

Francesca Lucia Maria Albani, laureata in Architettura (1999), dottore di ricerca in Conservazione dei Beni architettonici (2006), specialista in Beni architettonici e del Paesaggio (2007) presso il Politecnico di Milano. Professore associato (2018) di Restauro Architettonico (ICAR 19) presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU) del Politecnico di Milano.

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici (2017), DASTU, Politecnico di Milano.

Membro della giunta del Dipartimento DASTU, Politecnico di Milano.

Membro della commissione di riesame del corso di studi Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria Delle Costruzioni, Politecnico di Milano.

Docente e membro della commissione didattica della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio del Politecnico di Milano, dove tiene il corso "Conservare l'architettura del XX secolo".

Membro dal 2012 di DO.CO.MO.MO. International e di DO.CO.MO.MO. Swiss.

Membro di commissioni giudicatrici per concorsi universitari di ricercatore e dottorato di ricerca

Membro di commissioni di esami di stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto.

Direttore dal 2018 con Carolina Di Biase del comitato editoriale della Serie "Ricerche sul restauro e la conservazione" collana Editoriale Politecnica, Maggioli Editore Sant'Arcangelo di Romagna (RN).

Membro del comitato editoriale della serie "Architettura" promossa dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle Province di Novara e del Verbano Cusio Ossola - Interlinea edizioni, Novara.

Conseguimento di riconoscimenti per l'attività scientifica MIUR Fondi di Finanziamento Attività Base Ricerca 2017 art. 1 commi 295 e ss., L. 11 Dicembre 2016 n. 232

Attività di ricerca

Dal 2003 si occupa di temi relativi alla costruzione, al restauro architettonico, urbano e dei paesaggi culturali in riferimento all'architettura del XX secolo con particolare attenzione ai materiali e alle tecniche costruttive, alle teorie e alla storia, alle metodologie di studio e di progetto oltre che alle problematiche di tutela e gestione del patrimonio. Questi temi sono stati sviluppati nella tesi di dottorato (2006, Politecnico di Milano prof. A. Grimoldi e Università di Ginevra prof. F. Graf), nella tesi di specializzazione (2007, Scuola di specializzazione in Restauro dei Monumenti, Politecnico di Milano, relatore, prof. P. M. Farina, arch. D. Lattanzi Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Lombardia), poi proseguiti attraverso attività di ricerca.

VISITING RESEARCHER, Università della Svizzera italiana, Accademia di Architettura di Mendrisio (2014-2015)

RICERCATORE UNIVERSITARIO a tempo determinato, Dipartimento DASTU, Politecnico di Milano sul tema "Materiali del paesaggio contemporaneo. Metodologie innovative di conoscenza, indagine, intervento" si sono indagate le tematiche legate alla conservazione di un patrimonio vasto come quello prodotto a partire dal secondo dopoguerra - in particolare quartieri sperimentali, quartieri di edilizia popolare o insediamenti industriali realizzati con tecniche di prefabbricazione e industrializzazione del processo edilizio - che ha portato dalla fine della seconda guerra mondiale alla definizione di paesaggi culturali complessi, intersecati e fragili nei quali la componente materiale riveste un ruolo fondamentale. (2012-2015)

RICERCATORE UNIVERSITARIO B a tempo determinato B (art. 24 C.3- B L. 240/10) presso Dipartimento DASTU, Politecnico di Milano con temi di ricerca inerenti "Nuove metodologie di conoscenza e conservazione dell'architettura del Dopoguerra", dove si sono indagate le tematiche legate all'architettura "d'autore" e alle problematiche di conservazione e riuso (2015-2018).

MEMBRO DI NUMEROSI GRUPPI DI RICERCA. Tra le diverse:

- Regione Lombardia schedatura "Carta del Rischio delle Architetture Fortificate della provincia di Pavia, di Milano e di Como", Istituto Italiano dei Castelli sez. Lombardia, responsabile scientifico arch. Flavio Conti (2003-2004);

- PRIN 2003/2005 "Atlante dei fenomeni di degrado dei materiali dell'architettura, responsabile scientifico prof. Paolo Torsello - membro dell'unità di ricerca del Politecnico di Milano, responsabile scientifico Prof.ssa Carolina Di Biase;

- Università della Svizzera Italiana, Accademia di architettura di Mendrisio “Vittoriano Viganò, una lettura critica attraverso gli archivi e la documentazione recente”, responsabile scientifico Franz Graf (2006-2009);
- Comune di Spilamberto, “Campagna di indagine architettonica e diagnostica mirata all'approfondimento conoscitivo della Rocca di Spilamberto e delle relative pertinenze”, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, responsabile scientifico prof.ssa Carolina Di Biase dal (2007-2008)
- CUS-SWISS COOPERATION PROJECT IN ARCHITECTURE 2009/2011 - "Critical Encyclopedia of Reuse and Restoration of Twentieth-Century Architecture" - EPFL/ENAC/TSAM- USI/AAM PROJECT-, ETH Zurigo - SUPSI Lugano, responsabile scientifico Prof. Bruno Reichlin. Membro dell'unità di ricerca dell'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (Svizzera) "Storia materiale del costruito", responsabile scientifico prof. Franz Graf (2009-2011).

RESPONSABILE SCIENTIFICO di numerose ricerche sul tema della conoscenza, valorizzazione e conservazione dell'architettura:

- Ufficio Beni Culturali Bellinzona Canton Ticino, Diocesi Di Lugano, Parrocchia Di Castel San Pietro – “Studi preliminari per il restauro e la conservazione degli stucchi e intonaci della Chiesa Parrocchiale Di Castel San Pietro, Canton Ticino, Svizzera. I restauri novecenteschi” (2012-2015);
- Associazione Arte e Terra, Canton Ticino – “Il Borgo Di Castel San Pietro in Canton Ticino” (2015-2017)
- Università della Svizzera Italiana/Departement Architektur,Gestaltung und Bauingenier Wesen, Zhaw, Winterthur/Architekturforum Zurich/Kogakuin University, Tokyo/Fondazione Angelo Mangiarotti – “Angelo Mangiarotti. The Tectonics of Assembly” - con Franz Graf (2015-2019);
- Università della Svizzera Italiana, “L'architettura della Seconda Metà Del XX Secolo. L'utopia Di Vivere In Una Bolla. Le Shell Sottili In Calcestruzzo. Storia e Conservazione” (2017 -2018);
- Comune di Novara – “Studi e ricerche per la definizione delle opere di conservazione, valorizzazione e fruizione delle mura del castello visconteo sforzesco e dei bastioni di san luca e san Giuseppe”. con Matteo Gambaro (Dipartimento Architecture, Built Environment And Construction Engineering), Politecnico di Milano (2018-2019);
- Provincia Autonoma di Bolzano, Ufficio Beni Culturali Dott. Waltraud Kofler Engl/SPARKASSE – “L'architettura Del Fascismo A Bolzano. Il Caso della sede della Sparkasse a Bolzano” (2018-2019);
- Istituto di Cultura Italiana, Tokyo/Fondazione Angelo Mangiarotti – “Angelo Mangiarotti” con Franz Graf (2018-2019);
- COMUNE DI NOVARA – “Approccio metodologico e tecnico per il cantiere di conservazione della Ghirlanda del castello di Novara”, con Matteo Gambaro (Dipartimento ABC, Politecnico Di Milano) (2019 a oggi);
- Universita' della Svizzera Italiana/Studio Valle - Gino Valle. La professione come sperimentazione continua” (dal 2020 a oggi)

Attività didattica

- Svolge attività didattica presso il Politecnico di Milano dal 2008 (laurea triennale e magistrale) dove insegna “Fondamenti di progettazione sull'esistente” e “Restauro”
- Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio, DASTU dove insegna “Conservazione del patrimonio costruito del XX secolo”
- Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura di Mendrisio dove insegna “Strumenti e metodi di analisi dell'architettura del XX secolo” dal 2015.
- relatore di tesi di laurea triennali e magistrali
- relatore di tesi di dottorato, Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici (2017), Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano

Autrice di monografie, curatele, articoli su riviste, saggi in volumi, paper in atti di convegno nazionali e internazionali su temi relativi alla costruzione, al restauro architettonico, urbano e dei paesaggi culturali in riferimento all'architettura del XX secolo tra cui due monografie *Variazioni e modularità*, Interlinea, 2019; *Superfici di vetro negli anni Trenta. Storia e conservazione*, Maggioli, 2012 (Valutazione della Qualità della Ricerca 2011-2014 ECCELLENTE), cinque curatele *Glass in the 20th century architecture. Preservation and*

Restoration, Mendrisio Academy Press 2011 con F. Graf; *Architettura minore del XX secolo. Strategie di tutela e intervento*, Maggioli 2013 con C. Di Biase; *Angelo Mangiarotti. La tettonica dell'Assemblaggio*, Silvana Editoriale 2015 con F. Graf; *La chiesa di Castel San Pietro in Canton Ticino. Studi, restauri, conservazione*, Roma, Gangemi 2017, TOKYO; saggi in volumi tra cui F. Albani, *Expérimentations en Italie de l'après-guerre : le quartier QT8 à Milan. Réalisation, événements, perspectives / Post-war experimentation in Italy: the QT8 housing estate in Milan. Construction, episodes, perspectives*, in F. Graf Y. Delemontey (a cura di), *Architecture industrialisée et préfabriquée : connaissance et sauvegarde / Understanding and Conserving Industrilised and Prefabricated Architecture*, Lausanne:Presses Polytechniques et universitaires romandese, pp. 241-271, (Valutazione della Qualità della Ricerca 2011-2014 ELEVATO) e articoli in atti di convegni nazionali e internazionali.