

Valerio Ascani si è laureato in Storia dell'arte medievale presso l'Università "La Sapienza" di Roma con Angiola Maria Romanini e Antonio Cadei. È stato docente a contratto presso gli atenei di Roma "La Sapienza" e di Chieti-Pescara "Gabriele D'Annunzio", prima di passare all'Università di Pisa dal 1999 come ricercatore universitario e poi professore aggregato.

A lui sono attualmente affidati i corsi di Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa e di Storia dell'architettura medievale per le lauree magistrali in Storia dell'arte e in Archeologia e per la Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte, e di Lettura diretta delle opere d'arte medievale per il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Ateneo pisano.

È vice-presidente e docente tutor del Corso di laurea magistrale in Storia e Forma delle arti visive, dello Spettacolo e dei nuovi media.

È autore di oltre un centinaio di pubblicazioni scientifiche sul Medioevo artistico italiano ed europeo, in particolare sull'architettura e scultura romanica e gotica, ed è stato per un quindicennio redattore e autore dell'Enciclopedia dell'arte medievale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani.

Ha partecipato a numerosi congressi internazionali e svolto attività di conferenziere presso università ed accademie italiane e straniere. È membro di comitati scientifici e delle principali associazioni di studiosi del settore a livello italiano e internazionale.

I suoi più recenti campi di interesse comprendono le modalità e le conseguenze dei rapporti artistici a distanza tra diverse regioni del Medioevo europeo, in particolare tra undicesimo e tredicesimo secolo, nei campi della progettazione e produzione architettonica, della lavorazione dei materiali lapidei e della scultura in pietra, dei rapporti tra iconologia religiosa e culture artistiche locali.