin, S., Vol.1, p.294, Siracusa: Lettera22, ISBN 978-88- 6242-200- 0

16	Aimini, M. (2016). Paesaggi del NordEst . In: (a cura di): IL PAESAGGIO COME SFIDA, IL PROGETTO. Di Carlo F., Zagari, F., Vol.1, p.23-24, Melfi: Libria, ISBN: 978-88-6764-0775	31	Aimini, M. (2018). Paesaggi del Nordest, Indagini e scenari al margine della pedemontana veneta . In : Planum, The Journal of Urbanism, n.36, p. 1-80, Milano. ISSN: 1723-0993
17	Aimini, M. (2015). Concrete Island - Paesaggio come zona franca . In: (a cura di): MEMORABILIA ARCHIVE. Marini, S., Pignatelli, F., vol.1, p.107-8, Venezia: IUAV, ISBN 978-88-99243-10-4	32	Aimini, M. (2015). Metropoli Tropicale : Hanoi, progetti, strati e processi . In : Planum, The Journal of Urbanism, n.29, p. 1-34, Milano. ISSN: 1723-0993
18	Aimini, M. , Elorza, F., & Floridi, G. (2015). Urban Voids . In: (a cura di): MIAW 2014 RE-FORMING MILANO. Rocca, A., Postiglione, G., vol.1, p. 60-83, Siracusa: Lettera 22, ISBN: 978-88-6242-172-0	33	Aimini, M. (2015). Tropical Metropolis, Appendix I-II . In : Planum, The Journal of Urbanism, n.29, p. 34-68, Milano. ISSN: 1723-0993
19	Aimini, M. (2015). 03_Occasioni di Paesaggio, Riflessioni, metodi e progetti per lo spazio pubblico di Montebelluna . In: (a cura di): MASTERPLAN DELLE PIAZZE E DEI PARCHI CENTRALI A MONTEBELLUNA, Bertorelli, C., vol.1, p.108-153, Treviso: Reload Publish, ISBN: 978-88-906695-2-1	34	Aimini, M. (2014). Il maestoso abbandonato, esercizi di post-produzione . In : Nuovo Cinema Maestoso, l'impronta dell'architettura nella ricostruzione della città. n.1, p. 44-56. Fuoco Amico, Bimestrale di Archiettura, arte e paesaggio, MMXII Press, Milano. ISSN: 2385 - 2291
20	Aimini, M. (2015). 04_Matrice di Paesaggio. Uno strumento di precognizione controllata per lo spazio urbano . In: (a cura di): MASTERPLAN DELLE PIAZZE E DEI PARCHI CENTRALI A MONTEBELLUNA. Bertorelli, C., Vol.1, p.108-153, Treviso: Reload Publish, ISBN: 978-88-906695-2-1	35	Aimini, M. (2014). La relazione tra paesaggio e densità: possibili Habitat nella regione di Honk Kong . In : Habitat Magazine, n.1, p. 15-52, Milano. ISSN: 2401-2308
21	Aimini, M. (2015). Paesaggio ed infrastrutture del pedemonte . In: (a cura di): RE-CYCLE VE. NET. Munarin, S., Fabian, L., Vol.23, p. 1-21, Roma: Aracne Editrice, ISBN: 978-88-548-8006-1	36	Aimini, M. (2014). Una Wunderkammer nel sud-est Asiatico . In: IBIDEM Supplemento al n.29, vol II/2014 di Planum, The Journal of Urbanism, p. 22-32. ISSN: 1723-0993
22	Aimini, M. (2014). Il giardino micro resiliente . In: (a cura di): FESTIVAL DEL VERDE E DEL PAESAGGIO. Zadra, G, Vol.1, p. 26-32, Roma: Miligraf edizioni, ISBN: 978-88-96002-42-1	37	Aimini, M. (2014). ĐỊNH HƯỚNG CHO TÁI THIẾT CẢNH QUAN ĐÔ THỊ VIỆT NAM – TRƯỜNG HỢP TP HÀ NỘI (Un orientamento per la ricostruzione del paesaggio urbano di Hanoi) In : Kien Truc Vietnam - The architectural journal of Ministry of construction No.12 / 2014, p.61, Hanoi ISSN 0868-3768
23	Aimini, M. (2014). Frammenti e dintorni, divagazioni etiche e derive estetiche nelle pratiche del riuso . In: (a cura di): RE-CYCLE OP_POSITIONS, Marini, S. Rosselli, C., vol. 1, p. 73-83. Roma: Aracne Editrice, ISBN: 978-88-548-7239-4	38	Aimini, M. (2010). MetroRural, a particular state of the landscape. The Construction Planning Journal of Vietnam , Quy Hoach. n° 47, p. 27. ISSN: 1859-3054
24	Aimini, M. (2011). Red River Device, a possible landscape infrastructure . In: Evolo Magazine. Evolo skyscrapers. Vol. 1, p. 120-123, New York: Evolo, ISBN: 978-09-81665-84-9	39	Saggi brevi e lavori creativi Aimini, M. (2012). Giardini corsari a Vittorio Veneto . p. 34 . Rivista del Festival Comodamente 7°edizione.
25	Aimini, M. (2010). Falcata Selvaggia : Geografia Cinica.Paesaggio Percepito.Scale e punti chiave. Occasione Speciale / Cynical Geography. Perceived landscape Scale and key points. Peculiar Occasion . In: (a cura di): Changing landscapes. Mediterranean sensitive areas, Colafranceschi, C., Vol.1, p. 38-46, Firenze: Alinea Editrice, ISBN: 978-88-60555-33-5	40	Aimini, M. (2012). Vittorio Veneto: alla scoperta di spazi dimenticati . In: AR BIMESTRALE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DI ROMA E PROVINCIA, A cura di Sara Gangemi, anno XLVII, n. 103/12, Prospettive Edizioni, Roma, p. 45-47. ISSN 0392-2014
26	Aimini, M. (2009). Ecopolarity . In: (a cura di): MAGOK WATERFRONT BOOK. Cj, L., Vol.1, p. 166-169, Seul: Archiworld, ISBN: 978-89-57702-55-0	41	Aimini, M. (2011). Concorso per il Centro sportivo e spazi pubblici annessi nel comune di Zelo sul Rigone (MI) . Architetti Lombardia rivista mensile, No.86, p. 50. ISSN: 1825-8182
27	Aimini, M. (2009). Walking Restourant, Informal occupation of the public ground . In: (a cura di): POST-IT, CIUDAD OCASIONALES. Peran, M., Vol.1, p. 198-208, Barcelona: SEACEX, ISBN: 984-75-0688-98	42	Aimini, M. (2007). Concorso per il recupero del Parco Vasca situato nel comune di Soma-glia (MI) . Architetti Lombardia rivista mensile No. 56, p. 45. ISSN: 1825-8182
28	Aimini, M. (2007). The new frontiers of the Landscape development in Vietnam . In: UNAUS report, Etsab - Upc, Vol. 1, p. 6-7, ISBN: 9788460807346		
	Articoli in riviste scientifiche		
29	Aimini, M. (2019). Trento, which kind of future? Perspectives for a resilient city . Agathòn, International Journal of Architecture, Art and Design, n°6, pp. 126-137 , Palermo. ISSN: 2464-9309		
30	Aimini, M., Calogero, L. (2019). The Seascape beyond the Physical Dimension. How Data Design could Display Complex Marine Environments . PAD, Pages on Arts and Design, n°17 ,pp. 36-59, Palermo. ISSN 1972-7887		

CLAUSOLA LIBERATORIA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il sottoscritto, in merito al trattamento dei dati personali esprime il consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al D. Lgs. n. 196/03 (legge privacy e trattamento dati).

Matteo Aimini