

Formal Education/Degree

- 2013 - 2016** Ph.D. in Design and Innovation .
University of Campania Luigi Vanvitelli, V., Itália. *Year of degree:* 2016.
- 2006 - 2008** Master's in Engineering .
Universidade Federal de Campina Grande, UFCG, Brasil. *Year of degree:* 2008.
- 2012 - 2013** Specialization in Marketing and Communication
Sociedade de Ensino Superior e Assessoria Técnica, SESAT, Brasil.
- 1999 - 2003** Graduated in Design.
Universidade Federal de Campina Grande, UFCG, Brasil.

Complementary Education

- 2020 - 2020** Curso de Produção de Videoaulas (EaD). (Credit Hours: 60h).
IFRN - Campus Currais Novos (RN), IFRN, Brasil.
- 2016 - 2016** Design Kit: Facilitator's Guide. (Credit Hours: 20h).
IDEO.org, IDEO.ORG, USA.
- 2015 - 2015** Product Design: The Delft Design Approach. (Credit Hours: 55h).
Delft University of Technology, TU DELFT, Netherlands.
- 2014 - 2014** Design: Creation of Artifacts in Society. (Credit Hours: 80h).
University of Pennsylvania / Coursera, UP, USA.
- 2014 - 2014** Managing Fashion and Luxury Companies Online. (Credit Hours: 60h).
Universita Commerciale Luigi Bocconi, U.C.L.B., Italy.
- 2014 - 2014** Social Innovation MOOC. (Credit Hours: 50h).
EBS Universität für Wirtschaft und Recht, EBS, Germany.
- 2007 - 2007** Cooperação: alternativas para acesso ao mercado. (Credit Hours: 12h).
Fundação Parque Tecnológico da Paraíba, PAQTCPB, Brasil.
- 2007 - 2007** Formação de Agentes em Política Industrial. (Credit Hours: 8h).
Rede Nacional de Agentes em Política Industrial, RENAPI, Brasil.
- 2003 - 2003** Continuing education in Planejamento de Marketing e Propaganda. (Credit hours: 40h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, SENAC-PB, Brasil.
- 2002 - 2002** Continuing education in Curso Básico de Design de Embalagens. (Credit hours: 20h).
Serviço Brasileiro de Apoio as Micro e Pequena Empresas de Campina Grande, SEBRAE-PB, Brasil.
- 2002 - 2002** Continuing education in Representação Bidimensional de Embalagens. (Credit hours: 20h).
SENAI - Departamento Regional da Paraíba, SENAI/DR/PB, Brasil.

Professional Experience

Universidade Federal de Campina Grande, UFCG, Brasil.

Contract

2009 - Present Type of contract: Government Employee, Credit Hours: 40, Exclusive Dedication.

Contract

2005 - 2008 Type of contract: Temporary Professor, Credit Hours: 40

Activities

09/2017 - Present Teaching, Design, Degree: Pos-Graduation.

Disciplines Taught
Social Impact Design

11/2016 - Present Teaching, Design, Degree: Graduation.

Disciplines Taught
Design and Innovation
Marketing
Design Project 3
Design Project 5

2019 - 2021 Research Projects

[Marcenarias Digitais e sua influência no processo de Design](#)
[Estudo comparativo do desenvolvimento de produtos entre marcenarias digitais e marcenarias tradicionais](#)

Fundação Parque Tecnológico da Paraíba, PAQTCPB, Brasil.

Contract

2001 - 2002 Type of contract: Estagiário, Functional Placement: , Credit Hours: 20

Gráfica Adilson, GRÁFICA, Brasil.

Contract

2002 - 2002 Type of contract: Estagiário, Functional Placement: , Credit Hours: 20

CIMEL Indústria Metalúrgica, CIMEL, Brasil.

Contract

2002 - 2003 Type of contract: Estagiário, Functional Placement: , Credit Hours: 20

Criare Marketing e Comunicação, AGÊNCIA CRIARE, Brasil.

Contract

2003 - 2003 Type of contract: Estagiário, Functional Placement: , Credit Hours: 20

RENAR Móveis, RENAR, Brasil.

Contract

2004 - 2004 Type of contract: Hired Under Employment Laws, Functional Placement: , Credit Hours: 44

Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, SENAC-PB, Brasil.

Contract

2008 - 2008 Type of contract: Visiting Professor, Functional Placement: , Credit Hours: 10

Research Projects

2007 - 2008 Oficinas em Escolas Públicas para Confeção de Brinquedos Pedagógicos com Materiais Reutilizáveis

Situation: Concluded; *Nature:* Extension.

Participant Students: Graduation (2) / Master's (1) .

Participants: Pablo Marcel de Arruda Torres - Participant / Rachel de Oliveira Queiroz Silva - Participant / Bartira Brandão Cunha - Participant / Abdon da Silva Meira Filho - Co-ordinator.

Sponsor(es): Universidade Federal de Campina Grande - Scholarship.

S, T & A Production Rate: 2.

2006 - 2007 Resgate da Cultura Popular Brasileira Através da Confeção de Brinquedos Pedagógicos com Material Reutilizável

Situation: Concluded; *Nature:* Extension.

Participant Students: Graduation (3) .

Participants: Pablo Marcel de Arruda Torres - Co-ordinator / Levi Galdino de Souza - Participant / Rachel de Oliveira Queiroz Silva - Participant.

Sponsor(es): Universidade Federal de Campina Grande - Scholarship.

S, T & A Production Rate: 2.

2006 - 2007 Reaproveitamento de Resíduos da Indústria Moveleira no Desenvolvimento de Produtos para o Auxílio de Crianças Portadoras de Necessidades Especiais

Description: Projeto contemplado com bolsa BITEC/IEL, em parceria com a empresa Anésio Móveis..

Situation: Concluded; *Nature:* Development.

Participant Students: Graduation (1) .

Participants: Pablo Marcel de Arruda Torres - Co-ordinator / ALVES, Hoardy da Silva - Participant.

Sponsor(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Scholarship.

S, T & A Production Rate: 5.

2005 - 2006 A Valorização do Tesouro Arqueológico Paraibano Através da Aplicação de símbolos em Cerâmicas Decorativas

Situation: Concluded; *Nature:* Research.

Participant Students: Graduation (2) .

Participants: Pablo Marcel de Arruda Torres - Participant / Itamar Ferreira da Silva - Co-ordinator / Maria Adriana Domingos da Costa - Participant.

Sponsor(es): Universidade Federal de Campina Grande - Scholarship.

S, T & A Production Rate: 3.

Scientific Journal Referee

2017 - Present Journal: Revista i+Diseño

2019 - Present Journal: SMC - Sustainable Mediterranean Construction

2020 - Present Journal: Revista Design em Questão

Areas of Expertise

- 1.** *Major Area:* Engineering / *Area:* Engineering of Production / *Subarea:* Product Engineering.
- 2.** *Major Area:* Applied Social Sciences / *Area:* Industrial Design / *Subarea:* Product Design / *Specialty:* MARKETING.
- 3.** *Major Area:* Others / *Area:* Project Design.

Languages

English Comprehends Reasonably, Speaks Reasonably, Reads Well, Writes Reasonably.

Spanish Comprehends Well, Speaks Little, Reads Well, Writes Reasonably.

Italian Comprehends Well, Speaks Well, Reads Well, Writes Well.

Awards and Titles

2020 Prêmio Criativos 2020, Prefeitura de João Pessoa/ Programa Cidade Criativa da UNESCO.

2009 Prêmio Design ABIMOVEL - Selecionado entre os 20 melhores jovens designers, ABIMOVEL.

2007 Selecionado para a fase internacional do iF CONCEPT AWARD (Hannover-Alemanha), Design Excellence Brazil.

2006 Prêmio Design SEBRAE Rondônia Mais com Menos Madeira - Selecionado, SEBRAE-RO.

2006 Destaque JOVENS PROFISSIONAIS - Categoria Design, Pólo de Decoração do ABC / Demais Editora.

2005 Prêmio Design da Terra 2005 - selecionado, SEBRAE-MT.

2005 2° Prêmio Design MOVELPAR - selecionado, EXPOARA.

2004 Prêmio Novos Talentos LACCA/UVA - 3º lugar, Universidade Veiga de Almeida.

Bibliographical Production

Articles in Scientific Journals

1. Sensory characteristics of wood from naturally fallen Amazonian trees for manufacture of products in Extractive Reserves. INTERNATIONAL JOURNAL FOR INNOVATION EDUCATION AND RESEARCH, v. 9, p. 402-415, 2021.
2. A proposal of a Design model for the development of Sociotechnical Innovations. Revista i Diseño, v. 14, p. 164-171, 2019.
3. Biometric of xerophilous plants in the design of water storage systems. Sustainable Mediterranean Construction, v. 1, p. 28-32, 2019.
4. A creative experiment of Participatory Design for a new urban mobility in Southern Italy. Revista Poliedro, v. 3, p. 33-47, 2019.
5. An overview on strategic design for socio-technical innovation. STRATEGIC DESIGN RESEARCH JOURNAL, v. 11, p. 186-192, 2018.
6. Design for Socio-technical Innovation: A Proposed Model to Design the Change. The Design Journal, v. 20, p. S3035-S3046, 2017.
7. Design and marketing strategies for a women's shoe brand. ACTAS DE DISEÑO, v. 22, p. 208-212, 2017.
8. Physical and Mechanical Characterization of Eucalyptus camaldulensis Young Wood for Rural Architecture Uses. FLORAM - Revista Floresta e Ambiente, v. 23, p. 109-117, 2016.
9. Design for Social Impact: local transformation through collective creativity. i Diseño, v. 10, p. 24-32, 2015.
10. Design, Innovation and a Changing World: The Role of Design and Research in a Changing World. CONVERGENCIAS: REVISTA DE INVESTIGACIÓN E ENSINO DAS ARTES, v. VIII, p. 1, 2015.
11. Mobiliário Multifuncional de Descanso para Habitações com Dimensões Reduzidas. Iniciação - Revista de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística, v. 3, p. 1-14, 2014.
12. Gestão de Design para promoção e valorização da marca: o caso de uma empresa de moda em algodão colorido. UNOPAR Científica. Ciências Exatas e Tecnológicas, v. 11, p. 77-85, 2012.
13. Design and Strategic Marketing: integration and practical application in the marketing mix. PROJETICA, v. 3, p. 38, 2012.
14. Tratamento preservativo da madeira juvenil de Eucalyptus camaldulensis Dehn. pelo método de substituição de seiva. CERNE (UFLA), v. 17, p. 275, 2011.
15. Green Marketing: estratégia de comunicação e marketing como extensão do projeto de produto. Revista Ingepro: Inovação, Gestão e Produção, v. 2, p. 12-18, 2010.
16. Sistema de módulos em eucalipto reflorestável para montagem de mobiliário multifuncional. Revista Design em Foco (Salvador), Salvador (BA), v. 1, p. 91, 2004.

Book Published/Organized

1. Inovação & Design: Perspectivas projetuais para o mundo contemporâneo. 1. ed. Curitiba: Appris, 2020. v. 1. 210 p.
2. Integrando Design e Marketing, Criando Marcas de Valor. 1. ed. Campina Grande: EdUFCG, 2016. v. 1. 102 p.

Book Chapter Published

1. Design Thinking applied into design of recycled rubber products. In: Claudio Luis de Araujo Neto; Julio Cesar Bresolin Marinho; Weruska Brasileiro Ferreira. (Org.). Tecnologia, investigação, sustentabilidade e os desafios do século XXI. 1 ed. Campina Grande: Realize Editora, 2020, v. 1, p. 302-317.
2. Design beyond Operational: the rise of Creative Communities and the conception of Design Collaboration Networks. In: Francisco Jarauta; Pedro Medina. (Org.). Cuadernos de Diseño. 6 ed. Madrid: Editorial IED Madrid, 2017, v. 6, p. 40-53.
3. Creating Brand Recognition Through Product Design. In: A. Chakrabarti. (Org.). SmartInnovation, Systems and Technologies. 34 ed. New Delhi: Springer India, 2015, v. 1, p. 205-214.

Articles in Newspapers/Magazines

1. El diseño y el 'haz de cuenta?'. FOROALFA, Buenos Aires, 06 set. 2017.
2. O Design e o 'faz-de-contas'. FOROALFA, Buenos Aires, 10 fev. 2017.
3. TORRES, P. M. A. . A ressurreição do Design Físico. FORO ALFA, Argentina, 28 maio 2014.

Complete works published in proceedings of conferences

1. Design thinking aplicado no desenvolvimento de produtos em borracha reciclada, 2020, Buenos Aires. Congreso (virtual) Latinoamericano de Enseñanza del Diseño - XI Edición. Buenos Aires : Universidad de Palermo, 2020.
2. Design for Socio-technical Innovation: A Proposed Model to Design the Change, 2017, Roma. Design for Next: Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference. Londres : Routledge Taylor & Francis Group, 2017. p. 1-4806.
3. Co-Design for Social Impact, 2016, Veneza (Italia). Fare Ricerca in Design: Forum Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Design. Padova (Italia) : Il Poligrafo, 2016. v. 2. p. 344-349.
4. Creating Brand Recognition Through Product Design, 2015, Bangalore. Booklet of the 5th International Conference on Research into Design. Bangalore : Springer India, 2015. v. 1.
5. El proceso de innovación y codesign en la era de Arte Digital, 2014, Málaga. Actas del IV Congreso Internacional Artes y Sociedad: Bellas Artes y Sociedad Digital. Málaga : Universidad de Málaga, 2014.
6. Transversal Design: Corporate Identity, Branding, Communication, Image and Emotion, 2014, Natal. Anais Eletrônicos do III Congresso Ergotrip Design: design, ergonomia e interação humano-computador. Natal : EdUFRN, 2014. v. 1. p. 1-756.
7. Pesquisa de Marketing e Design de embalagens: integração e projeto, 2012, São Luis -MA. Anais do P&D Design 2012, 2012.
8. Análise do ciclo de vida do produto no projeto de mobiliário multifuncional de papelão, 2011. Anais do III ISSD | III SBDS.
9. Pesquisa de mercado como base para o design de calçados femininos, 2011, Lisboa - Portugal. Congresso Internacional de Pesquisa em Design (CIPEd). Lisboa, 2011.
10. Design integrado às estratégias de marketing para empresa de calçados femininos, 2011, Bento Gonçalves - RS. Anais Desenhando o Futuro, 2011. v. 01.
11. Gestão de Design: Diagnóstico sobre o desenvolvimento de produtos no pólo calçadista de Campina Grande (PB), 2010, São Paulo - SP. Anais do P&D Design 2010, 2010.
12. Evolução histórica do mobiliário no contexto rural: do séc. XIX à atualidade, 2009, Campina Grande - PB. Anais do Simpósio de Construções Rurais e Ambiência 2009, 2009.
13. Caracterização simplificada da madeira juvenil de *Eucalyptus camaldulensis* Dehnh para aplicação na arquitetura rural, 2009, Campina Grande. Anais do Simpósio de Construções Rurais e Ambiência 2009, 2009.
14. Green Marketing: estratégia de comunicação e marketing como extensão do projeto de produto, 2009, Bauru - SP. Anais do 5º Congresso Internacional de Pesquisa em Design. Bauru : UNESP, 2009.
15. Gestão da produção: uma relação entre a Engenharia de Produção e o Design Industrial que pode fazer a diferença, 2009, Fortaleza - CE. Anais do IV Simpósio de Engenharia de Produção da Região Nordeste, 2009.
16. Design e lixo eletrônico: possibilidade de reaproveitamento de componentes eletrônicos, 2009, São Paulo - SP. Anais 2009 - Simpósio Brasileiro em Design Sustentável, 2009.
17. Desenvolvimento de produtos e a implementação de atividades sócio-econômico-ambientais na indústria moveleira, 2007, Campina Grande - PB. Anais do II Simpósio de Engenharia de Produção da Região Nordeste, 2007.
18. Reaproveitamento de resíduos de madeira da indústria no desenvolvimento de mobiliário para crianças com necessidades especiais, 2007, Curitiba - PR. 1º Simpósio Brasileiro em Design Sustentável, 2007.
19. A importância da observação no processo de desenvolvimento de produtos centrados no usuário, 2007, Rio de Janeiro - RJ. 4th International Conference on Design Research, 2007.
20. A Valorização do Tesouro Arqueológico Paraíba através da aplicação de Símbolos em Cerâmicas Decorativas, 2007, Rio de Janeiro - RJ. 4th International Conference on Design Research, 2007.
21. Brinquedos infantis e consciência cultural e ambiental: um experimento educacional, 2007, Rio de Janeiro - RJ. 4th International Conference on Design Research, 2007.

Expanded Summary published in proceedings of conferences

1. PLACEMAKING: PARTICIPATORY DESIGN AND PUBLIC SPACE, 2021, Fortaleza. de(s)colonizando o design: resumos expandidos. Fortaleza : nadifúndio, 2020. p. 675-680.
2. Evolução histórica do mobiliário no contexto rural: do séc. XIX à atualidade, 2008, São Paulo - SP. Anais do 8º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. São Paulo, 2008.
3. Reaproveitamento de resíduos de madeira da indústria no desenvolvimento de mobiliário para crianças com necessidades especiais, 2008, São Paulo - SP. Anais do 8º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. São Paulo, 2008.
4. Design de brinquedos com materiais reutilizáveis: alternativa pedagógica e ambiental, 2008, São Paulo. Anais do 8º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. São Paulo, 2008.

Presentations of Work

1. Podcast como instrumento de difusão do conhecimento em design & inovação. 2021. (Presentation/Congress).
2. Design thinking aplicado no desenvolvimento de produtos em borracha reciclada. 2020. (Presentation/Congress).
3. Movimento Entre Nós (@movimentoentrenos). 2020. (Presentation/Symposium).
4. Um modelo de Design para Inovação Social. 2020. (Presentation/Conference or Colloquium).
5. Projetos de Produtos do Estúdio Pablo Torres Design. 2020. (Presentation/Communication).
6. Design for Socio-technical Innovation: A Proposed Model to Design the Change. 2017. (Presentation/Congress).

7. Co-Design per l'Impatto Sociale. 2016. (Presentation/Symposium).
8. Transversal Design: Corporate Identity, Branding, Communication, Image and Emotion. 2014. (Presentation/Congress).
9. Integrando Design e Marketing, criando Valor para Marcas. 2012. (Presentation/Conference or Colloquium).
10. Análise do ciclo de vida do produto no projeto de mobiliário multifuncional de papelão. 2011. (Presentation/Congress).
11. Gestão de Design: Diagnóstico sobre o desenvolvimento de produtos no pólo acadêmico de Campina Grande (PB). 2010. (Presentation/Congress).
12. Green Marketing: estratégia de comunicação e marketing como extensão do projeto de produto. 2009. (Presentation/Congress).
13. Gestão da produção: uma relação entre a Engenharia de Produção e o Design Industrial que pode fazer a diferença. 2009. (Presentation/Seminar).
14. A Valorização do Tesouro Arqueológico Paraibano através da aplicação de Símbolos em Cerâmicas Decorativas. 2006. (Presentation/Communication).
15. Introdução ao Design de Interação. 2006. (Presentation/Conference or Colloquium).
16. Análise ergonômica e técnicas de representação tridimensional em produtos médico-hospitalares. 2005. (Presentation/Conference or Colloquium).

Other Kinds of Bibliographical Production a

1. Integrando Design e Marketing, Criando Valor para Marcas. Buenos Aires: Revista Actas de Diseño, Facultad de Diseño y Comunicación. Año VII, Vol. 13 (Março 2013), 2013 (Resumo de Conferência Apresentada).

Boards

Participation in Course Completion Works Examination Boards

Dissertation

1. Participation In Board of Erika Danielly Florêncio Pereira. DESIGN AND CULTURAL MEMORY: analysis of body paintings of the Potiguara ethnicity. 2020. Dissertation (Master's in Design) - Universidade Federal de Campina Grande.
2. Participation In Board of Wedsley Oliveira de Melo. 2019. Dissertation (Master's in Design) - Universidade Federal de Campina Grande.
3. Participation In Board of Lamunyel Luis de Souza. 2017. Dissertation (Master's in Design) - Universidade Federal de Campina Grande.

Ph.D. Qualification

1. Participation In Board of Daniel Celegatti. Participatory Design applied into a community space in the former Pedregal laundry in Campina Grande, PB. 2021. Qualification Exam (Ph.D. Student in Design) - Universidade Federal de Campina Grande.
2. Participation In Board of Emmanuelle Leão Rodrigues. Collaborative practices and urban furniture in public spaces: A case study in the city of Campina Grande-PB. 2021. Qualification Exam (Ph.D. Student in Design) - Universidade Federal de Campina Grande.
3. Participation In Board of Geislayne Mendonça Silva. 2020. Qualification Exam (Ph.D. Student in Design) - Universidade Federal de Campina Grande.
4. Participation In Board of Daniel Trindade Caldas. 2020. Qualification Exam (Ph.D. Student in Design) - Universidade Federal de Campina Grande.
5. Participation In Board of Thiago Manguiera Dantas. 2020. Qualification Exam (Ph.D. Student in Design) - Universidade Federal de Campina Grande.
6. Participation In Board of Érika Danielly Florêncio Pereira. 2019. Qualification Exam (Ph.D. Student in Design) - Universidade Federal de Campina Grande.
7. Participation In Board of Eduardo Jorge T. G. Neves. 2019. Qualification Exam (Ph.D. Student in Design) - Universidade Federal de Campina Grande.
8. Participation In Board of Raíssa Albuquerque dos Anjos. 2019. Qualification Exam (Ph.D. Student in Design) - Universidade Federal de Campina Grande.
9. Participation In Board of Camille Barbosa de Aquino. 2018. Qualification Exam (Ph.D. Student in Design) - Universidade Federal de Campina Grande.
10. Participation In Board of Wedsley Oliveira Melo. 2018. Qualification Exam (Ph.D. Student in Design) - Universidade Federal de Campina Grande.

Improvement/Specialization Monography

1. Participation In Board of Carla Daniela de Oliveira Régis Costa. 2019. Monography (Improvement/Specialization in MBA em Gestão Empreendedora e Inovação) - Universidade Federal de Campina Grande.
2. Participation In Board of Marcela Piquet de Medeiros Dias. 2019. Monography (Improvement/Specialization in MBA em Gestão Empreendedora e Inovação) - Universidade Federal de Campina Grande.

Graduation Course Conclusion Paper

1. Participation In Board of Julliane dos Santos de Sousa. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) - Universidade Federal de Campina Grande.
2. Participation In Board of Rennale G. da Silva. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) -Universidade Federal de Campina Grande.
3. Participation In Board of Talmani Meireles Bezerra. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) -Universidade Federal de Campina Grande.
4. Participation In Board of Ana Rafaela A. Almeida. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) -Universidade Federal de Campina Grande.
5. Participation In Board of Matheus Cruz Silva. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) -Universidade Federal de Campina Grande.
6. Participation In Board of André Martins de Oliveira. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) -Universidade Federal de Campina Grande.
7. Participation In Board of Nicole Salgueiro alves. 2018. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) -Universidade Federal de Campina Grande.
8. Participation In Board of Diego Ygor Silva e Santos. 2018. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) -Universidade Federal de Campina Grande.
9. Participation In Board of Elton Belarmino de Sousa. 2018. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) -Universidade Federal de Campina Grande.
10. Participation In Board of Stephann Abreu de França. 2018 - Universidade Federal de Campina Grande.
11. Participation In Board of Luiz Ricardo Sales. 2017. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) -Universidade Federal de Campina Grande.
12. Participation In Board of Antonio Allan S. S. B. Junior. 2017. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) - Universidade Federal de Campina Grande.
13. Participation In Board of Jadira Soares de Farias. 2017. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) -Universidade Federal de Campina Grande.
14. Participation In Board of Monica Pires da Silva. 2017. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) -Universidade Federal de Campina Grande.
15. Participation In Board of Luiz Ricardo Sales. 2017. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) -Universidade Federal de Campina Grande.
16. Participation In Board of Leandro G. S. Laurentino. 2016. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) -Universidade Federal de Campina Grande.
17. Participation In Board of Raíssa Albuquerque dos Anjos. 2016. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) - Universidade Federal de Campina Grande.
18. Participation In Board of Pâmela Oliveira D. Freitas. 2016. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) -Universidade Federal de Campina Grande.
19. Participation In Board of Anderson Catão de Medeiros. 2016. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) - Universidade Federal de Campina Grande.
20. Participation In Board of Diogo Pontes da Costa. 2016. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) -Universidade Federal de Campina Grande.
21. Participation In Board of Isadora Vasconcelos Pimentel. 2016. Course Conclusion Paper (Graduation in Design) - Universidade Federal de Campina Grande.
22. Participation In Board of Adriano Marinho Martins. 2010. Course Conclusion Paper (Graduation in Arte e Mídia) - Universidade Federal de Campina Grande.

Participations in Judging Commissions' Boards

Government Worker Selection

1. Temporary professor in Graphic Design and 3D Modelling, 2018. Universidade Federal de Campina Grande.

Events

Participation in events

1. Encuentro Virtual Lationamericano de Diseño.Podcast as a tool for disseminating knowledge in design & innovation. 2021. (Participation In Events/ Meetings).
2. Design thinking aplicado no desenvolvimento de produtos em borracha reciclada. 2020. (Participation In Events/ Congresses).
3. Foro Virtual de Creatividad Solidaria.Movimento Entre Nós. 2020. (Participation In Events/ Symposium).
4. Encuentro Virtual Lationamericano de Diseño. 2020. (Participation In Events/ Meetings).
5. Design Thinking aplicado no desenvolvimento de produtos em borracha reciclada. 2019. (Participation In Events/ Congresses).

7. . 2015. (Participation In Events/ Workshops).
8. . Transversal Design: Corporate Identity, Branding, Communication, Image and Emotion. 2014. (Participation In Events/ Congresses).
9. . O PROCESSO DE INOVAÇÃO E O CODESIGN NA ERA DA ARTE DIGITAL. 2014. (Participation In Events/ Congresses).
11. Integrando Design e Marketing, criando Valor para Marcas. 2012. (Participation In Events/ Congresses).
13. III International Symposium In Sustainable Design e 3º Simpósio Brasileiro de Design Sustentável Análise do ciclo de vida do produto no projeto de mobiliário multifuncional de papelão. 2011. (Participation In Events/ Symposium).
14. Gestão de Design: Diagnóstico sobre o desenvolvimento de produtos no pólo calçadista de Campina Grande (PB). 2010. (Participation In Events/ Congresses).
15. Green Marketing: estratégia de comunicação e marketing como extensão do projeto de produto. 2009. (Participation In Events/ Congresses).
16. IV Simpósio de Engenharia de Produção da Região Nordeste e V Semana DE Engenharia de Produção da UFC. Gestão da produção: uma relação entre a Engenharia de Produção e o Design Industrial que pode fazer a diferença. 2009. (Participation In Events/ Seminary).
17. Salão Design da ABIMOVELLinha de Móveis Reticências.... 2009. (Participation In Events/Other).
18. II Simpósio de Engenharia de Produção da Região Nordeste Desenvolvimento de produtos e a implementação de atividades sócio-econômico-ambientais na indústria moveleira. 2007. (Participation In Events/ Symposium).
19. DESIGN CONSCIENTE 2006 ? II Seminário de Ecodesign da Paraíba. ..2006. (Participation In Events/ Seminary).
20. SEMINÁRIO RECURSOS PARA INOVAÇÃO NA EMPRESA. 2006. (Participation In Events/ Meetings).
21. DESIGN CONSCIENTE ? I Seminário de Ecodesign da Paraíba... 2005. (Participation In Events/ Seminary).
22. I Paraíba Inova ? Seminário de Inovação Tecnológica do Estado da Paraíba... 2005. (Participation In Events/ Seminary).
- 23.....2003. (Participation In Events/ Workshops).
24. II C&T e II EXPOTEC ? Seminário de Ciência e Tecnologia....2002. (Participation In Events/ Seminary).
25. II Exposição Paraíba Mostra Design Embalagens para doceria. 2002. (Participation In Events/Other).
26. 3º SOFTWARE DESIGN... 2001. (Participation In Events/ Seminary).
27. I Exposição Paraíba Mostra Design Sistema de Identidade Visual. 2001. (Participation In Events/Other).

Organization of Events

1. 1ª Jornada Internacional PPGDesign/UFCG. 2019. (Event Production/Other).
2. Conexão Design 2011. 2011. (Event Production/ Other).

Academic Advisory



Academic Advisory - current

Master's Thesis

1. Filipe Soares Dantas. Begin: 2021. Dissertation (Master's in Design) - Universidade Federal de Campina Grande, Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba. (Advisor).
2. Emmanuelle Leão Rodrigues. Begin: 2020. Dissertation (Master's in Design) - Universidade Federal de Campina Grande. (Advisor).
3. Daniel Celegatti. Begin: 2020. Dissertation (Master's in Design) - Universidade Federal de Campina Grande. (Advisor).
4. Daniel Trindade de Caldas. Begin: 2019. Dissertation (Master's in Design) - Universidade Federal de Campina Grande. (Advisor).

Academic Advisory - concluded

Master's Thesis

1.  Geislayne Mendonça Silva. 2021. Dissertation - Universidade Federal de Campina Grande.
2.  Eduardo Jorge Teodósio Gonçalves Neves. 2020. Dissertation - Universidade Federal de Campina Grande.

3. Raissa Albuquerque dos Anjos. 2020. Dissertation - Universidade Federal de Campina Grande.
4. Camille Barbosa de Aquino. 2018. Dissertation - Universidade Federal de Campina Grande.

Works of completion for Graduation

1. Adriano Rodrigues de França. 2018. Course Conclusion Paper - Universidade Federal de Campina Grande.
2. Nilza Carla Santa Cruz Pimentel Soares. 2018. . Course Conclusion Paper - Universidade Federal de Campina Grande.
3. Natalya Lopes da Silva. 2018. . Course Conclusion Paper - Universidade Federal de Campina Grande.
4. Rosilania Batista Barbosa. 2017. . Course Conclusion Paper - Universidade Federal de Campina Grande.
5. Larissa Maria Oliveira de Sousa. 2017. Course Conclusion Paper - Universidade Federal de Campina Grande.
6. Andressa de Souza Lima. 2013. Course Conclusion Paper - Universidade Federal de Campina Grande.
7. Romário Tavares de S. Júnior. 2013. Course Conclusion Paper - Universidade Federal de Campina Grande.
8. Jovana Higina de Sousa Vieira. 2012. Course Conclusion Paper - Universidade Federal de Campina Grande.
9. Jaciara Clarissa Silva. 2011. Course Conclusion Paper - Universidade Federal de Campina Grande.
10. Ana Claudia Ferreira M. Silva. 2011. Course Conclusion Paper - Universidade Federal de Campina Grande.
11. Shylton Fernandes S. Aquino. 2010. Course Conclusion Paper - Universidade Federal de Campina Grande.
12. Elaine Cristina L. Araújo. 2010. . Course Conclusion Paper - Universidade Federal de Campina Grande.
13. Fernando de Paiva A. Ferreira. 2010. . Course Conclusion Paper - Universidade Federal de Campina Grande.
14. Pollyanna Silva Rodrigues. 2009. . Course Conclusion Paper - Universidade Federal de Campina Grande.
15. Sergio Fidelis de Oliveira. 2009. . Course Conclusion Paper - Universidade Federal de Campina Grande.
16. Fabrício Marques de Mendonça. 2009. Course Conclusion Paper - Universidade Federal de Campina Grande.
17. Paulo César M. Araújo Júnior. 2009. . Course Conclusion Paper - Universidade Federal de Campina Grande.

Scientific Initiation

1. André Luiz Dantas de Oliveira. 2020. Scientific Initiation - Universidade Federal de Campina Grande, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.
2. Isabella Maria Lúcio da Costa. 2020. Scientific Initiation - Universidade Federal de Campina Grande.
3. Tássia de Freitas Nogueira. 2009. Scientific Initiation - Universidade Federal de Campina Grande, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.
4. Ademário dos Santos Tavares. 2008. Scientific Initiation - Universidade Federal de Campina Grande, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.
5. Rachel de Oliveira Queiroz Silva; Bartira Brandão Cunha. 2007. Scientific Initiation - Universidade Federal de Campina Grande.
6. Hoardy da Silva Alves. 2007. Scientific Initiation - Universidade Federal de Campina Grande, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.
7. Rachel de Oliveira Queiroz Silva; Marília Macêdo Medeiros. 2007. Scientific Initiation - Universidade Federal de Campina Grande.
8. Maria Adriana Domingos da Silva; Andréa Julião Ribeiro Sale. 2006. Scientific Initiation - Universidade Federal de Campina Grande.