

CURRICULUM VITAE DI ANNALISA ALBUZZI

STUDI E TITOLI:

- *Laurea in Lettere moderne, conseguita l'8 aprile 1992 presso la facoltà di Lettere e filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con punti 110 lode/110 (tesi di laurea: Ricerche su Ermengarda di Bretagna; relatore: Ch.mo prof. Pietro Zerbi).*
- *Titolo di dottore di ricerca in storia medioevale conseguito il 18 giugno 1998 presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (tesi di dottorato: Un monastero tra città e contado. S. Vittore di Meda nella prima metà del secolo XIII: organizzazione interna e reclutamento, gestione del patrimonio, esercizio dei diritti signorili; tutor: Ch.mo prof. Giuseppe Picasso; coordinatore del dottorato di ricerca: Ch.mo prof. Giancarlo Andenna).*
- *Borsa biennale di post-dottorato presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dal 1 luglio 1999.*
- *Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca nel settore scientifico-disciplinare M-STO/07, a partire dal 2 ottobre 2002, vinto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di lettere e filosofia, e rinnovato per l'anno accademico 2003/2004.*
- *Inquadramento nel ruolo di ricercatore universitario della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (sede di servizio: Brescia) per il settore scientifico-disciplinare M-STO/07, Storia del Cristianesimo e delle Chiese, con decorrenza dal 1 settembre 2006.*
- *Conferma nel ruolo di ricercatore universitario della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (sede di servizio: Brescia) per il settore scientifico-disciplinare M-STO/07, Storia del Cristianesimo e delle Chiese, con decorrenza dal 1 settembre 2009.*

- *Diploma conseguito il 29 ottobre 1993, dopo corso biennale, presso la scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano.*
- *Partecipazione ai corsi dell'«Autunno paleografico», organizzati a Padova dalla «Societas veneta» di storia ecclesiastica nella primavera del 1998.*
- *Partecipazione al corso di formazione specialistica e di addestramento all'edizione critica e digitale «Codice diplomatico digitale della Lombardia medievale (secoli VIII-XII)», Pavia, 23 maggio – 20 luglio 2000.*
- *Borsa di studio per la partecipazione alla Tredicesima Settimana internazionale di studi medioevali «Cieli e terre nei secoli XI-XII. Orizzonti, percezioni, rapporti», tenutasi al Passo della Mendola (22-26 agosto 1995).*
- *Borsa di studio per la partecipazione al II Colloquio Vallombrosano «L'Ordo Vallisumbrosae tra XII e XIII sec. Gli sviluppi istituzionali e culturali e l'espansione geografica (1101-1293)», svoltosi presso l'Abbazia di Vallombrosa (25-28 agosto 1996).*
- *Borsa di studio per la partecipazione alla Quattordicesima Settimana internazionale di studi medioevali «L'eredità di Roma antica nella 'Respublica Christiana' dei secoli IX-XIII. Mito, rappresentazioni, sopravvivenze», tenutasi al Passo della Mendola (24-28 agosto 1998).*
- *Borsa di studio per la partecipazione al Terzo Corso internazionale di formazione bibliografica: «Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche» (Firenze, Certosa del Galluzzo, 4-8 ottobre 1999), organizzato dalla Società internazionale per lo studio del medioevo latino.*
- *Borsa di studio, assegnata nel 2002, dal «CESIMB - Centro studi per la storia degli insediamenti monastici bresciani», per lo studio delle istituzioni ecclesiastiche bresciane.*

PUBBLICAZIONI E CONFERENZE:

∞ TESI DI DOTTORATO E VOLUMI

- *Un monastero tra città e contado. S. Vittore di Meda nella prima metà del secolo XIII: organizzazione interna e reclutamento, gestione del patrimonio, esercizio dei diritti signorili*; tutor: Giuseppe Picasso; coordinatore del dottorato di ricerca: prof. Giancarlo Andenna; tesi di dottorato di ricerca in Storia medioevale discussa presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano il 18 giugno 1998.
- *Meda 1252. Arbitrato tra monastero e comune*, Meda, Comune di Meda, 2002; rist.: EDUCATT, Milano, 2012.
- *Litterae pontificiae nell'archivio di S. Vittore di Meda (sec. XII)*, Meda, Comune di Meda e Rotary Club di Meda e delle Brughiere, 2005; rist.: EDUCATT, Milano, 2012. Fa parte del *Codice diplomatico della Lombardia medievale (secoli VIII – XII)*, progettazione a cura di Michele Ansani, © 2000-2015, Università di Pavia - Scrineum, consultabile [on line](http://www.lombardiabeniculturali.it/cdlm/edizioni/mi/meda-svittore/) all'URL: <http://www.lombardiabeniculturali.it/cdlm/edizioni/mi/meda-svittore/>
- «*Per compire l'apparato che suole farsi ogn'anno nel Duomo di Milano*». *I più tardi teleri sulla vita di san Carlo: dal progetto alla realizzazione*, Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano - Editrice Pliniana, Perugia 2009.

∞ ARTICOLI SU RIVISTE E MISCELLANEE

- *Pergamene inedite dei secoli X e XI nell'Archivio privato Antona Traversi di Meda*, «Aevum», 70 (1996), pp. 193-211.
- *Il monachesimo femminile nell'Italia medioevale. Spunti di riflessione e prospettive di ricerca in margine alla produzione storiografica degli ultimi trent'anni*, in *Dove va la storiografia monastica in Europa? Temi e metodi di ricerca per lo studio della vita monastica e regolare in età medievale alle soglie del terzo millennio. Atti del Convegno internazionale (Brescia - Rodengo 23-25 marzo 2000)*, a cura di Giancarlo ANDENNA, Milano, Vita e pensiero, 2001 (Storia. Ricerche), pp. 131-189.

- *La domus seregnese di frate Ferrando (poi monastero dell'Annunziata) e il suo scrinium nell'Archivio privato Antona Traversi di Meda*, in *Nella città di Seregno per le generazioni del terzo millennio: le carte, le pietre, i muri & altro. [Catalogo della mostra, Seregno, 24 novembre 2001 - 6 gennaio 2002]*, a cura di Franco CAJANI, Besana Brianza, i Quaderni della Brianza – Edizioni GR, 2001, pp. 159-214.
- *Il tabularium delle benedettine di San Vittore nell'archivio privato Antona Traversi di Meda*, in *La memoria dei chiostri. Atti delle prime Giornate di studi medievali. Laboratorio di storia monastica dell'Italia settentrionale, Castiglione delle Stiviere (Mantova), 11-13 ottobre 2001*, a cura di Giancarlo ANDENNA e Renata SALVARANI, Brescia, Marietti 1820 - CESIMB, 2002 (Centro studi per la storia degli insediamenti monastici bresciani. Studi e documenti, 1), pp. 57-80.
- *Per una prosopografia dei da Bovisio. I secoli XI e XII attraverso le pergamene di San Vittore di Meda*, in *Deus non voluit. I Lombardi alla prima crociata (1100-1101). Dal mito alla ricostruzione della realtà. Atti del Convegno, Milano, 10-11 dicembre 1999*, a cura di Giancarlo ANDENNA e Renata SALVARANI, Milano, Vita e pensiero, 2003 (Storia. Ricerche), pp. 219-232.
- *Medicina, cibus & potus. Il vino tra teoria e prassi medica nell'Occidente medievale*, in *La civiltà del vino. Fonti, temi e produzioni vitivinicole dal medioevo al Novecento. Atti del Convegno (Monticelli Brusati - Antica Fratta, 5-6 ottobre 2001)*, a cura di Gabriele ARCHETTI, con la collaborazione di Angelo BARONIO, Roberto BELLINI, Pierluigi VILLA, Brescia, Centro culturale artistico di Franciacorta e del Sebino, 2003 (Atti delle Biennali di Franciacorta, 7), pp. 675-712 [versione on line all'URL: <http://centri.univr.it/rm/biblioteca/scaffale/volumi.htm>].
- *Vighizzolo nelle carte dell'archivio privato Antona Traversi di Meda (sec. XII)*, in *Un percorso nei secoli: Vighizzolo di Cantù*, a cura di Franco CAJANI, Besana Brianza, i Quaderni della Brianza - Edizioni GR, 2003 [= «i Quaderni della Brianza», 26 (2003)], pp. 11-34.
- *La veneranda Fabbrica del Duomo di Milano e il suo archivio. Uomini, uffici, ordinamenti tra quotidiana amministrazione e memoria storica*, in *La casa di Dio, la fabbrica degli uomini, gli archivi delle fabbricerie*, Atti del Convegno di Ravenna (26 settembre 2008), a cura di Gilberto

ZACCHE', Modena, Mucchi, 2009 (Centro studi interregionale sugli archivi ecclesiastici, 13), pp. 73-120.

- *Da Milano al Piemonte: i miracoli di san Carlo Borromeo tra letteratura e iconografia*, in *Loca sancta fra Piemonte e Lombardia. Letteratura e rappresentazione iconografica*, Atti del convegno di studi, Monte Mesma, 8-9 ottobre 2011, a cura di Carlo CARENA e Fiorella MATTIOLI, Associazione "Cusius", Miasino (Novara) 2011, pp. 90-115.
- *La Congregazione dello Scurolo di san Carlo. "Recta administratio" e promozione del culto tra decoro artistico e devozione*, in *Carlo Borromeo e il cattolicesimo dell'età moderna. Nascita e fortuna di un modello di santità*, Atti delle giornate di studio, Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, 25-27 novembre, a cura di Maria Luisa FROSIO e Danilo ZARDIN, Milano 2011 [= «Studia Borromaica», 25 (2011)], pp. 417-455.
- *Il Duomo e la città: un dialogo ininterrotto*, in *Il cuore di Milano. Identità e storia di una "capitale morale"*, a cura di Danilo ZARDIN, Milano 2012, pp. 49-64.
- *La barba di Ambrogio. Iconografia, erudizione agiografica e propaganda nella Milano dei due Borromeo*, in *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (secc. V-XVIII)*, a cura di Patrick BOUCHERON – Stéphane GIOANNI, Roma-Paris 2015 (Collection de l'École Française de Rome, 503; Publications de la Sorbonne, Histoire ancienne et médiévale, 133; Série du LAMOP, 2), pp. 155-207; OPEN EDITION: <https://books.openedition.org/psorbonne/29322?lang=it>
- *The Duomo and the city: an uninterrupted dialogue*, in *The Milan's heart. Identity and history of a european metropolis*, edited by Danilo Zardin, Milano, Scalpendi editore, 2019, pp. 69-78.
- *Le traslazioni secentesche di san Carlo, tra liturgia, devozione ed ecclesiologia* (in corso di preparazione).
- *Alla ricerca dello stendardo perduto. La definizione del canone iconografico carolino nella dialettica tra centro e periferia della cristianità* (in corso di preparazione).
- *A proposito di alcuni opuscoli illustrati sulla vita e i miracoli di san Carlo Borromeo (1610): produzione, fruizione e diffusione* (in corso di

preparazione).

- *Il periplo di una devozione. Il culto verso san Carlo in Veneto: itinerari, indizi e produzione agiografica* (in corso di preparazione).
- *“Il valore” della dedica. Commissione, finanziamento e dinamiche celebrative in due incisioni per la canonizzazione di Carlo Borromeo* (in corso di preparazione).
- *Ambivalenze di un ritratto. Federico Borromeo, un noto archetipo ‘ambrosiano’ dell’iconografia ‘carolina’ e le strategie di promozione devozionale in favore del cugino* (in corso di preparazione).
- *“Questo io voglio”. La collezione di ritratti in Ambrosiana, momento di intersezione tra un genere di repertorio e l’identità biografica, storico-ecclesiastica, riformatrice di Federico Borromeo. Appunti euristici a margine* (in corso di preparazione).

**∞ RELAZIONI TENUTE IN OCCASIONE DI CORSI, CICLI DI CONFERENZE,
CONVEGNI E WORKSHOPS**

- Relazione *Le fonti per la storia del monachesimo femminile in Italia* presentata al Terzo corso internazionale di formazione bibliografica: «Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche» (Firenze, Certosa del Galluzzo, 4-8 ottobre 1999).
- Relazione *Il monastero di S. Vittore dalla fondazione alla soppressione*, tenuta il 19 maggio 2000 in occasione del Corso organizzato dall'Associazione «Amici dell'arte» (Meda, 10-29 maggio 2000).
- Relazione *Appunti storici in margine all'Archivio della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano*, tenuta il 14 novembre 2001 nell'ambito del ciclo di conferenze «I segreti degli archivi milanesi raccontati dai loro responsabili» (Milano, Archivio di Stato, 24 gennaio - 12 dicembre 2001).
- Relazione *La famiglia Maderna nelle pergamene dell'Archivio Antona Traversi di Meda*, tenuta il 29 marzo 2003, giornata dedicata a «Fonti archivistiche per la storia della Brianza», nell'ambito dell'iniziativa «I sabati dell'ISAL. Seminari di approfondimento sulla realtà storico-artistica della Brianza» (Cesano Maderno, Milano, 22 marzo - 7 giugno 2003).
- Relazione *Il monachesimo femminile nel Milanese*, tenuta l'11 settembre 2003 al VII Convegno di studi storici sull'Italia benedettina *Il monachesimo italiano dall'età longobarda all'età ottoniana (secc. VIII-X)* (Abbazia di Nonantola (Modena), 9-13 settembre 2003).
- Relazione *I monasteri benedettini del contado milanese. L'esempio di Meda*, tenuta il 6 dicembre 2003 al *workshop Ricerche e studi su monasteri benedettini, proprietà e territorio* (Milano, Certosa di Garegnano, 6 dicembre 2003).
- Relazione *Dalla teoria alla prassi. Identità monastica tra legislazione e vita quotidiana nel monachesimo femminile*, tenuta il 13 dicembre 2007 al Convegno internazionale *Identità benedettina nel medioevo e nella prima età moderna (secoli VI-XVI)* (Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 12-15 dicembre 2007).
- Relazione *Le traslazioni secentesche di san Carlo, tra liturgia, devozione ed ecclesiologia*, tenuta il 30 ottobre 2010 alla Tavola

rotonda *Milano e san Carlo: il canto e il rito* (Milano, Museo del Duomo, 30 ottobre 2010).

- *Relazione Ambivalenze di un ritratto. Federico Borromeo, un noto archetipo 'ambrosiano' dell'iconografia 'carolina' e le strategie di promozione devozionale in favore del cugino*, tenuta il 22 novembre 2018 in occasione del *Dies Academicus* della *Accademia Ambrosiana - Classe di Studi Borromaici: 1618-2018. La donazione della Raccolta d'Arte di Federico Borromeo all'Ambrosiana: confronti e prospettive*, Milano, 21-23 novembre 2018.

∞ NOTE, RASSEGNE E CRONACHE

- *Nuovi cartari monastici lombardi: Serle e Cairate*, «Bollettino informativo del Centro storico benedettino italiano», 13 (2000), pp. 44-48.
- *Dal 'tabularium' alla rete. A proposito di una recente edizione documentaria*, «Brixia sacra», 5/4 (2000), pp. 101-109.
- *Cronaca del Convegno «Il monachesimo italiano nel secolo della grande crisi» (Abbazia di Monte Oliveto Maggiore [Siena], 2-5 settembre 1998)*, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», 53 (1999), pp. 241-251.
- *Cronaca dell'incontro di ricerca «I registri vescovili nell'Italia centro-settentrionale (secoli XIII-XV)»*. *Monselice (Padova), 24-24 novembre 2000*, «Quaderni medievali», 51 (2001), pp. 255-260.
- Scheda nr. IV.27, in *Leonardo da Vinci: la vera immagine. Documenti e testimonianze sulla vita e sull'opera*, [Catalogo della Mostra, Firenze, Archivio di Stato, 19 ottobre 2005 – 28 gennaio 2006], a cura di Vanna ARRIGHI, Anna BELLINAZZI e Edoardo VILLATA, Firenze, Giunti, 2005, p. 117 (relativa al Registro 263 dell'Archivio della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano).
- *Carlo Borromeo e lo strano caso di un "opuscolo" del '600*, «ilsussidiario.net», 15 ottobre 2010 [a proposito di *La vita e i miracoli di san Carlo Borromeo tra arte e devozione: il racconto per immagini di Cesare Bonino*, a cura di Danilo ZARDIN, con un saggio di Simonetta COPPA; Milano, Jaca Book, 2010; consultabile all' URL: <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2010/10/15/LETTURE->

- *Il programma iconografico degli affreschi*, in *I templi della sapienza. 450 anni di fondazione del Collegio Borromeo*, Catalogo della mostra “Carlo e Federico nel palazzo per la Sapienza / Leonardo a Pavia” (Pavia, Sale di rappresentanza del Collegio Borromeo, 2 aprile – 31 maggio 2011), a cura di Ernesto MAGGI e Luisa GIORDANO, Pavia 2011, pp. 80-81.

∞ RECENSIONI, NOTIZIE E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- Recensione a Anna Maria RAPETTI, *La formazione di una comunità cistercense. Istituzioni e strutture organizzative di Chiaravalle della Colomba tra XII e XIII secolo*, Roma, Herder, 1999 (Italia sacra. Studi e documenti di storia ecclesiastica, 62), «Aevum», 75 (2001), pp. 502-507.
- Recensione a *I documenti dell'Archivio capitolare di Vicenza (1083-1259)*, a cura di Franco SCARMONCIN, Nota introduttiva di Francesca LOMASTRO e Gian Maria VARANINI, Roma, Viella, 1999 (Fonti per la storia della Terraferma veneta, 15), «Aevum», 76 (2002), pp. 530-534.
- Recensione a *Rive e rivali. Il fiume Oglio e il suo territorio*, a cura di Carla BORONI, Sergio ONGER, Maurizio PEGRARI, Roccafranca (Brescia), Edizioni La Compagnia della Stampa 1999 (Territori bresciani, 5), «Benedictina», 49 (2002), pp. 255-257.
- Recensione a *Vite consacrate. Gli archivi delle organizzazioni religiose femminili. Atti dei convegni di Spezzano (20 settembre 2006) e di Ravenna (28 settembre 2006)*, a cura di Enrico ANGIOLINI, Modena, Mucchi Editore, 2007 (Atti dei convegni del Centro studi interregionale sugli archivi ecclesiastici, 11), «Benedictina», 56 (2009), pp. 159-166.
- Notizia bibliografica su *San Pietro, Casalina e Sant'Apollinare... da monasteri a fortezze*, coordinamento scientifico a cura di Franco MEZZANOTTE, Fondazione per l'Istruzione Agraria in Perugia – Ali&no Editrice 2007 (Arte e architettura. Studi e restauri, 5), pp. 104, ill., «Aevum», 82 (2008), pp. 956-957.
- Notizia bibliografica su Franchino GAFFURIO, *Theorica musice*, testo latino e italiano; introduzione di Ilde ILLUMINATI e Cesarino RUINI;

traduzione e commento di Ilde ILLUMINATI; con un saggio di Fabio BELLISSIMA, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2005, pp. XLVIII-311, ill. (La tradizione musicale, 11. Le regole della musica, 2), «Aevum», 82 (2008), pp. 958-959.

- Schede bibliografiche pubblicate su *Medioevo latino*, 20, 1999; 21, 2000; 22, 2001; 23, 2002; 24, 2003; 25, 2004; 26, 2005.
- Schede bibliografiche pubblicate con sigla A.A. nella *Bibliografia della «Rivista di storia della Chiesa in Italia»*, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998 e 1999.

∞ PROGETTI DI RICERCA:

- Una devozione per immagini e parole. Declinazioni e significati del culto verso san Carlo Borromeo in età moderna: sepolcro e traslazioni; processo di canonizzazione; vita e miracoli negli opuscoli illustrati e nei cicli pittorici o a stampa; fortuna e versatilità delle agiografie caroline.
- Carlo Borromeo vescovo e/o cardinale tra Italia e Francia.
- Appunti di metodologia ed euristica per l'età dei Borromeo. *Status quaestionis* storiografico sulla Milano ecclesiastica tra '500 e '600, da san Carlo a Federico Borromeo; messa a fuoco dei nodi problematici ancora scoperti e rivisitazione critica di talune acquisizioni, spesso esito di letture a senso unico; individuazione e valorizzazione di fonti narrative, documentarie, epistolari ed iconografiche, accompagnate da riflessione metodologica sulle modalità di approccio e fruizione.
- La Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano: assetto organizzativo e progettualità artistica.
- Un dialogo ininterrotto: l'informatica umanistica per il trattamento dei dati storici.

∞ ATTIVITÀ DIDATTICA:

- “LABORATORIO PER IL TRATTAMENTO INFORMATICO DEI DATI STORICI”, tenuto all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano a partire dall' a.a. 2003/2004.

∞ ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE:

- Collaborazioni con la casa editrice Vita&Pensiero, con la Soprintendenza Archivistica per la Lombardia e con Consorzio Archidata, Milano (1996-2000).
- Responsabile dell'archivio, della biblioteca e della fototeca della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano (2000-2008).