

# CURRICULUM Enrico Maria Ariemma

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1990 Laurea in Lettere Classiche conseguita il 24-4 con la votazione di 110 e lode, discutendo una tesi dal titolo «Virgilio e Ovidio elegiaco», relatore il prof. Armando Salvatore, correlatore il prof. Salvatore D'Elia.

1992-1995 Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina, - VII ciclo, presso il Dipartimento di Filologia Classica della Università di Napoli «Federico II», coordinatore prof. Antonio Garzya; titolo di Dottore di ricerca in Filologia Greca e Latina conseguito il 21-10-1996 con tesi dal titolo «Alla vigilia di Canne. Saggio di commento a Silio Italico, Pun. VIII, 1-351».

1993 (decorrenza 1-9) docente a t. i. nei licei per la classe di concorso A051 (Materie letterarie e latino) quale vincitore di concorso ex D. M. 23-3-1990.

1996-1999 professore a contratto triennale di Lingua e Letteratura Latina presso la Seconda Università degli Studi di Napoli.

1998 professore a contratto di Lingua latina - livello elementare - presso il Dipartimento di Filologia Classica dell'Università degli Studi di Napoli «Federico II».

2001-2005 titolare di un assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Salerno per il progetto «Esegesi e ricezione di testi epici latini di età imperiale» .

2002 titolare del progetto di ricerca, riservato ai giovani ricercatori, dal titolo «Esegesi di testi tardoantichi latini classici e cristiani».

2005 docente a contratto di Letteratura Latina I presso la SICSU di Salerno.

2006 (decorrenza 1-11) ricercatore di lingua e letteratura latina presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Salerno.

## INCARICHI RICOPERTI

- membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Filologia classica dell'Università di Salerno
- membro del collegio dei docenti del Dottorato RAMUS dell'Università di Salerno
- membro della giunta del Dipartimento di Studi Umanistici (DIPSUM) (2011-13))
- membro della Commissione tirocini (2015 - )
- membro della Commissione verifica requisiti curricolari alle Lauree magistrali (2015 - )
- membro del Prin BibCLat - Biblioteca digitale dei commentari

latini (Lucani Commenta Bernensia, Adnotationes super Lucanum, Scholia in Iuvenalem vetustiora) 2011-2013)

#### DIDATTICA:

- Lingua e letteratura latina I ((12 CFU, CDL triennale in Lettere)
- Tradizione e ricezione dei testi letterari latini (6 CFU, CDL magistrale in Filologia moderna)
- Didattica del latino (9 CFU, CDL magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità)

#### RELATORE DI TESI DI LAUREA TRIENNALE:

n. 56 (2016-2021)

#### RELATORE DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE:

n. 48 (2016-2021)

#### TUTOR DI TESI DI DOTTORATO DI RICERCA RECENTI:

- Colacicco Antonella (Ubi iura deique? Saggio di commento a Stat. Theb. 11, 315-519)
- Esposito Francesca (Tecum scripsisse Voluptas. Stat. silv. 1,3: testo, traduzione e commento)
- Vitale Mariapia (Thybris tibi serviet omnis. Saggio di commento a Silio Italico, Pun. 3, 1-221)

#### CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE RECENTI:

- «Ordior arma... Gegenwart und Zukunft der Silius Italicus-Forschung» (Innsbruck, 19-20-21 giugno 2008: New trends del dopo-Canne. Considerazioni su Marcello)
- «Seminari sulla continuità dell'antico III. Beremo À. ivljenja avtorjev. Reading Authors' Lives» (Ljubljana, 19-20 giugno 2009: Il disincanto del dottor Reis. Un eteronimo eccellente tra Orazio, Pessoa, Saramago)
- «VIII Giornata Ghisleriana di filologia classica. Filellenismo e identità romana in età flavia» (Pavia, 10-11 novembre 2009): Miti greci (e greco-latini) nei Punica di Silio Italico. Qualche esempio di riscrittura)
- «Symposium Cumanum 2010: "From Aetas Aurea to Domus Aurea: Roman life, literature and art under the Julio-Claudian emperors"» (Cuma, 23-26 giugno 2010: Una città modello, un modello per città: Marsiglia da Lucano a Silio)
- «Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris» (Benevento, 10-14 novembre 2010: Modelli probabili, modelli (im)possibili: L'Africa di Petrarca tra Lucano e Silio Italico)
- «Lectures e lettori di Lucano» (Fisciano, 27-28-29 marzo 2012: Tracce del I libro del 'Bellum Civile' nei 'Punica' di Silio Italico)
- «Convegno nazionale di studi su Virgilio» (Nocera Inferiore,

13-14 aprile 2012: I viaggi di Didone e Anna tra Virgilio e Ovidio

- Riflessioni (didattiche e non) sull'intertestualità, 20.01.2016, Roma, Liceo classico Augusto
- Perché c'è gente che parla d'amore / in una lingua morta. Percorsi della poesia d'amore da Catullo a Orazio, 4 aprile 2016, Portici, Liceo Classico Quinto Orazio Flacco
- D'amore, di sesso e di altre sciocchezze. Scienza e poesia in Roma: il caso Lucrezio, 3 marzo 2017, Mirabella Eclano, Istituto superiore Aeclanum
- «Docere-discere 2.0» (Sant'Angelo d' Lombardi, 10 aprile 2017: Di nuove parole trovare le porte. Intertestualità ed e-filologia come strumenti didattici
- Carmen perpetuum, carmen deductum. Intertestualità virgiliana nelle Metamorfosi di Ovidio: il proemio, 17 gennaio 2018, Napoli, Liceo Sannazaro
- «La biografia nel mondo antico. Qualche proposta didattica» (Sant'Angelo d' Lombardi, 23 gennaio 2018: Clarorum virorum facta. Tacito tra biografia e ritratto, tra storiografia e poesia
- Sappho c'est moi, Sappho malgrè moi. Catullo e la exit strategy dal mal d'amore, 29 gennaio 2018, Mirabella Eclano, Istituto Superiore Aeclanum
- 'Lupo mi sono fatto invece / così ebbi salvo il pasto'. Poesia del potere e potere della poesia. L'affaire Licaone tra Ovidio e Virgilio, 31 gennaio 2018, Napoli, Liceo Sannazaro
- Stratigrafie intertestuali virgiliane (e non) in Tacito, 22 febbraio 2018, Università di Salerno, Dottorato RAMUS
- With or without you. Didone tra sesso e castità, Enea tra missione e tradimento, 5 marzo 2018, Napoli, Liceo Classico Garibaldi
- «Secondo seminario nazionale sui Licei matematici» (Fisciano, 12-14 settembre 2018, Letteratura latina e competenze scientifiche. Questioni di metodo e indicazioni operative)
- «Commentare l'epos. Giornate di studio sull'epos latino in memoria di Mario Martina (Trieste 26-27 ottobre 2018: Vicino non intesi farsi il sonno. Il Palinuro di Ungaretti: un tentativo di messa a punto)
- Proxima poetis. Tradurre e commentare gli storici latini, 18 dicembre 2018, Nocera Inferiore, Liceo Classico Vico
- La nostalgia, l'inganno, la parola. Odisseo e i suoi mille volti in Daniel Mendelsohn, 12 febbraio 2019, Ottaviano, Liceo classico Diaz
- Veniet et vobis furor. L'eterna lotta tra il bene e il male in Seneca tragico, 11 marzo 2019, Napoli, Liceo Margherita di Savoia
- Fandi fector. Riscritture di e su Ulisse nella letteratura latina, 20 marzo 2019, Reggio Calabria, Liceo "A. Volta"
- «Classici contro, Anthropos» ( Sant'Angelo dei Lombardi 10-11

maggio 2019, Considerazioni probabilmente eretiche sul diritto all'eros (ir)responsabile. Il caso Fedra)

- Unum pro multis caput. Il mito di Palinuro tra stratificazioni compositive e ricezione moderna», 16 luglio 2019, Università di Salerno, Dottorato RAMUS
- «Ritorno al futuro. I Punica di Silio Italico nella tradizione dell'epica storica romana» (Udine 10-11 settembre 2019: Facilis laeto certasse sapor. Falerno nei punica tra ospitalità ed eccesso)
- Sentieri dell'eros in Orazio, 19 dicembre 2019, Università di Salerno, Dottorato RAMUS
- Invenzioni a due voci. Le Sirene da Omero a Vinicio Capossela e oltre, Avellino, Liceo Pietro colletta, 17 gennaio 2020 (La Notte nazionale del Liceo Classico)
- L'immaginario dell'eroe nel mondo greco-latino, 17 aprile 2020, Università di Salerno, Corso di Sociologia dell'immaginario
- History as epic. Tacito tra intertestualità e metodo storiografico, 3 maggio 2020, AICC Delegazione di Salerno
- La felicità negli antichi tra filosofia e filologia (Con Arianna Fermani), 9-10-11 ottobre 2020
- Per un approccio 'multifocale' all'Achilleide di Stazio, 30.10.2020, Università di Salerno, Dottorato RAMUS
- Principio exitus dignus. Inizio e fine dei testi come luoghi produttori di idee, 23 novembre 2020, Locri, Liceo Classico Oliveti
- Quasi fosse anagramma perfetto di facilità. La felicità nei poeti antichi (e oltre), 2 dicembre 2020, Università di Macerata, Corso di Storia del pensiero antico
- Leopardi e gli antichi: tra poesia e filosofia (con Arianna Fermani), 3 dicembre 2020, Liceo Classico di Camerino

#### PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

Volumi:

Alla vigilia di Canne. Commentario al libro VIII dei Punica di Silio Italico, Napoli 2000

Lucano e la tradizione dell'epica latina, a cura di P. Esposito e E. M. Ariemma, Napoli 2004

Articoli e saggi:

Duritia robora vincis. Nota a Ovidio, Her. 7, 51 s., «Vichiana» n. s. 4, 1993, pp. 115 -125

Il malaugurio delle ninfe e la matrigna duplicata. Echi virgiliani (e ovidiani) in alcune Silvae di Stazio, «Vichiana» n. s. 5, 1994, pp. 78-94

La ruggine di Marte. I Celti (e Annibale) in Silio Italico, Pun. VIII 20, «BStudLat» 27, 1997, pp. 455-463;

Gli dei garanti dell'impunità. Ovidio e il giuramento d'amore in Ars I, 631-646, in Ovidio e l'Europa, a cura di I. Gallo e L. Nicastri, Napoli 1998, pp. 141-167

L'identità dell'oratore antico, tra singolare e plurale, (con M. Grimaldi, R. Palmisciano, L. Spina), in «Quaderni del ramo d'oro» 2, 1998, pp. 65-91

Il tradimento di Regolo in Silio Italico. Tra esemplarità epica e understatement elegiaco, in AA. VV., Satura, Napoli 1999, pp. 79-116

Tendenze degli studi su Silio Italico: una panoramica sugli ultimi quindici anni, «BStudLat» 30, 2000, pp. 577-640

Il punto sull'ars amatoria di Ovidio, «BStudLat» 31, 2001, pp. 579-599

Lo spettro della fame, l'arsura della sete. Silio Italico e Lucano, in Lucano e la tradizione dell'epica Latina, a cura di P. Esposito e E. M. Ariemma, Napoli 2004, pp. 153-191

Lucano in Lattanzio Placido: primi sondaggi, in Gli scolii a Lucano e altra scoliastica latina a cura di P. Esposito, Pisa 2004, pp. 171-191

Problemi della ricezione dei classici nella ricerca di un umanista cristiano, «Maia» 57, 2005, pp. 107-124

Tentazioni demagogiche nei Punica di Silio Italico, «Aevum Antiquum» 6, 2006, pp. 217-242

Visitare i templi: ripensamenti virgiliani (e lucanei) nei Punica di Silio Italico, «Centopagine» 1, 2007, pp. 18-29

Odia fraterna, fraternae acies: i gemelli gladiatori in Silio Italico (Pun. 16, 527-548), «Lexis» 26, 2008

Tipologie intertestuali in Silio Italico: questioni di metodo e indicazioni operative (con una postilla su Regolo), in Atti del convegno «Poesia latina, nuova e-filologia: opportunità per l'editore e per l'interprete», Roma 2008, pp. 341-352

Il disincanto del dottor Reis. Un eteronimo eccellente tra Orazio, Pessoa, Saramago, «Centopagine» 3, 2009, pp. 78-90

New trends del dopo-Canne. considerazioni su Marcello nei Punica, in Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008, Frankfurt am Mein 2010, pp.127-150

Fons cuncti Varro mali. The demagogue Varro in Punica 8-10, in Brill's Companion to Silius Italicus, Leiden-New York 2010, pp. 241-276  
LEIDEN Brill

Immortalità di poeti, poemi e personaggi: il caso di Stazio, in XIII Certamen Vergilianum, Nocera Inferiore 22-24 aprile 2009, Sarno 2010, pp.16-31

Raccontare la guerra a teatro. Considerazioni sul finale delle Troades di Seneca, «Aevum Antiquum» 10, 2010 (ma 2013), pp. 295-320

Da Marsiglia a Sagunto: prove di guerra civile da Lucano a Silio Italico, in Nuovi archivi e mezzi d'analisi per i tesii poetici, Amsterdam 2010, pp. 137-155

Miti greci (e greco-latini) nei Punica di Silio Italico. Qualche esempio di riscrittura, in Filellenismo e identità romana in età flavia, Como 2011, pp.109-133

Viaggi (e miraggi) di statue e di eroi. Il Palladio, Enea e Diomede da Virgilio

a Silio Italico, in *Giornata di studi virgiliani*, 14 aprile 2012, Sarno 2013, pp. 51-68

Vicino non intesi farsi il sonno. Il Palinuro di Ungaretti: un tentativo di messa a punto, «Pan», 8, 2019, pp. 147-162

Ut poesis pictura. Le Metamorfosi di Ovidio tra formalizzazione letteraria e ricezione figurativa: qualche esempio da Annibale Carracci, in F.

Castiello, *Il fascino del mito. Da Ovidio a Paolo De Matteis* Sarno 2019, pp. 389-400 Sarno

Illa mi par esse deae ... Lucrezio e il c. 51 di Catullo: polemica o adesione?, in *Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. Studi in onore di Arturo De Vivo*, Napoli 2020, pp. 33-47