

Titoli e Incarichi accademici:

- 2019-2028 Abilitazione in prima fascia per il settore 11/C4 (Estetica)
Dal 4/2008- Professore Associato presso l'Università IUAV, Dipartimento di Culture del Progetto.
4/2005-4/2008 Professore Associato presso l'Università G. d'Annunzio, Chieti-Pescara.
Dic. 2003 Idoneità a *Professore Associato*.
- Dal 2011- "Permanent Research Fellow" presso l'“Innovationszentrum Wissensforschung (IZW) / Berlin Center for Knowledge Research” dell'Università Tecnica di Berlino
2005-2007 Docente presso il dottorato inter-ateneo "Analisi e Governance dello Sviluppo Sostenibile" (DAGO) - Isola di San Servolo, Venezia.
2005-2006 Docente a contratto presso l'Università Ca' Foscari, Dipartimento di Filosofia.
2003-2004 Assegnista di ricerca, IUAV.
2002-2004 Docente a contratto presso l'Università G. d'Annunzio, Chieti-Pescara.
2002-2003 Docente a contratto presso l'Università IUAV, Venezia.
2001-2002 Docente a contratto presso la Technische Universität di Berlino.
1999-2001 Docente a contratto presso l'Università IULM, Milano.

Educazione:

- 2010 Returning Fellow della Alexander von Humboldt Stiftung (Wiederaufnahmestipendium), Institut für Philosophie, Università Tecnica di Berlino (3 mesi).
2002-2005 Research fellow della Fondazione Alexander von Humboldt, soggiorni di ricerca per un periodo complessivo di 24 mesi.
1997- 2001 PhD. Technical University, Berlin.
1995 Laurea in Filosofia, Università Statale di Milano (relatore: Prof. Elio Franzini)

Attività in gruppi di ricerca, dottorati, collaborazioni nazionali e internazionali

- "Permanent Research Fellow" presso l'“Innovationszentrum Wissensforschung (IZW) / Berlin Center for Knowledge Research” dell'Università Tecnica di Berlino (<https://www.wissensforschung.tu-berlin.de>). Dal 01-03-2011 a oggi.
- Membro della Società Italiana di Estetica.
- Membro della International Association of Empirical Aesthetics – IAEA.

- Membro dell'Unità di Ricerca "Scienze Cognitive" (resp. P. Garbolino) presso il Dipartimento di Culture del Progetto, IUAV, dal 07-11-2010 al 01-11-2012
- Partecipazione al PRIN 2010-2011 (durata: 36 mesi), progetto "Problem solving e decisione" dal 01-02-2013 al 01-01-2016
- Membro del Collegio Docenti del dottorato "SCIENZE DELLA COGNIZIONE E DELLA FORMAZIONE", Venezia, Ca' Foscari dal 01-10-2005 al 30-09-2006
https://www.unive.it/media/allegato/Nucleo_valutazione_ateneo/val_dott/valdott_XI_luglio05.pdf (pag. 67)

Direzioni editoriali

- Direzione della collana "Il Quadrato delle Opposizioni" (Mimesis, Milano), testi su retorica, argomentazione, pensiero critico:
<http://mimesisedizioni.it/libri/filosofia/il-quadrato-delle-opposizioni.html> (dal 2007)
- Membro del Comitato Scientifico della collana "Discorso Figura" (Mimesis, Milano):
<http://mimesisedizioni.it/libri/filosofia/discorso-figura.html> (dal 2013)
- Membro del "Direction Committee" della Rivista Aisthesis (ISSN 2035-8466)
<http://www.fupress.net/index.php/aisthesis/pages/view/editorialais> (dal 2018)
- Membro del Comitato Scientifico Emergenze dell'Estetica (Aesthetica edizioni)

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico (ultimi 5 anni)

- Wittgenstein e la cultura austriaca 29-30 aprile 2021
- 18/12/2020 XVIII Congresso Nazionale IGIIC – Lo Stato dell’Arte 18 – Castello di Udine, Sala del Parlamento e Villa de Claricini Dornpacher L’OBSOLESCENZA DEI QUESTIONARI, COMPARAZIONE DELLE METODOLOGIE DI ARCHIVIAZIONE, Carlotta Campanini, Emanuele Arielli, Luisa Mensi
- 7-9/11/2019
 Conferenza internazionale “The Age of Art. Aesthetics and grammar of contemporary artistic languages”. Invited speaker: “Aesthetic irreproducibility”.
- 12-14/06/2019
 11th European Society for Aesthetics Conference 2019, Warsaw, Relazione su "Strategies of Irreproducibility" <http://www.eurosa.org/esa-2019/>

-16-18/05/2019

"Be cool! Aesthetic Imperatives and Social Practices", Università di Bologna, Campus Rimini. Invited speaker, relazione su "Some remarks on "coolness",
<https://eventi.unibo.it/becool>

- 9/4/2019

Conferenza e organizzazione seminario su "Idee virali" (con P. Bottazzini) presso l'Università di Bolzano, Brixen-Bressanone, <https://www.unibz.it/de/events/131526-idee-virali-perche-i-pensieri-si-diffondono>

- 18/3/2019

Conferenza ART - Aesthetics Research Torino, Relazione su invite su ""*Acting in*" and the boundary between image and object"
https://www.dfe.unito.it/do/avvisi.pl/Show?_id=2v67

-15-17/11/2018

Convegno "Politics and Images" presso l'Istituto di Filosofia dell'Università di Coimbra, Portogallo. relatore sul tema "Political use of images between visual fake news and exemplarity"

- 14-16/06/2018

10th European Society for Aesthetics Conference 2018, "ART AND LIFE", Maribor, Relazione su "Algorithms we live by. Art and aesthetic experience in the age of the digital" http://www.sde.si/files/2018/06/ISH_AAL.pdf

- 28/09/2017

Convegno "La costruzione di un errore", Venezia, Palazzo Grassi, relazione su "L'errore e la coerenza del sé" per il <https://www.palazzograssi.it/en/events/all/la-costruzione-di-un-errore>

- 25-27/5/2017

9th European Society for Aesthetics Conference 2017, Berlin, Relazione su "Aesthetic opacity" <http://www.eurosa.org/wp-content/uploads/Programme2017.pdf>

- 8-10/6/2016

8th European Society for Aesthetics Conference, Barcellona, relazione su "The self-construction of taste". Pubblicazione su proceeding: <http://www.eurosa.org/volume-8/>

- 7/4/2016

Organizzazione e svolgimento della conferenza "Sound Art", IUAV Venezia, <http://www.iuav.it/Ateneo1/strutture-/culture-de/attivita-c/2016/Sound-Art-/index.htm>
(Il convegno verrà organizzato dal sottoscritto anche negli anni 2017, 2018 con l'invito di personalità del mondo della Sound Art)

- 26-27/02/2016

Convegno "Kunst im zwanzigsten Jahrhundert / L'arte nel ventesimo secolo", Merano, Accademia di studi italo-tedeschi, relazione su "Carisma tra estetica e politica"
<http://adsit.org/WP/it/larte-nel-xx-secolo-2/>

- 10-12/09/2015

“Bremen Conferences on Multimodality”, Intervento (con M. Siefkes) su "An Experimental Approach to Multimodality. Investigating the Interactions between Musical and Architectural Styles in Aesthetic Perception" https://www.mm2014.uni-bremen.de/?page_id=232

Esperienze attinenti al settore, terza missione

- | | |
|-----------|--|
| 2017 | Consulenza scientifica per il progetto "I gusti degli altri" |
| 2010 | Consulenza e ricerca su "Design thinking" presso alcuni studi di architettura berlinesi all'interno del progetto "Visuelles Wissen und der Zusammenhang von Bildlichem und Kognitivem", fellowship della Fondazione Alexander von Humboldt |
| 2011-2014 | Divulgazione ed editoriali presso l' <i>A Argauer Zeitung</i> (Basilea) |
| 2005-2007 | Consulenze e ricerca presso Unicredit Banca sui fattori affettivi, percettivi e comunicativi del rischio (con P. Legrenzi) |