

Stefano Allovio

He graduated in Philosophy (a four-year degree course) at the Faculty of Arts and Humanities of the University of Turin in 1993. In 1994 he began his PhD in Cultural Anthropology and Ethnology under the supervision of Francesco Remotti and in June 1998 he obtained the PhD degree with a thesis on circumcision rituals and systems of alliances among mangbetu groups of the north-eastern RD Congo.

He has worked at the University of Milan since 2002, as Research Professor (2002-2006), Associate Professor (2006-2016) and then Professor in the Department of Philosophy "Piero Martinetti" (he teaches Cultural Anthropology and Social Anthropology). He has carried out field research in Burundi, Congo, South Africa and Western Alps.

His research interests in Africa are multiple: in the 1990s he worked about ethno-history, anthropology of space, and symbolic ecology in Burundi; since 1994, he did fieldwork for PhD among some ethnic groups in RD Congo. During this research, S.A. started to study systems of alliances, rituals of initiation and secret societies. In recent years, in RD Congo and South Africa, he conducted ethnographic research in urban context (Kinshasa, Cape Town) on the mutual aid associations.

Starting from African ethnographic investigations, he conducted comparative analysis on the relationship between cultural performances and historical transformation in Central-Southern Africa and on the relationship between Pygmy groups ethnography and intellectual traditions.

His research interests in Italy are mainly in the Alpine area. He has carried out researches in the North-western Alps combining fieldwork and research on archives; particularly, he has studied the transhumance sheep in Piemonte and the relationship between the mountain summer pasture and the production of cheese in Valle d'Aosta.

#### **CURRENT POSITION**

Professor in Cultural Anthropology, "Piero Martinetti" Department of Philosophy, University of Milan, since December 2016

#### **EDUCATION**

PhD in Cultural Anthropology and Ethnology, University of Turin (1998).

#### **QUALIFICATIONS and ACADEMIC CAREER**

Research Fellow, University of Turin (1998-2000)

Assistant Professor, University of Milan (2002-2006)

Adjunct Professor, University of Genoa (2000-2003)

Adjunct Professor, University of Bologna (2001-2007)

Associate Professor, University of Milan (2006-2016)

Member of the Doctoral School in *Philosophy and Human Sciences*, University of Milan (2014-)

#### **GRANTS AND FELLOWSHIPS (Selection)**

Piedmont Centre for African Studies. Grant for ethnographic research in Burundi (1991)

MURST (MIUR) and University of Turin: 4 years Ph.D. grant (1994).

MAE (Italian Foreign Office Italian) Ethnological Mission in Equatorial Africa. Grant for ethnographic research in Zaire (now RD Congo) 1995-1996.

Member of a research unit (University of Turin) PRIN (1997-1998), "Dal terreno al Museo: antropologia, archeologia e geografia" (P.I. Prof. F. Remotti).

Beneficiary of the research financing "UE - InterReg II programme between Italy and France" for a project entitled *The role of mountain summer pasture in the organization of production of Fontina cheese and Abondance* (2001-2002).

Member of a research unit (University of Turin) PRIN (2001-2002), "Luoghi dei vivi e luoghi dei morti. Confini, separazioni, intersezioni: prospettive interdisciplinari e comparative" (P.I. Prof. F. Remotti).

Member of a research unit (University of Turin) PRIN (2003-2004), "Tanatometamorfosi. Il corpo dopo la morte in una prospettiva multidisciplinare e comparativa" (P.I. Prof. F. Remotti).

Local Coordinator of research unit "PRIN-COFIN, Ministry of Education, University and Research" for a project entitled *Associations closed or open systems? The secret societies and initiation in Equatorial Africa* (2004-2006).

Beneficiary of the research financing UE InterReg ECHI – Ethnography of Switzerland and Italy for a project entitled *Gathering and food consumption of wild fruits and plants in the alpine region of Lombardia* (2011-2012).

Member of a research unit (University of Milan) PRIN (2016-2018), "Mobilitazione-stabilizzazione. Rappresentazioni congolese e dinamiche sociali, in Congo e nello spazio globale" (P.I. Prof. R. Giordano).

### **INSTITUTIONAL ROLES**

Member of Academic Senate, University of Milan (2015-2016)

Deputy Head of Department of Philosophy, University of Milan (2014-2019)

Member of the executive board of ANUAC - Italian Association of Academic Cultural Anthropologists - (2012-2017).

Member of the executive board of SIAC - Italian Association of Cultural Anthropologists - (2017 -).

Member of the Scientific Board of the Journals: *Antropologia*, *Passaggi*, *Antropologia e Teatro*, ANUAC, *Archivio di Etnografia*.

Editor of the Series *Biblioteca di Studi Antropologici* for UNICOPLI and *Molimo* for Mimesis.

### **MAIN PUBLICATIONS**

#### Monographs

*Burundi. Etnie, identità e potere nella storia di un antico regno*, Torino, Il Segnalibro, 1997

*La foresta di alleanze. Popoli e riti in Africa equatoriale*, Roma-Bari, Laterza, 1999.

*Sapersi muovere. I pastori transumanti di Roaschia*, Roma, Meltemi, 2001 [con M. Aime e P.P. Viazzo].

*Culture in transito. Trasformazioni, performance e migrazioni nell'Africa sub-sahariana*, Milano, Franco Angeli, 2002.

*Culture e congiunture. Saggi di etnografia e storia mangbetu*, Milano, Guerini e Associati, 2006.

*Pigmei, europei e altri selvaggi*, Roma-Bari, Laterza, 2010.

*Riti di iniziazione. Antropologi, stoici e finti immortali*, Milano, Raffaello Cortina, 2014.

*Antropologia culturale. I temi fondamentali*, Milano, Raffaello Cortina 2018.

#### Edited books

*Le fucine rituali. Temi di antropo-poiesi*, Torino, Il Segnalibro, 1996 [con A. Favole].

*Performance, esecuzioni e contesti. Molimo. Quaderni di Antropologia culturale ed Etnomusicologia*, 1, Milano, Cuem, 2006 [con N. Scaldaferrì].

*Segreti e società segrete nell'Africa sub-sahariana. Molimo. Quaderni di Antropologia culturale ed Etnomusicologia*, 3, Milano, Cuem, 2007.

*Antropologi in città*, Milano, Unicopli, 2011.

#### Articles and book chapters

*Voyage au Congo de Guido Piacenza : un document retrouvé* in D. Comberiati, R. Ioune-Vona et P. Halen (eds.) *Des Italiens au Congo aux Italiens du Congo. Aspects d'une glocalité*, Paris, L'Harmattan, 2020, pp. 117-132 [con C. Pennacini].

*Penser le Congo de demain: imaginer l'ordre social et national au prisme des associations d'entraide mutuelle*, in R. Giordano, E. Quaretta e D. Dibwe dia Mwembu (a cura di) *Dynamiques sociales et représentations congolaises (RD Congo). "L'expérience fait la différence"*, Paris, coll. L'Afrique des Grands lacs Africains, L'Harmattan, 2019, pp. 223-236.

*Riti laici di lutto. Efficacia, trascendenza e trasformazione*, in A. N. Terrin (a cura di) *Riti di cordoglio*, Padova, CLV, 2019, pp. 91-102.

*Nature e culture. Gli "schemi" e l'irriducibile pluralità dell'umano* in AA.VV. *Tabula rasa? Neuroscienze e culture*, Fondazione Intercultura onlus, 2019, pp. 173-194 [con A. Favole].

"La forza della trasversalità e della connettività interculturale" in *Antropologia e teatro*, 10, 2019, pp. 1-13 [conversazione con F. Remotti]

"Fondamenti o repertori? Mauss, Lévi-Strauss e alcune forme di socialità congolese", in *Antropologia e teatro*, 10, 2019, pp. 67-83.

*Plasmare l'umano. Dalla preistoria ai riti di iniziazione*, in AAVV, *La cultura ci rende umani*, Novara, UTET, 2018, pp. 25-35.

*Un assolo lungo ottant'anni. Riflessioni antropologiche a partire dalle danze di corte mangbetu*, in Azzaroni G, Budriesi L., Natali C. (a cura di), *Danzare l'Africa oggi. Eredità culturali, trasformazioni, nuovi immaginari*, Dipartimento delle Arti e ALMADL, Bologna, 2018.

*L'antropo-poiesi, lo scandalo della putrefazione e le forme materiali della trascendenza*, in V. Nizzo (a cura di), *Archeologia e antropologia della morte: 3. Costruzione e decostruzione del sociale*, Roma, E.S.S., 2018.

*Lo sguardo "diversamente etnografico" di Mario Soldati*, in Bruno Falchetto e Stefano Ghidinelli (a cura di), *Raccontare, riflettere, divulgare. Mario Soldati e gli italiani che cambiano (1957-1979)*, Milano, Skira, 2018.

*Storie di silenzi. L'esposizione di "soggetti" e le differenti "antropologie"*, in V. Bini, G. Iannaccaro, M. Vitale Ney (a cura di), *L'Africa esposta*, Mimesis, Milano, 2018, pp. 25-38.

"Anthropology, Italians and "human races", in *Journal of Anthropological Sciences*, 95, 2017, pp. 1-8.

"Guido Piacenza au Congo. Valeur filmique et ethnographique d'un document retrouvé", in *Anuac*, vol. 6, n.2, 2017, pp. 109-128.

*Sospensione e rigenerazione del mondo in alcuni contesti dell'Africa Sub-Sahariana*, in C. Giannotto, F. Sbardella (a cura di), *Tra pratiche e credenze. Traiettorie antropologiche e storiche*, Brescia, Morcelliana, 2017.

*Le associazioni mutualistiche congolese e lo Stato: alcune considerazioni a partire da Kinshasa e Cape Town*, in F. Dei e C. Di Pasquale (a cura di), *Stato, violenza e libertà. La critica del potere e l'antropologia contemporanea*, Roma, Donzelli, 2017, pp. 141-152.

*La questione della base: genesi, genetica e genialità delle culture*, in R. Tagliaferri (a cura di), *Natura, contro natura e...cultura*, Camaldoli, Edizioni Camaldoli, 2017, pp. 11-17 (ISBN 978-88-942647-1-5).

*I limiti della colonia. Riforme amministrative nell'Africa interlacustre e complessità socio-politica nativa*, in S. Bin, G. Donadelli, D. Quatrida, F. Visentin (a cura di), *Labor Limites. Riconoscere, vivere e riprogettare i limiti*, Milano, FrancoAngeli, 2016.

*Mimésis, authenticité et rédemption. Les politiques de l'habillement dans le Congo urbain*, in M. Modenesi, M. B. Collini, F. Paraboschi (eds), *La grâce de montrer son âme dans le vêtement*, T. III, Milano, Ledizioni, 2015, pp. 9-20.

"The Polysemy of Visual Representations: the Mangbetu of the Congo between Colonialism and Ethnography", in *Archivio di Etnografia*, VIII, 2, 2014 (public. 2015), pp. 75-97.

*Le forme indigene della memoria storica: oralità, metafore e strategie genealogiche*, in C. Fiamingo (a cura di), *Culture della memoria e patrimonializzazione della memoria storica*, Milano Unicopli, 2014, pp. 57-68.

*Abusi coloniali nella gestione della terra in Burundi*, in C. Fiamingo, L. Ciabbarri, M. Van Aken (a cura di), *I conflitti sulla terra. Tra accaparramento, consumo e accesso indisciplinato*, Lungavilla, Altravista, 2014, pp. 155-164.

*Antropologi, raccoglitori e processi di patrimonializzazione*, in L. Bonato, P.P. Viazzo (a cura di), *Antropologia e beni culturali nelle Alpi. Studiare, valorizzare, restituire*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013.

"Meditazioni pigmee sull'umanità e la condivisione", in *Alleo Review*, 2013 (Economic Life a cura di Claudio Serni), codice ISSN 1592-159X.

"Voids and holes in the city: an anthropology of the forms of refuge" in *SouQ Issues* [www.souqonline.it], 6, 2012. trad. It. *Vuoti e buchi della città: per un antropologia delle forme di rifugio*, in M. Ravazzini, B. Saraceno (a cura di), *Le sfide della felicità urbana*, Milano, Il Saggiatore, 2012, pp. 165-175

*L'uso di oggetti nei rituali iniziatici e le forme dell'immortalità* in V. Nizzo, L. La Rocca (a cura di), *Antropologia e archeologia a confronto: rappresentazioni e pratiche del Sacro*, Roma, E.S.S., 2012, pp. 399-409.

*Molteplici configurazioni del "noi" in contesto urbano (Congo-Kinshasa)*, in V. Bini, M. Ney, *Incontri a margine: culture urbane nell'Africa contemporanea*, Milano, Franco Angeli, 2012.

*Pitture murali e bilanci antropologici. Riflessioni su alcuni paesaggi rurali e urbani dell'Africa Sub-sahariana*, in D. Gavinelli, A. Del Borgo (a cura di), *I valori del paesaggio nelle scienze umane*, Milano, Mimesis, 2012.

*L'antropologia urbana come via d'uscita*, in S. Allovio (a cura di), *Antropologi in città*, Milano Unicopli, 2011, pp. 7-11.

*Kinshasa. Forme associative nella capitale del Congo*, in S. Allovio (a cura di), *Antropologi in città*, Milano Unicopli, 2011, pp. 37-63.

*Nel nome dell'identità o della relazione? Considerazioni antropologiche sui sistemi nominali*, in S. Arcoleo (a cura di) *Salvare l'identità? Le regole, la giustizia, le relazioni con l'altro*, Novara, Società Filosofica Italiana, 2011, pp. 67-86.

"Etnografie e patrimoni che scombinano", in *La Ricerca Folklorica*, 64, 2011, pp. 27-36.

"Forme di simbiosi fra gruppi pigmei e gruppi sedentari in Africa equatoriale", in *L'Uomo. Società, tradizione, sviluppo*, 1-2, 2011, pp. 279-291.

*La "vera carne" dei pigmei. Parabole esistenziali, strategie alimentari e metafore culinarie in Africa centrale*, in V. Bini, M. Vitale Ney (a cura di), *Piatto pieno, piatto vuoto. Prodotti locali, appetiti globali*, Milano, FrancoAngeli, 2010, pp. 57-81.

*Violenza, dolore e memoria nei riti di iniziazione*, in P. Bacchetti, V. Beltrami (a cura di) *Afriche. Saggi in onore di Bernardo Bernardi*, Roma, Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, 2009, pp. 47-61.

*Dal punto di vista degli antropologi e dei nativi: il dibattito contemporaneo sulle tradizioni*, in G. Botta (a cura di), *Tradizione e modernità. Saperi che ci appartengono*, Torino, Giappichelli, 2007, pp. 203-220.

Introduzione a S. Allovio (a cura di) *Segreti e società segrete nell'Africa sub-sahariana, Molimo. Quaderni di Antropologia culturale ed Etnomusicologia*, 3, Milano, Cuem, 2007, pp. 7-13.

*Retoriche e politiche dell'intolleranza: l'immaginario coloniale sulle società segrete dell'Africa centrale*, in S. Allovio (a cura di) *Segreti e società segrete nell'Africa sub-sahariana, Molimo. Quaderni di Antropologia culturale ed Etnomusicologia*, 3, Milano, Cuem, 2007, pp. 41-57.

*I Mangbetu, "ex cannibali dal cranio allungato". Tre storie di contagi, connessioni e immaginari*, in G. Golinelli (a cura di), *Il primitivismo e le sue metamorfosi. Archeologia di un discorso culturale*, Bologna, Clueb, 2007, pp. 205-217.

"Strategie e processi di costruzione di un prodotto tipico. Il caso della Fontina della Valle d'Aosta", *SM 19 Annali di San Michele*, 2006, pp. 201-234.

*Il pagamento del cadavere presso i Medje-Mangbetu del Congo. Strategie e contese intorno al corpo morto*, in Remotti F. (a cura di), *Morte e trasformazione dei corpi. Interventi di tanatometamorfosi*, Milano, Bruno Mondadori, 2006, pp. 217-227.

*La pastorizia transumante nel Novecento: il caso di Roaschia nelle Alpi Marittime*, in M.L. Betri (a cura di), *Contadini*, Torino, Rosenberg & Sellier, 2006, pp. 315-323.

"Crossing the boundary: Peasants, shepherds and servants in a western alpine community", *History of the Family*, 10, 2005, pp. 387-405 [con M. Aime e P.P. Viazzo].

*Istruzione scolastica e transumanza: la "Scuola estiva dei pastori" di Roaschia (Alpi Marittime)*, in P. Sibilla, G. Chiosso (a cura di), *Alfabetizzazione, scolarizzazione e processi formativi nell'arco alpino*, Torino, Stampatori, 2005, pp. 119-132 [con M. Aime e P.P. Viazzo].

*Vecchie bottiglie e nuove strategie di sviluppo: le associazioni trasversali alla parentela nell'Africa sub-sahariana*, in V. Bini, M. Vitale Ney (a cura di) *Le ricchezze dell'Africa. Territori, uomini, culture*, Torino, L'Harmattan Italia, 2005, pp. 41-50.

*Le performance culturali e la storia: trasformazioni delle feste delle primizie nell'Africa sub-sahariana*, in L. Bonato (a cura di) *Festa viva. Continuità, mutamento, innovazione. Atti del VIII Convegno Nazionale dell'AISEA*, vol I, Torino, Omega, 2005, pp. 201-208.