

Pasquale Argenziano
curriculum vitae et studiorum
Agosto 2021

profilo scientifico sintetico

2018, 15 dicembre – oggi

Professore Associato (Legge 240/2010) - S.S.D. ICAR/17 (Disegno)

nel Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” (Seconda Università degli Studi di Napoli).

2015-2018, 15 dicembre

Ricercatore a Tempo Determinato di tipologia B (art.24 c.3.b. Legge 240/2010) - S.S.D. ICAR/17 (Disegno)

nel Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” (Seconda Università degli Studi di Napoli).

2014 – 2019

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali”, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” (Seconda Università degli Studi di Napoli), dal XXIX al XXXII ciclo

2014

Conseguimento dell’Abilitazione Scientifica Nazionale ai sensi dell’art. 16 della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 08/E1 (Disegno) nel ruolo di II Fascia SSD ICAR/17; Bando MIUR, Decreto Direttoriale n.222 del 20 luglio 2012; validità 10 febbraio 2014/ 10 febbraio 2018

2014-2016

Componente del Comitato di Coordinamento della *Convenzione per attività di Telerilevamento aereo mediante sensori aviotrasportati*, stipulata in data 25 febbraio 2014 tra il Comando Generale della Guardia di Finanza e CRdC Benecon SCaRL

2016

Specializzazione in “Telerilevamento termografico” da piattaforma aerea con sensoristica Itres TSR1800 (Itres Inc., Canada).

2013, 13 giugno / 2015, 14 dicembre

Ricercatore a Tempo Determinato di tipologia A (art.24 c.3.a. Legge 240/2010) - S.S.D. ICAR/17 (Disegno)

nel Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” della Seconda Università degli Studi di Napoli

2012

Specializzazione in “Telerilevamento iperspettrale/multispettrale” da piattaforma aerea con sensoristica Itres CASI1500.

2010

Specializzazione in “Fotogrammetria, Computer Vision e Scansione Laser 3D”; Centre International des Sciences Mécanique, Università degli Studi di Udine.

2010, 30 novembre / 2011, 30 novembre

Assegnista di Ricerca in “Metodologie e Tecnologie innovative nel Rilievo dell’Architettura e del Territorio”

SSD ICAR17, presso il Dipartimento di Cultura del Progetto - Seconda Università degli Studi di Napoli

2009

Specializzazione in “Airborne Laser Scanning”; Leica Geosystems Switzerland presso il Centro Regionale di Competenza Benecon/Dipartimento di Cultura del Progetto SUN.

2007, 12 gennaio

Dottore di Ricerca in “Rilievo e Rappresentazione dell’Architettura e dell’Ambiente”, XIX ciclo

SSD ICAR17 presso il Dipartimento di Cultura del Progetto della Seconda Università degli Studi di Napoli,

titolo della Tesi “Rilievo digitale multidimensionale, “Saldare concetti a innovazione tecnologica”

2002, 26 ottobre

Laurea in Architettura nella Seconda Università degli studi di Napoli, votazione 110/110 lode e dignità di pubblicazione; titolo della Tesi “Il Museo dell’opera di San Lorenzo ad septimum”

Pasquale Argenziano svolge attività didattica negli insegnamenti di “Laboratorio di Rappresentazione e Modellazione dell’Architettura” nel Corso di Laurea di Architettura; di “Disegno, Percezione e Comunicazione Visiva” e “Laboratorio di Grafica Multimediale” nel Corso di Studio di Design e Comunicazione; di “Disegno di Moda 2” nel Corso di Studio di Design per la Moda; dal 2013 al 2016, ha svolto insegnamenti di ‘Rilievo Digitale Integrato’ e ‘Abilità informatiche’ nel Corso di Laurea in Architettura.

Le sue attività di ricerca e pubblicazioni spaziano dalle fonti della rappresentazione grafica e dal Vedutismo, al rilevamento e al disegno multiscalare del territorio, dell’architettura, dell’oggetto artigianale e di design.

Nel 2009 ha ricevuto il premio dell’Accademia Ercolanese per la Tesi Dottorale. Nel 2016 ha conseguito con Alessandra Avella, Nicola Pisacane e Carmine Maffei il *Award for ICGG2016* nel 17th International Conference on Geometry and Graphics” (Cina, Beijing, 4-8 Agosto 2016) per l’attività di ricerca sullo sviluppo di tecniche di fotogrammetria low-cost da aereo e da drone con camere di piccolo formato e software open source. Nel 2018 il secondo premio “PAN Paesaggio Architettura Natura Ardito Desio” per le ricerche sul disegnatore inglese J.M.W. Turner.