

Elisabetta Angrisano

Ha conseguito presso l'Università degli Studi di Firenze nel 2003 la laurea quadriennale in "Lettere e Filosofia" con tesi in Letteratura Francese.

Nel 2007 ha conseguito a pieni voti la Laurea magistrale in "Scienze archivistiche e librerie" presso l'Università degli Studi di Firenze.

Nel 2015 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Bibliografiche del Testo e del Documento, presso l'Università degli Studi di Udine (relatore L. Giambastiani, correlatore R. M. Zaccaria), con tesi dal titolo "Gli archivi della follia in Toscana. Guida-Inventario".

Docente a contratto dell'insegnamento del Laboratorio di Archivistica della Laurea Triennale in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici dell'Università degli Studi di Firenze dal 2017 al 2021.

Docente a contratto dell'insegnamento di Archivistica speciale del Master Universitario di II livello in Archivistica e Biblioteconomia, presso l'Università degli Studi di Firenze nell'a.a. 2017-2019.

Assegnista di ricerca nel settore disciplinare M-STO/08 (Bibliografia, Biblioteconomia e Archivistica) nell'a.a. 2018-2019, presso l'Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, ha seguito il progetto "Gli archivi delle medie e piccole imprese artigianali della provincia di Salerno".

Nel 2020 è assegnista di ricerca nel settore disciplinare M-STO/08 (Bibliografia, Biblioteconomia e Archivistica), presso l'Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, ha seguito il progetto "L'archivio dell'Ufficio Tecnico dell'Università degli Studi di Salerno".

Docente a contratto dell'insegnamento "Archivi e ricerca. Mod. II Gli archivi della follia: metodologie e trattamento" del Master Universitario di II livello in Archivistica e Biblioteconomia presso l'Università degli Studi di Firenze nell'a.a. 2020-2022.

Nel novembre 2020 ha conseguito l'abilitazione scientifica a professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale M-Sto/08 Scienze del Libro e del Documento e Scienze Storico Religiose.

Dal 1° gennaio 2021 è ricercatore (RTDA) di Archivistica presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano.

Alcune pubblicazioni rilevanti: *Il Tribunale di Firenze. Ammissioni in manicomio, separazioni coniugali e rettifiche di Stato Civile (1866-1957). Inventario* (2021); *Alcuni morti presunti della Seconda Guerra Mondiale nei documenti dell'archivio del Tribunale Civile e Penale di Firenze* (2020); *L'archivio di Sibilla Aleramo tra poesia, pazzia e dispersione documentaria* (2020); *L'ex ospedale psichiatrico San Niccolò di Siena: una realtà polimorfa fra architettura, archivio e biblioteca* (2019); *Irene Kowaliska: dalla ceramica alla moda nella Costiera Amalfitana degli anni Trenta e Quaranta del Novecento* (2019); *I fondi privati conservati nella Biblioteca Umanistica dell'Ateneo fiorentino* (2018); *Le carte della follia. Gli archivi dei manicomi in Toscana* (2017); *Il Libro dei Morti degli anni 1818-1821 nella Chiesa di Santa Felicità in Firenze* (2017); *Mario Tobino: tra letteratura e psichiatria* (2016).

