



CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO/EUROPEAN
FORMAT

Aggiornato al 9 agosto 2021

INFORMAZIONI PERSONALI/ PERSONAL INFORMATION

Nome, Cognome/Name, Surname
Indirizzo/Address
Via, numero civico, c.a.p., città,
nazione/ House number, street name,
postcode, city, country
Telefono/Telephone
Fax
E-mail
Sito web/Website

Nazionalità/Nationality
Luogo e data di nascita/ Place and
Date of birth

ESPERIENZA PROFESSIONALE /WORK EXPERIENCE

Se dipendente CNR indicare:

In ordine di data /Dates (from – to)

Nome e indirizzo del datore di lavoro
/ Name and address of employer
Tipo o settore di attività / Type of
business or sector
Funzione o posto occupato /
Occupation or position held
In ordine di data /Dates (from – to)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
/ Name and address of employer
Tipo o settore di attività / Type of
business or sector
Funzione o posto occupato /
Occupation or position held
In ordine di data /Dates (from – to)

Laura Ambrosini
Dirigente di Ricerca - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale - Consiglio Nazionale delle Ricerche

https://www.ispc.cnr.it/it_it/istituto/personale/laura_ambrosini
<https://www.cnr.it/people/laura.ambrosini>
<http://cnr-it.academia.edu/LauraAmbrosini>
Italiana

N. MATRICOLA

QUALIFICA: DIRIGENTE DI RICERCA (RESEARCH DIRECTOR; PROFESSORE ORDINARIO - FULL PROFESSOR)

LIVELLO: I

Dirigente di Ricerca presso l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (dal 15 ottobre 2020 ad oggi) concorso 367.157 vinto in data 29/04/2019
Consiglio Nazionale delle Ricerche, Area della Ricerca Roma 1, via Salaria Km 29,300, 00015, Monterotondo Stazione (Roma), Italia
Ricerca scientifica

Dirigente di Ricerca (I Livello - Professore Ordinario)

Primo Ricercatore presso l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (dal 1/1/2010 ad oggi)
Consiglio Nazionale delle Ricerche, Area della Ricerca Roma 1, via Salaria Km 29,300, 00015, Monterotondo Stazione (Roma), Italia
Ricerca scientifica

Primo Ricercatore (II Livello - Professore Associato)

Ricercatore presso l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (dal 2/1/2004 al 31 dicembre 2009)

Nome e indirizzo del datore di lavoro / Name and address of employer	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Area della Ricerca Roma 1, via Salaria Km 29,300, 00015, Monterotondo Stazione (Roma), Italia
Tipo o settore di attività / Type of business or sector	Ricerca scientifica
Funzione o posto occupato / Occupation or position held	Ricercatore
Principali mansioni e responsabilità / Main activities and responsibilities	<ol style="list-style-type: none"> 1. GESTORE RESPONSABILE del Modulo DUS.AD013.024.001 - L'Etruria meridionale interna: studi e ricerche sulle necropoli rupestri; storia dell'architettura funeraria rupestre, relazioni e contatti culturali con complessi analoghi in area mediterranea: 2. GESTORE RESPONSABILE del Modulo DUS.AD011.008.001- Le produzioni di eccellenza dell'artigianato artistico etrusco. Studi sulla cultura figurativa, sui processi produttivi, sulla tecnologia e sulla circolazione dei manufatti). 3. DIREZIONE SCIENTIFICA per il settore Etruscologia e Antichità italiche della convenzione tra ISMA e Istituto Svedese di Studi Classici di Roma (prot. 0000062 del 15/1/2014) 4. DIRETTRICE RESPONSABILE della collana editoriale "Le necropoli rupestri dell'Etruria meridionale" (prot. 818 del 27/8/2015). 5. REFERENTE dell'ISMA - CNR per la normativa inerente i diritti di autore, l'editoria, la SIAE in funzione delle attività che l'Istituto svolge per la diffusione dei risultati delle ricerche (prot. 79 del 31/1/2011). 6. REFERENTE per le pubblicazioni di area etrusco-italica della Biblioteca dell'ISMA (dal luglio 2013, prot. 0000978 del 14/7/2014). 7. MEMBRO del Comitato di Redazione della Rivista <i>Mediterranea</i> (Quaderni Annuali dell'Istituto di Studi sulle Civiltà Italiche e del Mediterraneo Antico del Consiglio Nazionale delle Ricerche, già "Quaderni di Archeologia Etrusco-Italica", Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore), diretta da Filippo Delpino e poi da Vincenzo Bellelli. 8. CURA REDAZIONALE della Collana editoriale Civiltà arcaica dei Sabini nella Valle del Tevere - Nuova Serie Diretta da Paola Santoro, edita degli Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali. 9. TUTOR che cura l'informazione / formazione - ai fini della sicurezza (prot. 0001847 dell'11/11/2013) 10. MEMBRO della Commissione Inventariale in base alla circolare CNR n.7/2014 prot. AMMCNT - CNR n. 0021898 del 19/03/2014 (prot. 000073 del 28/05/2014). 11. RESPONSABILE DEL SETTORE EVENTI E MANIFESTAZIONI in particolare per la presentazione di libri archeologici dal 2/1/2004 all'1/1/2006 (prot. 809 del 23/9/2009) 12. RESPONSABILE DEL SETTORE EVENTI E MANIFESTAZIONI per la homepage del sito web dell'ISCIMA-CNR per l'anno 2007 (prot. 809 del 23/9/2009). 13. RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DEL SETTORE EVENTI E CORSI per l'anno 2006 (prot. 809 del 23/9/2009). 14. RESPONSABILE DELLA RICERCA DI BANDI PER FINANZIAMENTI offerti da banche e fondazioni per l'anno 2007 (prot. 809 del 23/9/2009).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE / EDUCATION AND TRAINING

In ordine di data /Dates (from – to)	3/8/2021
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	MIUR
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Etruscologia - L/Ant 06
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Revisore esterno con peer review per la valutazione della ricerca prodotta negli atenei e centri di ricerca vigilati dal MIUR nel quadriennio 2015-2019 (VQR 2015-2019)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	-
In ordine di data /Dates (from – to)	25/03/2020
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Sapienza - Università di Roma
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Etruscologia, Archeologia Classica
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Referee della rivista <i>Scienze dell'Antichità</i>
Livello nella classificazione	-

nazionale o internazionale / Level in National classification	5/02/2020
In ordine di data /Dates (from – to)	Università di Genova
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Etruscologia - Archeologia Classica
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Letterature e Culture Classiche e Moderne - Scuola di Scienze Umanistiche
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	-
In ordine di data /Dates (from – to)	30-12-2019
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	CNR
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Area Strategica Innovazione per la Cultura
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Primo Ricercatore - II livello Professionale - Scorrimento graduatoria del concorso 367.182
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	5° a livello nazionale
In ordine di data /Dates (from – to)	10/01/2020 al 10/01/2029
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR)
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Archeologia
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II Fascia in Archeologia (10/A1)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	-
In ordine di data /Dates (from – to)	4 luglio 2019
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Università di Genova
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Privacy e normativa da applicare presso l'Università di Genova
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Certificato di superamento del Corso GDPR in 10 pillole. Il corso GDPR (General Data Protection Regulation) fornisce un inquadramento generale sulle modifiche alla normativa sulla Privacy introdotte dal GDPR (General Data Protection Regulation) e come si è organizzata l'Università di Genova nel nuovo scenario.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	
In ordine di data /Dates (from – to)	4 luglio 2019
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	ISTITUTO ITALIANO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Etruscologia, Archeologia Classica
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Revisore esterno con peer review per gli Atti della LIII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Preistoria e Protostoria della Liguria); attestato del Direttore Dott. Anna Revedin
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	Mail del Prof. Fabio Negrino - Membro del Consiglio Direttivo dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

<p>National classification In ordine di data /Dates (from – to) Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training</p>	<p>4 maggio 2019 ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ETRUSCHI E ITALICI</p>
<p>Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification</p>	<p>Etruscologia, Archeologia Classica Revisore esterno con peer review per la rivista Studi Etruschi (Fascia A - ANVUR)</p>
<p>In ordine di data /Dates (from – to) Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded</p>	<p>Scelta dal Consiglio Direttivo dell'Istituto di Studi Etruschi ed Italici composto dal Presidente Giuseppe Sassatelli, Vice Presidente Adriano Maggiani, Segretario Generale Stefano Bruni, Consiglieri Luciano Agostiniani, Luca Cerchiai, Giovanni Colonna, Fernando Gilotta, Anna Marinetti, Marina Martelli Cristofani 19 aprile 2016 Consiglio Nazionale delle Ricerche - SPP - Responsabile del progetto Dott. Gianluca Sotis</p>
<p>In ordine di data /Dates (from – to) Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded</p>	<p>Prevenzione nei luoghi di lavoro, in 5 moduli: 1) Concetti generali: pericolo, rischio, danno, prevenzione e protezione; 2) D.LGS. 81/08 Figure e compiti; 3) Emergenza antiincendio; 4) Elementi di Primo Soccorso; 5) Lavorare con i videotermini Certificato di completamento e superamento del Corso Prevenzione nei luoghi di lavoro - Concetti generali 2015 Membro del Referee Board della rivista <i>Mediterranea</i></p>
<p>In ordine di data /Dates (from – to) Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded</p>	<p>Etruscologia, Archeologia classica Scelta dal Direttore della rivista Vincenzo Bellelli</p>
<p>Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification In ordine di data /Dates (from – to) Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training</p>	<p>10 maggio 2016 CINECA-ANVUR</p>
<p>Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification</p>	<p>Etruscologia, Archeologia Classica Revisore esterno con peer review per i 16 Gruppi di Esperti della Valutazione (GEV), che dovranno gestire la valutazione della ricerca prodotta negli atenei e centri di ricerca vigilati dal MIUR nel quadriennio 2011-2014 (VQR 2011-2014) Selezionata sulla base di criteri legati al merito scientifico e all'esperienza di valutazione</p>
<p>In ordine di data /Dates (from – to) Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training Principali materie e competenze</p>	<p>27/8/2015 (prot. 818) Consiglio Nazionale delle Ricerche-Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico</p>
	<p>Archeologia - Etruscologia Direttrice Responsabile della Collana Editoriale "Le Necropoli Rupestri dell'Etruria Meridionale" -</p>
	<p>29/4/2019 Consiglio Nazionale delle Ricerche</p>
	<p>Area strategica Innovazione per la Cultura - bando 367.157</p>

professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	-
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	-
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	Idoneità a Dirigente di Ricerca - I livello professionale (Professore Ordinario), classificata al 21° a livello nazionale per n. 1 posto.
In ordine di data /Dates (from – to)	13/2/2019
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Consiglio Nazionale delle Ricerche
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Area strategica Innovazione per la Cultura - bando 367.182
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	-
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	5° classificata a livello nazionale per n. 2 posti da Primo Ricercatore - II livello professionale
In ordine di data /Dates (from – to)	2018 (7 dicembre 2018)
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Membro corrispondente dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Etruscologia, Antichità Italiane
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Nomina a Membro corrispondente
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	-
In ordine di data /Dates (from – to)	A.A. 2014/2015
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Professore invitato all'École Normale Supérieure - Paris - France come vincitrice del bando "Directeurs d'Études Associés" (DEA), programma di mobilità internazionale della Fondation Maison des Sciences de l'Homme (Fernand Braudel in accordo con il Secrétariat d'État aux Universités, e la Direction des Enseignements Supérieurs et de la Recherche); ricerca su "Les relations entre les tombes-temples rupestres d'etrurie et de Turquie".
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Archeologia - Etruscologia
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Professore invitato presso l'École Normale Supérieure -Paris - France A.A. 2014-2015
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	-
In ordine di data /Dates (from – to)	9 marzo 2015 (prot. 267 del 9/3/2015)
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Società Ligure di Storia Patria
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Etruscologia, Archeologia Classica
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Membro del Referee Board della rivista Atti della Società Ligure di Storia Patria - Genova
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	-
In ordine di data /Dates (from – to)	04/02/2014 al 04/02/2020
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR)
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Archeologia

Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II Fascia in Archeologia (10/A1)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	-
In ordine di data /Dates (from – to)	21 marzo 2014
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Ecole Française de Rome
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Etruscologia, Archeologia classica
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Referee esterno per la rivista <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome-Antiquité</i>
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	-
In ordine di data /Dates (from – to)	2013
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period e.V. - Würzburg - Deutschland
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Etruscologia, Archeologia Classica
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Membro
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	-
In ordine di data /Dates (from – to)	2014
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period e.V. - Würzburg - Deutschland
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Etruscologia, Archeologia Classica
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Responsabile Nazionale della raccolta della Bibliografia sulla ceramica ellenistica d'Italia per il website dell'International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period e.V. - Würzburg - Deutschland (http://www.iarpothp.org/)
In ordine di data /Dates (from – to)	2013
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	HARN - History of Archaeology Research Network, Department of Archaeology, Cambridge University (United Kingdom)
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Etruscologia, Archeologia classica
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Membro
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	-
In ordine di data /Dates (from – to)	12/10/2011
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Consiglio Nazionale delle Ricerche
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Etruscologia, Archeologia classica
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Idoneità al Concorso Nazionale per 1 posto da Primo Ricercatore CNR Area Scientifica "Scienze dell'Antichità e Storico-Artistiche" (N.1) (Bando 364.88, per incarichi e titoli al 1-1-2007)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	6°
In ordine di data /Dates (from – to)	1/1/2010

Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Consiglio Nazionale delle Ricerche
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Etruscologia, Archeologia classica
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Vincitrice del Concorso Nazionale per n.10 posti di Primo Ricercatore - II livello bando 364.173
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	10°
In ordine di data /Dates (from – to)	2009
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Centro Studi sull'Opera Poligonale Fiuggi – Alatri
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Etruscologia, Archeologia classica
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Consulente
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	-
In ordine di data /Dates (from – to)	5/4/2002
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Consiglio Nazionale delle Ricerche
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Etruscologia, Archeologia classica
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Vincitrice del Concorso Nazionale per n.1 posto di Ricercatore presso l'Istituto per l'Archeologia Etrusco-Italica del CNR bando 310.2.93
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	1°
In ordine di data /Dates (from – to)	21/03/2000
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Etruscologia, Archeologia classica. Titolo della Tesi: I materiali dalla cisterna cilindrica del santuario di Portonaccio a Veio (Scavi Maria Santangelo 1945-1946)
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Diploma di Scuola di Specializzazione (I Scuola di Specializzazione in Archeologia)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	Voto conseguito: 70/70 e LODE. Prima classificata a livello nazionale al concorso di ammissione con conferimento di borsa di studio
In ordine di data /Dates (from – to)	1999-2000
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Archeologia (Etruscologia).
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Culture della Materia (Etruscologia e Antichità italiche - L Ant/ 06) (Prof. Giovanni Colonna)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	-
In ordine di data /Dates (from – to)	02/07/1997
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"

training	
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Archeologia (Etruscologia). Titolo della Tesi: I thymiateria etruschi in bronzo di età tardo-classica, alto e medio ellenistica. Vincitrice al concorso di ammissione (3 postisu base nazionale) con conferimento di borsa di studio
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Dottorato di Ricerca
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	-
In ordine di data /Dates (from – to)	15/07/1992
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Etruscologia e Antichità Italiche. Titolo della Tesi: Corchiano tra l'età arcaica e classica: analisi di un centro minore dell'Agro Falisco alla luce delle testimonianze di carattere funerario.
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Diploma di Laurea in Lettere (vecchio ordin.)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	Voto conseguito: 110/110 E LODE
ALTRI TITOLI	
In ordine di data /Dates (from – to)	6 Maggio 2013
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Associazione Internazionale di Archeologia Classica
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Etruscologia, Archeologia classica
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Moderatore, designato dall'organizzatore Prof. Vincent Jolivet, del seminario dottorale dal titolo "Di argilla e di vero" tenutosi presso la sede dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte a Roma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	-
In ordine di data /Dates (from – to)	28 Gennaio 2013
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Consiglio Nazionale delle Ricerche
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Migrazioni, Linguaggio
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Corso di formazione <i>Vivere le migrazioni. Sviluppi, diritti, linguaggi</i> Progetto <i>Migrazioni</i> (Direttore del Progetto Dott. M. E. Cadeddu, Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	-
In ordine di data /Dates (from – to)	2012
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Etruscologia e antichità italiche
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Consulenza Tecnica per la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio per notifica di interesse archeologico materiali in Nemi, su richiesta del Funzionario Dott. Alessandro Betori (prot. 0000762 del 23/7/2012)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in	2008

National classification Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	Procura della Repubblica Etruscologia e Antichità Italiche ed Archeologia classica. Consulenza Tecnica per lo Stato Italiano in Materia di Antichità' (nomina da parte della Procura della Repubblica) in Materia di Antichità . Sequestro di materiali archeologici in Ladispoli e Cerveteri, proc. pen. n. 07/53897 (16/1/2008-16/3/2008) Consulente Tecnico per lo Stato Italiano in Materia di Antichità' (nomina da parte della Procura della Repubblica)
In ordine di data /Dates (from – to) Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification In ordine di data /Dates (from – to)	2005 Centro Linguistico Horizonte di Regensburg (Germania) Lingua Tedesca Corso di Lingua Tedesca - 2004
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification In ordine di data /Dates (from – to)	Istituto Austriaco di Cultura - Roma Lingua Tedesca Corso di Lingua Tedesca (lettura scientifica) - 1983
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	CELIA (<i>Centre Échanges Linguistiques Internationaux d'Aquitaine di Bordeaux</i>) - Francia Lingua Francese Stage di perfezionamento della Lingua Francese -
In ordine di data /Dates (from – to) Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	2001- 1992 Università degli Studi di Roma"La Sapienza" - Biblioteca di Etruscologia e Antichità Italiche - Facoltà di Lettere Etruscologia, Archeologia classica, Biblioteconomia Tirocinio/volontariato -

nazionale o internazionale / Level in National classification

In ordine di data /Dates (from – to)
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training

Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered

Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded

Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification

In ordine di data /Dates (from – to)
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training

Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered

Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded

Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification

In ordine di data /Dates (from – to)
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training

Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered

Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded

Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification

In ordine di data /Dates (from – to)

Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training

Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered

Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded

Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification

In ordine di data /Dates (from – to)
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training

Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered

2001

Università del Salento e King's College University of London, organizzato dai Prof. F. D'Andria, Prof. C. Morgan, Dott. G. Semeraro.

Archeologia classica

Master in "Contestualizzare la ceramica greca. Nuove metodologie nello studio delle produzioni artigianali dell'antichità classica"

-

Gennaio- Marzo 2000

Soprintendenza Archeologica di Roma. Tutor: Dott. M. Barbera.

Archeologia classica. Sul tema "Il vincolo archeologico DLgs 490/99 (già L. 1089/1939)". Tirocinio attivato in Convenzione con la I Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". A.A. 1999-2000. Il tirocinio ha previsto l'acquisizione di tutta la documentazione e la stesura del vincolo sulle catacombe ebraiche di Via Nomentana - Roma.

Tirocinio

-

1998-1999

Procura della Repubblica - Sapienza Università di Roma

Etruscologia e Antichità Italiane ed Archeologia classica.

"Sequestro Medici" (Nomina da parte dei Consulenti del Sostituto Procuratore Dott. Paolo Giorgio Ferri: Prof. Gilda Bartoloni, Prof. Giovanni Colonna e Prof. Fausto Zevi) (15 luglio 1998-15 agosto 1999, lettera senza prot. del 1 settembre 2000).

Consulenza Tecnica per lo Stato Italiano (Procura della Repubblica) in Materia di Antichità

Personale Tecnico di Fiducia

1998

Laboratorio di Archeometria ed Archeologia sperimentale di Murlo (Siena) diretto dal Dott. E. Formigli

Etruscologia e Antichità Italiane. "Fibulae. Dalla protostoria all'Alto medioevo. Tecniche, tipologia, cronologia"

Corso di Perfezionamento

-

1997

Laboratorio di Archeometria ed Archeologia sperimentale di Murlo (Siena) diretto dal Dott. E. Formigli

Etruscologia e Antichità Italiane. "Tecniche dell'oreficeria antica"

Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Corso di Perfezionamento
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	-
In ordine di data /Dates (from – to)	11/7/1994
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Provincia di Viterbo
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Etruscologia e Antichità Italiche ed Archeologia classica.
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Operatore culturale e turistico (L.R. 37/88)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	-
In ordine di data /Dates (from – to)	A.A. 1993/94
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Pisa
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Archeologia
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Idoneità all'ammissione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	20° (60,50/100 PUNTI)
In ordine di data /Dates (from – to)	1993
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Comitato Nazionale per la Scienza e la Tecnologia dei Beni Culturali del Consiglio Nazionale delle Ricerche
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Archeologia, Informatica
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Idoneità al conferimento di una borsa di studio (BANDO 201.18.4 del 24/8/1992)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	3° (26/30 punti)
In ordine di data /Dates (from – to)	1993
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Regione Lazio - Centro Regionale per la Documentazione dei BB. CC. AA.
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Archeologia
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Ammissione alla graduatoria generale definitiva dei catalogatori dei beni culturali ed ambientali
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	93° (59 punti)
In ordine di data /Dates (from – to)	1998
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training	Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma
Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered	Archeologia
Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded	Istruttore di Monumenti, Musei, Scavi e Gallerie
Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification	123° (52,40 punti)

nazionale o internazionale / Level in National classification

In ordine di data /Dates (from – to)

Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training

Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered

Certificato o diploma ottenuto /Title of qualification awarded

Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification

1997

Ministero per i Beni Culturali

Archeologia

Superamento delle prove scritte (tema di carattere archeologico e tema riguardante la legislazione sui beni culturali) e Ammissione alla prova orale finale del concorso a 11 posti di Archeologo dell'VIII q.f. Min. BB.CC. 20-11-1997 (indetto il 10-10-Min. BB.CC. (indetto il 10-10-95).

-

All'interno dell'ISPC è

1. GESTORE RESPONSABILE del Modulo DUS.AD013.024.001 - L'Etruria meridionale interna: studi e ricerche sulle necropoli rupestri; storia dell'architettura funeraria rupestre, relazioni e contatti culturali con complessi analoghi in area mediterranea. Lo studio si incentra soprattutto sulle necropoli rupestri del Viterbese: documentazione, schedatura, studio e pubblicazione della monografia *Norchia II* sulla necropoli rupestre di Norchia (Viterbo) Settore Pile B) e della monografia *Norchia III* sulle Tombe a Tempio di Norchia (Viterbo).
2. GESTORE RESPONSABILE del Modulo DUS.AD011.008.001 - Le produzioni di eccellenza dell'artigianato artistico etrusco. Studi sulla cultura figurativa, sui processi produttivi, sulla tecnologia e sulla circolazione dei manufatti. Si tratta di studi sull'artigianato artistico d'età ellenistica (produzioni ceramiche, bronzistiche, lapidee ecc...) attraverso l'indagine degli aspetti tecnici, iconografici, ideologici, ecc...
3. DIRETTORE SCIENTIFICO DELLO SCAVO DI NORCHIA - ACQUALTA (dal 2019) tomba situata una ventina di metri a est delle Tombe a Tempio. Il monumento, che sembrerebbe identificabile con la tomba A 11 scavata da Augusto Gargana nel 1936, si segnala per la presenza nel vano di sottofacciata resti di intonaco policromo in ottimo stato di conservazione. Progetto nato grazie a una sinergia che vede coinvolti la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale (Funzionario di Zona Dott. Maria Letizia Arancio), il CNR (Dott. Laura Ambrosini e Dott. Piero Ciccio), il Trust di Scopo Sostratos (Dott. Lorenzo Benini) e la proprietà (Dott. Romeo Stelliferi) (prot. 16003 del 26/7/2019).
4. RESPONSABILE PER L'ISTITUTO DI STUDI SUL MEDITERRANEO ANTICO del progetto "Il patrimonio culturale e ambientale per la competitività attraverso un modello complesso di stratificazione archeologica, storica e territoriale: la provincia di Viterbo" in collaborazione con la Società Geografica Italiana. dal 18-9-2009, con convenzione tra la Prof.ssa Maria Mautone per il CNR-Dipartimento Patrimonio Culturale e il Prof. Franco Salvatori per la Società Geografica Italiana (Finanziamento euro 30.000). convenzione prot. 0022829 del 12/03/2009.
5. PARTECIPANTE al Progetto EACH (*EuroMediterranean Agency for Cultural Heritage*) coordinato dal Prof. Angelo Guarino - Unità di ricerca sui "Contatti tra le tombe etrusche rupestri a tempio di Norchia (Viterbo) e quelle della Turchia" nell'Area X.2.3 DIAGNOSTICS AND RESTORATION. New technologies and products. 7. Biotic damage: characterization, treatment and protection.
6. RESPONSABILE PER L'ISTITUTO DI STUDI SUL MEDITERRANEO ANTICO del *Corpus* degli Specchi Etruschi (prot. 782 del 18/09/2009)
7. RESPONSABILE PER L'ISTITUTO DI STUDI SUL MEDITERRANEO ANTICO del *Corpus* delle Ciste Prenestine per la pubblicazione del volume *Ciste prenestine 4* dedicato alla necropoli di Palestrina (prot. 782 del 18/09/2009 e 881 del 6/06/2013).
8. DIRETTORE SCIENTIFICO per il settore Etruscologia e Antichità italiche della convenzione tra ISMA e Istituto Svedese di Studi Classici di Roma prot. 62 del 15/1/2014).
9. DIRETTORE SCIENTIFICO dello studio della ceramica etrusca e falisca a figure rosse in Corsica (Aleria) (prot. 000158 del 21/12/2007).
10. REFERENTE SCIENTIFICO per l'Archeometria della ceramica e dei metalli in convenzione a firma Francesco Roncalli e Adriano Alippi stipulata con il Laboratorio di Analisi non Distruttive e Archeometria – Dipartimento di Energetica – Sapienza - Università di Roma (Prof. M. Piacentini e Dott. A.C. Felici) (dal 21-12-2005).
11. COLLABORATORE PRINCIPALE del Progetto "Formazioni protostatali in ambito celtico cisalpino" Responsabile Dott. Paola Piana Agostinetti (Cattedra di Protostoria Europea - Facoltà di Lettere e Filosofia –Sapienza Università di Roma), insieme a Fritz Jurgelit, A. Morandi, J-P. Guillaumet, durata 36 mesi, finanziamento Ateneo Federato AUGÉ ex 60% sito web w3.uniroma1.it/celti_italia (prot. 0000149 del 15/2/2010); attività dal 2002.
12. RESPONSABILE SCIENTIFICO dello studio e pubblicazione dei reperti dalla necropoli della Banditaccia a Cerveteri conservati nella Collezione del Principe Sforza Ruspoli. Incarico del Soprintendente all'Etruria Meridionale Dott. Anna Maria Moretti e del Funzionario Dott. Rita Cosentino (prot. 0000143 del 28/2/2012; prot. 0000124 del 21/2/2012 e prot. 0000288 del 2/4/2012). Edita parzialmente in BERTOLAMI FINE ARTS, *Archeologia. Asta 50, 26 giugno 2018 - Villa Blanc Roma*, pp. 64-69.
13. RESPONSABILE SCIENTIFICO dello studio e pubblicazione dei reperti dalla necropoli di Cerveteri - Nuovo Recinto Scavi Mario Moretti insieme al Soprintendente all'Etruria Meridionale Dott. Anna Maria Moretti, al Funzionario Dott. Rita Cosentino, all'ex Direttore dell'ISMA Dott. Paola Santoro e alla Dott.ssa Gilda Benedettini.
14. CO-RESPONSABILE SCIENTIFICO della pubblicazione della necropoli falisca di Corchiano con la Prof.ssa Laura Maria Michetti - Professore Associato - Cattedra di Etruscologia e Antichità Italiche della Sapienza Università di Roma, prot. 360 del 19/4/2010.
15. COLLABORATORE PRINCIPALE per la pubblicazione di un volume sul santuario di Narce - Mazzano loc. Le Rote con la Dott.ssa M.A. De Lucia della Soprintendenza per i Beni Archeologici per l'Etruria Meridionale (prot. 2026 del 28/11/2013).
16. RESPONSABILE SCIENTIFICO dello studio della ceramica di importazione da Grotte di

- Castro con il Dott. E. Pellegrini della Soprintendenza per i Beni Archeologici per l'Etruria Meridionale (prot. 296 del 5/4/2012 e prot. 2026 del 28/11/2013).
17. RESPONSABILE SCIENTIFICO dello studio e pubblicazione della ceramica sovradipinta e a vernice nera rinvenuta a *Satricum* nella necropoli di Poggio dei Cavallari, incarico della Prof. Marijke Gnade, responsabile degli scavi di *Satricum* condotto dall'Università di Amsterdam - Faculteit Der Geesteswetenschappen - Amsterdams Archeologisch Centrum (prot. 0001002 del 18/7/2014).
18. PARTECIPAZIONE AL PROGETTO CAECINA, Partenaires: UMR 8546, AOROC et École française de Rome. Coordinateur Vincent Jolivet 2014-2017. Obiettivo è studiare le mutazioni della società etrusca dal suo emergere alla sua scomparsa (VII -I secolo a.C.), a contatto con popoli italici (Celti, Liguri, Romani...) e mediterranei (Greci, Cartaginesi...), sia dal punto di vista materiale che dal punto di vista culturale, ponendo un'attenzione particolare ai fenomeni d'ellenizzazione, di celtizzazione e di romanizzazione. Settore: Le territoire et les frontières, responsable Stéphane Bourdin. (protocollo 704 dell'8/7/2015) e settore *Étrusques et Celtes* en Italie centre-septentrionale entre le VIe – IIIe siècles avant J.-C. responsable Thierry Lejars.
19. CO-RESPONSABILE SCIENTIFICO della Missione di studio delle necropoli rupestri della Turchia meridionale ottobre 2015 con l'AOROC - École Normale Supérieure nel progetto ANS-CAECINA, axe "Le territoire et les frontières" (prot. 704 dell'8 luglio 2015).
20. RESPONSABILE SCIENTIFICO dello studio delle ambre configurate dall'*Artemision* di Efeso (Turchia), su incarico di S. Ladstätter, Direttore degli scavi di Efeso e M. Kerschner (Österreichisches Archäologisches Institut - ÖAI).
21. RESPONSABILE dello studio delle modanature architettoniche (con la Prof. Ingrid Edlund Berry, Emerita, University of Texas at Austin) nell'ambito della Direzione scientifica per il settore Etruscologia e Antichità italiche della convenzione tra l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico - CNR e l'Istituto Svedese di Studi Classici di Roma per studi di ambito Etruscologico (prot. 62 del 15/1/2014; dal 1 gennaio 2018 ad oggi).
22. RESPONSABILE SCIENTIFICO dello studio della ceramica a vernice nera sovradipinta da Palestrina, Necropoli della Colombella, scavi Dott. Sandra Gatti, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio (prot. 2732 del 12 marzo 2015).
23. RESPONSABILE SCIENTIFICO dello studio dei reperti ceramici e metallici della necropoli di Valle Santa scavo 2011-2014 (Agro veiente - Roma Municipio XIV richiesto dalla dott. C. Sforzini Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Roma per la pubblicazione di una monografia come autore insieme a C. Sforzini e A. De Cristofaro (prot. 4708 del 9 marzo 2017; prot. 370 del 3/4/2017).
24. RESPONSABILE SCIENTIFICO dello studio dei reperti della necropoli di Monte Cavallo (scavo 1998-1999) Ponzano Roma (RM) richiesto dalla dott. C. Sforzini Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Roma per la pubblicazione di una monografia come autore insieme a C. Sforzini (prot. 6531 del 17/3/2017; prot. 458 del 15/5/2017).
25. RESPONSABILE SCIENTIFICO dello studio della ceramica argentata e dorata dalla necropoli di Lipari richiesto dalla dott. Maria Amalia Mastelloni Regione Siciliana, Polo Regionale delle Isole Eolie per i siti culturali - Parco Archeologico e Museo Archeologico L. Bernabò Brea di Lipari (prot. 621 del 19/4/2018)

ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO

1. Partecipazione come relatore al convegno I Piceni e l'Italia Medio-Adriatica, XXII Convegno di Studi Etruschi e Italici, Ascoli Piceno, Teramo, Celano, Ancona 9-13 aprile 2000
Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Contributo all'analisi delle relazioni tra la tarda ceramica falisca a figure rosse e la ceramica alto adriatica del Piceno".
2. Partecipazione come relatore al convegno Depositi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana, Convegno Perugia, 1 giugno - 4 giugno 2000.
Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Ipotesi sulla ricostruzione di un donario dal riempimento della cisterna «Santangelo» nel santuario di Portonaccio a Veio".
3. Partecipazione come relatore al convegno Dinamiche di sviluppo della città nell'Etruria meridionale: Veio, Cerveteri, Tarquinia, Vulci, XXIII Convegno di Studi Etruschi e Italici, Roma S. Severa Tarquinia Montalto di Castro Viterbo 1-6 ottobre 2001.
Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Il donario con Cerbero ed elefanti e gli altri materiali dalla cisterna «Santangelo» nel santuario del Portonaccio a Veio".
4. Partecipazione come relatore al convegno La terra degli elefanti The World of Elephants, Convegno Internazionale Roma 16- 20 ottobre 2001 CNR.
Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Ipotesi sulla ricostruzione di un donario fittile con elefanti e Cerbero dal santuario di Portonaccio a Veio".
5. Partecipazione come relatore al convegno Tra Orvieto e Vulci, Atti del X Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, 13-15 dicembre 2002.
Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Specchi volsiniesi e vulcenti".
6. Partecipazione come relatore alla seduta del Pontificia Accademia Romana di Archeologia del

27 febbraio 2003.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI - F. M. CIFARELLI- D. NONNIS, "Novità su Segni medio-repubblicana".

7. Partecipazione come relatore al convegno Third Annual International Conference on "Science and Technology in Archaeology and Conservation" (Amman, 7-11 December 2004), organized by Queen Rania Institute of Tourism and Heritage at the Hashemite University.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI - A.C. FELICI - G. FRONTEROTTA - C. NICOLAIS - M. PIACENTINI - S. SCIUTI - M.VENDITTELLI - S. GATTI, "Recognizing false ceramic antiques by means of non destructive analysis".

8. Partecipazione come relatore al convegno Suburbium II. Il Suburbio di Roma dalla fine dell'età monarchica alla nascita del sistema delle ville (V-II sec. a.C.) (Roma, École Française 16 ottobre, 3 dicembre 2004, 17-18 febbraio 2005).

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI - B. BELELLI MARCHESINI, "Ceramiche a Veio tra V e III sec. a.C. I dati dello scavo di Piano di Comunità".

9. Partecipazione come relatore al convegno Orvieto, l'Etruria meridionale interna e l'agro falisco, XII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, 10-12 dicembre 2005.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Circolazione della ceramica attica nell'agro falisco e volsiniese: un confronto".

10. Partecipazione come relatore alla Giornata di Commemorazione del Prof. Fulvio Maroi organizzata dall'Ordine degli Avvocati di Roma e dall'Accademia Tiberina, Roma 8 febbraio 2005 Sede dell'Ordine degli Avvocati di Roma.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Fulvio Maroi e l'archeologia".

11. Partecipazione come relatore al convegno Gli operatori cultuali (II Colloquio del Gruppo di contatto per lo studio delle religioni mediterranee), Sapienza - Università di Roma, Roma 10-11 maggio 2005.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Le raffigurazioni degli operatori cultuali sugli specchi etruschi".

12. LAURA AMBROSINI - A. ARGENTIERI - B. BELELLI MARCHESINI - A. C. FELICI - A. GENEROSI - C. GIAMPAOLO - S. LO MASTRO - B. PACI - M. PIACENTINI - V. ROSSI ALBERTINI - M. VENDITTELLI, "Studio archeometrico su ceramiche rinvenute nello scavo di Piano di Comunità a Veio", in X Giornata di

Archeometria della Ceramica. Le classi ceramiche: situazione degli studi, (Convegno Roma 5-7 aprile 2006).

13. Partecipazione come relatore al convegno X Giornata di Archeometria della Ceramica. Le classi ceramiche: situazione degli studi, (Convegno Roma 5-7 aprile 2006).

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI - G. BANDINI - A.C. FELICI - G. FRONTEROTTA - A. GALLI - M. MARTINI - C. NICOLAIS - M. PAGLIARO - M. PIACENTINI, S. SCIUTI - E. SIBILIA - M. VENDITTELLI, "Indagini archeometriche su due urnette fittili dipinte".

14. Partecipazione come relatore al convegno Etruschi, Greci, Fenici e Cartaginesi nel Mediterraneo centrale, XIV Convegno Internazionale di Studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria, Orvieto, Palazzo dei Congressi, 24-26 Novembre 2006.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Ceramica etrusca e falisca a figure rosse ad Aléria".

15. Partecipazione come relatore al convegno Vessels: inside and outside. 9th European Meeting on Ancient Ceramics, Budapest, 24-27 October 2007, Hungarian National Museum, Budapest 2009.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI - A.C. FELICI - G. FRONTEROTTA - M. PIACENTINI - M. VENDITTELLI, "Non destructive analysis of a red figure vase of uncertain attribution from Falerii Veteres".

16. Partecipazione come relatore al convegno Lo scavo di Pyrgi: 1957-2007. Giornata di Studi, Sapienza - Università di Roma, Roma 13 Dicembre 2007.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI - L. M. MICHETTI, "L'ultima frequentazione delle aree sacre: le testimonianze dai contesti".

17. Partecipazione come relatore al corso Culture a contatto nel Mediterraneo antico: Fenici, Etruschi, Iberici, Corso di specializzazione organizzato dall'ISCIMA CNR, dall'Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma e dall'Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, Roma 1 luglio 2008.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Immagine e ideologia".

18. Partecipazione come relatore al convegno Festival del Pensiero Scientifico "Apriamo la mente", Le Origini, 9-18 maggio 2008 Regione Lazio, 16 maggio Pomezia.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Enea. Dalla città di Troia a Lavinium".

19. Partecipazione come relatore al convegno XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica, Incontri tra culture nel mondo mediterraneo antico, Roma, FAO, 22-26 Settembre 2008.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Raffigurazioni e didascalie in etrusco sugli specchi di età ellenistica: alcuni casi-studio".

20. Partecipazione come relatore al convegno XVII Congresso Internazionale di Archeologia

Classica, Incontri tra culture nel mondo mediterraneo antico, Roma, FAO, 22-26 Settembre 2008.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "L'Etruria ellenistica Produzioni artistiche e artigianali".

21. Partecipazione come relatore al convegno Gli Etruschi e Roma. Fasi monarchica e alto repubblicana, XVI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto 12-14 dicembre 2008.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "La ceramica etrusca a Roma agli inizi del V sec. a.C.: le anforette a decorazione vegetale e a bande".

22. Partecipazione come relatore al convegno Etruskisch-italische und römisch-republikanische Wohnhäuser - La casa etrusco-italica e la casa romana-repubblicana, Internationale Tagung, Bonn, 23-25. Januar 2009.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI - B. BELELLI MARCHESINI, "Veio Piano di Comunità".

23. Organizzazione del convegno Régler l'usage: norme et standard dans l'Italie preromaine, École française de Rome, Rome, 26-27 juin 2009.

24. Partecipazione come relatore al convegno Régler l'usage: norme et standard dans l'Italie preromaine, École française de Rome, Rome, 26-27 juin 2009.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Le gemme etrusche che recano figure mitologiche con nome ascritto".

25. Partecipazione come relatore al convegno IV Seminario Internazionale di Studi sulle Mura Poligonali, Alatri, 7-10 Ottobre 2009.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Storia degli studi sull'Opera Poligonale in Toscana".

26. Partecipazione come relatore al convegno Deliciae Fictiles IV. Terrecotte Architettoniche dell'Italia antica. Immagini di dei, mostri ed eroi. Roma - Siracusa - Naxos - Caltanissetta 23-26 Ottobre 2009.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Sull'acroterio da Fabrica di Roma conservato nel Museo di Civita Castellana".

27. Partecipazione come relatore al convegno Gli Umbri in età preromana. XXVII Convegno di Studi Etruschi e Italici, Perugia Gubbio - Urbino, 27-31 Ottobre 2009.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Le fiaschette ellenistiche in lamina di bronzo con decorazione cd "a stampo": il caso dell'esemplare con iscrizione umbra dalla tomba 10 di Portonaccio a Spello".

28. Partecipazione come relatore al convegno Cultural Heritage - Cairo 2009 4th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage of the Mediterranean Basin" Cairo, Egypt 6th - 8th December 2009.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "The rock-cut tombs of the necropolis of Norchia (Viterbo - Italy): an important example of ancient architecture that must be preserved".

29. Organizzazione del convegno Régler l'usage: norme et standard dans l'Italie preromaine, École française de Rome, Roma 13 Marzo 2010.

30. Partecipazione come relatore al convegno Régler l'usage: norme et standard dans l'Italie preromaine, École française de Rome, Roma 13 Marzo 2010.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Le olpette in ceramica acroma depurata nei contesti votivi: il caso del santuario di Portonaccio a Veio".

31. Partecipazione come relatore alla serie di conferenze Il Museo Civico Archeologico di Sarteano incontra il CNR per l'Archeologia, Ciclo di conferenze 2010, sabato 27 marzo 2010.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Una produzione chiusina per la toilette femminile: le fiaschette etrusche in lamina di bronzo decorata a sbalzo".

32. Partecipazione come relatore al convegno Etruscan Literacy in its Social Context, University of London, London 22-23 September 2010.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Etruscan Gems with Inscriptions. Figures and Words".

33. Partecipazione come relatore al convegno Contacts et acculturations en Méditerranée Occidentale. Hommages à Michel Bats, Colloque International d'Archéologie 15-18 Septembre 2011 Hyères-les-Palmiers, co-organisé par l'UMR 5140 "Archéologie des Sociétés Méditerranéennes" (Lattes), le Centre Camille Jullian (Aix-en-Provence) e la ville de Hyères-les-Palmiers avec le Centre Archéologique du Var (Toulon).

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Mondo greco occidentale ed Etruria. Il tema di "Eracle alla fonte" nella glittica".

34. Partecipazione come relatore al convegno Popolonia e la Corsica. XXVIII Convegno di Studi Etruschi e Italici, Corsica, Popolonia, 24-28 Ottobre 2011.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Nuovi dati sul tema dell'adligatus in Etruria e il cratere del Funnel Group dalla tomba 33 di Aleria".

35. Partecipazione come relatore al convegno Il simposio greco e la sua ricezione nella cultura etrusca. Colloquio in Memoriam di Horst Blanck, Roma 14 Novembre 2011, Istituto Archeologico Germanico - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Candelabri, thymiateria e kottaboi nei banchetti".

36. Partecipazione come relatore all'Incontro con la Delegazione Turca per il Progetto

- "ExCHANGE - Experience for change within the cultural heritage sector", organizzato dal Dipartimento Patrimonio Culturale - CNR, 2 novembre 2011, Sala Silvestri, CNR, Roma. Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "The XRF and thermoluminescence in the study of ancient pottery".
37. Partecipazione come relatore al convegno 5th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage of the Mediterranean Basin" 2011, Istanbul, 22th-25th November 2011. Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "The Rock-Cut Temple Tombs In The Mediterranean Area. A Study".
38. Partecipazione come relatore al convegno Sport and Competition in Greece and Rome, International Conference held for the London Olympics of 2012, London, British Museum, 14th-15th June 2012, organized by UCL, the British Museum and the Institute of Classical Studies of the University of London. Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Sports in Etruria".
39. Partecipazione come relatore al convegno *Annual Meeting of the Archaeological Institute of America*, Seattle (WA) USA, January 3-6th 2013. Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "An Etruscan Red Figure Lekanis: Meaning and Shape at Caere".
40. Partecipazione come relatore al convegno *Classical Archaeology in the Late Nineteenth-Century (c. 1870-1900)*. Conference held at the Swedish Institute of Classical Studies in Rome, Rome 4-6 April 2013. Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "G.F. Gamurrini and the Great Renewal of Italian Archaeology in the Second Half of the Nineteenth and Early Twentieth Centuries".
39. Moderatore dell'incontro dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica dal Titolo "Di argilla e di vetro" svoltosi presso l'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, 6 Maggio 2013.
41. Partecipazione come relatore al convegno *XVIIIth International Congress of Classical Archaeology*, Merida (Spagna) 13-17 May 2013. Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI - MARIA LETIZIA LAZZARINI, "Due laminette d'oro con iscrizione greca da Falerii Veteres: la firma di un artigiano su una corona aurea?".
42. Partecipazione come relatore alla seduta della Pontificia Accademia Romana di Archeologia, 28 maggio 2013. Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Le divinità dei *Pocola Deorum*: alla Luce di un nuovo *pocolom* del *Volcani Group*".
43. Partecipazione come relatore al convegno *Etruria in progress. La ricerca archeologica in Etruria meridionale 2012*, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 19-20 giugno 2013. Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "La necropoli rupestre di Norchia: stato della ricerca".
44. Partecipazione come relatore al convegno *Artisans and Craft in ancient Etruria. Symposium in Honor of Nancy De Grummond*, Florence, Campus of Syracuse University, 23 June 2013. Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Images of Artisans on Etruscan Gems".
45. Partecipazione come relatore al convegno *Frontiers of the European Iron Age. Conference with a regional Focus on Central Italy*. 20th - 22nd September, 2013. Magdalene College and the McDonald Institute, Cambridge. Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "The Northern Ager Faliscus: a frontier zone between Faliscans, Etruscans, Sabines and Umbrians".
46. Partecipazione come relatore al convegno *Traditions and Innovations. Tracking the Development of Pottery from the Late Classical to the Early Imperial Periods*, Bode Museum - Kulturforum, Berlin, November 2013, 7th – 10th 2013. Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Tradition and Innovation: the Ring-asks in the Late Red-figured Faliscan Pottery".
47. Organizzazione della presentazione del volume LAURA AMBROSINI, "Evan Gorga al CNR. Storia e immagini di una collezione", Roma, CNR Aula Marconi 13 febbraio 2014. Relatori L. Nicolais, R. Pozzo, P. Santoro, A. Naso, A. La Regina, M. Barbera, M. Torelli.
48. Partecipazione come relatore alla presentazione del libro LAURA AMBROSINI, "Evan Gorga al CNR. Storia e immagini di una collezione" Roma, CNR Aula Marconi 13 febbraio 2014. Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "La Collezione di Evan Gorga al CNR".
49. Organizzazione della presentazione del volume LAURA AMBROSINI - VINCENT JOLIVET (sous la direction de), "Les potiers d'Étrurie et leur monde: contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario A. Del Chiaro", Roma, 5 giugno 2014, CNR Aula Marconi. Relatori: L. Nicolais, R. Pozzo, A. Naso, A. Russo Tagliente, S. Bourdin, L. Bonfante, M.A. Rizzo.
50. Partecipazione come relatore alla presentazione del libro LAURA AMBROSINI - VINCENT JOLIVET (sous la direction de), "Les potiers d'Étrurie et leur monde: contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario A. Del Chiaro", Roma, 5 giugno 2014, CNR Aula Marconi. Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Introduzione".
51. Partecipazione come relatore al convegno *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali*, Civitavecchia - Roma 18-22 giugno 2014.

- Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Le cosiddette "chiavi" metalliche dai santuari etruschi ed italici tra V e III/II sec. a.C.: analisi della tipologia, funzione e diffusione".
52. Partecipazione come relatore al convegno *Problemi di conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali. Il progetto "T.He.T.A." e le esperienze di ricerca in ambito europeo* Convegno Internazionale CNR (Gioia del Colle, 21-22 ottobre 2014).
- Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI - P. CICCIOLO - L. GENOVESE, "La necropoli rupestre di Norchia (VT): proposte di conservazione e valorizzazione".
53. Partecipazione come relatore al convegno *Craft and Production in the European Iron Age, Fifth Cambridge Conference*, Cambridge 25th-27th September 2015.
- Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Etruscan Mirrors with Border decorated with Figures".
54. Partecipazione come relatore al convegno *I Falisci attraverso lo specchio. Una Giornata di Studi per festeggiare Maria Anna De Lucia*, Mazzano Romano 31 ottobre 2015.
- Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "La Tomba del Peccato di *Falerii Novi*: riflessioni in margine a documenti inediti".
55. Partecipazione come relatore al convegno *Daily Life In A Cosmopolitan World: Pottery And Culture During The Hellenistic Period, 2nd Conference of The International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period (IARPotHP)*, Lyon 5th-8th November 2015.
- Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Hellenistic Cylindrical and Truncated Cone Beakers from Tarquinia And Ager Tarquiniensis".
56. Partecipazione come relatore al convegno *MAGI (Manger, boire, offrir pour l'éternité en Gaule et Italie préromaines) Les produits biologiques en Italie et Gaule préromaines (produits alimentaires, médicaux, magico-religieux, cosmétiques)*, Colloquio Roma Ecole Française de Rome, 16-18 Novembre 2015.
- Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Le anforette etrusche di età tardo arcaica dalla necropoli esquilina - Roma: analisi del contenuto".
57. Partecipazione come relatore al convegno *Dalla capanna al palazzo. Edilizia abitativa nell'Italia preromana*, XXIII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 11 – 13 dicembre 2015.
- Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI - V. BELLELLI - A. NASO - A. PIERGROSSI, "Edifici a più piani nell'Italia medio-tirrenica in epoca preromana".
58. Partecipazione come relatore al convegno *New Work on South Italy and Sicily workshop* 28 Aprile 2016 British School at Rome.
- Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Sicilia ed Etruria. Rapporti nella glittica".
59. Partecipazione come relatore al convegno *Gods of peace and war in the myths of the Mediterranean peoples*, International Conference Under the auspices of the Dean of the University of Ioannina, Icaria (Greece), 2-4 September 2016.
- Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "The Gods of War and Peace in Etruria".
60. Partecipazione come relatore al convegno *VI International Symposium Purpureae vestes*, Padova - Este - Altino 20-22 Ottobre 2016.
- Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI - S. GATTI, "Strumenti in osso per la tessitura da vecchi e nuovi scavi di Palestrina".
61. Partecipazione come relatore alla conferenza su *Palestrina* organizzata dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale, Palestrina 12 novembre 2016.
- Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, La Tomba Galeassi di Palestrina,
62. Partecipazione come relatore al convegno *Gli Etruschi nella cultura e nell'immaginario del mondo moderno*, XXIV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria Faina Orvieto 9-11 Dicembre 2016.
- Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Souvernirs dall'Etruria per il Grand Tour".
63. Partecipazione come relatore al convegno *Labex TransferS. Tombeau étrusque, culte chrétien. La tombe rupestre monumentale de Grotte Scalina (Viterbe, Italie)*, Journée d'étude du 15 décembre 2016, Parigi.
- Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Varcare la soglia: la monumentalità funeraria in età ellenistica".
64. Organizzazione della presentazione del libro G. Garbati - T. Pedrazzi (eds.), *Transformations and Crisis in the Mediterranean "Identity" and Interculturality in the Levant and Phoenician West during the 12th-8th Centuries BCE*, (Rivista di Studi Fenici suppl.), CNR Edizioni, Roma 2016, Aula Bisogno 10 maggio 2017, ore 16-18,30. Presenta Corinne Bonnet, intervengono Ida Oggiano, Lorenza Ilia Manfredi, Marianna Castiglione, Valeria Acconcia (prot. 431 del 28/4/2017).
65. Partecipazione come relatore al convegno *Exploring the Neighborhood: The Role of Ceramics in under standing Place in the Hellenistic World*, 3rd IARPotHP Conference, Kastela (Croatia), 1-4 giugno 2017
- Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "The Role of Ceramics in understanding Place in the Hellenistic World: the Fish-Plates in Etruria".
66. Organizzazione della presentazione del volume L. Ambrosini, *Norchia II* (Le necropoli rupestri dell'Etruria meridionale, 3), CNR Edizioni, Roma 2016 e del *Workshop sull'Etruria rupestre*, Roma CNR Aula Bisogno 5 giugno 2017 ore 15-18,30. Presentano Adriano Maggiani e

- Vincent Jolivet, intervengono Alessandro Naso, Alfonsina Russo, Paola Santoro, Edwige Lovergne, Luca Pulcinelli, Nicoletta Cignini e Alessia Argento (prot. 431del 28/4/2017).
67. Partecipazione come relatore al convegno *Oltre "Roma medio-repubblicana": Il Lazio tra i Galli e la battaglia di Zama*, Roma, British School at Rome, Sapienza - Università di Roma, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale 7-9 giugno 2017
Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Elementi per la ricostruzione della fisionomia del Latium vetus durante l'età medio-repubblicana attraverso l'analisi delle produzioni e del commercio".
68. Organizzazione della presentazione del volume M. Del Freo - M. Perna (a cura di), *Manuale di epigrafia micenea. Introduzione allo studio dei testi in lineare B*, Padova 2016, Aula Bisogno 26 settembre 2017 ore 16-18,30. Presenta Francisco Aura Jorro, intervengono Julien Zurbach e Françoise Rougemont (prot. 431del 28/4/2017).
69. Partecipazione come relatore al convegno *Contacts et acculturation dans l'Étrurie classique: images, notions, artefacts (CAECINA)*, Roma, école Française de Rome, 2-3 ottobre 2017.
Titolo del contributo: PAOLA PIANA AGOSTINETTI - MAURIZIO LANDOLFI - RENAUD BERNADET CON LA COLLABORAZIONE DEI MEMBRI DEL GRUPPO DI RICERCA SU MONTEFORTINO, "La nécropole celtique de Montefortino di Arcevia, à la lumière des dernières recherches".
70. Partecipazione come relatore al XXIX Convegno di Studi Etruschi ed Italici *L'Etruria delle necropoli rupestri* (Tuscania e Viterbo, 26-28 ottobre 2017).
Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Norchia - Il settore monumentale della necropoli (Pile B)".
71. Partecipazione come relatore al XXV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria *Scavi d'Etruria*, Orvieto 15-17 Dicembre 2017.
Titolo del contributo: M.L. ARANCIO, M. PACCIARELLI, L. AMBROSINI *et alii*, "Sermignano: un nuovo abitato etrusco".
72. Partecipazione come relatore al convegno *Networks and Workshops. Fifth International Conference on Architectural Terracottas and Decorative Roof Systems in Italy* (Napoli, 16-18 March 2018), organizzato da Patricia Lulof (University of Amsterdam); Carlo Rescigno (Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'); Ilaria Manzini (University of Amsterdam, scientific secretary).
Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Produzione di lastre di rivestimento con fregi dorici a Palestrina in età ellenistica".
73. Relatore alla *Premiazione di Laura Ambrosini con il Premio archeologico internazionale Leonardo Ceccoli del Lions Club Ager Praenestinus* per il volume *La Tomba Galeassi di Palestrina*, Palestrina 15 aprile 2018.
Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "La Tomba Galeassi di Palestrina".
74. Partecipazione come relatore al Workshop 16th May 2018 "The International Day of Light and Light-Based Technologies" - Workshop *Luce e tecnologie per l'ambiente, il patrimonio culturale e la sicurezza*, Aula Convegni dell'Area RM 1 - CNR e Biblioteca "Paolo Angelani" di Monterotondo.
Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "La luce nell'antichità: Etruria e Grecia a confronto".
75. Partecipazione come relatore al *19th International Congress of Classical Archaeology, Archaeology and Economy of The Classical World*, Cologne/Bonn, Germany, 22 - 26 May 2018. Panel 3.17 | Part 1. Theme: Light in context. Productions, solutions, consumptions and representations of the light and its devices for and in ancient spaces, Bonn - University | HS III, Organiser/Chair: Prof. M.E. Micheli, University of Urbino.
Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Light in Antiquity: Etruria and Greece in Comparison".
76. Organizzazione con Ingrid Edlund-Berry e Kristian Göransson del *Workshop sullo studio ed interpretazione delle modanature architettoniche nell'Italia antica - Workshop on the study and interpretation of architectural mouldings in ancient Italy*, Istituto Svedese di Studi Classici a Roma, 30 maggio 2018.
77. Partecipazione come relatore al *Workshop sullo studio e l'interpretazione delle modanature architettoniche nell'Italia antica - Workshop on the study and interpretation of architectural mouldings in ancient Italy*, Istituto Svedese di Studi Classici a Roma, 30 maggio 2018.
Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Le necropoli rupestri e le modanature. Casi studio: Norchia e Castel d'Asso".
78. Partecipazione come relatore al convegno *Pittura di terracotta, Mito e immagine nelle lastre dipinte*, Santa Severa (Roma), 22-23 giugno 2018, organizzato dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale
Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "Relazioni tra pittura parietale e ceramografia: un caso di contaminazione di Charun e Medusa?".
79. Partecipazione come relatore al convegno *Tecnologie per il recupero del costruito. Umidità nelle costruzioni: diagnosi e metodi di intervento. Dal taglio meccanico alla tecnica a neutralizzazione di carica*, Matera, 4-5 aprile 2019, CNT-Apps Research Project- AIES

Titolo del contributo: PIERO CICCIOLO, LAURA AMBROSINI E SABRINA GUALTIERI, "The Weathering Processes of the Volcanic Tuffs used in the Etruscan Tombs of Norchia Necropolis (Northern Latium, Italy), Microclimatic Conditions influencing their Surface and Structural Decay, Possible New Materials aimed at their Conservation".

80. Partecipazione come relatore al *Festival del Mare*, Genova, Galata - Museo del Mare, 18 maggio 2019

Titolo del contributo LAURA AMBROSINI, "Gli Etruschi e il consumo alimentare del pesce"

81. Partecipazione al *IX Ciclo di Lezioni di Archeologia. Rasenna II. Nuove scoperte e recenti studi di Etruscologia* di CAMNES (Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies), Firenze, 28 maggio 2019

Titolo del contributo LAURA AMBROSINI, "Le Tombe a Tempio di Norchia: novità dal recente studio scientifico del CNR"

82. Partecipazione al convegno *Le 12 Fatiche di Herakles*. Tra Iconografia e Letteratura, Velletri 5-8 giugno 2019

Titolo del contributo LAURA AMBROSINI - SHIRLEY J. SCHWARZ, "Hercle/Herakles/Hercules: A Hero-God: The Labors of Herakles in Etruria and beyond"

83. Organizzazione della presentazione del volume L. Ambrosini, *Norchia III. Le Tombe a Tempio con un'appendice sulla Tomba Lattanzi* (Le necropoli rupestri dell'Etruria meridionale, 4), CNR Edizioni, Roma 2018, Roma CNR Sala A Biblioteca Marconi 16 ottobre 2019 ore 16. Presentano M. Eichberg - M.L. Arancio, L. Benini, G.Colonna - E. Di Paolo Colonna, M. Torelli, D. Palombi, E. Polito.

84. Partecipazione al convegno *Manufacturers and Markets: The Contributions of Hellenistic Pottery to Economies Large and Small*, 4th IARPotHP Conference, Atene 11-14 novembre 2019

Titolo del contributo LAURA AMBROSINI, "Hellenistic Pottery From Lipari (Sicily) Imitating Metal Vases".

85. Partecipazione al *Convegno Internazionale di Studi Piceni*, Ancona 14-16 novembre 2019

Titolo del contributo: PAOLA PIANA AGOSTINETTI - MAURIZIO LANDOLFI - GRUPPO DI RICERCA SU MONTEFORTINO, "La necropoli di Montefortino: cronologia e interpretazione del contesto archeologico alla luce delle nuove ricerche".

86. Partecipazione al convegno *Fuori dai Fori. Le attività di ricerca e tutela nel territorio di Roma Capitale* organizzato dalla Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, Roma, 11 febbraio 2020.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "I materiali etrusco-italici della Collezione Castellani attraverso la corrispondenza di Alessandro con il British Museum di Londra"

87. Conferenza del ciclo *Il processo di romanizzazione nell'Etruria meridionale* organizzato presso il Museo della Città e del Territorio di Vetralla, su invito del Direttore Prof. Elisabetta De Minicis, 23 febbraio 2020.

Titolo del contributo: LAURA AMBROSINI, "La romanizzazione di Norchia alla luce delle testimonianze dei corredi funerari della necropoli del Pile A e B"

88. Partecipazione al convegno *10th International Scientific Meeting on Hellenistic Pottery*, Thessaloniki, 19-14th March 2020

Titolo del contributo LAURA AMBROSINI, "The Etruscan Honey Pots of Hellenistic Age".

89. Partecipazione al seminario dottorale *Sacrifici umani nel mondo Greco: mito, storia, archeologia*, 15 marzo 2021 Dottorato di Ricerca in Letterature e Culture Classiche e Moderne - Scuola Di Scienze Umanistiche dell'Università di Genova.

Titolo del contributo LAURA AMBROSINI, "Il sacrificio umano in Etruria".

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

NAZIONALE:

1. Responsabile scientifico per l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico del progetto "Il patrimonio culturale e ambientale per la competitività attraverso un modello complesso di stratificazione archeologica, storica e territoriale: la Provincia di Viterbo" in collaborazione con la Società Geografica Italiana con convenzione tra la Prof.ssa Maria Mautone per il CNR-Dipartimento Patrimonio Culturale e il Prof. Franco Salvatori per la Società Geografica Italiana (dal 18-9-2009 al 18-9-2012).
2. Referente scientifico per l'Archeometria della ceramica e dei metalli in convenzione a firma Francesco Roncalli e Adriano Alippi stipulata con il Laboratorio di Analisi non Distruttive e Archeometria – Dipartimento di Energetica - Sapienza - Università di Roma (Prof. M. Piacentini e Dott. A.C. Felici) (dal 21-12-2005).
3. Partecipazione al progetto di studio e pubblicazione dei reperti dalla necropoli di Cerveteri - Nuovo Recinto Scavi Mario Moretti insieme all'ex Soprintendente Archeologo dell'Etruria Meridionale Dott. Anna Maria Moretti Sgubini, al Funzionario Dott. Rita Cosentino, all'ex Direttore dell'ISMA Dott. Paola Santoro.
4. Direzione scientifica, con la collega Prof.ssa Laura Maria Michetti della Cattedra di Etruscologia e Antichità Italiche della Sapienza Università di Roma, del progetto di studio e pubblicazione della necropoli falisca di Corchiano (prot. 360 del 19/4/2010).

5. Partecipazione al progetto di studio e pubblicazione del santuario di Narce - Mazzano loc. Le Rote con la Dott.ssa M.A. De Lucia della Soprintendenza per i Beni Archeologici per l'Etruria Meridionale (prot. 2026 del 28/11/2013).
6. Direttore Scientifico dello scavo di Norchia - Acquarta (luglio 2019) tomba situata una ventina di metri a est delle Tombe a Tempio condotto dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale (Funzionario di Zona Dott. Maria Letizia Arancio) (prot. 16003 del 26/7/2019).
7. Partecipazione al "Progetto valorizzazione e fruizione sostenibile dei beni culturali: incidenza e controllo dei fattori antropici" coordinato dall'Istituto per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali del CNR (Dir. Dott. S. Massa e in seguito Dott. H. Porfyriou) col tema Indagini storico-archeologiche di base per il supposto conoscitivo dei beni culturali per 4 mesi/uomo (anni 2005-2010).
8. Partecipazione come Responsabile di scavo, per 24 mesi/uomo al PRIN 2000: Archeologia dei santuari d'Etruria: città, porti e territorio. Sede dell'Unità Università degli Studi di Roma Responsabile Scientifico Prof. Giovanni Colonna. Titolo progetto unità locale: Santuari Urbani e Santuari Portuali in Etruria: il caso di Veio e di Pyrgi. Coordinatore Scientifico Maria Jovino, Titolo della Ricerca: Archeologia dei santuari d'Etruria: città, porti e territorio; Finanziamento assegnato: 180.760; Rd-Ra: 112.071; Durata: 24 Mesi; Elenco delle Unità di Ricerca; Sede dell'Unità: Università degli Studi di Perugia Responsabile scientifico: Maurizio Gualtieri Finanziamento assegnato: 30.471; Sede dell'Unità: Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" Responsabile scientifico: Giovanni Colonna Finanziamento assegnato: 59.393; Sede dell'Unità: Università degli Studi di Milano Responsabile scientifico: Maria Jovino Finanziamento assegnato: 90.896; (2000-2002).
9. Personale a contratto in Prin 1998: titolo progetto unità locale "I santuari di Veio: studio dei materiali, delle pratiche di culto e del contesto urbano"; Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" Responsabile scientifico Giovanni Colonna Giovanni. Unità di Università degli Studi di ROMA. Responsabile Giovanni COLONNA Rd+Ra M€ 35 , Euro 18075 (dichiarata all'atto della domanda) Finanziamento M€ 57.119 , Euro 29499. Coordinatore Maria Jovino Titolo della Ricerca Archeologia dei Santuari Etruschi Finanziamento assegnato M€ 298 , Euro 153904 Rd+Ra M€ 182.6, Euro 94305 (dichiarata all'atto della domanda) . Durata 24 mesi.

INTERNAZIONALE:

10. Partecipazione al progetto CAECINA, Partenaires: UMR 8546, AOROC et École française de Rome. Coordinateur Vincent Jolivet. Obiettivo è studiare le mutazioni della società etrusca dal suo emergere alla sua scomparsa (VII -I secolo a.C.), a contatto con popoli italici (Celti, Liguri, Romani...) e mediterranei (Greci, Cartaginesi...), sia dal punto di vista materiale che dal punto di vista culturale, ponendo un'attenzione particolare ai fenomeni d'ellenizzazione, di celtizzazione e di romanizzazione. Partecipazione al Settore: Le territoire et les frontières, responsable Stéphane Bourdin (prot. 704 dell'8/7/2015) e partecipazione al settore Étrusques et Celtes en Italie centre-septentrionale entre le VIe IIIe siècles avant J.-C. responsable Thierry Lejars (2014-2017).
11. Studio delle modanature architettoniche nell'ambito della Direzione scientifica per il settore Etruscologia e Antichità italiche della convenzione tra l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico - CNR e l'Istituto Svedese di Studi Classici di Roma per studi di ambito Etruscologico (prot. 62 del 15/1/2014).
12. Co-Direzione scientifica del Progetto triennale *Régler l'usage: norme et standardisation dans l'Italie préromaine*, L. Haumesser G. van Heems, Università di Grenoble Università di Lione École Française de Rome (2009-2012).
13. Partecipazione al Progetto EACH (*EuroMediterranean Agency for Cultural Heritage*) coordinato dal Prof. Angelo Guarino - Unità di ricerca sui "Contatti tra le tombe etrusche rupestri a tempio di Norchia (Viterbo) e quelle della Turchia" nell'Area X.2.3 Diagnostics and Restoration. New Technologies and Products. 7. Biotic Damage: Characterization, Treatment and Protection (2009-2013).
14. Collaboratore principale del Progetto "Formazioni protostatali in ambito celtico cisalpino" Responsabile Dott. Paola Piana Agostinetti (Cattedra di Protostoria Europea - Facoltà di Lettere e Filosofia – Sapienza Università di Roma), insieme a F. Jurgeit, A. Morandi, J-P. Guillaumet, durata 36 mesi, finanziamento Ateneo Federato AUGÉ ex 60% sito web w3.uniroma1.it/celti_italia (prot. 149 del 15/2/2010).
15. Partecipazione al gruppo di studio sull'Etruria ellenistica (CNRS UMR 8546, AOROC - Prof. V. Jolivet), in particolare delle produzioni artigianali e artistiche (2008).
16. Partecipazione al gruppo di studio sui rapporti tra Taranto e l'Etruria in età ellenistica, CNRS UMR 8546 - AOROC - École Normale Supérieure (Prof. V. Jolivet) (2008).
17. Partecipazione al gruppo di studio su Taranto, in particolare dei rapporti tra Taranto e l'Etruria in età ellenistica, École Française de Rome – Abbaye de Daoulas (Brest) - Ecole française de Rome - Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS) (Prof. Y. Rivière) (2008).

RESPONSABILITA' DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

NAZIONALI:

1. Gestore Responsabile del Modulo di Ricerca del Consiglio Nazionale delle Ricerche DUS.AD013.024.001 - L'Etruria meridionale interna: studi e ricerche sulle necropoli rupestri; storia dell'architettura funeraria rupestre, relazioni e contatti culturali con complessi analoghi in area mediterranea.
2. Gestore Responsabile del Modulo di Ricerca del Consiglio Nazionale delle Ricerche DUS.AD011.008.001 - Le produzioni di eccellenza dell'artigianato artistico etrusco. Studi sulla cultura figurativa, sui processi produttivi, sulla tecnologia e sulla circolazione dei manufatti).
3. Responsabile scientifico per il Consiglio Nazionale delle Ricerche del *Corpus delle Ciste Prenestine* per la pubblicazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale (Dott. Sandra Gatti), del volume *Ciste prenestine 4* dedicato alla necropoli di Palestrina.
4. Direzione scientifica del progetto di studio e pubblicazione dei reperti dalla necropoli della Banditaccia a Cerveteri conservati nella Collezione del Principe Sforza Ruspoli. Incarico del Soprintendente all'Etruria Meridionale Dott. Anna Maria Moretti e del Funzionario Dott. Rita Cosentino (prot. 143 del 28/2/2012; prot. 124 del 21/2/2012 e prot. 288 del 2/4/2012). Edita parzialmente in BERTOLAMI FINE ARTS, *Archeologia. Asta 50, 26 giugno 2018 - Villa Blanc Roma*, pp. 64-69.
5. Studio e valorizzazione museale della ceramica di importazione da Grotte di Castro (VT) con il Dott. E. Pellegrini della Soprintendenza per i Beni Archeologici per l'Etruria Meridionale (prot. 296 del 5/4/2012 e prot. 2026 del 28/11/2013).
6. Studio e pubblicazione della necropoli della Colombella di Palestrina, scavi Dott. Sandra Gatti, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, in particolare, della ceramica a vernice nera sovradipinta (prot. 2732 del 12 marzo 2015).
7. Ricerca di fattibilità per un progetto di studio delle malattie genetiche in alcune aree campione (con riferimento all'antichità): per Ospedali Galliera di Genova - Laboratorio Genetica umana, anno 2002.
8. studio dei reperti ceramici e metallici della necropoli di Valle Santa scavo 2011-2014 (Agro veiente - Roma Municipio XIV richiesto dalla dott. C. Sforzini Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Roma per la pubblicazione di una monografia come autore insieme a C. Sforzini e A. De Cristofaro (prot. 4708 del 9 marzo 2017; prot. 370 del 3/4/2017).
9. Studio dei reperti della necropoli di Monte Cavallo (scavo 1998-1999) Ponzano Roma (RM) richiesto dalla dott. C. Sforzini Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Roma per la pubblicazione di una monografia come autore insieme a C. Sforzini (prot. 6531 del 17/3/2017; prot. 458 del 15/5/2017).
10. Studio della ceramica argentata e dorata dalla necropoli di Lipari richiesto dalla dott. Maria Amalia Mastelloni Regione Siciliana, Polo Regionale delle Isole Eolie per i siti culturali - Parco Archeologico e Museo Archeologico L. Bernabò Brea di Lipari (prot. 621 del 19/4/2018).

INTERNAZIONALI:

AUSTRIA:

8. Studio per la pubblicazione dei reperti dall'Artemision di Efeso (Turchia), in particolare studio delle ambre configurate, su incarico di S. Ladstätter, Direttore degli scavi di Efeso e M. Kerschner (Österreichisches Archäologisches Institut - ÖAI) (dal 2014).

CORSICA:

9. Direzione scientifica dello studio della ceramica etrusca e falisca a figure rosse della Corsica (Aléria), Soprintendenza Regionale dell'Archeologia della Corsica (Dott. J. Cesari, Conservatore Regionale dell'Archeologia della Corsica); Museo Museo Archeologico J. Carcopino di Aleria (Dott. J.-C. Ottaviani, Conservatore) (prot. 158 del 21/12/2007) (2006-2007).

FRANCIA:

10. Direzione scientifica dello studio " Les relations entre les tombes-temples rupestres d'Etrurie et de Turquie" presso l'École Normale Supérieure - Paris in qualità di Professore invitato, come vincitrice del bando " Directeurs d' Études Associés" (DEA), programma di mobilità internazionale della Fondation Maison des Sciences de l' Homme (Fernand Braudel in accordo con il Secrétariat d'État aux Universités, e la Direction des Enseignements Supérieurs et de la Recherche) (2015).

GERMANIA:

11. Direzione scientifica dello studio di un' *oinochoe* attica a figure rosse del Pittore di Altamura, in collaborazione con il Museo di Antichità e dei Gessi dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Heidelberg (Prof. T. Hölscher, Dott. H. Pflug) (2004).

GRECIA:

12. Studio di oggetti archeologici connessi con lo sport nell'antichità del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma per la mostra Olimpiadi Atene 2004, Comitato dei Giochi Olimpici 2004, Museo dell'Arte Cicladica - Atene (Prof. N. C hr. Stampolidis), (2004).

INGHILTERRA:

13. Studio di reperti etruschi e italici del British Museum di Londra (vaso in ceramica argentata configurato a prua di nave, reperti della Tomba Galeassi di Palestrina, gemme etrusche iscritte, kylix etrusca sovradipinta, vaso di bronzo configurato a sirena), British Museum – Londra (Dott. J. Swaddling; Dott. D. Williams) (2009-2010).

14. Co-direzione scientifica dello studio di reperti etruschi connessi con lo sport per il Progetto Olimpiadi Londra 2012, British Museum – Londra (Dott. J. Swaddling; Dott. D. Williams) (2011).

OLANDA:

15. Studio della necropoli di Poggio dei Cavallari di Satricum, in particolare della ceramica attica, della ceramica sovradipinta e a vernice nera su incarico della Prof. Marijke Gnade, responsabile degli scavi di Satricum condotto dall'Università di Amsterdam - Faculteit Der Geesteswetenschappen - Amsterdams Archeologisch Centrum (prot. 1002 del 18/7/2014).

SVEZIA:

16. Direzione scientifica per il settore Etruscologia e Antichità italiche della convenzione tra l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico - CNR e l'Istituto Svedese di Studi Classici di Roma per studi di ambito Etruscologico (prot. 62 del 15/1/2014).

USA:

17. Studio sui reperti etruschi del Metropolitan Museum of Art - New York, in particolare sugli incensieri di bronzo etruschi (Dott. J. Mertens) (2009).

18. Direzione scientifica del progetto di studio del Mario Del Chiaro Photographic Archive of Etruscan Vase-Painting presso il Getty Research Institute di Los Angeles (Dott. T. Schuster), (2013).

NORVEGIA:

Studio della Collezione archeologica di Arvid Andrén conservata presso il Museum of Cultural History dell'Università di Oslo, su incarico della Direttrice Prof. Marina Prusac Lindhagen da pubblicare su CLARA Classical Art and Archeology (prot. 589 del 24/6/2019).

RESPONSABILITA' SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI

1. Responsabile di scavo, per 24 mesi/uomo, Sede dell'Unità Università degli Studi di Roma Responsabile Scientifico Prof. Giovanni Colonna. PRIN 2000: Archeologia dei santuari d'Etruria: città, porti e territorio, Coordinatore Scientifico Maria Jovino, Titolo della Ricerca: *Archeologia dei santuari d'Etruria: città, porti e territorio*; Finanziamento assegnato: 180.760; Rd-Ra: 112.071; Durata: 24 Mesi; Elenco delle Unità di Ricerca; Sede dell'Unità: Università degli Studi di PERUGIA Responsabile scientifico: Maurizio Gualtieri Finanziamento assegnato: 30.471; Sede dell'Unità: Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" Responsabile scientifico: Giovanni Colonna Finanziamento assegnato: 59.393; Sede dell'Unità: Università degli Studi di MILANO Responsabile scientifico: Maria Jovino Finanziamento assegnato: 90.896; (2000-2002).

2. Partecipazione al "Progetto valorizzazione e fruizione sostenibile dei beni culturali: incidenza e controllo dei fattori antropici" coordinato dall'Istituto per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali del CNR (Dir. Dott. S. Massa e in seguito Dott. H. Porfyriou) col tema Indagini storico-archeologiche di base per il supposto conoscitivo dei beni culturali per 4 mesi/uomo (anni 2005-2010).

3. Partecipazione al progetto CAECINA, Partenaires: UMR 8546, AOROC et École française de Rome. Coordinateur Vincent Jolivet. Obiettivo è studiare le mutazioni della società etrusca dal suo emergere alla sua scomparsa (VII -I secolo a.C.), a contatto con popoli italici (Celti, Liguri, Romani...) e mediterranei (Greci, Cartaginesi...), sia dal punto di vista materiale che dal punto di vista culturale, ponendo un'attenzione particolare ai fenomeni d'ellenizzazione, di celtizzazione e di romanizzazione. Partecipazione al Settore: *Le territoire et les frontières*, responsable Stéphane Bourdin (prot. 704 dell'8//2015) e partecipazione al settore *Étrusques et Celtes en Italie centre-septentrionale entre le VIe – IIIe siècles avant J.-C.* responsable Thierry Lejars (2014-2017).

4. Co-Direzione scientifica del Progetto triennale *Régler l'usage: norme et standardisation dans*

l'Italie preromaine, L. Haumesser – G. van Heems, Università di Grenoble – Università di Lione – École Française de Rome (2009-2012).

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

1. DIRETTRICE RESPONSABILE della collana editoriale "*Le necropoli rupestri dell'Etruria meridionale*" dell'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico - CNR (dal 2014).
2. CURATRICE REDAZIONALE della collana editoriale "*Civiltà arcaica dei Sabini nella Valle del Tevere*" - Nuova Serie diretta da Paola Santoro, edita degli Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali (dal 2011).
3. MEMBRO del Comitato di Redazione della Rivista *Mediterranea* (Quaderni Annuali dell'Istituto di Studi sulle Civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico del Consiglio Nazionale delle Ricerche, già "Quaderni di Archeologia Etrusco-Italica", Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore), diretta da Filippo Delpino (dal 2008 al 2016).
4. MEMBRO del Comitato di Redazione della Rivista *Mediterranea* (Quaderni Annuali dell'Istituto di Studi sulle Civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico del Consiglio Nazionale delle Ricerche, già "Quaderni di Archeologia Etrusco-Italica", Roma, Quasar), diretta da Vincenzo Bellelli (dal 2016 ad oggi).
5. REFERENTE dell'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico - CNR per la normativa inerente i diritti di autore, l'editoria, la Società Italiana degli Autori e degli Editori (SIAE) in funzione delle attività che l'Istituto svolge per la diffusione dei risultati delle ricerche (prot. 79 del 31/1/2011).
6. REFERENTE per le pubblicazioni di area etrusco-italica della Biblioteca dell'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico - CNR (dal luglio 2013, prot. 978 del 14/7/2014).
7. REFEREE esterno per la rivista *Atti della Società Ligure di Storia Patria* - Genova (prot. 267 del 9/3/2015)
8. REFEREE esterno per la rivista *Mélanges de l'Ecole française de Rome-Antiquité* (dal 2014).
9. RESPONSABILE NAZIONALE della raccolta della Bibliografia sulla ceramica ellenistica d'Italia per il website dell'International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period - Würzburg - Deutschland (<http://www.iarpothp.org/>) (dal 2014, prot. 1151 dell'11/09/2014).
10. REFEREE esterno per *blind peer review* per la rivista *Archeologia e Calcolatori* (dal 2014 ad oggi).
11. REFEREE esterno per *blind peer review* per la rivista *Studi Etruschi*, scelta dal Consiglio Direttivo dell'Istituto di Studi Etruschi ed Italici composto dal Presidente Giuseppe Sassatelli, Vice Presidente Adriano Maggiani, Segretario Generale Stefano Bruni, Consiglieri Luciano Agostiniani, Luca Cerchiai, Giovanni Colonna, Fernando Gilotta, Anna Marinetti, Marina Martelli Cristofani (dal 4 maggio 2019 ad oggi).
12. REFEREE esterno per *blind peer review* per l'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (dal 3 luglio 2019 ad oggi).
13. REFEREE per il volume in onore di G. Bartoloni a cura di V. Acconcia - A. Piergrosi - I. Van Kampen.

PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI OVVERO ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO, NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO

INSEGNAMENTO PRESSO L'UNIVERSITA' DI GENOVA - DOTTORATO DI RICERCA IN LETTERATURE E CULTURE CLASSICHE E MODERNE - SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE:

1. Lezione "Introduzione all'Etruscologia" (2 ore; 21 marzo 2019) per i Dottorandi del Dottorato di Ricerca in Letterature e Culture Classiche e Moderne - Scuola di Scienze Umanistiche .
2. Lezioni frontali di Etruscologia (12 ore; 11 e 12 aprile 2019) durante la visita didattica a siti archeologici e musei di Roma, sul tema "La Grande Roma dei Tarquini", con visita al Museo Gregoriano Etrusco di Città del Vaticano: Tomba Regolini Galassi, Tomba Giulimondi, Tomba del Tripode, Tomba Calabresi, Sala dei Bronzi, Sala delle Sculture, Sala delle Terrecotte, Sala degli Ori, Collezione dei Vasi; Visita Didattica alla Grande Roma dei Tarquini: Circo Massimo, Cloaca Maxima, Foro Boario, Area Sacra Di Sant'Omobono, Mura Serviane; Visita Didattica ai Musei Capitolini: Tempio Di Giove Ottimo Massimo, Materiali dal Campidoglio e dall'area sacra di Sant'Omobono, la Lupa Capitolina, il Bruto Capitolino, la Collezione Castellani; 4. Visita Didattica al Museo di Villa Poniatowski: Antichità dall'Umbria e dal Latium Vetus (Gabii, Satricum, Segni, Alatri, Lanuvium, Palestrina, Velletri, Nemi; Visita Didattica al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia: Vulci, Cerveteri, Pyrgi, Sezione Epigrafica, Collezioni del Kircheriano, Gorga, Berman, Castellani; Bisenzio, Capena, Agro Falisco, Veio (attestato della Prof. Laura Salmon, Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Letterature e Culture classiche e moderne dell'Università di Genova, 30 aprile 2019).
3. Lezioni frontali di Etruscologia (12 ore; 15 e 16 novembre 2019) durante la visita didattica a siti archeologici e musei di Roma, sul tema "La Grande Roma dei Tarquini", con visita al Museo

Gregoriano Etrusco di Città del Vaticano: Tomba Regolini Galassi, Tomba Giulimondi, Tomba del Tripode, Tomba Calabresi, Sala dei Bronzi, Sala delle Sculture, Sala delle Terrecotte, Sala degli Ori, Collezione dei Vasi; Visita Didattica alla Grande Roma dei Tarquini: Circo Massimo, Cloaca Maxima, Foro Boario, Area Sacra Di Sant'Omobono, Mura Serviane; Visita Didattica ai Musei Capitolini: Tempio Di Giove Ottimo Massimo, Materiali dal Campidoglio e dall'area sacra di Sant'Omobono, la Lupa Capitolina, il Bruto Capitolino, la Collezione Castellani; 4. Visita Didattica al Museo di Villa Poniatowski: Antichità dall'Umbria e dal Latium Vetus (Gabii, Satricum, Segni, Alatri, Lanuvium, Palestrina, Velletri, Nemi; Visita Didattica al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia: Vulci, Cerveteri, Pyrgi, Sezione Epigrafica, Collezioni del Kircheriano, Gorga, Berman, Castellani; Bisenzio, Capena, Agro Falisco, Veio (attestato della Prof. Laura Salmon, Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Letterature e Culture classiche e moderne dell'Università di Genova, 18 novembre 2019).

4. Partecipazione al seminario dottorale *Sacrifici umani nel mondo Greco: mito, storia, archeologia*, 15 marzo 2021 Dottorato di Ricerca in Letterature e Culture Classiche e Moderne - Scuola Di Scienze Umanistiche dell'Università di Genova.

Titolo del contributo LAURA AMBROSINI, "Il sacrificio umano in Etruria".

FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI

INCARICHI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) IN ITALIA:

INSEGNAMENTO PRESSO L'UNIVERSITA' DI GENOVA:

1. . Incarico di docenza presso l'Università degli Studi di Genova - L Ant/06 Etruscologia e Antichità Italiche - Corso di Laurea Magistrale - Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia - A.A. 2020-2021 (9 CFU - 60 ore).
2. Incarico di docenza presso l'Università degli Studi di Genova - L Ant/06 Etruscologia e Antichità Italiche - Corso di Laurea Magistrale - Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia - A.A. 2019-2020 (9 CFU - 54 ore).
3. Lezione sulle produzioni ceramiche etrusche per il Laboratorio Didattico "La ceramica in archeologia" coordinato dal Prof. Nicola Cucuzza per l'AA 2018-2019 per gli studenti del Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali e in Lettere e per gli studentwnti del Corso dilaurea magistrale in Scienze dell'Antichità (1 ora; 14 marzo 2019).
4. Incarico di docenza presso l'Università degli Studi di Genova - L Ant/06 Etruscologia e Antichità Italiche - Corso di Laurea Magistrale - Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia - A.A. 2018-2019 (9 CFU - 54 ore).
5. Incarico di docenza presso l'Università degli Studi di Genova - L Ant/06 Etruscologia e Antichità Italiche - Corso di Laurea Magistrale - Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia - A.A. 2017-2018 (9 CFU - 54 ore).
6. Incarico di docenza presso l'Università degli Studi di Genova - L Ant/06 Etruscologia e Antichità Italiche - Corso di Laurea Magistrale - Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia - A.A. 2016-2017 (9 CFU - 54 ore).
7. Incarico (esercitazioni - Etruscologia e Antichità Italiche L Ant/06; "gli Etruschi in Campania") di attività di supporto alla didattica del corso di Archeologia della Magna Grecia- L Ant/07, A.A. 2015-2016, (n. 10 ore) (prot. 242 del 2/3/2015)
8. Incarico di docenza per la lezione "Gli Etruschi - La religione e l'architettura sacra" presso l'Università degli Studi di Genova -DAFIST, su invito della Prof. B.M. Giannattasio- A.A. 2011-2012, per Studenti del Corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana (20 marzo 2012)

INSEGNAMENTO PRESSO L'UNIVERSITA' DI NAPOLI FEDERICO II:

9. Incarico di docenza presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II - L Ant/06 Etruscologia e Antichità Italiche - Corso di Laurea Triennale - Facoltà di Lettere A.A. 2013-2014, 12 CFU (60 ore).
10. Relatore di Tesi di Laurea A.A. 2013-2014. Università degli Studi di Napoli Federico II Corso di Laurea in Archeologia e Storia delle Arti; Candidata: Dora Andreozzi "I cosiddetti vasi da miele di età ellenistica in Etruria. Analisi della funzione, dei contesti di rinvenimento e della funzione" discussa il 25 febbraio 2015.

INSEGNAMENTO PRESSO L'UNIVERSITA' DI FOGGIA:

11. Incarico di docenza presso l'Università degli Studi di Foggia - L Ant/06 Etruscologia e Antichità Italiche - Corso di Laurea Magistrale - Facoltà di Lettere -A.A. 2012-2013, 6 CFU (36 ore)
12. Incarico di docenza presso l'Università degli Studi di Foggia - L Ant/06 Etruscologia e Antichità Italiche - Corso di Laurea Magistrale - Facoltà di Lettere - A.A. 2011-2012 8 CFU (48

ore).

13. Incarico di docenza presso l'Università degli Studi di Foggia - L Ant/06 Etruscologia e Antichità Italiche - Corso di Laurea Magistrale - Facoltà di Lettere - A.A. 2010-2011, 6 CFU (36 ore).

14. Incarico di docenza presso l'Università degli Studi di Foggia - L Ant/06 Etruscologia e Antichità Italiche - Corso di Laurea Magistrale - Facoltà di Lettere - A.A. 2009-2010, 6 CFU (36 ore).

INSEGNAMENTO PRESSO LA SAPIENZA - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA:

15. Incarico di docenza per seminari integrativi presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza - Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali Corso di Laurea in Scienze applicate ai Beni Culturali ed alla Diagnostica per la loro Conservazione A.A. 2005-2006.

16. Correlatore di Tesi di Laurea A.A. 2015/2016; Relatore Prof. Domenico Palombi (Università degli Studi di Roma "La Sapienza") Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Lettere - Archeologia Classica; Candidata Giulia Scarnicchia "La ceramica a vernice nera del deposito votivo del Tempio di Ercole a Cori" (prot. 626 del 23 giugno 2016)

17. Relatore Esterno di Tesi di Laurea A.A. 2005/2006. Relatore Prof. D. Ferro (Università degli Studi di Roma "La Sapienza" CNR- ISMN) Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali Corso di Laurea in Scienze applicate ai Beni Culturali ed alla Diagnostica per la loro Conservazione; Candidata: Michela De Paoli "Composizione della lega bronzea di specchi etruschi con analisi non distruttive".

18. Relatore Esterno di Tesi di Laurea A.A. 2005/2006. Relatore Prof. D. Ferro (Università degli Studi di Roma "La Sapienza" CNR- ISMN) Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali Corso di Laurea in Scienze applicate ai Beni Culturali ed alla Diagnostica per la loro Conservazione; Candidata: Nicoletta Paterno "Composizione della lega bronzea di manici di specchi etruschi con analisi non distruttive".

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PERUGIA:

19. Collaboratore della Tesi di Laurea Sperimentale Quinquennale; Candidato: Piero Ciccioli "Geoarcheologia della necropoli etrusca di Norchia", Università degli Studi di Perugia Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali Corso di Laurea in Geologia Ambientale (Vecchio Ordinamento), A.A. 2004-2005, Relatore Prof. Calro Cattuto, Correlatore Dott. Silvia Rapicetta.

ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO LA I CATTEDRA DI ETRUSCOLOGIA DE LA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA (PROF. GIOVANNI COLONNA):

20. Cultore della materia (Etruscologia e Antichità italiche - L Ant/06) (Prof. Giovanni Colonna) Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", A.A. 1999-2000.

21. Incarico di docenza per seminari su Inventariazione e schedatura dei reperti archeologici e rilievo diretto dei manufatti archeologici A.A. 1996-1997, 1997-1998 per Studenti partecipanti alle campagne di scavo di Pyrgi - Area Sud e Veio - Portonaccio e Piano di Comunità della I Cattedra di Etruscologia e Antichità Italiche (Prof. Giovanni Colonna)

22. Incarico di docenza per seminari su Il bucchero A.A. 1997-1998 per Studenti di I e II annualità, laureandi, laureati e specializzandi della I Cattedra di Etruscologia e Antichità Italiche (Prof. Giovanni Colonna).

23. Incarico di docenza per seminari sul Materiale rinvenuto nello scavo di Veio - Piano di Comunità con redazione schede SAS A.A. 1997-1998 per Studenti di I e II annualità, laureandi, laureati e specializzandi della I Cattedra di Etruscologia e Antichità Italiche (Prof. Giovanni Colonna).

24. Incarico di docenza per seminari su Arte ed artigianato artistico etrusco in età orientalizzante ed arcaica A.A. 2000-2001; A.A. 2001-2002; A.A. 2002-2003; A.A. 2003-2004; A.A. 2004-2005 per Studenti della I annualità della I Cattedra di Etruscologia e Antichità Italiche (Prof. Giovanni Colonna).

25. Incarico di docenza per Seminario sulla Tecnica di Rilievo Diretto del Manufatto Archeologico presso La Sapienza Università di Roma; 10 ore di docenza per seminario dal titolo "Rilievo diretto dei manufatti archeologici. Teoria e pratica" per la Dott. Giulia Scarnicchia laureanda in Archeologia Classica (Prof. Domenico Palombi; correlatrice Dott. Laura Ambrosini; prot. del 2016)

ATTIVITA' DIDATTICA PER STUDENTI DI ALTRE UNIVERSITA':

26. Incarico di docenza per la Lezione "Immagine e ideologia" 1 luglio 2008 su incarico del Prof. Paolo Xella - ISCIMA al Corso di specializzazione "Culture a contatto nel Mediterraneo antico: Fenici, Etruschi, Iberici" organizzato dall'ISCIMA CNR, dall'Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma e dall'Istituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, per Studenti, laureati, dottorandi e Dottori di Ricerca italiani, francesi e spagnoli.

ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO IL CNR:

27. Incarico di docenza per un Corso formativo teorico e pratico di rilievo diretto di reperti archeologici (48 ore)- Febbraio-Marzo 2007 presso l'ISCIMA-CNR alle Dott.sse Biancalisa Corradini e Ilaria D'Oriente del Corso di Laurea Specialistica in Archeologia de la Sapienza

Università di Roma.

28. Incarico di docenza per Seminario sulla Ceramica antica e Tecnica di Rilievo Diretto del Manufatto Archeologico presso il CNR, 12 ore di docenza per due seminari dal titolo "Le forme vascolari della ceramica attica ed etrusca" e "Rilievo diretto dei manufatti archeologici. Teoria e pratica" per il progetto Alternanza Scuola - Lavoro Lgs. 15 aprile 2005, n. 77 per n.10 studenti del Liceo Ginnasio Statale "Francesco Vivona" di Roma, ISMA, CNR 7-8 giugno 2016 (prot. 662 del 1 luglio 2016)

29. Incarico di docenza per Corso di Lezioni Specialistico (in Lingua Inglese) di 10 ore di docenza e 8 ore di tutoraggio per attività pratica sul tema "Art and Handicraft Productions of the Etruscan-Italic World in the Context of the Ancient Mediterranean" per il *Programma di Formazione Plurisettoriale Ministero degli Affari Esteri DGCS - CNR Diploma-Cup Progetto B56J13000320006 - corso 3b*, ISMA, Maggio-Ottobre 2014 (prot. 0000562 del 23/4/2014 e prot. 0000118 del 29/1/2015).

30. Incarico di docenza per Corso di Lezioni Specialistico (in Lingua Inglese) di 2 ore di docenza sul tema "Archaeology and history of the Italian peninsula: from 6th to 2nd cent. BC" per il Programma "Scienze per la Diplomazia" - Governance della conoscenza, gestione, conservazione, valorizzazione e fruizione dei Beni Culturali frutto della collaborazione tra CNR, Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (27 febbraio 2017). (prot. 354 del 31 marzo 2017).

31. Incarico di docenza per Corso di Lezioni Specialistico (in Lingua Inglese) di 4 ore di docenza sul tema "The Museum concept: new approaches for a better fruition of the Cultural Heritage: The case of Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia" (prot. 354 del 31 marzo 2017), con visita del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e del Museo di Villa Poniatowski - Roma.

32. Incarico di docenza per Seminari teorici e pratici sulla Ceramica antica (produzione, forme e funzioni, classi ceramiche), Tecnica di Rilievo Diretto del Manufatto Archeologico, Fotografia archeologica presso il CNR, 16 ore di docenza per il progetto Alternanza Scuola - Lavoro Lgs. 15 aprile 2005, n. 77 per n.23 studenti del Liceo Ginnasio Statale "Francesco Vivona" di Roma, ISMA, CNR 5 e 8 giugno 2018 "Dallo scavo al Museo. Percorsi di Archeologia" prot. 3761/2020 del 2 settembre 2020.

TUTORATO PRESSO IL CNR:

33. Tutor del Dott. Alessandro Maccari dell'Università di Firenze e Dottorando di Ricerca in Archeologia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia per il tirocinio di mesi 12 presso l'ISCIMA-CNR per il progetto "Emergenze archeologiche della Provincia di Viterbo" (dal 1/10/2010 all'1/10/2011, prot. 0000982 del 5/10/2010).

34. Tutor della Dott.ssa Carla Ciccozzi dell'Università di Roma La Sapienza per il tirocinio di mesi 12 presso l'ISCIMA-CNR per il progetto "Ricostruzione virtuale del paesaggio delle necropoli rupestri del viterbese" (dal 1/2/2011 all'1/2/2012, prot. 0000079 del 31/1/2011).

35. Tutor della Dott. Edwige Lovergne, Associato con incarico di collaborazione per la ricerca "Architettura rupestre del viterbese: rapporti tra la Tomba Lattanzi di Norchia e la tomba di Grotte Scalina di Musarna" diretta da Laura Ambrosini (prot. 396 del 10/4/2017).

36. Tutor della Dott. Barbara Bellelli Marchesini, Associato con incarico di collaborazione per la ricerca "La necropoli di Corchiano tra il villanoviano e l'età ellenistica" diretta da Laura Ambrosini (prot. 480 del 16/5/2017).

37. Tutor della Dott. Giulia Scarnicchia per Tirocinio formativo di mesi tre per lo studio della ceramica acroma del deposito votivo del cd Tempio di Ercole a Cori e la documentazione grafica dei reperti dai settori Pile C e D della necropoli di Norchia (prot. 371 del 3/4/2017).

ALTRA ATTIVITA' DIDATTICA:

38. Incarico di docenza con contratto di lavoro "a progetto" del 17 gennaio 2006 per la società Roma 7. Arte, cultura, turismo per sei ore di lezione di Etruscologia (Lineamenti di Etruscologia; le necropoli delle città dell'Etruria meridionale e i reperti etruschi conservati nel Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, nel Museo Gregoriano Etrusco e nei Musei Capitolini; il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia) (18-22 gennaio 2006).

INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) ALL'ESTERO:

FRANCIA:

39. Professore invitato presso l'Ecole Normale Supérieure in qualità di vincitrice del bando internazionale "Directeurs d'Études Associés" (DEA), programma di mobilità internazionale della Fondation Maison des Sciences de l'Homme (Fernand Braudel in accordo con il Secrétariat d'État aux Universités, e la Direction des Enseignements Supérieurs et de la Recherche) per il soggiorno di 1 mese a Parigi (15 settembre -15 ottobre 2015) per ricerca su "Les relations entre les tombes-temples rupestres d'Etrurie et de Turquie".

USA:

40. Ricercatore in mobilità temporanea presso il Getty Research Institute di Los Angeles (USA) in qualità di vincitrice del Bando di Concorso Nazionale CNR per la Short Term Mobility 2013

dal 7 al 28 agosto 2013 per il Progetto "The Mario Del Chiaro Photographic Archive of Etruscan Vase-Painting" (prot. 25010 del 30 aprile 2013).

**CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, INCLUSA L'AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE
PREMI PER LA RICERCA ASSEGNATI DAL CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE:**

1. Vincitrice del premio del Consiglio Nazionale delle Ricerche "Promozione Ricerca anno 2004" per pubblicazione opera o trattato di rilevante interesse scientifico relativa alle "Caratteristiche e modalità della continuazione del culto nel santuario di Portonaccio a Veio dopo la conquista romana del 396 a.C." con assegnazione di Euro 4.800,00 per la ricerca, pubblicato presso l'Accademia Nazionale dei Lincei (2009).
2. Vincitrice del premio del Consiglio Nazionale delle Ricerche per l'anno 2005 destinato ai ricercatori e tecnologi di ruolo o con contratto a tempo determinato che abbiano raggiunto, risultati di particolare eccellenza o di particolare rilevanza strategica in ambito nazionale ed internazionale, nell'area disciplinare delle Scienze dell'antichità, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche, con assegnazione di Euro 2.000,00 per la ricerca.
3. Selezionata dal Presidente del CNR Prof. Luciano Maiani per pubblicazione volta a far conoscere lavori scientifici relativi al biennio 2008-2009, sulla base di indici bibliometrici di riferimento, particolarmente innovativi e ricerche che abbiano prodotto sensibili ricadute mediatiche (mail 14 del aprile 2010 Portavoce del Presidente Dott. Guido Schwarz, prot. 358 del 19/4/2010) per la pubblicazione nella rivista *Highlights* 2008-2009 edita dal CNR.
4. Selezionata dal Presidente del CNR Prof. Luciano Maiani per pubblicazione volta a far conoscere lavori scientifici relativi al biennio 2009-2010, sulla base di indici bibliometrici di riferimento, particolarmente innovativi e ricerche che abbiano prodotto sensibili ricadute mediatiche per la pubblicazione nella rivista *Highlights* 2009-2010 edita dal CNR.
5. Selezionata dal Presidente del CNR Prof. Luigi Nicolais per pubblicazione volta a far conoscere lavori scientifici relativi al biennio 2010-2011, sulla base di indici bibliometrici di riferimento, particolarmente innovativi e ricerche che abbiano prodotto sensibili ricadute mediatiche per la pubblicazione nella rivista *Highlights* 2010-2011 edita dal CNR.
6. Selezionata dal Direttore del Dipartimento Patrimonio Culturale del CNR, Prof. Maria Mautone in rappresentanza dell'ISCIMA per illustrare alla Delegazione Turca per il Progetto "ExCHANGE - Experience for change within the cultural heritage sector", per tenere in data 2 novembre 2011 una relazione di trenta minuti in lingua inglese sulle ricerche di archeometria della ceramica da lei condotte in cui sono state utilizzate le tecniche XRF e termoluminescenza per la caratterizzazione dei materiali archeologici (prot. 0085148 del 30/11/2011).
7. Vincitrice del Bando di Concorso Nazionale CNR per la Short Term Mobility 2013 per la mobilità temporanea da svolgersi dal 7 al 28 agosto 2013 presso il Getty Research Institute di Los Angeles (USA) per il Progetto "The Mario Del Chiaro Photographic Archive of Etruscan Vase-Painting" (prot. 25010 del 30 aprile 2013).

PREMI PER LA RICERCA ASSEGNATI DA ALTRI ENTI:

8. Vincitrice del Bando di Concorso della Fondazione Carivit (Cassa di Risparmio di Viterbo) per Contributo per Iniziative nel settore dell'Arte, Attività e Beni Culturali finalizzato alla pubblicazione scientifica della necropoli rupestre di Norchia (Viterbo), settore Pile B (15/3/2006 prot. 1856), per l'ammontare di Euro 3.000,00.
9. Travel Grant di USD 840 dell'Archaeological Institute of America per la partecipazione all'Archaeological Institute of America Annual Meeting 2013 di Seattle, WA (USA) January 3-6, 2013 (30/11/2012) (prot. 36 del 17/1/2013).
10. Grant della British Italian Society - London (UK) di £ 500 per l'acquisto dei diritti di riproduzione di fotografie del British Museum, per la pubblicazione del volume LAURA AMBROSINI, *La Tomba Galeassi di Palestrina*, Quaderni dell'ISMA, 1, Roma Edizioni Quasar 2015, 106 pp., ISBN 978-88-7140-588-9 (prot. 1519 del 2/12/2014).
11. Vincitrice del bando internazionale "Directeurs d'Études Associés" (DEA), programma di mobilità internazionale della Fondation Maison des Sciences de l'Homme (Fernand Braudel in accordo con il Secrétariat d'État aux Universités, e la Direction des Enseignements Supérieurs et de la Recherche) per soggiorno di 1 mese a Parigi (15 settembre -15 ottobre 2015) presso l'École Normale Supérieure per ricerca su "Les relations entre les tombes-temples rupestres d'Etrurie et de Turquie". Euro 3300.
12. Vincitrice della XXXV edizione del Premio archeologico internazionale Leonardo Ceconi del Lions Club Ager Praenestinus, per il volume *La Tomba Galeassi di Palestrina*, Palestrina 15 aprile 2018, assegnato dalla giuria scientifica presieduta dal prof. Lorenzo Quilici dell'Univeristà di Bologna, Euro 1000.
13. Vincitrice del Bando di Concorso della Fondazione Carivit (Cassa di Risparmio di Viterbo) per Contributo per Iniziative nel settore dell'Arte, Attività e Beni Culturali finalizzato alla

pubblicazione scientifica della necropoli rupestre di Norchia (Viterbo), settori Pile C e Pile D (prot. 2295/2020), per l'ammontare di Euro 8.000,00.

**SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA ATTIVITA' DI RICERCA ATTINENTI AL SETTORE
10/A1 - ARCHEOLOGIA**

AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

1. Membro dell'HARN - History of Archaeology Research Network, Department of Archaeology, Cambridge University (United Kingdom) (dal 2013)
2. Membro dell'International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period - Würzburg - Deutschland (dal 2014); Responsabile Nazionale della raccolta della Bibliografia sulla ceramica ellenistica d'Italia per il website dell'International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period e.V. - Würzburg - Deutschland (<http://www.iarpothp.org/>).
3. Membro corrispondente dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici (dal 7 dicembre 2018).

CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE:

- 1) Certificato di superamento del Corso GDPR in 10 pillole. Argomento: Privacy e normativa da applicare presso l'Università di Genova. Il corso GDPR (General Data Protection Regulation) fornisce un inquadramento generale sulle modifiche alla normativa sulla Privacy introdotte dal GDPR (General Data Protection Regulation) e come si è organizzata l'Università di Genova nel nuovo scenario, rilasciato dall'Università di Genova, 4 luglio 2019.
- 2) Certificato di completamento e superamento del Corso Prevenzione nei luoghi di lavoro - Concetti generali, argomento Prevenzione nei luoghi di lavoro, in 5 moduli: A) Concetti generali: pericolo, rischio, danno, prevenzione e protezione; B) D.LGS. 81/08 Figure e compiti; C) Emergenza antincendio; D) Elementi di Primo Soccorso; E) Lavoro con i videoterminali rilasciato da Consiglio Nazionale delle Ricerche - SPP (Responsabile del progetto Dott. Gianluca Sotis), 19 aprile 2016.
- 3) Attestato di partecipazione al Corso di formazione *Vivere le migrazioni. Sviluppi, diritti, linguaggi Progetto Migrazioni* Argomento: Migrazioni, Linguaggio, rilasciato da Consiglio Nazionale delle Ricerche (Direttore del Progetto Dott. M. E. Cadeddu, Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee), 28 gennaio 2013.

ATTIVITA' DI VALUTAZIONE DI PROGETTI E DI PRODOTTI DELLA RICERCA:

1. Revisore esterno con *Peer Review* per i 16 Gruppi di Esperti della Valutazione (GEV), che dovranno gestire la valutazione della ricerca prodotta negli atenei e centri di ricerca vigilati dal MIUR nel quadriennio 2011-2014 (VQR 2011-2014) (16 maggio 2016)
2. Revisore per la Valutazione di progetti per conto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) per progetti di ricerca relativi alle proprie aree di competenza ed ai correlati campi di interesse scientifico (mail del 27/2/2014).
3. Revisore per la Valutazione di progetti per conto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e per la valutazione dei prodotti della ricerca (VQR 2004-2010) per conto dell'ANVUR (prot. 145 del 23/2/2012 e prot. 562 del 21/1/2013).
4. Referee dei Progetti Futuro in Ricerca 2013 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) (mail 20/2/2013).

ATTIVITA' DI COMMISSIONE DI CONCORSI:

5. Inserita nell'"Albo di esperti interni ed esterni" per la composizione delle commissioni nelle procedure di reclutamento del personale ricercatore e tecnologo (delibera n. 242/2009 Verb.119 Consiglio di Amministrazione del CNR nella riunione in data 2 dicembre 2009).
6. Membro di Commissione esaminatrice della Selezione per il Conferimento di un incarico di Collaborazione. Bando 2010/671 prot. 413 del 27/4/2010 attività da svolgere dal 01/09/2010 al 30/11/2010 Attività di Studio e Ricerca (2010/913) - Realizzazione di ricerche storiche e d'archivio relative alla necropoli rupestre di Norchia dall'800 in poi in archivi, biblioteche e musei italiani e stranieri. Compenso euro 2.890,00. Componente della Commissione esaminatrice insieme al Direttore Dott.ssa Paola Santoro e al Prof. Federico Mazza.
7. Membro di Commissione esaminatrice della Selezione per il Conferimento di un incarico di Collaborazione. Bando 2011/392 prot. 284 del 18/3/2011 Rilevamento e posizionamento con metodologia GPS dei monumenti archeologici del sito della necropoli rupestre di Norchia. Componente della Commissione esaminatrice insieme al Direttore Dott.ssa Paola Santoro e alla Dott.ssa Alessandra Piergrossi.
8. Supervisore del contratto [2012/576] Censimento, localizzazione e schedatura sulla Carta Tecnica Regionale 1:10.000 dei monumenti e siti archeologici della Provincia di Viterbo, nell'ambito del progetto in collaborazione con la Società Geografica Italiana: "Il patrimonio

culturale e ambientale per la competitività attraverso un modello complesso di stratificazione archeologica, storica e territoriale- la provincia di Viterbo" dal 14/6/2012 al 14/7/2012 prot. 0001050 del 1/10/2012.

9. Supervisore del contratto [Bando 2010/671 prot. 413 del 27/4/2010 attività da svolgere dal 01/09/2010 al 30/11/2010 Attività di Studio e Ricerca (2010/913) - Realizzazione di ricerche storiche e d'archivio relative alla necropoli rupestre di Norchia dall'800 in poi in archivi, biblioteche e musei italiani e stranieri. Compenso euro 2.890,00.

10. Supervisore del contratto Bando 2011/392 prot. 284 del 18/3/2011 Rilevamento e posizionamento con metodologia GPS dei monumenti archeologici del sito della necropoli rupestre di Norchia.

CONSULENZA SCIENTIFICA:

11. Consulente del Centro Studi sull'Opera Poligonale, Fiuggi – Alatri (2009).

12. Consulenza Tecnica per la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio per notifica di interesse archeologico materiali in Nemi, su richiesta del Funzionario Dott. Alessandro Betori (prot. 762 del 23/7/2012).

13. Consulenza Tecnica per lo Stato Italiano in Materia di Antichità (nomina da parte della Procura della Repubblica) in Materia di Antichità. Sequestro di materiali archeologici in Ladispoli e Cerveteri, proc. pen. n. 07/53897 (16/1/2008-16/3/2008)

14. Nomina a Personale tecnico di fiducia da parte dei consulenti del P.M. Prof. G. Bartoloni, Prof. G. Colonna e Prof. F. Zevi, per conto della Repubblica Italiana nel "Sequestro Medici" (Procedimento penale n. 36133/96N della Procura della Repubblica presso la Pretura Circondariale di Roma (Sequestro di materiali archeologici), Greci, etruschi, apuli, romani presso il Porto Franco di Ginevra (1998-1999).

ATTIVITA' DI SCAVO:

15. Partecipazione allo scavo di Volterra, teatro romano, 1988, Prof. A. Carandini, Università degli Studi di Pisa

16. Partecipazione allo scavo di Roma, Palatino, Tempio della Magna Mater, 1988, Prof. P. Pensabene, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

17. Partecipazione allo scavo di Roma, tratto urbano dell'acquedotto dell'Aqua Marcia 1990 Dott. R. Volpe, X Rip. AA.BB.AA. del Comune di Roma

18. Responsabile di settore di scavo di Pyrgi, Santuario dell'Area Sud, 1989-2008, Prof. G. Colonna, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", direttore di saggio

19. Responsabile di settore di scavo Veio, Santuario di Portonaccio, 1996-1997, Prof. G. Colonna, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

20. Responsabile di scavo di Corchiano (VT) - Fosso Ritello, deposito votivo, 1997, Dott. M.A. De Lucia Brolli Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale

21. Responsabile di settore di scavo Veio - Piano di Comunità, 1997-1998, 2000-2008 Prof. G. Colonna, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; direttore di saggio.

22. Co-Direzione di scavo di Veio - Portonaccio, Cisterna Santangelo, 2006, Prof. G. Colonna, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Direttore di scavo.

23. Collaborazione agli scavi di Pyrgi della Sapienza - Università di Roma in base ad accordo stipulato tra il Prof. G. Colonna della Sapienza- Università di Roma e il Prof. F. Roncalli Direttore dell'ISCIMA - CNR (prot. 1649/2005; dal 2005 al 2008).

24. Direttore Scientifico dello scavo di Norchia - Acqualta (dal 2019) tomba situata una ventina di metri a est delle Tombe a Tempio. Il monumento, che sembrerebbe identificabile con la tomba A 11 scavata da Augusto Gargana nel 1936, si segnala per la presenza nel vano di sottofacciata resti di intonaco policromo in ottimo stato di conservazione.

Progetto nato grazie una sinergia che vede coinvolti la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale (Funzionario di Zona Dott. Maria Letizia Arancio), il CNR (Dott. Laura Ambrosini e Dott. Piero Ciccio), il Trust di Scopo Sostratos (Dott. Lorenzo Benini) e la proprietà (Dott. Romeo Stelliferi) (prot. 16003 del 26/7/2019).

1° campagna di scavo: 5 agosto-5 settembre 2019

ATTIVITA' DI CATALOGAZIONE DI MONUMENTI:

24. Emergenze archeologiche, Comune di Civita Castellana (VT), 1995, Dott. M.A. De Lucia Brolli, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale, Schede MA-CA con programma SAXA.

25. Tomba rupestre, Gradoli (VT), località Valle Gara, 1999, Dott. F. Fei, Regione Lazio, Centro Regionale per la Documentazione dei BB. CC. AA., Scheda MA CA.

26. Siti archeologici, Gradoli (VT), 1999, Dott. F. Fei, Regione Lazio Centro Regionale per la Documentazione dei BB. CC. AA. Schede SI.

ATTIVITA' DI CATALOGAZIONE DI REPERTI ARCHEOLOGICI:

27. Roma, tratto urbano dell'acquedotto dell'Aqua Marcia, 1990, Dott. R. Volpe, X Rip. AA.BB.AA. del Comune di Roma, Età romana imperiale.

28. Pyrgi, Santuario dell'Area Sud, 1992-2000, Prof. G. Colonna, Università degli Studi di Roma

- "La Sapienza", Etruschi e Greci.
29. Veio, Santuario di Portonaccio, 1996-1997, Prof. G. Colonna, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Etruschi.
30. Agro Falisco, corredi di età arcaica e classica esposti nel Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 1996, Dott. M.A. De Lucia Brolli Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale
31. Veio, Piano di Comunità, 1997, Prof. G. Colonna, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Etruschi e romano imperiali.
32. Bisenzio, corredi esposti nel Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 1997, Dott. F. Boitani, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.
33. Vulci, scultura funeraria esposta nel Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 1997, Dott. F. Boitani, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.
34. Cerveteri, Sarcofago degli Sposi del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 1997, Dott. F. Boitani, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale
35. Monete romane imperiali del Medagliere Capitolino, Medagliere Vaticano e Collezione Panvini, 1997 Prof. F. Panvini Rosati, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
36. Collezione Gorga al Museo Nazionale Romano, 1997, Dott. M. Barbera, Soprintendenza Archeologica di Roma, Greci, etruschi, apuli, romani imperiali
37. "Sequestro Medici" presso il Porto Franco di Ginevra, 1998, Nomina a Personale tecnico di fiducia da parte dei consulenti del P.M. Prof. G. Bartoloni, Prof. G. Colonna e Prof. F. Zevi, Repubblica Italiana (Procedimento penale n. 36133/96N della Procura della Repubblica presso la Pretura Circondariale di Roma (Sequestro di materiali archeologici), Greci, etruschi, apuli, romani.
38. Alabastra di bucchero ionico, Collezione Castellani del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 1999, Dott. F. Boitani, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.
39. Ceramica calcidese, greco orientale, laconica e attica a figure nere, Collezione Castellani del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 1999, Dott. F. Boitani Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.
40. Ceramica attica a figure rosse, Collezione Castellani del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 1999, Dott. M.A. Rizzo, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.
41. Alabastra di alabastro, Collezione Castellani del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 1999, Dott. F. Boitani, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.
42. Incensieri etruschi in bronzo di età tardo arcaica ed ellenistica, Collezione Castellani del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 1999, Dott. F. Boitani, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.
43. Collezione Gorga del Museo Nazionale Romano, 1998-2001, Dott. M. Barbera, Soprintendenza Archeologica di Roma, Reperti iscritti etruschi e romani.
44. Gradoli (VT), 1999, Dott. F. Fei, Regione Lazio Centro Regionale per la Documentazione dei BB. CC. AA. Schede TMA, Reperti dall'età arcaica all'età romana imperiale.
45. (Roma - Zona del Circo Variano scavi degli anni 1959, 1961, 1972, 1974), 1999, Dott. M. Barbera, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale, età romana imperiale.
46. Segni (RM), deposito votivo 2000 Dott. F. M. Cifarelli Museo Archeologico di Segni, Ceramiche ellenistiche (ceramica a figure rosse, a vernice nera sovradipinta e a vernice nera, ceramica acroma, impasto), votivi, bronzo e ferro.
47. Santuario di Mazzano loc. Le Rote (RM), 2000, Dott. M.A. De Lucia Brolli, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, Ceramica etrusca e falisca a figure rosse, Bronzo, Ferro, Piombo, Varia, Vasi potori a pareti sottili, Terra Sigillata Italica, Ceramica moderna.
48. Privernum (LT), 2000, Prof. M. Cancellieri, Museo Archeologico di Priverno, Ceramiche ellenistiche (ceramica a figure rosse, a vernice nera sovradipinta e a vernice nera).
49. Nemi (RM), santuario di Diana, 2001, Dott. G. Ghini, Museo delle Navi Romane di Nemi, dall'età repubblicana al tardo impero.
50. Cerveteri, Museo Nazionale Etrusco Claudia Ruspoli, tutti i materiali esposti, 2001, Dott. M.A. Rizzo, etruschi dall'età del ferro a quella ellenistica.
51. Vulci, Cerveteri, Antiquarium, Collezioni Pesciotti e Castellani, Agro Falisco, Palestrina, Todi e Gualdo Tadino, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 2002 Dott. F. Boitani, Ceramica attica a figure nere e a figure rosse, bronzi etruschi e prenestini.
52. Palestrina, 2002, Dott. F. Boitani, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, dall'età orientalizzante all'età ellenistica.
53. Vulci, Cerveteri, 2010, Dott. A.M. Sgubini Moretti, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Ceramica etrusca e falisca a figure rosse.
54. Cerveteri e Ladispoli, Sequestro Proc. pen. n. 07/53897, Materiali etruschi e romani (Incarico Sostituto Procuratore Dott. Paolo Giorgio Ferri) (16/1/2008-16/3/2008).
55. Cerveteri, scavo necropoli della Banditaccia, Quota Parte Principe Sforza Ruspoli, 2012, Dott. R. Cosentino; Dott. Paola Santoro ISCIMA. dall'età orientalizzante a quella ellenistica. Edita parzialmente in BERTOLAMI FINE ARTS, *Archeologia. Asta 50, 26 giugno 2018 - Villa Blanc Roma*, pp. 64-69.
56. Collezione Gorga in deposito temporaneo presso la Presidenza del Consiglio Nazionale delle Ricerche (prot. Presidente CNR 58445 del 27/9/2012 e 833 del 3/9/2012 ISCIMA CNR.
57. Collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area

Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale alla catalogazione dei reperti archeologici presenti nelle Caserme del Corpo di Roma e del Lazio della Guardia di Finanza - Nucleo di Polizia Tributaria Roma (prot. 822 dell'11/9/2017).

58. Collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale per lo studio della ceramica a figure rosse e a vernice nera da Sermugnano, novembre 2017 - Dott. Maria Letizia Arancio.

59. Ceramica argentata e dorata dalla necropoli di Lipari richiesto dalla dott. Maria Amalia Mastelloni Regione Siciliana, Polo Regionale delle Isole Eolie per i siti culturali - Parco Archeologico e Museo Archeologico L. Bernabò Brea di Lipari (prot. 621 del 19/4/2018).

60. Reperti archeologici etruschi e romani della Collezione di Arvid Andrén conservati presso il Museum of Cultural History dell'Università di Oslo, su incarico della Direttrice Prof. Marina Prusac Lindhagen da pubblicare su CLARA Classical Art and Archeology (prot. 589 del 24/6/2019).

61. Collaborazione con il Nucleo Tutela del Patrimonio Artistico dei Carabinieri di Genova, su richiesta del Comandante Maggiore Antonio Quarta, per expertise su reperti da sequestro (prot. 72/6-13-2018).

ATTIVITA' DI RICOGNIZIONE:

57. Comune di Corchiano (VT), 1991, Prof. G. Colonna Prof. M.P. Baglione, Sapienza - Università di Roma "La Sapienza", Redazione della tesi di laurea

58. Comune di Civita Castellana (VT), 1995, Dott. M.A. De Lucia Brolli, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale, Revisione vincoli archeologici.

59. Comune di Gradoli (VT), 1999-2000, Dott. F. Fei, Regione Lazio - Centro Regionale per la Documentazione dei BB. CC. AA., Catalogazione siti archeologici.

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE ED ALLESTIMENTI MUSEALI:

60. Allestimento e redazione dell'apparato didattico espositivo (pannelli) della mostra: Un centro minore dell'Agro Falisco: Corchiano, Corchiano Palazzo Ridolfi, 22 dicembre 1996 - 7 gennaio 1997, Dott. M.A. De Lucia Brolli, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.

61. Redazione dell'apparato didattico espositivo delle sale dell'Agro Falisco, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 1998, Dott. M.A. De Lucia Brolli, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.

62. Redazione dell'apparato didattico espositivo delle sale di Satricum, Latium Vetus e Palestrina, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 1998, Dott. A.M. Sgubini Moretti e Dott. M.A. De Lucia Brolli, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.

63. Redazione dell'apparato didattico espositivo (pannelli e schede di sala) delle sale di Palestrina e di Bisenzio e Cerveteri (Sarcofago degli Sposi), Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 1999, Dott. A.M. Sgubini Moretti, Dott. M.A. De Lucia Brolli, Dott. I. Berlingò, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.

64. Redazione dell'apparato didattico espositivo (pannelli e schede di sala) delle ceramiche attiche a figure nere e rosse della Collezione Castellani, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 1999, Dott. A.M. Sgubini Moretti, Dott. M.A. De Lucia Brolli, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.

65. Redazione dell'apparato didattico espositivo (pannelli) del deposito votivo di Segni (RM), Segni, Museo Archeologico, 2000, Dott. F. M. Cifarelli, Museo Archeologico di Segni.

66. Selezione del materiale archeologico dal Santuario di Diana Nemorense (Nemi) destinato all'esposizione nel Museo delle Navi romane di Nemi, Nemi, Museo delle Navi romane, 2001, Dott. G. Ghini, Soprintendenza Archeologica del Lazio.

67. Redazione dell'apparato didattico espositivo (cartellini) del Museo Nazionale Cerveteri, Cerveteri, Museo Nazionale Cerveteri Claudia Ruspoli, 2001, Dott. M.A. Rizzo, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.

68. Selezione del materiale archeologico (Vulci, Cerveteri, Antiquarium, Collezione Pesciotti, Collezione Castellani, Agro Falisco, Palestrina, Todi e Gualdo Tadino) destinato all'esposizione nella mostra "Lo Sport nell'antichità" e redazione dell'apparato didattico espositivo (cartellini, pannelli e schede di sala), 2002, Dott. A.M. Sgubini Moretti, Dott. F. Boitani, Dott. R. Cosentino, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.

68 bis. Redazione dell'apparato didattico Pannello sulla ceramica falisca (a figure rosse e sovradipinta) esposta nel Museo Civico di Magliano Sabina, su incarico del Direttore ISCIMA Dott. Paola Santoro (2009)

69. Collaborazione al nuovo allestimento del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (Ceramiche etrusche ellenistiche da Vulci e Cerveteri), 2010, Dott. A.M. Sgubini Moretti, Soprintendenza per i Beni Archeologici per l'Etruria Meridionale.

70. Redazione dell'apparato didattico Pannello 6 Culti senza architettura monumentale in Etruria: altari e sacelli, per la Mostra "Uomini e dei", 2010, Dott. Paola Santoro ISCIMA - CNR.

71. Redazione dell'apparato didattico Pannello 13 I santuari negli empori per la Mostra "Uomini e dei" 2010 Dott. Paola Santoro ISCIMA - CNR.

72. Selezione, progettazione e allestimento della nuova sala di Palestrina del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (Villa Poniatowski), 2010-2011, Dott.ssa Anna Maria Moretti - Dott.ssa Francesca Boitani, Soprintendenza per i Beni Archeologici per l'Etruria Meridionale.
73. Ideazione della mostra sullo sport etrusco presso il British Museum - Londra in occasione delle Olimpiadi del 2012. Inoltre selezione, schedatura e redazione dell'apparato didattico dei materiali etruschi esposti al British Museum (2012).
74. Allestimento e realizzazione dell'apparato didattico dell'esposizione della Collezione Gorga in deposito temporaneo presso la Presidenza del Consiglio Nazionale delle Ricerche (prot. Presidente CNR 58445 del 27/9/2012 e 833 del 3/9/2012 ISCIMA CNR).
75. Realizzazione del powerpoint per l'EXPO MILANO 2015, "The Rock-cut necropolis of Norchia (Viterbo)", in "*Etruscans@EXPO*" - *Una Camera delle meraviglie in Statale*, mostra Università di Milano 3 giugno - 31 ottobre 2015 (<http://159.149.130.120/etruscansexpo/web/video/2.mp4>).
76. Realizzazione del testo del pannello "I principi sabini di Colle del Forno", con relativa scelta iconografica, della mostra *Exegi monumentum ... L'Area della Ricerca del CNR a Montelibretti*, a cura dell'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico del CNR, su incarico del Direttore f.f. Dott. A.L. D'Agata, Montelibretti 19 dicembre 2018-30 maggio 2019.

ATTIVITÀ DI RICERCA ARCHIVISTICA:

77. Territorio comunale di Civita Castellana (VT), 1997, Archivio di Viterbo, Dott. M.A. De Lucia Brolli, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale per revisione dei vincoli archeologici.
78. Scavi archeologici condotti a Corchiano, 1991, Archivio Centrale di Stato, Prof. G. Colonna – Prof. M.P. Baglione, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
79. Scritti inediti A. Crivelli, 1998, Fondo Eredi Crivelli, Dott. P. Piana Agostinetti, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
80. Fotografie dei reperti esposti nella sala di Palestrina (34) del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 2002, Archivio Fotografico della Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale, Dott. F. Boitani – Dott. F. Trucco, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.
81. Fotografie dei reperti esposti nel Museo Archeologico Nazionale "Claudia Ruspoli" di Cerveteri, 2002, Archivio Fotografico della Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale, Dott. M.A. Rizzo – Dott. R. Cosentino – Dott. F. Trucco, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale
82. Ricerche per lo studio delle caratteristiche genetiche di alcune popolazioni campione dell'Italia antica, 2002, ISTAT, Prof. F. Dagnia Bricarelli – Dott. P. Piana Agostinetti, Ospedali Galliera di Genova
83. Fotografie e documenti sui reperti della Tomba Galeassi di Palestrina, 2010, British Museum – Londra - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma
84. Fotografie e documenti sulle gemme etrusche iscritte, 2010, British Museum – Londra
85. Fotografie e documenti su una *kylix* etrusca sovradipinta, 2010, British Museum – Londra
86. Fotografie e documenti su un vaso di bronzo configurato a sirena, 2010, British Museum – Londra
87. Fotografie, disegni e documenti su Norchia, 2010, British Museum - London, Department of *Prints and Drawings*
88. Fotografie, disegni e documenti su Norchia, 2010, Londra, Archivio Sir John Soane's Museum
89. Fotografie e documenti su Norchia, 2012, Firenze, Archivio Fotografico e Archivio Storico, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana
90. Fotografie e documenti su Norchia, 2013, Photo Archive del Getty Research Institute di Los Angeles (USA).
91. Fotografie e documenti su Norchia, 2013-2016 Roma, Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale Archivio Storico e dell'Archivio Corrente
92. Fotografie e documenti su Norchia, 2013-2016 Roma, Archivio Centrale di Stato dell'EUR e Archivio di Stato di Roma
93. Fotografie e documenti su Norchia, 2013-2016 Roma, Aerofototeca Nazionale dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione;
94. Fotografie e documenti su Norchia, 2013-2016, Viterbo, Biblioteca Consorziale di Viterbo, Biblioteca degli Ardenti e Archivio Fotografico, Archivio di Stato di Viterbo;
95. Fotografie e documenti su Norchia, 2013-2016, Vetralla, Biblioteca Comunale di Vetralla «Alessandro Pistella» per la consultazione delle «Carte Fabbri»
96. Fotografie, disegni e documenti su Norchia, 2015, Parigi: Academie d'Architecture, Archives Nationales, Bibliothèque de l'Institut de France, Bibliothèque Nationale - Cabinet des Estampes, École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Institut National d'Histoire de l'Art, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Musée du Louvre - Département des Arts Graphiques, Chalcographie, Miniatures, Musée d'Orsay.

**ATTIVITÀ DI DOCUMENTAZIONE GRAFICA
(RILIEVI DIRETTI DI MONUMENTI ARCHEOLOGICI):**

97. Rilievi diretti c.d. Caserma dei Vigili di Ostia, 1987-1988, Prof. C.F. Giuliani, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
98. Rilievi diretti scavo del tratto urbano dell'acquedotto dell'*Aqua Marcia*, 1990, Dott. R. Volpe, X Rip. AA.BB.AA. del Comune di Roma
99. Rilievi diretti scavo *Pyrgi*, Santuario dell'Area Sud, 1989-2005, Prof. G. Colonna, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
100. Rilievi diretti scavo Veio – Santuario di Portonaccio, 1996-1997, Prof. G. Colonna, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
101. Rilievi diretti scavo Veio – Piano di Comunità, 1997-1998, 2000-2003, Prof. G. Colonna, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
102. Rilievi diretti Gradoli (VT) località Valle Gara, tomba rupestre, 1999, Dott. F. Fei, Regione Lazio, Centro Regionale per la Documentazione dei BB. CC. AA.
103. Rilievi diretti scavo Corchiano (VT) - Fosso Ritello, deposito votivo, 1997, Dott. M.A. De Lucia Brolli Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale

**ATTIVITÀ DI DOCUMENTAZIONE GRAFICA
(RILIEVI DIRETTI DI REPERTI ARCHEOLOGICI):**

104. Rilievi diretti Reperti dallo scavo del tratto urbano dell'acquedotto dell'*Aqua Marcia*, 1990, Dott. R. Volpe, X Rip. AA.BB.AA. del Comune di Roma.
105. Rilievi diretti Reperti di età arcaica e classica di Corchiano, 1991-1992, Dott. M.A. De Lucia Brolli, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale
106. Rilievi diretti Incensieri etruschi in bronzo delle fasi tardo classica, alto e medio ellenistica conservati nei musei italiani, 1994-1996, Prof. G. Colonna, Dottorato di Ricerca in Archeologia – Etruscologia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
107. Rilievi diretti Reperti da Veio, santuario di Portonaccio, cisterna scavata da Maria Santangelo, 1999, Prof. G. Colonna, I Scuola di Specializzazione in Archeologia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
108. Rilievi diretti Reperti da Segni, deposito votivo, 2000, Dott. F.M. Cifarelli, Museo Archeologico di Segni
109. Rilievi diretti Ceramiche ellenistiche da *Privernum*, 2000, Prof. M. Cancellieri, Museo Archeologico di Priverno
110. Rilievi diretti Norchia, necropoli del Pile B, reperti archeologici, 2004-2016, CNR - ISMA
111. Rilievi diretti San Lorenzo Nuovo, reperti archeologici dalla Tomba della Colonna aprile 2008 - Dott. Enrico Pellegrini - Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale
112. Rilievi diretti Veio – Piano di Comunità, 1997-1998, 2000-2003, Prof. G. Colonna, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
113. Rilievi diretti Sermugnano, ceramica a figure rosse e a vernice nera, novembre 2017 - Dott. Maria Letizia Arancio - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per L'area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale.
114. Ceramica argentata e dorata dalla necropoli di Lipari richiesto dalla dott. Maria Amalia Mastelloni Regione Siciliana, Polo Regionale delle Isole Eolie per i siti culturali - Parco Archeologico e Museo Archeologico L. Bernabò Brea di Lipari (prot. 621 del 19/4/2018)

ATTIVITÀ DI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DI SCAVO ARCHEOLOGICO:

115. Documentazione Fotografica Scavo del tratto urbano dell'acquedotto dell'*Aqua Marcia*, 1990, Dott. R. Volpe, X Rip. AA.BB.AA. del Comune di Roma
116. Documentazione Fotografica Scavo di Veio – Santuario di Portonaccio, 1996-1997, Prof. G. Colonna, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
117. Documentazione Fotografica Scavo di Veio – Santuario di Portonaccio, 1996-1997, Prof. G. Colonna, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
118. Documentazione Fotografica Scavo di Veio - Piano di Comunità, 1997-1998, 2000-2008, Prof. G. Colonna, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
119. Documentazione Fotografica Gradoli (VT), 1999-2000, Dott. F. Fei, Regione Lazio; schede SI (Sito) - Centro Regionale per la Documentazione dei BB. CC. AA.
120. Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa presso la I Cattedra di Etruscologia ed Antichità Italiane, A.A. 1999-2000, Prof. G. Colonna, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Documentazione Fotografica ed elaborazione computerizzata di Immagini Digitali.

ATTIVITÀ DI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DI REPERTI ARCHEOLOGICI:

121. Documentazione Fotografica Corredi funerari di età arcaica e classica di Corchiano presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e il Museo Archeologico dell'Agro Falisco di Civita

- Castellana, 1991, Dott. M.A. De Lucia Brolli, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale
122. Documentazione Fotografica Incensieri etruschi in bronzo delle fasi tardo classica, alto e medio ellenistica conservati nei musei italiani, 1994-1996, Prof. G. Colonna, Dottorato di Ricerca in Archeologia – Etruscologia, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
123. Documentazione Fotografica Reperti dallo scavo di *Pyrgi*, Santuario dell'Area Sud, 1989-2008, Prof. G. Colonna, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
124. Documentazione Fotografica Reperti dallo scavo di Veio – Santuario di Portonaccio, 1996-1997, Prof. G. Colonna, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
125. Documentazione Fotografica Reperti dallo scavo di Veio - Piano di Comunità, 1997-1998, 2000-2008, Prof. G. Colonna, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
126. Documentazione Fotografica Pyrgi, Santuario dell'Area Sud, ceramiche dal deposito rho, 1999, Prof. G. Colonna, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Immagini digitalizzate.
127. Documentazione Fotografica Reperti da Veio, Santuario di Portonaccio, cisterna scavata da Maria Santangelo conservati presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 1999, Dott. F. Boitani, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale, Immagini digitalizzate,
128. Documentazione Fotografica San Lorenzo Nuovo, reperti archeologici dalla Tomba della Colonna aprile 2008 - Dott. Enrico Pellegrini - Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale
129. Documentazione Fotografica Reperti della Quota Parte Principe Sforza Ruspoli da scavo necropoli della Banditaccia a Cerveteri, febbraio 2012, Dott. R. Cosentino; Dott. Paola Santoro, Pubblicazione scientifica e relazione per Ministero Beni Culturali. Edita parzialmente in BERTOLAMI FINE ARTS, *Archeologia. Asta 50, 26 giugno 2018 - Villa Blanc Roma*, pp. 64-69.
130. Documentazione Fotografica Reperti della Collezione Gorga della Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Roma in deposito temporaneo presso la Presidenza del CNR, Etruria, Apulia, Lazio, Campania, 2012, Presidente del CNR Prof. Luigi Nicolais, Direttore ISCIMA Dott. Paola Santoro, CNR- PRESIDENZA; ISCIMA-CNR, Schede per catalogo, allestimento, cartellini per esposizione.
131. Documentazione fotografica della ceramica a figure rosse e a vernice nera da Sermignano, novembre 2017 - Dott. Maria Letizia Arancio, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per L'area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale.
132. Ceramica argentata e dorata dalla necropoli di Lipari richiesto dalla dott. Maria Amalia Mastelloni Regione Siciliana, Polo Regionale delle Isole Eolie per i siti culturali - Parco Archeologico e Museo Archeologico L. Bernabò Brea di Lipari (prot. 621 del 19/4/2018)

IDEAZIONE, CONTENUTI (testi e foto) E GESTIONE DEL SITO WEB DEL PROGETTO NORCHIA (su piattaforma Museo&Web del MIBAC)
<http://norchia.isma.cnr.it/> (dal 7-3-2014 ad oggi)

**ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE DI
LAURA AMBROSINI (aggiornato al 9 giugno 2021)**

MONOGRAFIE

1. LAURA AMBROSINI (2018), *Norchia III. Le Tombe a Tempio con un'appendice sulla Tomba Lattanzi*, Le necropoli rupestri dell'Etruria meridionale 4, CNR Edizioni, Roma 2018, 258 pp. e 248 tavv. ISBN 978 88 8080 329-4.
2. LAURA AMBROSINI (2016), *Norchia II*, Le necropoli rupestri dell'Etruria meridionale 3, CNR Edizioni, Roma 2016, 546 pp. (tomo testo), 465 tavv. (tomo tavole), ISBN 978 88 8080 220 4.
3. LAURA AMBROSINI - ENRICO PELLEGRINI (2015), *La Tomba della Colonna di San Lorenzo Nuovo*. Un contributo alla conoscenza del Gruppo Sokra, San Lorenzo Nuovo (VT) 2015, 114 pp., ISBN 979-12-200-0598-2.
4. LAURA AMBROSINI (2015), *La Tomba Galeassi di Palestrina*, Quaderni dell'ISMA, 1, Roma Edizioni Quasar 2015, 106 pp., ISBN 978-88-7140-588-9.
5. LAURA AMBROSINI (2013), *Evan Gorga al CNR. Storia e immagini di una collezione*, Roma CNR Edizioni 2013, 230 pp., ISBN 978 88 8080 123 8.
6. LAURA AMBROSINI (2012), *Corpus Speculorum Etruscorum, Italia 7, Roma Museo Nazionale Romano 1. Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. Sapienza Università di Roma. Collezione Gorga*. Roma L'Erma di Bretschneider 2012, 244 pp., ISBN: 9788882657505.
7. LAURA AMBROSINI (2011), *Le gemme etrusche con iscrizioni*, *Mediterranea* «Supplemento» 6, Pisa – Roma Fabrizio Serra Editore 2011, 136 pp., ISBN: 978-88-6227-229-2.
8. LAURA AMBROSINI (2009), *La cisterna arcaica con l'incluso deposito di età ellenistica. (Scavi Santangelo 1945-1946 e Università di Roma «La Sapienza» 1996 e 2006)*. Monumenti Antichi. Serie Miscellanea, vol. XIII, Roma Giorgio Bretschneider Editore 2009, 353 pp. e 75 tavv., ISBN: 978-88-7689-246-2, ISSN: 0391-8084.
9. LAURA AMBROSINI (2002), *Thymiateria etruschi in bronzo di età tardo classica, alto e medio ellenistica*. *Studia Archaeologica* 113, Roma L'Erma di Bretschneider 2002, 516 pp. e 68 tavv., ISBN: 9788882651336.
10. LAURA AMBROSINI, STEFANO MAURIZI, LAURA MARIA MICHETTI (1996), *Corchiano e il suo territorio nell'antichità*. 104 pp., Viterbo Comune di Corchiano 1996.

CURATELA

11. VALENTINA BELFIORE con la collaborazione di LAURA AMBROSINI (a cura di) (2017), *Epigrafia e lingua etrusca: temi e problemi per il terzo millennio*. Atti della tavola rotonda (CNR - Roma 2016), sezione monografica, in *Mediterranea* XIV, 2017, pp. 157-254. ISBN 978-88-7140-829-3
12. LAURA AMBROSINI - VINCENT JOLIVET (sous la direction de) (2014), *Les potiers d'Étrurie et leur monde : contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario A. Del Chiaro*, Paris Éditions Armand Colin 2014, 416 pp., ISBN: 9782200287696.

CONTRIBUTI E CAPITOLI DI LIBRI

13. LAURA AMBROSINI (2021), *Talking Heads: protomi umane parlanti incise su vasi falisci ed etruschi con iscrizioni*, in M. GAMBA - G. GAMBACURTA - F. GONZATO - E. PETTENÒ - F. VERONESE (a cura di), *Metalli, creta, una piuma d'uccello... Studi di archeologia per Angela Ruta Serafini*, (Documenti di Archeologia 67) Quingentole (MN) 2021, pp. 273-286 ISBN 978-88-99547-50-9.
14. LAURA AMBROSINI (2020), "Introduzione", in G. COLONNA (con contributi di Laura Ambrosini), *Il santuario di Portonaccio a Veio. II. Gli scavi di Maria Santangelo (1944-1952), Monumenti Antichi, 80 - serie misc. 25*, Giorgio Bretschneider Editore, Roma 2020, p. VII, ISBN 978-88-7689-325-4; ISSN 0391-8084.
15. LAURA AMBROSINI (2020), "Conclusioni", in G. COLONNA (con contributi di Laura Ambrosini), *Il santuario di Portonaccio a Veio. II. Gli scavi di Maria Santangelo (1944-1952), Monumenti Antichi, 80 - serie misc. 25*, Giorgio Bretschneider Editore, Roma 2020, pp. 51-53, ISBN 978-88-7689-325-4; ISSN 0391-8084.
16. LAURA AMBROSINI (2019), "I principi sabini della necropoli di Colle del Forno", in A.L. D'AGATA (a cura di), *Exegi Monumentum. L'Area di Ricerca di Roma I del CNR a Montelibretti*, Roma 2019, pp. 23-26, ISBN 978-88-7140-965-8.
17. LAURA AMBROSINI (2018), "Echi della favola di Esopo "La volpe e la cicogna" nella ceramica falisca a figure rosse", in V. BELLELLI - Á. M. NAGY (eds.), *Superis*

- deorum gratus et imis. *Papers in Memory of János György Szilágyi*, (Mediterranea XV, 2018), Roma 2018, pp. 439-450 ISBN 978-88-7140-935-1.
18. LAURA AMBROSINI (2017), "Handicraft, 450-250 BCE", in A. NASO (ed.), *Etruscology*, De Gruyter, Berlin/Boston 2017, pp. 1079-1100, ISBN 978-1-61451-003-1.
 19. LAURA AMBROSINI (2017), "The Etruscan Painted Pottery", in J. MACINTOSH TURFA (ed.), *The Etruscan World*, London-New York Routledge 2017, pp. 943-973, ISBN 978-1-138-06035-7.
 20. LAURA AMBROSINI (2016), "Classical-Hellenistic Painted Pottery", in N. DE GRUMMOND - L. C. PIERACCINI (eds.), *Caere*, Austin 2016, pp. 251-259. ISBN 978-1-4773-0843-1
 21. LAURA AMBROSINI (2016), "P₅₋₇ - Ceramica etrusca e falisca figurata e ceramica ad ornati neri", in M.A. DE LUCIA BROLLI (a cura di), *Il santuario di Monte li Santi - le Rote. Scavi 1985-1996. Parte II. Catalogo*, Mediterranea Supplemento 15, Civiltà arcaica dei Sabini nella Valle del Tevere 7, Pisa - Roma 2016, pp. 250-253, ISBN 978-88-6227-775-4
 22. LAURA AMBROSINI (2016), "P₅ - Ceramica etrusca e falisca a figure rosse", in M.A. DE LUCIA BROLLI (a cura di), *Il santuario di Monte li Santi - le Rote. Scavi 1985-1996. Parte II. Catalogo*, Mediterranea Supplemento 15, Civiltà arcaica dei Sabini nella Valle del Tevere 7, Pisa - Roma 2016, pp. 253-255. ISBN 978-88-6227-775-4
 23. LAURA AMBROSINI (2016), "P₆ - Ceramica etrusca e falisca ad ornati neri e ad ornati vegetali (a decorazione non figurata)", in M.A. DE LUCIA BROLLI (a cura di), *Il santuario di Monte li Santi - le Rote. Scavi 1985-1996. Parte II. Catalogo*, Mediterranea Supplemento 15, Civiltà arcaica dei Sabini nella Valle del Tevere 7, Pisa - Roma 2016, pp. 255-256. ISBN 978-88-6227-775-4
 24. LAURA AMBROSINI (2016), "P₇ - Ceramica a vernice nera sovradipinta", in M.A. DE LUCIA BROLLI (a cura di), *Il santuario di Monte li Santi - le Rote. Scavi 1985-1996. Parte II. Catalogo*, Mediterranea Supplemento 15, Civiltà arcaica dei Sabini nella Valle del Tevere 7, Pisa - Roma 2016, pp. 257-265. ISBN 978-88-6227-775-4
 25. LAURA AMBROSINI (2016), "P_{5-7fr} - Frammenti di incerta classificazione", in M.A. DE LUCIA BROLLI (a cura di), *Il santuario di Monte li Santi - le Rote. Scavi 1985-1996. Parte II. Catalogo*, Mediterranea Supplemento 15, Civiltà arcaica dei Sabini nella Valle del Tevere 7, Pisa - Roma 2016, pp. 265-267. ISBN 978-88-6227-775-4
 26. LAURA AMBROSINI (2016), "L - Oggetti di bronzo", in M.A. DE LUCIA BROLLI (a cura di), *Il santuario di Monte li Santi - le Rote. Scavi 1985-1996. Parte II. Catalogo*, Mediterranea Supplemento 15, Civiltà arcaica dei Sabini nella Valle del Tevere 7, Pisa - Roma 2016, pp. 193-198. ISBN 978-88-6227-775-4
 27. LAURA AMBROSINI (2016), "M - Oggetti di ferro", in M.A. DE LUCIA BROLLI (a cura di), *Il santuario di Monte li Santi - le Rote. Scavi 1985-1996. Parte II. Catalogo*, Mediterranea Supplemento 15, Civiltà arcaica dei Sabini nella Valle del Tevere 7, Pisa - Roma 2016, pp. 199-218. ISBN 978-88-6227-775-4
 28. LAURA AMBROSINI (2016), "N - Oggetti di piombo", in M.A. DE LUCIA BROLLI (a cura di), *Il santuario di Monte li Santi - le Rote. Scavi 1985-1996. Parte II. Catalogo*, Mediterranea Supplemento 15, Civiltà arcaica dei Sabini nella Valle del Tevere 7, Pisa - Roma 2016, p. 219. ISBN 978-88-6227-775-4
 29. LAURA AMBROSINI (2016), "O - Basi/basette e cippi lapidei", in M.A. DE LUCIA BROLLI (a cura di), *Il santuario di Monte li Santi - le Rote. Scavi 1985-1996. Parte II. Catalogo*, Mediterranea Supplemento 15, Civiltà arcaica dei Sabini nella Valle del Tevere 7, Pisa - Roma 2016, p. 223. ISBN 978-88-6227-775-4
 30. LAURA AMBROSINI (2016), "P₁₁ - Vasi potori a pareti sottili", in M.A. DE LUCIA BROLLI (a cura di), *Il santuario di Monte li Santi - le Rote. Scavi 1985-1996. Parte II. Catalogo*, Mediterranea Supplemento 15, Civiltà arcaica dei Sabini nella Valle del Tevere 7, Pisa - Roma 2016, p. 330. ISBN 978-88-6227-775-4
 31. LAURA AMBROSINI (2016), "P₁₂ - Terra Sigillata Italica", in M.A. DE LUCIA BROLLI (a cura di), *Il santuario di Monte li Santi - le Rote. Scavi 1985-1996. Parte II. Catalogo*, Mediterranea Supplemento 15, Civiltà arcaica dei Sabini nella Valle del Tevere 7, Pisa - Roma 2016, pp. 330-331. ISBN 978-88-6227-775-4
 32. LAURA AMBROSINI (2016), "P₁₃ - Ceramica invetriata", in M.A. DE LUCIA BROLLI (a cura di), *Il santuario di Monte li Santi - le Rote. Scavi 1985-1996. Parte II. Catalogo*, Mediterranea Supplemento 15, Civiltà arcaica dei Sabini nella Valle del Tevere 7, Pisa - Roma 2016, p. 331 ISBN 978-88-6227-775-4.
 33. LAURA AMBROSINI (2016), "P₁₄ - Ceramica moderna", in M.A. DE LUCIA BROLLI (a cura di), *Il santuario di Monte li Santi - le Rote. Scavi 1985-1996. Parte II. Catalogo*, Mediterranea Supplemento 15, Civiltà arcaica dei Sabini nella Valle del Tevere 7, Pisa - Roma 2016, p. 331. ISBN 978-88-6227-775-4
 34. LAURA AMBROSINI (2016), "S - Varia", in M.A. DE LUCIA BROLLI (a cura di), *Il*

- santuario di Monte li Santi - le Rote. Scavi 1985-1996. Parte II. Catalogo*,
Mediterranea Supplemento 15, Civiltà arcaica dei Sabini nella Valle del Tevere 7,
Pisa - Roma 2016, pp. 421, 423. ISBN 978-88-6227-775-4
35. LAURA AMBROSINI (2016), *La necropoli etrusca di Norchia - Viterbo*, in A. CARVALE (a cura di), *Scavare, documentare, conservare. Il CNR e le missioni archeologiche*, Roma 2016, pp. 98-103. ISBN 9788880801955.
 36. LAURA AMBROSINI (2015), "Discovering Tarquinia. Introduction", in S. RAFANELLI - J. THOMS (eds.), *Visiting the Etruscan Cities. Cerveteri Tarquinia Vulci*, Monteriggioni 2015, pp. 94-97, ISBN 978-88-98816-16-3.
 37. LAURA AMBROSINI (2015), "Alla scoperta di Tarquinia. Introduzione", in S. RAFANELLI (a cura di), *In viaggio nelle città d'Etruria. Cerveteri Tarquinia Vulci*, Monteriggioni 2015, pp. 94-97, ISBN 978-88-98816-12-5.
 38. LAURA AMBROSINI (2014), "Sui "foculi" con set di vasi in bucchero chiusino. Nuovi dati sulla funzione alla luce del rinvenimento dalla tomba 500 di Tolle", in S. BRUNI (a cura di), *"Lautus erat tuscis Porsena fictilibus". Studi e ricerche sul bucchero dell'area chiusina per Luigi Donati*, Pisa 2014, pp. 99-130, ISBN 978-884673797-7.
 39. LAURA AMBROSINI (2014), "Un documento inedito sull'iscrizione larisa zukus (CIE II.2.1, 8382). Contributo allo studio della presenza etrusca nell'Agro Falisco", in E. BENELLI (a cura di), *Per Maristella Pandolfini cên zic zikuke*, Mediterranea Suppl. 10, Pisa-Roma 2014, pp. 13-22, ISBN 978-88-6227-638-2.
 40. LAURA AMBROSINI - VINCENT JOLIVET (2014), "Introduction", in L. AMBROSINI - V. JOLIVET (sous la direction de), *Les potiers d'Étrurie et leur monde: contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario A. Del Chiaro*, Paris 2014, pp. 15-16, ISBN: 9782200287696,
 41. LAURA AMBROSINI (2014), "Mario A. Del Chiaro. Bibliographie raisonnée (1953-1999)", in L. AMBROSINI - V. JOLIVET (sous la direction de), *Les potiers d'Étrurie et leur monde : contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario A. Del Chiaro*, Paris 2014, pp. 21-29, ISBN: 9782200287696.
 42. LAURA AMBROSINI (2014), "Regarder l'ailleurs. Influences allogènes, tendances minimalistes et trompe-l'œil sur les plats de Genucilia", in L. AMBROSINI - V. JOLIVET (sous la direction de), *Les potiers d'Étrurie et leur monde : contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario A. Del Chiaro*, Paris 2014, pp. 429-438, ISBN: 9782200287696.
 43. LAURA AMBROSINI (2013), "Le banquet et le symposium", in A.M. MORETTI SGUBINI - F. BOITANI - (sous la direction de), *Étrusques. Un hymne à la vie*, catalogue d'exposition Paris, Musée Maillol 18 septembre 2013 - 9 février 2014, Paris 2013, pp. 149-166, ISBN: 9782070142347.
 44. LAURA AMBROSINI (2013), "L'éros", in A.M. MORETTI SGUBINI - F. BOITANI, (sous la direction de), *Étrusques. Un hymne à la vie*, catalogue d'exposition Paris, Musée Maillol 18 septembre 2013 - 9 février 2014, Paris 2013, pp. 167-169, ISBN: 9782070142347.
 45. LAURA AMBROSINI (2013), "Le sport", in A.M. MORETTI SGUBINI - F. BOITANI (sous la direction de), *Étrusques. Un hymne à la vie*, catalogue d'exposition Paris, Musée Maillol 18 septembre 2013 - 9 février 2014, Paris 2013, pp. 170-174, ISBN : 9782070142347.
 46. LAURA AMBROSINI (2013), "The Etruscan Painted Pottery", in J. MACINTOSH TURFA (ed.), *The Etruscan World*, London-New York Routledge 2013, pp. 943-973, ISBN 978-0-415-67308-2.
 47. LAURA AMBROSINI - MICHETTI L. M. (2013), "L'ultima frequentazione del santuario meridionale: testimonianze dai contesti", in M.P. BAGLIONE - M.D. GENTILI (a cura di), *Riflessioni su Pyrgi. Scavi e ricerche nelle aree del santuario*, Suppl. e Mon. *Archeologia Classica* 11, Roma 2013, pp. 123-166 ISBN 978-88-913-0297-7.
 48. LAURA AMBROSINI (2013), "La Tomba della Colonna", in G. DELLA FINA - E. PELLEGRINI (a cura di), *Da Orvieto a Bolsena: un percorso tra Etruschi e Romani*, catalogo delle mostre, Orvieto-Castiglione in Teverina - Grotte di Castro-San Lorenzo Nuovo-Bolsena-Roma, 24 aprile-3 novembre 2013, Pisa 2013, pp. 278-282. ISBN 978-88-6315-552-5.
 49. LAURA AMBROSINI (2012), "Necropoli di Valsiarosa e Scheda di ricognizione, n. 23", in M. A. DE LUCIA BROLLI - M.C. BIELLA - L. SUARIA (a cura di), *Civita Castellana e il suo territorio. Ricognizioni archeologiche e archivistiche*, Roma Officina edizioni 2012, pp. 46-48. ISBN: 8860491088.
 50. LAURA AMBROSINI (2012), "Madonna delle Piagge e Scheda di ricognizione n. 24", in M. A. DE LUCIA BROLLI - M.C. BIELLA - L. SUARIA (a cura di), *Civita Castellana e il suo territorio. Ricognizioni archeologiche e archivistiche*, Roma Officina edizioni 2012, pp. 48-50, ISBN: 8860491088.

51. LAURA AMBROSINI (2012), "Necropoli delle Colonnate e Cava del Lupo e Schede di ricognizione n. 27", in M. A. DE LUCIA BROLLI - M.C. BIELLA - L. SUARIA (a cura di), *Civita Castellana e il suo territorio. Ricognizioni archeologiche e archivistiche*, Roma Officina edizioni 2012, pp. 53-54, 56-57, ISBN: 8860491088.
52. LAURA AMBROSINI (2012), "Tenuta Terrano", in M. A. DE LUCIA BROLLI - M.C. BIELLA - L. SUARIA (a cura di), *Civita Castellana e il suo territorio. Ricognizioni archeologiche e archivistiche*, Roma Officina edizioni 2012, p. 143, ISBN: 8860491088.
53. LAURA AMBROSINI (2012), "Località Fabbre e Schede di ricognizione n. 120", in M. A. DE LUCIA BROLLI - M.C. BIELLA - L. SUARIA (a cura di), *Civita Castellana e il suo territorio. Ricognizioni archeologiche e archivistiche* Roma Officina edizioni 2012, pp. 147-151, ISBN: 8860491088.
54. LAURA AMBROSINI (2012), "Il "paesaggio" funerario etrusco di Norchia (Viterbo-Italia): un progetto multi-variato in difesa del patrimonio culturale", in *Highlights 2010-2011*, Roma Consiglio Nazionale delle Ricerche 2012, pp. 190-191.
55. LAURA AMBROSINI (2011), "Etruscan funerary landscape around Norchia (Viterbo, Italy): a multi-varied project in defense of cultural heritage", in *Highlights 2009-2010*, Roma Consiglio Nazionale delle Ricerche 2011, pp. 180-181.
56. LAURA AMBROSINI (2011), "L'incenso e gli incensieri", in S. RAFANELLI - P. SPAZIANI (a cura di), *Etruschi. Il privilegio della bellezza*, Sansepolcro Aboca Museum Edizioni 2011, pp. 73-99, ISBN: 978-88-95642-61-1.
57. LAURA AMBROSINI (2011), "I corredi femminili di Palestrina di età medio-repubblicana", in S. RAFANELLI - P. SPAZIANI (a cura di), *Etruschi. Il privilegio della bellezza*, Sansepolcro Aboca Museum Edizioni 2011, pp. 186-201, ISBN: 978-88-95642-61-1.
58. LAURA AMBROSINI (2010), "Un vaso con un importante ruolo nello sviluppo della ceramica", in *Highlights 2008-2009*, Roma Consiglio Nazionale delle Ricerche 2010, p. 124.
59. LAURA AMBROSINI (2010), "Palestrina", in A.M. MORETTI (a cura di), *Il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Guida breve*, Roma L'Erma di Bretschneider 2010, pp. 81-82, ISBN: 978-88-8265-569-3.
60. LAURA AMBROSINI (2010), "I santuari negli empori", in AA.VV., *Uomini e dei*, pannelli mostra Formello 2010, Formello 2010, pp. 27-28.
61. LAURA AMBROSINI (2010), "Culti senza architettura monumentale in Etruria: altari e sacelli" in AAVV, *Uomini e dei*, pannelli mostra Formello 2010, Formello 2010, pp. 13-14.
62. LAURA AMBROSINI (2009), "Sulla ceramica attica a figure rosse del primo quarto del IV secolo a.C. da Falerii Veteres", in S. BRUNI (a cura di), *Etruria e Italia preromana. Studi in onore di Giovannangelo Camporeale*, Studia Erudita, vol. 4, PISA – Roma Fabrizio Serra Editore 2009, pp. 17-26, ISBN: 978-88-6227-140-0, ISSN: 1828-8642.
63. LAURA AMBROSINI (2009), "Tarente et le monde étrusque à l'époque hellénistique", in Y. RIVIERE (sous la direction de), *De la Grèce à Rome: Tarente et les lumières de la Méditerranée*, exposition Brest mai 2009, Baumes-les-Dames:Sepia 2009, pp.128-131, ISBN: 978-2-84280-155-7.
64. LAURA AMBROSINI, ET ALII (2009), "Il contributo degli scavi di Piano di Comunità alla conoscenza dell'abitato di Veio: materiali dal riempimento di un pozzo sul pianoro sommitale", in G. BARTOLONI (a cura di), *L'abitato di Veio. Ricerche dell'Università di Roma "La Sapienza". I. Cisterne, pozzi e fosse*, Roma Iuno Edizioni 2009, pp. 65-123, ISBN: 8890371110.
65. LAURA AMBROSINI (2009), "An Attic Red-Figured Kylix from Veji and the Distribution of the Zalamea Group in Etruria", in J. SWADDLING - P. PERKINS (eds), *Etruscan by Definition. The Cultural, Regional and Personal Identity of the Etruscans. Papers in Honour of Sybille Haynes, MBE*, The British Museum, British Museum Research Publication Number 173. London The British Museum Press 2009, pp. 25-30, ISBN: 9780861591732.
66. LAURA AMBROSINI - MARIA GILDA BENEDETTINI (2007). "Le cavernette falische: la frequentazione di età storica", in M.G. BENEDETTINI (a cura di), *Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiane. II Dall'incontro con il mondo greco alla romanizzazione*, Roma Casa editrice Università La Sapienza 2007, pp. 483-552, ISBN: 9788887242904.
67. LAURA AMBROSINI (2001), "Palestrina", in A.M. MORETTI SGUBINI (ed.), *The Villa Giulia National Etruscan Museum. Short Guide*, Roma L'Erma di Bretschneider 2001, pp.81-85, ISBN: 888265012X.
68. LAURA AMBROSINI (1999), "I thymiateria etruschi", in M. BARBERA (a cura di), *La Collezione Gorga. Museo Nazionale Romano*, Milano Electa 1999, pp. 57-73, ISBN: 8843565915.

69. LAURA AMBROSINI (1999), "Sostegni falisci a testa femminile in ceramica", in M. BARBERA (a cura di), *La Collezione Gorga. Museo Nazionale Romano*, Milano Electa 1999, pp. 144-149, ISBN: 8843565915.
70. LAURA AMBROSINI (1999), "Palestrina", in A.M. MORETTI SGUBINI (a cura di), *Il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Guida breve*, Roma L'Erma di Bretschneider 1999, pp. 81-85, ISBN: 88-8265-087-1
71. LAURA AMBROSINI (1999), "Gli scritti inediti di Aldo Crivelli", in P. PIANA AGOSTINETTI (a cura di), *I sepolcreti di Ornavasso. Cento anni di studi. Volume IV. Le necropoli di Ornavasso negli studi di Protostoria Europea e di Archeologia Romana*, Roma Tipografia Artistica Editrice di Livia Nardini & C. 1999, pp. 225-285.
72. LAURA AMBROSINI (1998), "Sepolcreto In Persona. Note al catalogo a stampa in base ai manoscritti di E. Bianchetti", in P. PIANA AGOSTINETTI (a cura di), *I sepolcreti di Ornavasso. Cento anni di studi. Volume II. I corredi funerari. Documentazione grafica*, Roma: Tipografia Artistica Editrice di Livia Nardini & C. 1998, pp. 159-176.
73. LAURA AMBROSINI (1996), "Sigillata africana", in R. VOLPE (a cura di), *Aqua Marcia. Lo scavo di un tratto urbano*, Studi e Materiali dei Monumenti Comunali di Roma, Borgo S. Lorenzo All'Insegna del Giglio 1996, pp. 124-125, ISBN: 88-7814-103-8.
74. LAURA AMBROSINI (1996), "Ceramica comune decorata", in R. VOLPE (a cura di), *Aqua Marcia. Lo scavo di un tratto urbano*. Studi e Materiali dei Monumenti Comunali di Roma, Borgo S. Lorenzo All'Insegna del Giglio 1996, p. 140, ISBN: 88-7814-103-8.
75. LAURA AMBROSINI (1996), "Vasi potori a pareti sottili", in R. VOLPE (a cura di), *Aqua Marcia. Lo scavo di un tratto urbano*, Studi e Materiali dei Monumenti Comunali di Roma, Borgo S. Lorenzo All'Insegna del Giglio 1996, pp. 141-145, ISBN: 88-7814-103-8.
76. LAURA AMBROSINI (1996), "Ceramica da cucina africana", in R. VOLPE (a cura di), *Aqua Marcia. Lo scavo di un tratto urbano*, Studi e Materiali dei Monumenti Comunali di Roma, Borgo S. Lorenzo All'Insegna del Giglio 1996, pp. 151-152, ISBN: 88-7814-103-8.
77. LAURA AMBROSINI (1996), "Ceramica a vernice rossa interna", in R. Volpe (a cura di), *Aqua Marcia. Lo scavo di un tratto urbano*, Studi e Materiali dei Monumenti Comunali di Roma, Borgo S. Lorenzo All'Insegna del Giglio 1996, pp. 153-154, ISBN: 88-7814-103-8.
78. LAURA AMBROSINI (1996), "Lucerne", in R. VOLPE (a cura di), *Aqua Marcia. Lo scavo di un tratto urbano*, Studi e Materiali dei Monumenti Comunali di Roma, Borgo S. Lorenzo All'Insegna del Giglio 1996, pp. 155-158, ISBN: 88-7814-103-8.
79. LAURA AMBROSINI (1996), "Oggetti in osso, avorio e pietre preziose", in R. VOLPE (a cura di), *Aqua Marcia. Lo scavo di un tratto urbano*, Studi e Materiali dei Monumenti Comunali di Roma, Borgo S. Lorenzo All'Insegna del Giglio 1996, pp. 185-189, ISBN: 88-7814-103-8.
80. LAURA AMBROSINI (1996), "Materiali da costruzione. Laterizi", in R. VOLPE (a cura di), *Aqua Marcia. Lo scavo di un tratto urbano*, Studi e Materiali dei Monumenti Comunali di Roma, Borgo S. Lorenzo All'Insegna del Giglio 1996, pp. 191-194, ISBN: 88-7814-103-8.
81. LAURA AMBROSINI (1996), "Materiali da costruzione. Marmi", in R. VOLPE (a cura di), *Aqua Marcia. Lo scavo di un tratto urbano*, Studi e Materiali dei Monumenti Comunali di Roma, Borgo S. Lorenzo All'Insegna del Giglio 1996, pp. 195-199, ISBN: 88-7814-103-8.

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

82. L. AMBROSINI (2021), *Light in Antiquity: Etruria and Greece in Comparison*, in M. E. MICHELI - A. SANTUCCI (eds.), *Luce in contesto. Rappresentazioni, produzioni e usi della luce nello spazio antico / Light in Context. Representation, Production and Use of Light in Ancient Spaces: Panel 3.17, Archaeology and Economy in the Ancient World – Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology*, Cologne/Bonn 22-26 May 2018, Vol. 19, Heidelberg: 2021, pp. 17-33, ISBN 978-3-948465-31-5 (PDF) ISBN 978-3-948465-32-2 (Softcover)
83. L. AMBROSINI (2020), "The Role of Ceramics in understanding Place in the Hellenistic World: the Fish-Plates in Etruria", in I. KAMENJARIN - M. UGARKOVIC (eds.), *Exploring the Neighborhood: The Role of Ceramics in understanding Place in the Hellenistic World*, 3rd IARPotHP Conference, Kastela (Croatia), 1th-4th June 2017, Wien 2020, pp. 193-201 ISBN 978-3-85161-238-7.
84. L. AMBROSINI (2020), "Engravers and Readers of inscribed Etruscan Gems", in R. D. Whitehouse (ed.), *Etruscan Literacy in its Social Context*, Proceedings of the

- Congress University of London 22-23 September 2010, (Accordia Specialist Studies on Italy, 18), London 2020, pp. 103-112, ISBN 978-1-873415375.
85. P. CICCIOLE - L. AMBROSINI - S. GUALTIERI (2019), "The Weathering Processes of the Volcanic Tuffs used in the Etruscan Tombs of Norchia Necropolis (Northern Latium, Italy), Microclimatic Conditions influencing their Surface and Structural Decay, Possible New Materials aimed at their Conservation", in *Tecnologie per il recupero del costruito. Umidità nelle costruzioni: diagnosi e metodi di intervento. Dal taglio meccanico alla tecnica a neutralizzazione di carica*, Matera, 4-5 aprile 2019, CNT-Apps Research Project- AIES, Luciano Editore Napoli 2019, pp. 141-149, ISBN 978-88-6026-270-7.
 83. L. AMBROSINI (2019), "The Gods of War and Peace in Etruria", in K.I. SOUEREFF - A. GARTZIOU-TATTI (eds.), *Gods of Peace and War in the Myths of the Mediterranean Peoples*, Conference Proceedings Ikaria, 2-4 September 2016, Ioannina 2019, pp. 209-226, ISBN 978-960-233-247-4.
 84. L. AMBROSINI (2019), "Norchia. La topografia del settore monumentale della necropoli (Pile B)", in *L'Etruria delle necropoli rupestri*. Atti del XXIX Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Tuscania e Viterbo, 26-28 ottobre 2017), Roma 2019, pp. 163-182, ISBN 978-88-7689-316-2
 85. L. AMBROSINI (2019), "Hellenistic Cylindrical and Truncated Cone Beakers from Tarquinia and Ager Tarquiniensis", in A. GIROS-PEIGNARD (ed.), *Daily Life in A Cosmopolitan World: Pottery and Culture during the Hellenistic Period, 2nd Conference of The International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period (IARPotHP)*, Lyon 5th-8th November 2015, Wien 2019, pp. 33-41, ISBN 978-3-85161-218-9.
 86. L. AMBROSINI (2019), "Elementi per la ricostruzione della fisionomia del Latium vetus durante l'età medio-repubblicana attraverso l'analisi delle produzioni e del commercio", in F.M. CIFARELLI - S. GATTI - D. PALOMBI (a cura di), *Oltre "Roma medio-repubblicana": Il Lazio tra i Galli e la battaglia di Zama*, Atti del convegno Roma, 7-9 giugno 2017, Roma 2019, pp. 227-248, ISBN 978-88-7140-985-6.
 87. L. AMBROSINI (2019), "Produzione di lastre di rivestimento con fregi dorici a Palestrina in età ellenistica", in P. LULOF - I. MANZINI - C. RESCIGNO (eds.), *Deliciae Fictiles V. Networks and Workshops. Architectural Terracottas and Decorative Roof Systems in Italy and Beyond*, Proceedings Conference Santa Maria Capua Vetere - Naples 2018, Oxford - Haverton 2019, pp. 407-416. ISBN 978-1-78925-310-8.
 88. L. AMBROSINI- S. GATTI (2018), "Strumenti in osso per la filatura e tessitura da vecchi e nuovi scavi di Palestrina (Italia)", in M. S. BUSANA - M. GLEBA - F. MEO - A.R. TRICOMI (eds.), *Textiles and Dyes in the Mediterranean Economy and Society, Purpureae Vestes VI. Textiles and Dyes in Antiquity*, Proceedings of the VIth International Symposium on Textiles and Dyes in the Ancient Mediterranean World (Padova - Este - Altino, Italy 17 - 20 October 2016, Zaragoza 2018, pp. 251-259 ISBN 978-84-7956-179-6.
 89. L. AMBROSINI (2018), "Varcare la soglia: la monumentalità funeraria in età ellenistica", in M. P. DONATO - V. JOLIVET (a cura di), *Eredità etrusca. Intorno al singolare caso della tomba monumentale di Grotte Scalina (Viterbo)*, Atti della Giornata di Studi Parigi 15 dicembre 2016 (Archeologia Città e Territorio, 5), Vetralla 2018, pp. 48-60, ISBN 978-88-85261-22-8.
 90. LAURA AMBROSINI (2017), "Souvenirs dall'Etruria per il Grand Tour", in G. DELLA FINA (a cura di), *Gli Etruschi nella cultura e nell'immaginario del mondo moderno*, XXIV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria Faina Orvieto 9-11 Dicembre 2016, *AnnFaina XXIV*, 2017, pp. 141-155, ISBN 978-88-7140-822-4.
 91. LAURA AMBROSINI - VINCENZO BELLELLI - ALESSANDRO NASO - ALESSANDRA PIERGROSSI (2016), "Edifici a più piani nell'Italia medio-tirrenica in epoca preromana", in G. DELLA FINA (a cura di), *Dalla capanna al palazzo. Edilizia abitativa nell'Italia preromana*, XXIII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 11 - 13 dicembre 2015, *Annali della Fondazione per il Museo Faina di Orvieto XXIII*, pp. 99-136. ISBN 978-88-7140-740-1.
 92. LAURA AMBROSINI (2016), "Sulla Tomba del Peccato di Falerii Novi e la sua decorazione scultorea", in M.C. BIELLA - J. TABOLLI (a cura di), *I Falisci attraverso lo specchio. Una Giornata di Studi per festeggiare Maria Anna De Lucia*, Mazzano Romano 31 ottobre 2015, Roma 2016, pp. 35-55, ISBN 9788860492500
 93. LAURA AMBROSINI (2016), "Tradition and Innovation: the Ring-Askos in the Late Red-figured Faliscan Pottery" in S. JAPP - P. KÖGLER (eds.), *Traditions and Innovations. Tracking the Development of Pottery from the Late Classical to the Early Imperial Periods*, Berlin, Bode Museum - Kulturforum, 7th - 10th November 2013, Wien 2016, pp. 79-86 ISBN 978-3-85161-160-1.

94. LAURA AMBROSINI (2016), "Le cosiddette "chiavi" metalliche dai santuari etruschi ed italici: analisi della tipologia, funzione e diffusione", in A. RUSSO TAGLIENTE - F. GUARNERI (a cura di), *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali*, Atti convegno Civitavecchia - Roma 18-22 giugno 2014, Roma 2016, pp. 131-142. ISBN 978-88-6687-097-5
95. LAURA AMBROSINI (2016), "La sirena in Etruria, Grecia e Magna Grecia attraverso l'analisi del vasellame metallico configurato", in C. PEPE - C. RESCIGNO - F. SENATORE (a cura di), *Sirene, Atti del VI ciclo di conferenze "Piano di Sorrento. Una storia di terra e di mare" Sezione Sirene 2013*, Roma 2016, pp. 63-97. ISBN 978-88-6687-098-2.
96. LAURA AMBROSINI - PIERO CICCIOIOLI - LAURA GENOVESE (2015), "La necropoli rupestre di Norchia (VT): proposte di conservazione e valorizzazione", in A.C. MONTANARO (a cura di), *Preservation and Enhancement of Cultural Heritage. The "T.He.T.A." Project and Research Experiences in the European Context*, Proceedings of the International Conference (Gioia del Colle, October 21-22, 2014), Roma 2015, pp. 191-206, ISBN 978-88-8080-186-3.
97. LAURA AMBROSINI (2015), "Mondo greco occidentale ed Etruria. Il tema di "Eracle alla fonte" nella glittica", in R. ROURE (sous la direction de), *Contacts et acculturations en Méditerranée Occidentale. Hommages à Michel Bats. Actes du Colloque Hyères-les-Palmiers, 15-18 Septembre 2011* (Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine - 15, Etudes Massaliètes 12), Paris 2015, pp. 321-332, ISBN 978-2-87772-555-2.
98. LAURA AMBROSINI (2015), "Nuovi dati sul tema dell'*adligatus* in Etruria e il cratere del Funnel Group dalla tomba 33 di Aleria", in *Populonia e la Corsica*. Atti XXVIII Convegno di Studi Etruschi e Italici, Bastia - Aléria - Piombino - Populonia, 25-29 ottobre 2011, Roma Giorgio Bretschneider Editore 2015, pp. 177-201. ISBN: 978-88-7689-286-8.
99. LAURA AMBROSINI - LAZZARINI M.L. (2014), "Due laminette d'oro con iscrizione greca da Falerii Veteres: la firma di un artigiano su una corona aurea?", in ÁLVAREZ MARTÍNEZ J.M. - NOGALES BASARRATE T. - RODÁ DE LLANZA I. (eds.), *XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica. Centro y periferia en el Mundo Clásico / Centre and Periphery in the ancient World*, Mérida, 13-17 Maggio 2013, Madrid 2014, pp.1409-1412, ISBN 978-84-606-7949-3.
100. LAURA AMBROSINI (2014), "Le fiaschette ellenistiche in lamina di bronzo con decorazione cd "a stampo": il caso dell'esemplare con iscrizione umbra dalla tomba 10 di Portonaccio a Spello", in *Gli Umbri in età preromana*. Atti del XXVII Convegno di Studi Etruschi ed italici, Perugia, Gubbio, Urbino, 27-31 ottobre 2009, Pisa-Roma Fabrizio Serra Editore 2014, pp. 359-388, ISBN: 978-88-6227-586-6.
101. LAURA AMBROSINI (2014), "La necropoli rupestre di Norchia: stato della ricerca", in L. MERCURI - R. ZACCAGNINI (a cura di), *Etruria in progress. La ricerca archeologica in Etruria meridionale*, Atti del convegno Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 20 giugno 2013, Roma 2014, pp. 171-175, ISBN 978-88-492-2888-5.
102. LAURA AMBROSINI (2014), "The Rock-cut Tombs of Norchia: the State of Research", in A. FERRARI (ed.), *6th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin"* Athens, 22nd-25th October 2013, vol. I, Roma 2014, pp. 235-243, ISBN 978-88-97987-03-1m
103. LAURA AMBROSINI (2012), "Storia degli studi sull'opera poligonale in Toscana", in L. ATTENNI - D. BALDASSARRE (a cura di), *Atti IV Seminario Internazionale di Studi sulle Mura Poligonali*, Alatri, 7-10 Ottobre 2009, pp. 67-95, Roma: Aracne Editrice srl, ISBN: 978-88-548-4764-4.
104. LAURA AMBROSINI (2012), "The Rock-Cut Temple Tombs in the Mediterranean Area. A Study", in A. FERRARI (ed.), *Proceedings of the 5th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage of the Mediterranean Basin"* Istanbul 2011, (Istanbul, Turkey, 22th-25th November 2011), vol. I, Roma VALMAR 2012, pp. 229-236, ISBN: 9788890563980.
105. LAURA AMBROSINI (2010), "The Rock-Cut Tombs of the Necropolis of Norchia (Viterbo - Italy): an important example of ancient architecture that must be preserved", in A. FERRARI (ed.), *Proceedings of the 4th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage of the Mediterranean Basin"* Cultural Heritage - Cairo 2009, (Cairo, Egypt 6th - 8th December 2009), vol. II, Napoli Grafica elettronica srl 2010, pp. 217-223, ISBN: 8896680328
106. LAURA AMBROSINI - BARBARA BELELLI MARCHESINI (2010), "Etruscan and Roman Houses in Veii. The example of Piano di Comunità", in M. BENTZ - CH. REUSSER (Hrsg.), *Etruskisch-italische und römisch-republikanische Häuser*, Akten

- Kolloquium Internationale Akademischen Kunstmuseum Bonn, 23.25. Januar 2009, Wiesbaden Dr. Ludwig Reichert Verlag 2010, pp. 207-216, ISBN: 389500779X.
- 107.LAURA AMBROSINI (2010), "Sull'acrotorio da Fabrica di Roma conservato nel Museo di Civita Castellana", in P. LULOF - C. RESCIGNO (eds.), *Deliciae Fictiles IV. Architectural Terracottas in Ancient Italy. Images of Gods, Monsters and Heroes*. Proceedings of the International Conference held in Rome and Syracuse, October 21-25, 2009, Oxford Oxbow Books Press 2010, pp. 208-221, ISBN:9781842174265.
- 108.LAURA AMBROSINI (2010), "Le anforette etrusche a fasce. Alcune postille", in G. DELLA FINA (a cura di), *La grande Roma dei Tarquini*. XVII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto 18-20 dicembre 2009, *Annali della Fondazione per il Museo "Claudio Faina"*, vol. XVII, Roma Edizioni Quasar 2010, pp. 355-366, ISBN 978-88-7140-445-5.
- 109.LAURA AMBROSINI - BARBARA BELELLI MARCHESINI (2009), "Ceramiche a Veio tra V e III secolo a.C.: i materiali da un pozzo di Piano di Comunità", in V. JOLIVET ET ALII (a cura di), *Suburbium II. Il Suburbio di Roma dalla fine dell'età monarchica alla nascita del sistema delle ville (V-II sec. a.C.)*, (Atti Convegno Roma, École Française de Rome, 17-18 febbraio 2005). *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité* 2009, Roma Ecole Française de Rome 2009, pp. 261-287, ISBN : 2728308209, ISSN : 0223-5102.
- 110.LAURA AMBROSINI, ET ALII (2009), "Non destructive analysis of a red figure vase of uncertain attribution from Falerii Veteres" in K. BIRÓ - V. SZILÁGYI - A. KREITER (eds.), *Vessels: inside and outside. 9th European Meeting on Ancient Ceramics*, Budapest, 24-27 October 2007, Budapest, Hungarian National Museum, 24-27 October 2007, Budapest: Hungarian National Museum 2009, pp. 97-101, ISBN: 9637061428.
- 111.LAURA AMBROSINI, ET ALII (2009), "Indagini archeometriche su tre urnette fittili dipinte", in S. GUALTIERI - B. FABBRI - G. BANDINI (a cura di), *Le classi ceramiche: situazione degli studi, X Giornata di Archeometria della Ceramica*, (Atti Convegno Roma 5-7 aprile 2006), Bari Edipuglia Srl 2009, pp. 99-110, ISBN: 9788872285671.
- 112.LAURA AMBROSINI, ET ALII (2009), "Studio archeometrico su ceramiche rinvenute nello scavo di Piano di Comunità a Veio", in S. GUALTIERI - B. FABBRI - G. BANDINI (a cura di), *Le classi ceramiche: situazione degli studi, X Giornata di Archeometria della Ceramica*, (Atti Convegno Roma 5-7 aprile 2006, Bari Edipuglia Srl 2009, pp. 83-97, ISBN: 9788872285671.
- 113.LAURA AMBROSINI (2009), "La ceramica etrusca a Roma agli inizi del V sec. a.C.: le anforette a fasce e a decorazione vegetale", in G. DELLA FINA (a cura di), *Gli Etruschi e Roma. Fasi monarchica e alto repubblicana*, XVI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto 12-14 dicembre 2008. *Annali della Fondazione per il Museo "Claudio Faina"*, Roma Edizioni Quasar 2009, pp. 177-219, ISBN 978-88-7140-421-9.
- 114.LAURA AMBROSINI (2007), "Ceramica etrusca e falisca a figure rosse ad Aleria", in G. DELLA FINA (a cura di), *Etruschi, Greci, Fenici e Cartaginesi nel Mediterraneo centrale*, Atti XIV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto 24-26 novembre 2006, *Annali della Fondazione per il Museo "Claudio Faina"*, vol. 14, Roma Edizioni Quasar 2007, pp. 365-404, ISBN 978-88-7140-351-7.
- 115.LAURA AMBROSINI (2006), "Le raffigurazioni degli operatori del culto sugli specchi etruschi", in M. ROCCHI - P. XELLA - J.A. ZAMORA (a cura di), *Gli operatori cultuali*. Atti del II Incontro di studio organizzato dal "Gruppo di contatto per lo studio delle religioni mediterranee", Roma, Università degli Studi di Roma La Sapienza, 2005, Verona Etsedue Edizioni 2006, pp. 197-233, ISBN: 888569764X.
- 116.LAURA AMBROSINI (2006), "Alcune considerazioni tecnico-stilistiche sul thymiaterion", in M. PANDOLFINI (a cura di), *Archeologia in Etruria Meridionale. Atti delle giornate di studio in ricordo di Mario Moretti* (Atti Civita Castellana 14-15 novembre 2003), Civita Castellana, 2005, Roma "L'Erma" di Bretschneider 2006, pp. 226-228, ISBN:888265365X.
- 117.LAURA AMBROSINI (2005), "Il donario con Cerbero ed elefanti e gli altri materiali dalla cisterna «Santangelo» nel santuario del Portonaccio a Veio", in *Dinamiche di sviluppo della città nell'Etruria meridionale: Veio, Cerveteri, Tarquinia, Vulci*, (Atti XXIII Convegno di Studi Etruschi e Italici, Roma S. Severa Tarquinia Montalto di Castro Viterbo 2001), Pisa - Roma Fabrizio Serra Editore 2005, pp. 135-149, ISBN: 88-8147-377-1
- 118.LAURA AMBROSINI (2005), "Cerbero e l'elefante. Ipotesi sulla ricostruzione di un donario fittile dal santuario di Portonaccio a Veio", in A. COMELLA - S. MELE (a cura di), *Depositi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana*, (Atti Convegno di Studi Perugia 2000), Bari Edipuglia Srl 2005, pp.

189-207, ISBN: 88-7228-387-6

119. LAURA AMBROSINI (2005). "Fulvio Maroi e l'archeologia", in *Foro Romano. Notiziario del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma*, Roma Ulisse 2004, pp. 139-145.
120. LAURA AMBROSINI (2005), "Circolazione della ceramica attica nell'agro volsiniese e falisco: un confronto", in G. DELLA FINA (a cura di), *Orvieto, l'Etruria meridionale interna e l'Agro Falisco*, (Atti XII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria), *Annali della Fondazione per il Museo "Claudio Faina"*, vol. 12, Roma Edizioni Quasar 2005, pp. 301-336, ISBN 88-7140-288-X.
121. LAURA AMBROSINI (2004), "Il bucchero nell'Agro Falisco. Un'analisi preliminare", in A. NASO (a cura di), *Appunti sul bucchero. Atti delle giornate di studio*, Blera (Viterbo), 2002-2003, Firenze All'Insegna del Giglio 2004, pp. 225-257, ISBN: 8878142239.
122. LAURA AMBROSINI (2003), "Specchi volsiniesi e vulcenti. Contributo ad una definizione preliminare della produzione volsiniese", in G. DELLA FINA (a cura di), *Tra Orvieto e Vulci* (Atti X Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria), *Annali della Fondazione per il Museo "Claudio Faina"*, vol. 10, Roma Edizioni Quasar 2003, pp. 407-481, ISBN 88-7140-243-X.
123. LAURA AMBROSINI (2003), "Contributo all'analisi delle relazioni tra la tarda ceramica falisca a figure rosse e la ceramica alto adriatica del Piceno", in *I Piceni e l'Italia Medio-Adriatica*, (Atti XXII Convegno di Studi Etruschi e Italici, Ascoli Piceno, Teramo, Celano, Ancona 9-13 aprile 2000), Pisa-Roma Fabrizio Serra Editore 2003, pp. 635-656, ISBN: 88-8147-356-9.
124. LAURA AMBROSINI (2001), "Un donario fittile con elefanti e Cerbero dal santuario di Portonaccio a Veio", in G. CAVARRETTA – P. GIOIA – M. MUSSI – M.R. PALOMBO (a cura di), *La terra degli elefanti The World of Elephants*, (Atti Convegno Internazionale Roma 2001), Roma Consiglio Nazionale delle Ricerche 2001, pp. 381-386, ISBN: 88-8080-025-6.
125. LAURA AMBROSINI, ET ALII (2001), "Analisi archeometriche su urne funerarie fittili", in *Atti del LXXXVII Congresso Nazionale della Società Italiana di Fisica*, Bologna Società Italiana di Fisica- Editrice Compositori 2001, pp. 93-94.

ARTICOLI IN RIVISTA

126. LAURA AMBROSINI, La Collezione di Alessandro Castellani al British Museum di Londra. Novità su reperti dall'Etruria meridionale, Latium vetus e da Capua attraverso la corrispondenza epistolare, in *Bulletin Antieke Beschaving* 96, 2021, pp. 209-231, ISSN: 0165-9367.
127. LAURA AMBROSINI (2020), "La violenza di Herakles su Auge. Studio del procedimento produttivo di pissidi in ceramica argentata e dorata da Lipari derivate da specchi a teca di bronzo", in *Mediterranea* XVII, 2020, pp. 87-106 ISSN 1827-0506.
128. LAURA AMBROSINI (2020), "Una nuova kylix del Pittore di Malibu e il perduto contesto di kylikes falische a figure rosse della più antica produzione", in *Studi Etruschi* 82, 2019 (2020), pp. 69-86 ISSN: 0391-7762.
129. LAURA AMBROSINI (2019), "La ricezione del mito di Galatea in Etruria tra antiquaria, epigrafia ed iconografia", in *MEFRA* 131/1, 2019, pp. 105-121 (online <https://journals.openedition.org/mefra/7373>) ISSN électronique: 1724-2134
130. LAURA AMBROSINI (2019), "Appendice A. La ceramica figurata e verniciata", in M.L. ARANCIO - L. AMBROSINI *et alii*, "Il Poggio di Sermignano: il complesso ellenistico", in *Archaeologiae* XVII.1-2, 2019, pp. 14-29. ISSN 1723-5804.
131. LAURA AMBROSINI - INGRID EDLUND-BERRY (2019), "A Workshop on the Study and Interpretation of Architectural Mouldings in Ancient Italy. Svenska Institutet i Rom", in *Romhorisont. Tidskrift för Föreningen Svenska Rominstitutets Vänner och Svenska Institutet i Rom* 70, 2019, pp. 6-7, ISSN 0349-5590.
132. LAURA AMBROSINI (2018), "I sigilli del Lyre-Player Group: riflessioni sulla distribuzione in Grecia e sul significato della loro offerta nei santuari", in *Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte* 73, 2018, pp. 9-37, ISSN 0392-5285.
133. LAURA AMBROSINI (2018), "Gli specchi etruschi con cornice figurata. Riflessioni sulla struttura e raffigurazione del 'cosmo' in Etruria", in *Studi Etruschi* 80, 2017 (2018), pp. 101-113 ISSN: 0391-7762.
134. LAURA AMBROSINI (2018), "Rivista di Epigrafia Etrusca", in *Studi Etruschi* 80, 2017 (2018), pp. 265-266, n. 18 (Caere?), ISSN: 0391-7762.
135. LAURA AMBROSINI (2018), "El mundo funerario etrusco en los siglos VII y VI a.C.", in *Los Etruscos, Desperta Ferro - Arqueología e Historia* 21, Octubre-Noviembre 2018, pp. 20-27 ISSN 2387-1237.

- 136.LAURA AMBROSINI (2018), "Rivista di Epigrafia Etrusca", in *Studi Etruschi* 79, 2016 (2018), pp. 334-336, n. 89 (Caere?), ISSN: 0391-7762.
- 137.LAURA AMBROSINI (2017), "L'Agro falisco settentrionale: una zona di frontiera tra Falisci, Etruschi, Umbri e Sabini", in *Bollettino di Archeologia on line* VIII, 2017/1-2, pp. 31-50 ISSN: 2039-0076
- 138.LAURA AMBROSINI (2017), "Ricerche su Norchia e sull'Agro Falisco", in *ISMAGazine* 4, 2017, p. 13, ISSN 2385-300X.
- 139.LAURA AMBROSINI (2017), "La Tomba del Peccato di *Falerii Novi*. Riflessioni in margine a documenti inediti", in *MEFRA* 129/1, 2017, pp. 293-313 (online <http://mefra.revues.org/4237>). ISSN électronique: 1724-2134.
140. LAURA AMBROSINI (2016), "Recenti lavori su Palestrina e San Lorenzo Nuovo, Viterbo", in *ISMAGazine* 3, 2016, pp. 19-20 ISSN 2385-300X .
141. LAURA AMBROSINI (2015), L'olla cineraria fittile a campana di produzione chiusina: modelli dal Mediterraneo orientale e valore simbolico", in *Studi Etruschi* LXXVII 2014, (2015), pp. 95-106, ISSN: 0391-7762.
- 142.LAURA AMBROSINI (2015), "La corsa di quadrighe in Etruria. Riflessioni sulla ceramica etrusca a figure rosse prodotta a Vulci", in *Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte*, 67, 2012 (2015), pp. 29-50, ISSN 0392-5285.
- 143.LAURA AMBROSINI (2014), "La rinascita della necropoli rupestre di Norchia", in *ISMAGazine* 1, 2014, Roma CNR 2014, p. 15. ISSN: 2385-300X - on line ((on line http://www.isma.cnr.it/?page_id=2178; http://www.isma.cnr.it/wp-content/uploads/2014/10/ISMAGazine_2014_01.pdf).
- 144.LAURA AMBROSINI (2014), "Images of Artisans on Etruscan and Italic Gems", in A. CARPINO (ed.), *Proceedings of Artisans and Craft in Ancient Etruria: A Symposium in Honor of Nancy de Grummond*, June 23, 2013, Syracuse University in Florence, Etruscan Studies 2014, pp. 172-191. ISSN (printed): 1080-1960. ISSN (electronic): 2163-8217
- 145.LAURA AMBROSINI (2014), "Rivista di Epigrafia Italica", in *Studi Etruschi* LXXVI, 2010-2013 (2014), pp. 305-307, ISSN: 0391-7762.
- 146.LAURA AMBROSINI (2014), "The Mario Del Chiaro Photographic Archive of Etruscan Vase-Painting at the Getty Research Institute", in *Etruscan Studies* 17, 2014, pp. 88-91, ISSN (printed): 1080-1960. ISSN (electronic): 2163-8217
- 147.LAURA AMBROSINI (2014), "Le divinità dei *Pocola Deorum*: un nuovo pocolom di *Voluptas* del *Volcani Group*", in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, LXXXV, 2012-2013 (2014), pp. 337-363, ISSN: 1019-9500.
- 148.LAURA AMBROSINI (2013), "Una nuova *kylix* del Pittore di Meidias da Cerveteri nella tecnica a figure rosse ed a fondo bianco", in *Archeologia Classica*, vol. 64, 2013, pp. 483-519. ISSN 0391-8165; ISBN: 978-88-913-0898-6.
- 149.LAURA AMBROSINI (2013), "Una *lekanis* etrusca a figure rosse. Significato ed uso della forma vascolare a Cerveteri", in *Mélanges de l'École Française de Rome - Antiquité* 125-1, 2013, pp. 75-91, ISSN:0223-5102 [en ligne, pp. 1-24, <http://mefra.revues.org/1273>].
- 150.LAURA AMBROSINI (2013), "Vasellame metallico configurato a sirena: contatti ed influenze tra Etruria, Grecia e Magna Grecia", in *Bulletin Antieke Beschaving* 88, 2013, pp. 55-87, ISSN: 0165-9367.
- 151.LAURA AMBROSINI (2013), "Candelabra, Thymiateria and Kottaboi at Banquets: Greece and Etruria in Comparison", in *Etruscan Studies*, 16, 2013, pp. 1-38, ISSN (online) 2163-8217, ISSN (Print) 1080-1960.
- 152.LAURA AMBROSINI on "Mastrocinque on Ambrosini. Response to 2012.05.22", in *Bryn Mawr Classical Review* 2012.09.37.
- 153.LAURA AMBROSINI (2012), "Le olpette in ceramica acroma depurata nei contesti votivi: il caso del santuario di Portonaccio a Veio", in *Mélanges de l'École Française de Rome - Antiquité* 124.2, 2012, pp. 345-376, ISSN:0223-5102.
- 154.LAURA AMBROSINI (2012), "Rivista di Epigrafia Etrusca", in *Studi Etruschi* LXXV, 2009 (2012), pp. 276-278, n. 88, ISSN: 0391-7762.
- 155.LAURA AMBROSINI (2012), "Rivista di Epigrafia Etrusca", in *Studi Etruschi* LXXV, 2009 (2012), pp. 284-306, nn. 92-132, ISSN: 0391-7762
- 156.LAURA AMBROSINI (2011), "I vasi apuli a forma di prua di trireme", in *Archeologo Subacqueo*, vol. 51, 2011, pp. 10-13, ISSN: 1123-6256.
- 157.LAURA AMBROSINI (2010), "Raffigurazioni e didascalie in etrusco sugli specchi di età ellenistica: alcuni casi-studio", in H. DI GIUSEPPE - M. DALLA RIVA (a cura di), *Atti XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica, Incontri tra culture nel mondo mediterraneo antico*, Roma, 22-26 Settembre 2008, *Bollettino di Archeologia Online*, vol. 1, Roma Ministero per I Beni e le Attività Culturali 2010, pp. 1-15, ISSN: 2039-0076.
- 158.LAURA AMBROSINI (2010), "Produzioni artistiche e artigianali", in H. DI

- GIUSEPPE - M. DALLA RIVA (a cura di), *Atti XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica, Incontri tra culture nel mondo mediterraneo antico*, Roma, 22-26 Settembre 2008, *Bollettino di Archeologia Online*, vol. 1, Roma Ministero per i Beni e le Attività Culturali 2010, pp. 54-80, ISSN:2039-0076.
- 159.LAURA AMBROSINI (2010), "Sui vasi plastici configurati a prua di nave (trireme) in ceramica argentata e a figure rosse", in *Mélanges de l'École Française de Rome - Antiquité*, vol. 122, 2010, pp. 73-115, ISSN:0223-5102.
- 160.LAURA AMBROSINI (2009), "Su uno specchio perduto da Corchiano, ora ritrovato nella Collezione Gorga", in *Mediterranea*, vol. 6, 2009, p. 71-77, ISSN: 1827-0506
- 161.LAURA AMBROSINI (2009), "Raffigurazioni e didascalie in etrusco sugli specchi di età ellenistica: il caso-studio dello specchio con thevrumines", in *Mediterranea*, vol. 6, 2009, pp. 153-172, ISSN: 1827-0506.
- 162.LAURA AMBROSINI (2008), "Su un dinos a figure nere da Falerii Veteres", in *Archeologia Classica*, vol. 59, 2008, pp. 323-356, ISSN: 0391-8165.
- 163.LAURA AMBROSINI (2008). "Rivista di Epigrafia Etrusca", in *Studi Etruschi*, vol. 74, 2008, pp. 324-327, ISSN: 0391-7762.
- 164.LAURA AMBROSINI (2008), "Nuovi dati sul rinvenimento del noto specchio con *mar(i)s hercles* da Lubriano Cantolle", in *Studi Etruschi*, vol. 74, 2008, pp. 137-145, ISSN: 0391-7762.
- 165.LAURA AMBROSINI (2006), "Su un elmo fittile falisco a figure rosse da Cerveteri e sulla deposizione di elmi fittili nei corredi tombali di età ellenistica", in *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité*, vol. 118, 2006, pp. 251-266, ISSN: 0223-5102.
- 166.LAURA AMBROSINI (2005), "Su un nuovo guttus configurato ad elefante da Anzio", in *Mediterranea*, vol. 2, 2005, pp. 165-187, ISSN: 1827-0506.
- 167.LAURA AMBROSINI (2004), "Novità sul Gruppo del Foro", in *Archeologia Classica*, vol. 55, 2004, pp. 295-304, ISSN: 0391-8165.
- 168.LAURA AMBROSINI (2004), "Sull'uso di modelli iconografici attici in un'officina di specchi etruschi tardo-classici", in *Studi Etruschi*, vol. 70, 2004, pp. 161-182, ISSN: 0391-7762.
- 169.LAURA AMBROSINI (2004), "Rivista di Epigrafia Etrusca", in *Studi Etruschi*, vol. 70, 2004, pp. 309-330, ISSN: 0391-7762.
- 170.FRANCESCO MARIA CIFARELLI - LAURA AMBROSINI - DAVID NONNIS (2003), "Nuovi dati su Segni medio-repubblicana A proposito di un nuovo pocolom dall'acropoli", in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Serie III*, vol. 75, 2003, pp. 245-325, ISSN: 1019-9500; (parti a firma di L. AMBROSINI: "Un nuovo pocolom e le ceramiche ellenistiche dal deposito votivo dell'acropoli" e "Appendice I. Iscrizioni sovradipinte su ceramica a vernice nera di IV-III sec. a. C.", pp. 259-280, 303-313).
- 171.LAURA AMBROSINI (2003), "L'urnetta fittile dipinta di Tarquinia ed una copia moderna della Collezione Gorga. Un'analisi pluridisciplinare", in *Studi Etruschi*, vol. 69, 2003, pp. 77-112, ISSN: 0391-7762.
- 172.LAURA AMBROSINI (2003), "La capitolazione amorosa di Menelao. A proposito della ricomposizione di un'oinochoe del Pittore di Altamura" in *Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts, Roemische Abteilung*, vol. 110, 2003, pp. 179-205, ISSN: 0342-1287.
- 173.LAURA AMBROSINI (2001), "La ricontestualizzazione di uno specchio del Museum of Fine Arts di Boston", in *Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte* 56, 2001, pp. 7-20, ISSN:0392-5285.
- 174.LAURA AMBROSINI (2001), "The Satyr and Dolphin Group. Un addendum", in *Archeologia Classica*, vol. 52, 2001, pp. 223-227, ISSN: 0391-8165.
- 175.LAURA AMBROSINI (1999-2000), "Ceramica falisca a figure rosse: the Satyr and Dolphin Group (Pittore di Würzburg 820) e lo schema del Dolphin-Rider", in *Archeologia Classica*, vol. 51, 1999-2000, pp. 245-276, ISSN:0391-8165.
- 176.LAURA AMBROSINI (2000). "I pesi da telaio con iscrizioni etrusche", in *Scienze dell'Antichità*, vol. 10, 2000, pp. 139-162, ISSN: 1123-5713.
- 177.LAURA AMBROSINI (1998), "Il Pittore di Micali: nota iconografica sulla raffigurazione di due teste isolate", in *Archeologia Classica*, vol. 50, 1998, pp. 343-361, ISSN: 0391-8165.
- 178.LAURA AMBROSINI (1998), "Il Gruppo del Foro (The Foro Group) nel quadro della ceramica falisca a figure rosse. Un esempio di uso selettivo di cartoni", in *Studi Etruschi*, vol. 64, 1998, pp. 149-172, ISSN:0391-7762.
- 179.LAURA AMBROSINI (1997), "Le monete della cosiddetta serie «ovale» con il tipo della clava", in *Studi Etruschi*, vol. 63, 1997, pp. 195-226, ISSN: 0391-7762.
- 180.LAURA AMBROSINI (1997), "«Dei ed eroi greci in Etruria: l'altorilievo di Pyrgi con i Sette contro Tebe»", in *Studi Romani*, vol. 47, 1997, pp. 198-199, ISSN: 0039-2995.

- 181.LAURA AMBROSINI (1996), "Una coppia di specchi del Gruppo «delle Lase» con un nuovo tipo di raffigurazione", in *Studi Etruschi*, vol. 62, 1996, pp. 63-94, ISSN: 0391-7762.
- 182.LAURA AMBROSINI (1996). "Specchi dispersi da una tomba di Corchiano", in *Archeologia Classica*, vol. 48, 1996, pp. 241-271, ISSN: 0391-8165.
- 183.LAURA AMBROSINI (1995), "Sethlans con la ruota di Issione su uno specchio inciso da Corchiano", in *Studi Etruschi*, vol. 61, 1995, pp. 181-203, ISSN: 0391-7762.
- 184.LAURA AMBROSINI - LAURA MARIA MICHETTI (1994), "«Sostegni» a testa femminile in ceramica argentata: analisi di una produzione falisca a destinazione funeraria" in *Archeologia Classica*, vol. 46, 1994, pp. 109-168, ISSN: 0391-8165.

SCHEDE DI CATALOGO

- 185.LAURA AMBROSINI. (2013), "Ciste avec le jugement de Pâris", in A.M. MORETTI SGUBINI - F. BOITANI (sous la direction de), *Étrusques. Un hymne à la vie*, catalogue d'exposition Paris, Musée Maillol 18 septembre 2013 - 9 février 2014, Paris 2013, p. 264, n. 211, ISBN: 9782070142347.
- 186.LAURA AMBROSINI. (2013), "Miroir", in A.M. MORETTI SGUBINI - F. BOITANI (sous la direction de), *Étrusques. Un hymne à la vie*, catalogue d'exposition Paris, Musée Maillol 18 septembre 2013 - 9 février 2014, Paris 2013, p. 264, n. 212, ISBN: 9782070142347.
- 187.LAURA AMBROSINI (2009), "Hydria falisca a figure rosse", in P. PALLOTTINO (a cura di), *Esopo e la volpe. Iconografia delle favole dal IV a.C. al XX secolo* (Catalogo Mostra Modena 2009), Modena Franco Cosimo Panini 2009, p. 114, ISBN:978-88-570-0048-0.
- 188.LAURA AMBROSINI (2006), "Kylix attica a figure rosse con lottatori", in A.M. REGGIANI – M. SAPELLI RAGNI (a cura di), *Eroi e atleti. L'ideale estetico nell'arte da Olimpia a Roma a Torino 2006* (Catalogo Mostra Torino 8.02.06 - 30.04.06), Torino Umberto Allemandi & C. 2006, pp. 112-113, ISBN: 88-422-1414-0.
- 189.LAURA AMBROSINI (2004), "Schede", in N. CH. STAMPOLIDIS – Y. TASSOULAS (eds), *Magna Grecia. Athletics and the Olympic Spirit on the Periphery of the Hellenic World* (Exhibition Catalogue Athens 23-06/2-10-2004), Athens Museum of Cycladic Art 2004, pp. 106, 113, 117-118, 124-125, 150-151, 163, 178-179, 186, ISBN: 9608726549.
- 190.LAURA AMBROSINI (2003), "Catalogo", in A.M. MORETTI SGUBINI (a cura di), *Lo sport nell'Italia antica. Immagini nel percorso del Museo*, (Catalogo Mostra Roma Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia 2002-2003), Roma Ingegneria per la cultura 2003, pp. 23-68.
- 191.LAURA AMBROSINI (2003), "5. Sequestro operato dalla Polizia di Stato, Rieti Maggio 2002", in P. Andreasi (a cura di), *I grandi ritorni nell'arte. Recuperi, restauri, rivisitazioni*, (Catalogo Mostra Roma 2003), Roma De Luca Editori d'Arte 2003, pp. 59-66, ISBN: 978-88-8016-543-9.
- 192.LAURA AMBROSINI (2002), "Narce: santuario suburbano di Monte Li Santi - Le Rote. Schede", in P. ANDREASI-BASSI (a cura di), *Arte, fede e religioni. Trentacinquemila anni di storia*, (Catalogo Mostra Roma 2002), Roma De Luca Editori d'Arte 2002, pp. 61-71, ISBN: 888016502X.
- 193.LAURA AMBROSINI (2001), "Veio. I.F. Portonaccio. I.F.7 Il riempimento della grande cisterna", in A.M. MORETTI SGUBINI (a cura di), *Veio, Cerveteri, Vulci. Città d'Etruria a confronto*, (Catalogo Mostra Roma 2001), Roma L'Erma di Bretschneider 2001, pp. 79-88, ISBN: 8882651746.
- 194.LAURA AMBROSINI (2000), "Ceramica attica a figure nere. Schede", in A.M. MORETTI SGUBINI (a cura di), *La Collezione Augusto Castellani*. Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale. Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Etruria Cataloghi 1, Roma L'Erma di Bretschneider 2000, pp. 60-72, ISBN: 88-8265-089-8
- 195.LAURA AMBROSINI (2000), "Ceramica calcidese. Schede", in A.M. MORETTI SGUBINI (a cura di), *La Collezione Augusto Castellani*. Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale. Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Etruria Cataloghi 1, Roma L'Erma di Bretschneider 2000, pp. 74-75, ISBN: 88-8265-089-8
- 196.LAURA AMBROSINI (2000), "Ceramica attica a figure rosse. Schede", in A.M. MORETTI SGUBINI (a cura di), *La Collezione Augusto Castellani*. Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale. Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Etruria Cataloghi 1, Roma L'Erma di Bretschneider 2000, pp. 89-99, ISBN: 88-8265-089-8
- 197.LAURA AMBROSINI (1997), "Schede", in T. CECCARINI (a cura di), *Athena, l'ulivo, l'aratro. Elogio dell'intelligenza pratica e dell'abilità tecnica*, (Catalogo

Mostra Velletri 1997 1998), Velletri Editrice Vela 1997, pp. 114-135.

RECENSIONI IN RIVISTA

198.LAURA AMBROSINI (2000), "Recensione a Cristiana Zaccagnino, *Il thymiaterion nel mondo greco. Analisi delle fonti, tipologia, impieghi*, Roma 1998" in *Archeologia Classica*, vol. 51, 1999-2000, pp. 519-525, ISSN: 0391-8165.

CURE REDAZIONALI

199.LAURA AMBROSINI (2011), Cura Redazionale della Monografia: VERGA F, *Persistenze ed evoluzione del popolamento in area centro-italica in età antica. Il caso del vicus di Nersae*, Mediterranea. Supplementi 7, *Civiltà arcaica dei Sabini nella valle del Tevere – 3*, Pisa-Roma Fabrizio Serra 2011, 99 pp., ISBN: 9788862274012.

**TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI,
INFORMATIVA E CONSENSO**

Il D.Lgs. 30/6/2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” regola il trattamento dei dati personali, con particolare riferimento alla riservatezza, all’identità personale e al diritto di protezione dei dati personali; l’interessato deve essere previamente informato del trattamento.

La norma in considerazione intende come “trattamento” qualunque operazione o complesso di operazioni concernenti la raccolta, la registrazione, l’organizzazione, la conservazione, la consultazione, l’elaborazione, la modifica, la selezione, l’estrazione, il raffronto, l’utilizzo, l’interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca dati.

In relazione a quanto riportato, autorizzo al trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum vitae e nella documentazione della quale fa parte integrante

(barrare la casella) Si, acconsento