

## *Curriculum vitae et studiorum*

**SONIA ANTONELLI**

### **POSIZIONE ATTUALE**

**Ricercatore** T.D. legge 240/2010, art. 24 lettera b) SSD L-ANT/08, presso il Dipartimento di Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara dal 01/04/2020.

**Abilitazione per Professore di II fascia** nel settore concorsuale 10/A1 dal 31/07/2017 al 31/07/2023.

**Docente** di Archeologia Tardoantica e Cristiana per il corso di studi triennale in Beni Culturali e di Archeologia del territorio tardoantico e medievale per il corso di studi magistrale BASA dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

**Membro del Collegio di Dottorato EEH** - *Earthquake and Environmental Hazards*, curriculum in "Geoarchaeology and archaeoseismology for cultural heritage risk and for seismic hazard" dell'Università di Chieti-Pescara.

**Membro del CAAM-DISPUTER** dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara dal 2014.

Nell' a.a. 1996/97 si è **laureata** in Lettere Classiche con indirizzo Archeologico con una tesi in Archeologia Cristiana dal titolo *La chiesa di San Pietro in Campovalano nella realtà insediativa della diocesi di Aprutium* (110 e lode su 110), relatore Prof.ssa A. M. Giuntella.

Nel marzo del 2000 è risultata vincitrice di una borsa di studio per il corso di Dottorato in Archeologia e Antichità Post-Classiche (XV ciclo) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Nel giugno 2001 ha seguito un corso specialistico su *Applicazioni e funzionalità delle tecnologie GIS nella pianificazione ambientale* presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi de L'Aquila.

Ha frequentato nel triennio 2002/03, 2003/04, 2004/05 la **Scuola di Specializzazione** presso la I Scuola di Archeologia dell'Università "La Sapienza" di Roma, indirizzo Archeologia Tardoantica e Medievale, conseguendo il **Diploma** in data **24/03/2006**, con una tesi dal titolo *La scultura altomedievale della diocesi di Aprutium*, relatore prof. L. Pani Ermini con la votazione di 70 e lode su 70.

### **DOTTORATO DI RICERCA**

Nel 2003 ha conseguito il titolo di **dottore di ricerca in Archeologia e antichità post-classiche** presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con una tesi dal titolo *Il territorio di Aprutium tra VI e XI secolo: aspetti e forme delle dinamiche insediative*, discussa con esito positivo in data **04/04/2003** con la Commissione giudicatrice nazionale formata dai Professori Carlo Varaldo, Guido Vannini, Alessandra Molinari.

### **ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO**

**Dal 2020** (XXXVI ciclo, a.a. 2020/2021) è membro del collegio di Dottorato EEH - Earthquake and Environmental Hazards, curriculum in "Geoarchaeology and archaeoseismology for cultural heritage risk and for seismic hazard", per il SSD L-ANT/08, nell'ambito del Dipartimento di Scienze Psicologiche della Salute e del Territorio – DiSPuTer Università "G. d'Annunzio" – Chieti.

**Dall' a.a. 2018-2019** è docente di Topografia Tardoantica e Medievale (L-ANT/08) 9 CFU, poi (dall' a.a. 2019-2020) Archeologia del Territorio Tardoantico e Medievale (L-ANT/08) 9 CFU, nell'ambito del corso di studi magistrale in Beni Archeologici e Storico-Artistici BASA dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

**Dall' a.a. 2017-2018** è docente di Archeologia Tardoantica e Cristiana (L-ANT/08) 6 CFU, nell'ambito del corso di studi in Beni Culturali dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

**Nell' a.a. 2017-2018** è stata docente del Laboratorio di Ceramica post-classica (L-ANT/08) 3 CFU per l' A.A 2017/2018 nell'ambito del corso di studi in Beni Culturali dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

**Tra il 2015 e il 2017** è stata docente a contratto di Archeologia Tardoantica e Cristiana (L-ANT/08) 6 CFU su affidamento per Alta Qualificazione (parere favorevole del Nucleo di Valutazione del 15 settembre 2015), nell'ambito del corso di studi in Beni Culturali dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Nello stesso periodo è stata docente a contratto del Laboratorio di Ceramica post-classica (L-ANT/08) 3 CFU, presso la stessa Università.

**Tra il 2014 e il 2015** ha avuto l'affidamento di 24 ore di lezione in seno al raggruppamento disciplinare L-ANT/08 nell'ambito del corso di studi Triennale in Beni Culturali dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

**Tra il 2006 e il 2017** ha tenuto attività seminariali e alcune lezioni su temi specifici nell'ambito corso di Beni Culturali dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, nell'ambito della Scuola dottorale in Archeologia e della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Roma Sapienza e nell'ambito del corso di dottorato in Scienze dell'antichità presso l'Università degli Studi di Trieste

**Dall'A.A. 2006/07 ad oggi** ha seguito, come relatore o correlatore circa sessanta correlazioni di tesi di laurea di Vecchio Ordinamento, Triennale e Magistrale nell'ambito del SSD L-ANT/08, e anche SSD L-ANT/10 e L-ANT/07 e una correlazione per una tesi di Specializzazione presso la Scuola Interateneo delle Università di Trieste, Udine e Venezia Ca' Foscari.

### **ATTIVITÀ DI RICERCA O DI FORMAZIONE PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI**

#### ***Linee di ricerca***

Le ricerche sull'Abruzzo adriatico, avviate con la tesi di laurea, si sono ampliate all'area centroitalica e all'altra sponda dell'Adriatico, con particolare riferimento alle dinamiche di trasformazione del paesaggio e degli insediamenti tra la tarda antichità e l'altomedioevo, ai fenomeni di continuità e discontinuità, alle prime testimonianze del Cristianesimo, e all'organizzazione ecclesiastica del territorio, e agli aspetti economici e produttivi.

Le attività sul campo hanno consentito di approfondire le tematiche legate alle aree funerarie cristiane, ai riti funerari, e all'inserimento dei santuari martiriali nelle aree suburbane. Negli ultimi anni una parte della sua attività di ricerca è dedicata alle ricerche nell'anfiteatro di Durrës e alle fasi di trasformazione post-classiche.

Ugualmente, una parte preponderante delle ricerche è dedicata infatti alle trasformazioni dell'abitato (dalle città ai c.d. agglomerati secondari fino agli insediamenti rurali) nel passaggio dall'antichità al medioevo. Per quanto concerne le città, una particolare attenzione è stata rivolta all'inserimento degli edifici di culto cristiani e del complesso episcopale nel tessuto urbano antico.

Le dinamiche insediative degli ambiti rurali sono state studiate con particolare attenzione agli aspetti economici e produttivi dall'epoca tardoantica fino al maturo altomedioevo, in riferimento a fattori storico-sociali o geoclimatici.

Alle ricerche topografiche si è affiancato lo studio della produzione scultorea altomedievale, con particolare riferimento ai temi decorativi, ma anche alle caratteristiche tecniche, alle modalità di esecuzione ed all'organizzazione delle botteghe e dei cantieri, ed infine alla circolazione di modelli e maestranze.

Le ricerche legate al commercio e alla produzione negli ultimi anni sono state affrontate partendo dallo studio della ceramica post-classica, prevalentemente sui materiali provenienti dagli scavi diretti sul campo.

Le tematiche legate alle trasformazioni sociali ed economiche nella tardantichità e all'apporto delle popolazioni germanico-orientali sono al centro degli interessi di ricerca attraverso lo studio dei materiali non ceramici di epoca tardoantica e delle fasi di trasformazione dell'abitato di Bliesbruck (Moselle, France).

#### ***Assegni di ricerca e borse di studio per ricerca***

Dal 02 marzo al 01 luglio 2015 è stata **borsista** (area 10/A1) presso il Dipartimento di Scienze Psicologiche, Umanistiche e del Territorio-DiSPUTer dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, con un progetto dal titolo "Trasformazioni tardoantiche di insediamenti minori romani nella provincia della Gallia Belgica"

Dal 02 dicembre 2013 al 01 dicembre 2014 è stata in servizio come **assegnista di ricerca** (area 10/A1- SSD L-ANT/08) presso il Dipartimento di Scienze Psicologiche, Umanistiche e del Territorio- DiSPUTer dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti, con un progetto dal titolo "*Il territorio valvense tra tarda antichità e medioevo*" nell'ambito del Progetto PRIN "Storia e Archeologia dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile", responsabile URL Prof.ssa Maria Carla Somma, coord. naz. Prof. Giuliano Volpe.

Dal 01 agosto 2012 al 31 luglio 2013 è stata in servizio come **assegnista di ricerca** (area 10/A1) presso il Dipartimento di Scienze Psicologiche Umanistiche e del Territorio dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti, con un progetto dal titolo "*Tabernae cum pergulis suis*. Spazi della produzione, del commercio e dell'abitazione nella città antica" nell'ambito del Progetto PRIN "*Tabernae cum pergulis suis*", coord. naz. Prof.ssa Sara Santoro.

Dal 01 gennaio 2006 al 31 dicembre 2009 è stata in servizio come **assegnista di ricerca** (Area 10 SSD L-ANT/08) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti, con un progetto dal titolo "Trasformazione del paesaggio tra tardoantico e medioevo in Italia centrale: le strutture insediative rurali" (decreto n. 852 del 17/06/2005).

### **Attività di ricerca**

Nel periodo dal 23 giugno al 14 agosto **2015** ha svolto una work experience, finanziata dalla Regione Abruzzo, presso il Parc Archéologique Européen de Bliesbruck-Reinheim (Moselle, France) con un progetto di ricerca dal titolo "Ideazione e realizzazione di Parchi Archeologici".

A giugno del **2010** è stata incaricata della schedatura e dello studio degli indicatori della produzione metallurgica provenienti dalle indagini archeologiche preventive nell'area del Foro di Traiano a Roma-Piazza Madonna di Loreto, nell'ambito del cantiere per la realizzazione della metropolitana C.

Nel **2009** ha ricevuto il conferimento di incarico, da parte del CISAM-Centro Italiano di Studi sull'Altomedioevo di Spoleto, per la redazione del *Corpus* della scultura altomedievale della Diocesi di Teramo. E nello stesso anno ha ricevuto il conferimento di incarico dalla Società GROMA s.r.l., nell'ambito del progetto 'Rehabilitation, and Exploitation of the Cultural Heritage of Libya. Pilot Project', gestito dalla Marco Polo Storica Ltd, 25° Kirkgate Dunfermline, Fife, KY127NA, UK, e patrocinato dall'UNESCO per lo studio sistematico degli edifici relativi alla prima cristianizzazione di Tolemaide (la Domus della Triconchos, la Domus detta della Piccola Trichoncos e l'Aula absidata), per lo studio delle fasi di età Cristiana della Via Monumentale (la Domus Pauli, le cd. Terme Bizantine), e per coadiuvare la prof.ssa M. C. Somma nello studio sistematico delle basiliche di Tolemaide e nella lettura del contesto storico-archeologico.

**A partire dal 2000** è stata responsabile dello studio dei materiali e dei dati stratigrafici degli scavi di Cencelle, Castel Manfrino (TE) e della catacomba di S. Vittorino ad *Amiternum* (TE); e dal 2013 è stata responsabile dello studio dei materiali e dei dati stratigrafici degli scavi di San Pelino e di Sant'Ippolito a Corfinio, nell'ambito delle ricerche che fanno capo all'Insegnamento di Archeologia Medievale dell'Università di Chieti (Prof.ssa A. Maria Giuntella e, dal 2005, Prof.ssa M. C. Somma).

## **ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI**

### **dal 2021 (ancora in corso)**

- Direzione del progetto triennale (2021-2023), finanziato con fondi di Ateneo ex 60%, dal titolo "Città, agglomerazioni e insediamenti rurali: la cultura materiale come chiave di lettura della definizione gerarchica degli assetti territoriali tra tardantichità e altomedioevo".

### **dal 2018 (ancora in corso)**

- Coordinamento e direzione del Project Collectif de Recherche "Bliesbruck agglomération antique - Blies Survey Project", autorizzato dal Préfet de la Région Grand-Est e dal Service Régional de l'Archéologie SRA. Si tratta di un progetto diacronico (dalla preistoria al medioevo) di archeologia territoriale e ricostruzione del paesaggio a cui partecipano le seguenti istituzioni/enti: Département Moselle, Conservation d'archéologie, Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim – PAEBR ; Kreis-Saarpfalz - Europäischer Kulturpark Bliesbruck-Reinheim – EKBR; Universität Johannes Gutenberg, Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie, Mainz – UR Mainz; Universität Saarbrücken, Institut für Physische Geographie und Umweltforschung – UR Saarbrücken; Universität Trier, Fachbereich III - Mittelalterliche Geschichte – UR Trier; Université du Québec – UR Québec ; Université de Lorraine, HISCANT – UR Lorraine Hiscant ; Université de Lorraine, Département de Géographie de Nancy Laboratoire "LOTerr" EA 7304 – UR Lorraine "LOTerr" ; Université de Lorraine, Laboratoire LIEC ; INRAP Grand Est ; Service Régional d'archéologie Grand-Est, Lorraine ; Landesdenkmalamt de la Sarre – LDA Saarland ; Archives Municipales de Sarreguemines – Archives Sarreguemines ; Société d'Histoire et d'Archéologie de la

Lorraine, Pays de Bitche – SHAL Bitche ; Société de Recherches Archéologiques en Alsace Bossue (SRAAB);

- Referente scientifico per l'Università di Chieti nell'ambito del Centro Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Adriatico – CISA (sede amministrativa presso l'Università di Macerata) e membro del Consiglio dello stesso Centro;

#### **2018-2020**

- Direzione del progetto triennale (2018-2020), finanziato con fondi di Ateneo ex 60%, dal titolo “Crafts and settlements. Aspetti produttivi e topografico-insediativi tra tardantichità e altomedioevo: casi di studio in area centroeuropea (Gallia Belgica), in area adriatico-balcanica (Albania) e in Abruzzo”.

#### **dal 2017 (ancora in corso)**

- Direttore scientifico della Missione Archeologica Italiana a Durazzo “Progetto Durrës: ricerche archeologiche e valorizzazione del patrimonio archeologico di Durazzo e del suo territorio” finanziato con fondi del Ministero degli Esteri MAE e svolto in collaborazione con l'Istituto dei Monumenti di Cultura e dell'Istituto di Archeologia di Tirana;
- Direttore scientifico della Missione Archeologica Italiana a Bliesbruck (Moselle, France) “Blies Survey Project” finanziato con fondi del Ministero degli Esteri MAE e svolto in collaborazione con il Parc Archéologique Européen de Bliesbruck-Reinheim.
- Referente scientifico per l'Università di Chieti del progetto Adriatlas (Atlante informatizzato dell'Adriatico Antico) coordinato dall'Université Bordeaux-Montaigne e dall'Ecole Française de Rome.

#### **2015-2016**

- dall'ottobre del 2015 ha avuto la co-direzione scientifica del Progetto Durrës: ricerche e valorizzazione del patrimonio archeologico di Durazzo (Albania), finanziato con fondi del Ministero degli Esteri MAE, direttore Prof.ssa S. Santoro (Università di Chieti), e svolto in collaborazione con l'Istituto dei Monumenti di Cultura e dell'Istituto di Archeologia di Tirana;
- dall'ottobre del 2015 ha avuto anche la co-direzione del progetto Mosella dell'Università di Chieti, per scavi e ricerche presso il *vicus* di Bliesbruck (Moselle, France), diretto da S. Santoro e J.-P. Petit, in collaborazione con il Département de la Moselle.
- incarico di coordinamento e supervisione scientifica per attività di ideazione e progettazione degli itinerari “Terre dei Peligni” e del Parco archeologico diffuso e integrato nell'ambito del PAR FSC (ex FAS) Abruzzo 2007-2013 - Obiettivo 1.2.4 -Linea di Azione 1.2.4 a – APQ Valle Peligna, affidato con determina del Comune di Raiano n° 52 del 16/12/2015.

#### **2013 (ancora in corso)**

- ha partecipato e partecipa al progetto C.A.R.E. (Corpus Architecturae Religiosae Europaeae) e della piattaforma Wikicare, coordinata dall'Università di Padova (Prof. G. P. Brogiolo e Prof.ssa A. Chavarria Arnau), nell'ambito dell'unità di ricerca abruzzese coordinata da M.C. Somma, come responsabile dello studio e della schedatura degli edifici di culto altomedievali di alcune aree dell'Abruzzo (in particolare area teramana e valvense).

#### **2013-2016**

- ha partecipato, in qualità di assegnista di ricerca e nell'ambito dell'Unità di Ricerca di Chieti (Responsabile Prof.ssa M.C. Somma), al progetto di ricerca PRIN 2010-2011 “Storia e Archeologia dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile” Coord. Scientifico Prof. Giuliano Volpe (Università di Foggia).

#### **2013-2015**

- ha partecipato al progetto Mosella dell'Università di Chieti (dir. S. Santoro e J.-P. Petit), in collaborazione con il Département de la Moselle, come coordinatore delle attività di revisione della documentazione archeologica e dello studio e schedatura del materiale archeologico non ceramico di epoca tardoantica (manufatti in metallo, in vetro e in osso).

#### **2011-2017**

- ha partecipato al progetto di ricerca della Missione Italiana a Cipro (Moni Valley Project) dell'Università “G. d'Annunzio” di Chieti (Direttore scientifico Prof.ssa O. Menozzi), finanziato con fondi del Ministero degli Esteri MAE, come responsabile dello studio dei materiali ceramici post-classici.

#### **2011-2015**

- ha partecipato al “Progetto Durrës” (finanziato con fondi del Ministero degli Esteri MAE, direttore Prof.ssa S. Santoro), come responsabile dello studio delle fasi post-classiche dell’anfiteatro di Durazzo e dei materiali ceramici tardoantichi e altomedievali dallo stesso contesto.

#### **2011-2013**

- ha partecipato, in qualità di assegnista di ricerca, e nell’ambito dell’Unità di Ricerca di Chieti (Responsabile Prof.ssa S. Santoro) al PRIN 2009 “Tabernae cum pergulis suis”, Coord. Scientifico Prof.ssa Sara Santoro (Università di Chieti).

#### **2007-2017**

- ha partecipato al progetto di ricerca della Missione Italiana in Cirenaica dell’Università “G. d’Annunzio” di Chieti (direttore Prof.ssa O. Menozzi), finanziato con fondi del Ministero degli Esteri MAE, sui seguenti temi: “Problematiche di cristianizzazione attraverso un GIS delle Basiliche della chora di Cirene” (in qualità di co-responsabile con la Prof. Maria Carla Somma); “Scavo, mappatura e studio del sito archeologico di Lamluda e la sua contestualizzazione tra i villaggi agricoli della Cirenaica nel periodo tra cristianizzazione e islamizzazione” (in qualità di co-direttore del team dei medievisti con la Prof. Maria Carla Somma); “Ricognizione e mappatura delle emergenze cristiane nella necropoli di Cirene: i casi del Martyrion e della catacomba del Khinissieh” (in qualità di responsabile); “Lo studio della ceramica post-classica dallo scavo di Lamluda” (in qualità di responsabile).

#### **2007-2009**

- ha partecipato al PRIN 2007 “Le variazioni climatiche quali fattori delle dinamiche insediative medievali (VI-XV secc.)” Coord. Scientifico Prof. Paolo Peduto (Università di Salerno), nell’ambito dell’Unità di Ricerca di Chieti (Responsabile Prof.ssa M.C. Somma).

#### **2002- 2017**

- dall’A.A. 2002-2003 al 2017 ha partecipato al progetto finanziato con fondi di Ateneo ex 60% “Cantieri, maestranze e tecniche edilizie in Abruzzo tra tarda antichità e medioevo”, responsabile Prof.ssa Maria Carla Somma.

#### **2001-2002**

- ha partecipato al COFIN 2001 “Interazioni culturali tra mondo Mediterraneo ed Europa Occidentale negli insediamenti italiani tra tardo antico e medioevo” Coord. Scientifico Prof.ssa L. Pani Ermini, nell’ambito dell’Unità di Ricerca di Chieti (Responsabile Prof.ssa A. M. Giuntella).

### ***Concessioni di scavo e direzione scientifica***

#### **Dal 2018 (ancora in corso)**

- direzione scientifica dello scavo nell’area meridionale dell’anfiteatro di Durrës (Albania) su autorizzazione del Ministero della Cultura albanese.

#### **Dal 2018 (ancora in corso)**

- direzione scientifica e coordinamento delle attività di survey archeologiche nel territorio del *vicus* di Bliesbruck (Moselle, France) su autorizzazione del SRA de la Région Grand Est.

#### **Dal 2017 (ancora in corso)**

- direttore di scavo e direttore scientifico delle ricerche archeologiche presso il sito di Collelungo-Colle S. Antonino a Capestrano (AQ) dal 2017, su concessione ministeriale, (con la co-direzione scientifica di O. Menozzi, M.C. Somma, M. C. Mancini per l’anno 2017 e con la co-direzione scientifica di O. Menozzi per l’anno 2018).

#### **2017**

- co-direzione scientifica delle indagini archeologiche presso l’edificio/domus a ovest del Foro presso il sito di Iuvanum a Montenerodomo (CH) (titolare della concessione Prof.ssa Oliva Menozzi)

#### **2016**

- co-direzione scientifica, con S. Santoro e J.-P. Petit, delle indagini archeologiche nel settore meridionale del *vicus* di Bliesbruck (Moselle, France), per la campagna di scavo 2016, in collaborazione con il Centre Archéologique du Département de la Moselle;
- co-direzione scientifica delle indagini archeologiche per la campagna di scavo 2016 presso Collelungo-Colle S. Antonino a Capestrano (titolare della concessione Prof.ssa O. Menozzi).

#### **2015**

- co-direzione scientifica delle indagini archeologiche per la campagna di scavo 2015 presso la loc. S. Ippolito a Corfinio (AQ) (titolare della concessione Prof.ssa M.C. Somma).

## **2014-2018**

- co-direzione scientifica delle indagini archeologiche per gli anni 2014-2018 presso il complesso valvense di San Pelino a Corfinio (AQ) (titolare della concessione Prof.ssa M.C. Somma).

## **2014**

- co-direttore di scavo con M. C. Somma, su concessione ministeriale, e relativa co-direzione scientifica delle ricerche archeologiche presso il sito di S. Ippolito a Corfinio (AQ) per l'anno 2014.

## **PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI, SEMINARI ETC.**

## **2020-2021**

- organizzazione del ciclo di conferenze-webinar "Le ricerche archeologiche italo-albanesi. Ricerca, conservazione, sviluppo sostenibile" (16 novembre 2020-01 marzo 2021), in collaborazione con Ambasciata d'Italia a Tirana, Ministero della Cultura albanese, Istituto di Archeologia di Tirana (IAT), MAECI e con le Università di Bologna e Macerata e con il CNR, e partecipazione come relatore

## **2019**

- organizzazione del seminario di studio "Pratiche funerarie nel Salento tardo-antico e medievale" tenutosi a Chieti in data 04 dicembre 2019, relatore: dott.ssa Brunella Bruno dell'Università del Salento
- partecipazione al 26th IRCLAMA colloquium "Luminosa Saecla/*The Luminous Centuries. Lighting systems in churches between Late Antiquity and the Middle Ages*" tenutosi a Poreč, dal 30 maggio al 02 giugno 2019 con un poster dal titolo "Transenne di finestra altomedievali in Abruzzo";
- partecipazione come relatore con E. Di Valerio, V. La Salvia, M.C. Mancini, O. Menozzi, M. Moderato, M.C. Somma, alla Tavola Rotonda internazionale "Produzioni artigianali in area adriatica: manufatti, ateliers e attori" tenutasi a Bologna dal 23 al 25 maggio 2019 con un intervento dal titolo: "Produzioni in area medioadriatica tra età romana e tardoantica";
- partecipazione come relatore con F. Brozzetti, M. Moderato, D. Cirillo, R. de Nardis, E. Metalla, G. Lavecchia alla International Conference "Behind the Buffer Zone. Archaeology at risk. Illicit traffic of Antiquities", Chieti, 15-17 maggio 2019 con un intervento dal titolo "Archeosismologia e rischio sismico. Una valutazione storica a partire dall'anfiteatro di Durrës";
- partecipazione come relatore nell'ambito della sessione ITER Archeologia Patrimonio e Ricerca italiana all'estero (a cura di Ettore Janulardo) al Salone Archeologia e Turismo Culturale di Firenze - TourismA il 22 febbraio 2019, con una relazione dal titolo "Dalla ricerca alla valorizzazione: la missione dell'archeologia. L'esperienza dell'anfiteatro di Durrës"

## **2018**

- partecipazione come relatore con M.C. Somma alla table ronde international "Les cultes de l'Adriatique (IIIe s.-VIIe s.) (26-28 avril 2018 Durrës, Albania) con un intervento dal titolo "Edifici di culto tra Picenum meridionale e Samnium (IV-VII sec.). Sistemi informativi per una ricostruzione dei paesaggi cristiani";
- partecipazione come relatore al convegno "70 years of studies in the fields of Antiquity: Overview and Perspectives" (22 giugno 2018 Saranda, Albania) con un intervento dal titolo "Ricerche archeologiche nell'anfiteatro di Durrës: bilancio e prospettive";
- partecipazione come relatore, con Maria Carla Somma e Pier Giorgio Spanu al XVII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana "Frontiers. The transformation and christianization of the Roman empire between centre and periphery" (2-6 luglio 2018 Utrecht-Nijmegen, Olanda) con un intervento dal titolo "Il cristianesimo negli agglomerati fortificati secondari di frontiera. Limes africano".

## **2017**

- ha partecipato come relatore al convegno "Centri di piano e di altura dal VI a.C. al VI d.C. tra mercati, culti e viabilità" tenutosi a Udine - Palazzo della Società Filologia Friulana il 5 Maggio 2017 con un intervento dal titolo "Siti d'altura e luoghi di culto in Abruzzo tra tardoantichità e altomedioevo: continuità e discontinuità" (co-autori V. La Salvia e M.C. Somma);
- ha collaborato all'organizzazione del convegno "Archaeologiae. Una storia al plurale. Studi e ricerche in memoria di Sara Santoro" tenutosi a Chieti dal 07 al 09 novembre 2017.

## **2016**

- ha collaborato all’organizzazione del workshop “Parchi archeologici: tutela, valorizzazione, gestione di paesaggi e di storie” tenutosi a Corfinio il 19-20 maggio 2016, organizzato dall’Università di Chieti in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia dell’Abruzzo;
- ha partecipato al convegno internazionale “TRADE – Transformations of Adriatic Europe (2th - 9th century)” tenutosi a Zadar (Croazia) nei giorni 11-13 febbraio 2016, con un poster dal titolo “Christianization of the Adriatic Abruzzo: a key to economic trends and Trade”.

## 2015

- ha partecipato come relatore al convegno “Ancient Modern Towns. *I centri urbani a continuità di vita: archeologia e valorizzazione*” Convegno di studi internazionale a dieci anni dalla scomparsa di Anna Maria Giuntella, tenutosi a Chieti e a Corfinio tra il 30 settembre e il 02 ottobre 2015, con un intervento dal titolo “Urbanistica e cristianizzazione a Corfinio: alcuni spunti per una ricerca”, collaborando anche all’organizzazione dello stesso;
- ha partecipato come relatore al VI<sup>e</sup> Colloque international “L’Illyrie méridionale et l’Épire dans l’Antiquité” tenutosi al Museo Nazionale di Tirana dal 20 al 23 maggio 2015, organizzato dall’Istituto di Archeologia di Tirana (Albania) e dall’Université Lyon 2, con un intervento dal titolo “Diffusion du christianisme et christianisation de l’espace à *Dyrrachium* dans l’Antiquité tardive”.

## 2014

- ha partecipato come relatore, con J.-P. Petit, al Colloque ATEG4- Antiquité Tardive dans l’Est de la Gaule “Agglomérations du nord de la Gaule et des régions voisines durant l’antiquité tardive” tenutosi a Besançon nei giorni 16-17 dicembre 2014, con un intervento dal titolo: « Entre continuités et ruptures : l’évolution de l’agglomération secondaire de Bliesbruck-Reinheim de la fin de la décennie 250 jusque vers 430/440 apr. J.-C.”;
- ha organizzato presso il Dipartimento di Scienze Psicologiche Umanistiche e del territorio dell’Università di Chieti il Seminario “Economia e territorio nell’Adriatico centrale tra tarda antichità e altomedioevo (secc. IV-VIII): i contesti abruzzesi”;
- ha partecipato come relatore al Convegno internazionale “Economia e territorio nell’Adriatico centrale tra tarda antichità e altomedioevo (secc. IV-VIII)” tenutosi a Ravenna dal 28 febbraio al 01 marzo 2014, con una relazione dal titolo “Novità dall’Abruzzo”;
- ha partecipato come relatore, con M. Tornese, all’XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana “Isole e terraferma nel primo Cristianesimo identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi” tenutosi a Cagliari dal 23 al 27 settembre 2014, con una comunicazione dal titolo “Cristianizzazione, culti e aree funerarie. Nuove acquisizioni dall’Abruzzo interno in età tardoantica”.

## 2013

- ha partecipato come relatore al XVIII Congresso dell’Associazione Internazionale di Archeologia Classica, tenutosi a Merida dal 13 al 17 maggio 2013 con un intervento dal titolo “Dyrrachium/Dyrrachion: trasformazione di una città adriatica nella tarda antichità”;
- ha partecipato come relatore al Convegno internazionale di studio “Teoria e pratica del lavoro nel monachesimo medievale”, De Re Monastica IV (Roma-Subiaco, 7-9 giugno 2013), con un intervento dal titolo “Impianti di produzione ceramica in ambito monastico: alcune considerazioni”.

## 2011

- ha partecipato come relatore, con O. Menozzi, alla 4th International Conference on Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean LRCW4, tenutasi a Thessaloniki dal 7 al 10 aprile 2011, con un intervento dal titolo “Late roman coarse ware and amphorae from Cyrenaica (Libya): the case of Lamluda”.

## 2010

- ha partecipato come relatore, con M. Tornese, al Convegno internazionale di studio “Le Valli dei Monaci”, III convegno internazionale De Re Monastica, tenutosi a Subiaco dal 17 al 19 maggio 2010, con un intervento dal titolo “Insediamenti monastici nella valle del fiume Aterno. Un aggiornamento a trent’anni dal Congresso Internazionale sul Ducato di Spoleto”;
- ha partecipato come relatore alla Giornata di studi “Officine in Urbe. Produzione metallurgica a Roma tra tardoantico e altomedioevo” tenutasi a Chieti il 13 dicembre 2010, con un intervento dal titolo: I processi empirici tra “teoria e metodi” ed esperienza archeologica, collaborando anche all’organizzazione della giornata.

Dal 2001 al 2008 ha ugualmente partecipato come relatore ad una decina di convegni/congressi con interventi relativi alla scultura medievale, alla ceramica e alle trasformazioni territoriali, soprattutto di area abruzzese.

### PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI ETC.

#### 2015-2016 (ancora in corso)

- dal novembre 2015 fa parte del comitato scientifico della Rivista *Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde* (FeRA), <http://www.fera-journal.eu/>

### PUBBLICAZIONI

#### Monografie

- *Il territorio di Aprutium. Aspetti e forme delle dinamiche insediative tra VI e XI secolo*, Roma 2008 [finito di stampare luglio 2009] (436 p., contributo G. Angeletti pp. 157-162). ISBN 978-88-6060-172-8

#### Articoli in riviste di classe A

- con L. Cherstich, O. Menozzi, I. Cherstich, with appendices by M. C. Mancini, M. G. Di Antonio, A. Abdalrahim Sherif Saad and S. Farag Abdel Hati, *A 'living' necropolis: change and reuse in the cemeteries of Cyrene*, in *Libyan Studies* 49, 2018, pp. 121-152, specifico contributo del candidato pp. 137-141. ISSN 0263-7189 (Print), 2052-6148 (Online) DOI: 10.1017/lis.2016.7
- con J.-P. Petit, *L'agglomération de Bliesbruck durant l'Antiquité tardive. Entre ruptures et continuités*, in *Agglomérations, vici et castra du nord de la Gaule entre Antiquité Tardive et début du Haut Moyen Age*, sous la direction de M. Kasprzyk et M. Monteil, dans *Gallia*, 74.1, 2017, pp. 149-164, in part. pp. 156-162. ISSN: 0016-4119 ISBN: 978-2-271-11768-7.
- con A. Abdalrahim Sherif Saad, S. Farag Abdel Hati, O. Menozzi, V. Petraccia, M. C. Somma, *GIS of the chora of Cyrene: fortifications and Christian buildings in Late Antiquity*, in *Libyan Studies* 47, 2016, pp. 31-66, specifico contributo del candidato: pp. 43-53. ISSN 0263-7189 (Print), 2052-6148 (Online) DOI: 10.1017/lis.2016.7
- (AQ) *Corfinio, loc. Fonte S. Ippolito. Schede 2014-2015*, in *Archeologia Medievale*, XLII, 2015, p. 247. ISSN: 0390-0592
- con O. Menozzi e il contributo di A. Cinalli, M. C. Mancini e S. Agostini, *Lamluda: from the excavation to the archaeometric analysis*, in *Libyan Studies*, 45, 2014, pp. 65-83, specifico contributo del candidato: pp. 73-76. ISSN 0263-7189 (Print), 2052-6148 (Online) DOI: 10.1017/lis.2014.9
- con M. Tornese, *Schede di archeologia altomedievale in Italia: Abruzzo*, in *Studi Medievali* (III serie), LIV, 2013, pp. 365-443, specifico contributo del candidato: pp. 367-386 e 412-425. ISSN: 0391-8467
- (Te) *Valle Castellana, Castel Manfrino. Schede*, in *Archeologia Medievale*, XXX, 2003, p. 492. ISSN 0390-0592

#### Articoli in riviste scientifiche

- con E. Metalla, C. Casolino, M. Moderato, I. Pallotta, *Rezultatet e gërmimeve arkeologjike në Amfiteater, vitet 2018-2019 (Results of the archaeological excavation in the Amphitheatre of Durrës (2018-2019))*, in *Candavia*, 8, 2020, pp. 359-377. ISSN 2073-4115
- con T. Piacentini, M. C. Somma, M. Buccolini, G. Esposito, V. Mancinelli, E. Miccadei, *The "Fan of the Terre Peligne": integrated enhancement and valorization of the archeological and geological heritage of an inner mountain area (Abruzzo, Central Apennines, Italy)*, in *Geoheritage and Geotourism Resources*, 8, 2019, pp. 118-146. DOI 10.3390/resources8020118 ISSN 2079-9276.
- con O. Menozzi, E. Di Valerio, S. Agostini, M. Tornese, M. Giobbe, M. C. Mancini, S. Torello Di Nino and A. Cinalli, *Moni Valley (Cyprus): Survey, Archaeometry and Landscape Archaeology, Seasons 2011-2013*, in *Archeologia Cypria*, VII, 2018, pp. 95-131, specifico contributo del candidato: pp. 110-114. ISSN 0257-1951
- con M. C. Mancini, O. Menozzi, M. Moderato, *Between 'villages' and 'towns' in the Mid Adriatic area: role and hierarchic organization of the 'minor settlements' in Roman times*, in *Quaderni Friulani di Archeologia*, XXVII, 2017, pp. 65-87, specifico contributo del candidato: pp. 71-77. ISSN 1122-7133
- con J.-P. Petit, A. Stinsky, M. Ecker, *Europäischer Kulturpark: Trinationale Grabungskampagne im Vicus von Bliesbruck*, in *Denkmalpflege Im Saarland Jahresbericht*, 2016, pp. 53-55. ISSN: 1863-687X
- *L'Abruzzo adriatico nell'altomedioevo. In nota alle Schede di Archeologia altomedievale*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, IX, 2014, pp. 109-134. ISSN 1970-514X
- con G. Bradley, D. Fossataro, O. Menozzi, M. C. Mancini, *Iuvanum Survey Project: report and results*, in *Quaderni di Archeologia d'Abruzzo*, 3/2011, 2014, pp. 11-30, specifico contributo del candidato: pp. 24-26.



ISSN 2239-3145

- con A. Iacone, S. Prosperi, M. Tornese, *L'impianto metallurgico dell'Athenaeum: processi empirici tra "teoria e metodi" ed esperienza archeologica*, in *L'Athenaeum di Adriano. Storia di un edificio dalla sua fondazione al XVII secolo*, (Roma, 22 settembre 2011), a cura di M. Serlorenzi e R. Egidi, in *Bollettino di Archeologia on line*, IV/2-3-4, **2013**, pp. 95-112. ISSN 2039-0076
- *Una testimonianza materiale del culto di San Vittorino in area teramana*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, II, **2007**, pp. 289-294. ISSN 1970-514X
- con M.C. Somma et alii, *Castel Manfrino (TE). Un insediamento fortificato tra Marche ed Abruzzo. Prime indagini archeologiche (2003-2004)*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, I, **2006**, pp. 1-68, specifico contributo del candidato: pp. 2-7, 10-17, 59-64. ISSN 1970-514X

**Contributi in libri, miscellanee, cataloghi, atti di convegno/congresso etc.**

- *Connessioni adriatiche: la complessa vicenda del culto di San Pelino tra Corfinium e Dyrrachium*, in *Archaeologiae. Una storia al plurale. Studi in memoria di Sara Santoro*, a cura di S. Antonelli, V. La Salvia, M. C. Mancini, O. Menozzi, M. Moderato, M. C. Somma, Oxford 2021, in c.s.
- con E. Metalla, *Ricerche archeologiche nell'anfiteatro di Durrës: bilancio e prospettive*, in B. Muka (ed.) "70 years of studies in the fields of Antiquity: Overview and Perspectives" (22 giugno 2018 Saranda, Albania), Tirana 2021, in c.s.
- *Urbanistica e cristianizzazione a Corfinio: alcuni spunti per una ricerca*, in *Ancient Modern Towns. I centri urbani a continuità di vita: archeologia e valorizzazione*, Edizioni Quasar, Roma, in c.s.
- con M.C. Somma, *Investigation of Late Antiquity and Medieval Period at Lamluda (El-Gubba, Cirenaica)*, in O. Menozzi (ed.), *Archaeological Mission of Chieti University in Libya: Reports 2006-2008*, Oxford **2020**, pp.297-304. ISBN:978-1-78969-446-8
- *Dialoghi sulla scultura altomedievale*, in F. Bisconti e G. Ferri (a cura di), *Taccuino per Anna Maria Giuntella. Piccoli scritti di Archeologia Cristiana e Medievale*, Todi (PG) **2020**, pp. 47-55. ISBN: 978-88-6244-871-0
- *La presenza farfense e il paesaggio agrario fra VIII e X secolo*, in F. Redi (a cura di), *Viaggio nei secoli. Popoli e insediamenti nell'Alta Valle dell'Aterno*, L'Aquila **2019**, pp. 237-263. ISBN: 978-88-89568-76-7.
- *Economia e territorio nell'Adriatico centrale tra tarda antichità e altomedioevo (secc. IV-VIII): i contesti abruzzesi*, in *Economia e territorio nell'Adriatico centrale tra tarda antichità e altomedioevo (secc. IV-VIII)*, a cura di E. Cirelli, E. Giorgi, G. Lepore, BAR S2926, Oxford **2019**, pp. 32-38. ISBN: 978 1 4073 1665 9
- con M. Dormio, *Le lucerne dalla catacomba di San Vittorino in Amiternum (AQ)*, in *Economia e territorio nell'Adriatico centrale tra tarda antichità e altomedioevo (secc. IV-VIII)*, a cura di E. Cirelli, E. Giorgi, G. Lepore, BAR S2926, Oxford **2019**, pp. 421-426, specifico contributo del candidato: pp. 422-423. ISBN: 978 1 4073 1665 9
- con M. Di Palma, *Note preliminari sulla ceramica della catacomba di San Vittorino in Amiternum (AQ)*, in *Economia e territorio nell'Adriatico centrale tra tarda antichità e altomedioevo (secc. IV-VIII)*, a cura di E. Cirelli, E. Giorgi, G. Lepore, BAR S2926, Oxford **2019**, pp. 427-435, specifico contributo del candidato: p. 429. ISBN: 978 1 4073 1665 9
- *Diffusione del cristianesimo e cristianizzazione degli spazi a Dyrrachium / Dyrrhachion tra tarda antichità e altomedioevo*, in J.-L. Lamboley, L. Përzhita et A. Skenderaj (eds.), *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité – VI*, Actes du VIe colloque international de Tirana (20 – 23 mai 2015), vol. III, Paris **2018**, pp. 821-830. ISBN 978-9928-4517-3-6
- con M.C. Somma e V. La Salvia, *Paesaggi e insediamenti in un'area montana: il caso del territorio valvense tra persistenze e trasformazioni*, in G. Volpe (a cura di), *Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo*, Bari **2018**, pp. 463-504, specifico contributo del candidato: pp. 474-486. ISBN 978-88-7228-790-3 ISSN 2352-5574.
- *Dalla taberna alla bottega: trasformazioni e persistenze di spazi e funzioni tra tarda Antichità e Medioevo*, in *Emptor et Mercator: spazi e rappresentazioni del commercio romano. Studi e ricerche internazionali coordinate da Sara Santoro*, a cura di S. Santoro, Bari **2017**, pp. 51-62. ISBN 978-88-7228-718-7
- con M.C. Somma, *Vicatum habitantes. Centri minori in Abruzzo nella tarda antichità*, in *Emptor et Mercator: spazi e rappresentazioni del commercio romano. Studi e ricerche internazionali coordinate da Sara Santoro*, a cura di S. Santoro, Bari **2017**, pp. 443-465. ISBN 978-88-7228-718-7
- con S. Santoro, *Stratigrafia urbana dell'anfiteatro di Durrës*, in *Antiche città e paesaggi di Albania*, Catalogo della mostra (Museo Storico Nazionale di Tirana, 12 aprile-20 maggio 2016), a cura di G. Lepore, Bari **2016**, pp. 197-207. ISBN 978-88-7228-795-8
- *Scultura altomedievale*, in *Abruzzo sul Tratturo Magno*, a cura di L. Ermini Pani, Roma **2015**, pp. 301-311. ISBN 978-88-95688-48-0
- con M. Tornese, *Cristianizzazione, culti e aree funerarie. Nuove acquisizioni dall'Abruzzo interno in età tardoantica*, in *Isole e terraferma nel primo Cristianesimo. Identità locale e interscambi culturali, religiosi e*

- produttivi*, XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari 23-27 settembre 2014), a cura di R. Martorelli, A. Piras, P. G. Spanu, Cagliari **2015**, pp. 719-725, specifico contributo del candidato: pp. 719-721. ISBN 978-88-98146-22-2
- *Impianti di produzione ceramica in ambito monastico: alcune considerazioni*, in *Teoria e pratica del lavoro nel monachesimo altomedievale*, IV Convegno internazionale De Re Monastica (Roma-Subiaco, 7-9 giugno 2013), a cura di L. Ermini Pani, Spoleto **2015**, pp. 453-471. ISBN 978-88-6809-043-2
  - *La ceramica dallo scavo di S. Pelino a Corfinio (AQ): problematiche e spunti di riflessione*, in VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce 9 - 12 settembre 2015), a cura di P. Arthur, M. Leo Imperiale, Firenze **2015**, pp. 223-227. ISBN 978-88-7814-634-1
  - con M.C. Somma, *Il palatium altomedievale di Valva (AQ): forme e funzioni*, in VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce 9 - 12 settembre 2015), a cura di P. Arthur e M. Leo Imperiale, Firenze **2015**, pp. 122-125, specifico contributo del candidato; p. 122. ISBN 978-88-7814-634-1
  - con M.C. Somma, *La problematica culturale e funeraria del complesso di San Pelino (Corfinio, AQ)*, in VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce 9 - 12 settembre 2015), a cura di P. Arthur e M. Leo Imperiale, Firenze **2015**, pp. 192-196, specifico contributo del candidato pp. 192-195. ISBN 978-88-7814-634-1
  - con V. La Salvia, *L'atelier metallurgico della fabbrica di S. Pelino a Corfinio*, in VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce 9 - 12 settembre 2015), a cura di P. Arthur e M. Leo Imperiale, Firenze **2015**, pp. 318-321, specifico contributo del candidato pp. 318-320. ISBN 978-88-7814-634-1
  - con M.C. Somma e C. Casolino, *Culto delle acque tra continuità e trasformazioni: il caso di Fonte S. Ippolito a Corfinio (AQ)*, in VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce 9 - 12 settembre 2015), a cura di P. Arthur e M. Leo Imperiale, Firenze **2015**, pp. 197-200, specifico contributo del candidato: p. 197. ISBN 978-88-7814-634-1
  - con O. Menozzi, *Late roman coarse ware and amphorae from Cyrenaica (Libya): the case of Lamuda*, in *Archaeology and Archaeometry. Mediterranean: a market without frontiers*, 4th International Conference on Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean LRCW4 (Thessaloniki, 7-10 april 2011), N. Poulou-Papadimitriou, E. Nodarou and V. Kilikoglou (eds.) BAR International Series 2616 (I) Oxford **2014**, pp. 885-895, specifico contributo del candidato: pp. 886-888. ISBN 978-14-07312-51-4
  - *Benecasa scutellarius e la sua bottega*, in *Forma e vita di una città altomedievale: Leopoli-Cencelle*, a cura di L. Ermini Pani, M.C. Somma, F. R. Stasolla, Spoleto **2014**, pp. 81-83. ISBN 978-88-6809-050-0
  - *Reale e fantastico sulla ceramica*, in *Forma e vita di una città altomedievale: Leopoli-Cencelle*, a cura di L. Ermini Pani, M.C. Somma, F. R. Stasolla, Spoleto **2014**, p. 125. ISBN 978-88-6809-050-0
  - *Dyrrachium/Dyrrachion: trasformazione di una città adriatica nella tarda antichità*, in *Centro y periferia en el mundo clásico*, XVIII Congresso Associazione Internazionale di Archeologia Classica (Merida, 13-17 maggio 2013), eds. J. M. Alvarez, T. Nogales, I. Rodà, vol. II, Merida **2014**, pp. 1831-1834. ISBN 978-84-606-7949-3
  - con J.-P. Petit, *Les mutations de l'Antiquité tardive: le lent déclin de Bliesbruck et de son environnement*, in *Dossiers d'Archéologie, hors-série n° 24-juin 2013*, pp. 84-91. ISSN 1141-7137
  - *Schede Castrum Truentinum, Castrum Novum, Interamnina Praetuttiorum*, in M.C. Somma, *Organizzazione diocesana e sistemi urbani: nuove acquisizioni dall'area abruzzese*, in *Episcopus, civitas, territorium*, XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Toledo, 8-12 settembre 2008), a cura di S. Cresci, J. Lopez Quiroga, O. Brandt, C. Pappalardo, Studi di Antichità Cristiane LXV, Città del Vaticano **2013**, pp. 85-102, specifico contributo del candidato: pp. 89-96. ISBN 978-88-85991-58-3
  - *Produzioni e commerci di ceramiche fini, comuni e da cucina tra Tardoantico e Altomedioevo a Durazzo: lo stato degli studi*, in *Ceramica romana nella Puglia adriatica*, a cura di Custode Silvio Fioriello, Modugno (BA) **2012**, pp. 313-333. ISBN 978-88-97758-04-4
  - con M. Tornese, *Insedimenti monastici nella valle del fiume Aterno. Un aggiornamento a trent'anni dal Congresso Internazionale sul Ducato di Spoleto*, in L. Ermini Pani (ed.), *Le Valli dei Monaci*, III convegno internazionale De Re Monastica (Subiaco, 17-19 maggio 2010), Spoleto **2012**, pp. 879-896, specifico contributo del candidato: pp. 879-907. ISBN 978-88-7988-578-2
  - *Corfinio*, in *Itinerari abruzzesi. Archeologia, arte e folklore nelle fotografie di Thomas Ashby (1901-1923)*, a cura di V. Tordone, Milano **2011**, pp. 194-200. ISBN 978-88-366-2069-2
  - *Decorazione architettonica altomedievale e arredi dai contesti monastici abruzzesi*, in *Cantieri e maestranze nell'Italia medievale*, II convegno internazionale De Re Monastica (Chieti-San Salvo, 16-18 maggio 2008), a cura di M. C. Somma, Spoleto **2010**, pp. 187-234. ISBN 978-88-7988-425-9
  - *Lo scavo di Castel Manfrino (TE)*, in AA.VV., *Notizie preliminari dalle indagini archeologiche presso la fortificazione di Castel Manfrino (Teramo)*, a cura di Sonia Antonelli, in SOMA 2005 Symposium on Mediterranean Archaeology (Università di Chieti, 24-26 febbraio 2005), edited by O. Menozzi, M.L. Di Marzio and D. Fossataro, BAR International Series 1739, Oxford **2008**, pp. 563-568. ISBN 1-407-30181-0

- *Leopoli-Cencelle: settore V. La fornace per ceramica*, in *L'Europe en mouvement*, Atti del 4° Congrès International d'Archéologie Médiévale et Moderne (Paris, 3-8 settembre 2007), pubblicato sul sito <http://medieval-europe-paris-2007.univ-paris1.fr/S.%20Antonelli.pdf>
- *L'oratorio di Anione nelle Epistole di Gregorio Magno. Un edificio di culto altomedievale presso Teramo*, in *L'Orbis Christianus Antiquus di Gregorio Magno*, Atti del Convegno di Studi (Roma, 26-28 ottobre 2004), a cura di L. Ermini Pani, Roma 2007, vol. II, pp. 407-419. ISBN 978-88-97808-02-2
- *Produzioni e circolazione di alcune ceramiche bassomedievali nel teramano*, in *Museo Civico Archeologico "F. Savini" di Teramo*, a cura di P. Di Felice e V. Torrieri, Teramo 2006, pp. 215-222.
- *Teramo e il suo territorio medioevale. Schede dei materiali*, in *Museo Civico Archeologico "F. Savini" di Teramo*, a cura di P. Di Felice e V. Torrieri, Teramo 2006, pp. 314-318.
- con A. M. Giuntella, *Teramo nel medioevo e il suo territorio*, in *Museo Civico Archeologico "F. Savini" di Teramo*, a cura di P. Di Felice e V. Torrieri, Teramo 2006, pp. 199-214, specifico contributo del candidato: pp. 205-210.
- *I dati archeologici*, in A. M. Giuntella et alii, *Leopoli - Cencelle: il quartiere residenziale centrale*, in *Fonti archeologiche e iconografiche per la storia e la cultura degli insediamenti nell'altomedioevo*, Atti delle giornate di studio (Milano 21 marzo – Vercelli 22 marzo 2002), a cura di S. Lusuardi Siena, Milano 2003, pp. 38-40. ISBN 88-343-0958-8
- *Il territorium apruziense in età longobarda*, in *I Longobardi dei Ducati di Spoleto e di Benevento*, Atti del XVI Congresso Internazionale di Studi sull'Altomedioevo (Spoleto 20-23 ottobre 2002 – Benevento 24-27 ottobre 2002), Spoleto 2003, pp. 1151-1168. ISBN 88-7988-115-9
- con M. Tornese, *I materiali altomedievali dal rinvenimento di Aielli (AQ)*, in *I Longobardi dei Ducati di Spoleto e di Benevento*, Atti del XVI Congresso Internazionale di Studi sull'Altomedioevo (Spoleto 20-23 ottobre 2002 – Benevento 24-27 ottobre 2002), Spoleto 2003, pp. 1637-1648, specifico contributo del candidato: pp. 1645-1648. ISBN 88-7988-115-9
- *The contea di Aprutium: fortifications, abbeyes & territory*, in SOMA 2001 Symposium on Mediterranean Archaeology (The University of Liverpool, 23–25 febbraio 2001), edited by G. Muskett, A. Koltsida, M. Georgiadis, BAR International Series 1040, Oxford 2002, pp. 56-59. ISBN 1-8417-1418-6
- con M. Tornese, *Comunicazione preliminare: materiali altomedievali dal rinvenimento di Aielli*, in A. Campanelli (a cura di), *Il Tesoro del lago. L'archeologia del Fucino e la collezione Torlonia*, Catalogo della mostra (Avezzano, 2 aprile-31 ottobre), Pescara 2001, p. 324. ISBN 88-501-0016-7
- *Il territorio dell'antica diocesi di Aprutium ad esclusione della fascia costiera a sud dell'odierna Martinsicuro*, in *Alle origini della parrocchia rurale (IV-VIII sec.)*, Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana (École Française de Rome, 19 marzo 1998), a cura di Ph. Pergola, Città del Vaticano 1999, pp. 424-433. ISBN 8885991238

La sottoscritta Sonia Antonelli dichiara, ai sensi dell'art. 76 del DPR n. 445/2000, di essere consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e che quanto sopra scritto corrisponde al vero.

Lì, 20/08/2021

In fede

Sonia Antonelli  
