

Prof. Angela, Alessandra Badami

Professore Associato di Urbanistica
Università degli Studi di Palermo
Dipartimento di Architettura

Curriculum

aggiornamento 2021

NOTA BIOGRAFICA

Angela, Alessandra Badami, **Architetto** e **Dottore di ricerca** in *Pianificazione urbana e territoriale*, è **Professore Associato di Urbanistica** presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Nel 1985 consegue il Diploma di maturità di Liceo Classico con la votazione di 60/60. Nel 1991 consegue la laurea in Architettura, indirizzo Urbanistico, presso la Facoltà di Architettura di Palermo con la votazione di 110/110, lode e menzione emerita. Nel 1993 vince il concorso di Dottorato di Ricerca in *Pianificazione Urbana e Territoriale* (VIII ciclo) e consegue il titolo di Dottore di Ricerca nel 1996. Nel 1998 vince una borsa di studio biennale post-dottorato nell'Area urbanistico-territoriale presso il Dipartimento Città e Territorio dell'Ateneo di Palermo. Nel 2001 vince il concorso per Ricercatore Universitario nel settore scientifico disciplinare ICAR/21 – Urbanistica. Nel 2013 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale come Professore Associato di Urbanistica e viene chiamata dall'Università di Palermo a ricoprire il ruolo di professore universitario di seconda fascia.

Nel 2015 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale come **Professore Ordinario di Urbanistica**. Nel 2020 consegue nuovamente l'Abilitazione Scientifica Nazionale come **Professore Ordinario di Urbanistica**.

Presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo è assegnataria dei seguenti **insegnamenti**: *Laboratorio di Urbanistica 2* del quarto anno del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in *Architettura*; corso di *Pianificazione Urbana e Territoriale* del terzo anno del Corso di Laurea in *Urbanistica e Scienze della Città*.

Ha svolto attività di **docenza** presso i seguenti **Master Universitari**: "Pianificazione integrata per lo sviluppo sostenibile", "Economia e management per i beni culturali e il patrimonio UNESCO", "Cultura e comunicazione del gusto", "Tutela e marketing dei prodotti artigianali e delle arti popolari", "Architettura per l'Archeologia", "Comunicazione e valorizzazione dei beni culturali e museali", "Hospitality Management and Food & Beverage", "Politiche e piani per la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale", "Sistemi informativi territoriali".

Ha svolto **studi e ricerche in Italia e all'estero** su progetti di riqualificazione e valorizzazione dei sistemi territoriali, sullo sviluppo sostenibile, il risparmio energetico e l'utilizzo di fonti di energia rinnovabili, sull'innovazione in urbanistica a partire dalla valorizzazione e promozione del patrimonio culturale e delle risorse territoriali e con il coinvolgimento di enti e di operatori locali e sovralocali.

Ha condotto diversi **periodi di studio all'estero**. In **Francia**: nel 1996 nel corso dello svolgimento delle attività di ricerca del Dottorato; nel 2015 come assegnataria di finanziamenti per la ricerca messi a disposizione dall'Ateneo di Palermo attraverso il **bando CoRI 2013** (Cooperazione Internazionale per la Formazione e la Ricerca – azione D "Mobilità Outgoing"). In particolare ha svolto attività di studio e di ricerca presso l'*Institut d'Urbanisme de Paris* (IUP) dell'Université Paris XII – Val de Marne, Créteil, sotto la direzione di Marçel Roncayolo e di Patricia Ingallina; ha condotto approfondimenti scientifici sull'urbanistica, la storia dell'urbanistica ed il patrimonio culturale sotto la guida di Fañçoise Choay. Ha condotto ricerche nel settore dell'urbanistica presso il *Centre de Documentation pour l'Urbanisme* (CDU) – Defance, Arche Nord, Paris –, la *Direction de l'Architecture et de l'Urbanisme del Ministère de l'Équipement, des Transports et du Tourisme de la France*, con la direzione scientifica dell'urbanista Lanfranco Virgili, dirigente del Settore Urbanistica del *Ministère de l'Équipement*, e dell'arch. Michel Griffon, *Chef du Centre de Documentation*. Ha condotto ricerche sulla protezione, gestione e valorizzazione del patrimonio

archeologico e sui rapporti tra l'archeologia e la pianificazione del territorio presso la *Direction du Patrimoine* e la *Sous-direction de l'Archéologie* del *Ministère de la Culture et de la Fraconphonie de la France*, con la guida scientifica di Mme Marie-Thérèse Berger, *Responsable du Centre de Documentation*. Ha condotto ricerche sulle politiche urbane in Francia (*Politique de la Ville*) presso il Comune di Parigi e le istituzioni di governo locale che gestiscono i processi di rigenerazione urbana del GPRU (*Grand projet de renouvellement urbain*), con la collaborazione scientifica di Anna Geppert e Christine Lelévrier.

In **Danimarca**: nel 2020 ha condotto un periodo di studi presso il *Department of Architecture, Design and Media technology* dell'Università di Aalborg per la conduzione di un periodo di ricerca all'estero a seguito della vincita del bando di selezione "Universities for EU Projects", I^a Ed. a.a. 2019/2020, **ERASMUS PLUS KA1**–Mobilità per l'apprendimento, Rif. Progetto n. 2019-1-IT02-KA103-061717, ente coordinatore SEND Mobility Consortium, finanziato dall'Agenzia Nazionale INDIRE.

Tra le **attività di ricerca internazionali**, è stata responsabile scientifico per l'Italia per il progetto internazionale di ricerca **Interreg IIIC – Noé Politiques comparées: patrimoine, aménagement et risques naturels – Polirisk**, promossa da *Unimed* (Unione delle Università del Mediterraneo), capofila *l'Ecole d'Avignon*, con partner la regione Provence-Alpes-Côte d'Azur, la regione Norte du Portugal e la regione Sicilia. Ha fatto parte, come consulente scientifico per le componenti territoriali di interesse archeologico, del gruppo di ricerca **Interreg IIIB Urbacost– Urbanizzazione costiera e zone rurali ad alta strutturazione storica**, capofila l'Università della Calabria e partner l'Università La Sapienza di Roma, la Regione Siciliana, la Grecia, il Portogallo, la Spagna, l'Algeria, il Venezuela.

Ha partecipato ad attività di ricerca di rilevante interesse nazionale tra cui il **PRIN 2005 La città pubblica come laboratorio di progettualità**, coordinato da Paola Di Biagi (IUAV di Venezia); il **PRIN 2008 ITATOUR: Visioni territoriali e nuove mobilità, progetti integrati per il turismo nella città e nell'ambiente**, coordinato da Nicola Giuliano Leone (Università di Palermo); il **PRIN 2010 RE-CYCLE Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio**, coordinato da Renato Bocchi (IUAV di Venezia).

Fa parte del team di lavoro dell'Università di Palermo per la conduzione del **POT (Piani di Orientamento e Tutorato 2017-2018)** promossi dal MIUR) **URPLOT URban PLanning Orientation and Tutorship**, coordinato a livello nazionale dallo IUAV di Venezia.

Conduce **ricerca applicata** per Enti pubblici regionali e locali; tra le recenti collaborazioni ha fatto parte del gruppo per la ricerca sui *Sistemi Culturali Locali* commissionata dal **Dipartimento Regionale dell'Urbanistica della Regione Siciliana** per la redazione del PTUR – Piano Territoriale Urbanistico Regionale della Sicilia; del gruppo di ricerca per la ricerca applicata *Progetto della Carta del Rischio a scala locale – Il waterfront da criticità ad alimentatore di qualità urbana*, commissionato dal **Centro Regionale per il Restauro della Regione Siciliana**. È progettista e responsabile scientifico del progetto europeo *Creative LAB–Alcamo*, vincitore del bando della **Regione Siciliana**, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana, linea di intervento 3.1.3.3.3 a regia dell'asse 3 del PO FESR Sicilia 2007/2013. Ha partecipato alla redazione delle *Linee Guida per il Piano del Colore delle Isole Egadi*, su invito del **Comune di Favignana**, per la definizione di norme e procedure per la messa a punto dello strumento urbanistico del Piano del Colore per l'arcipelago egadino. Dal 2021 fa parte **dell'Ufficio Speciale del Comune di Agrigento** come consulente esperto per la consulenza per il recupero e la valorizzazione delle aree naturali presenti nel territorio comunale di Agrigento.

Tra gli **interessi di ricerca** prevalenti si iscrivono le attenzioni rivolte al patrimonio culturale territoriale. L'interesse è centrato prevalentemente sulla ricerca di soluzioni progettuali di trasformazione del territorio capaci di coniugare le esigenze di sviluppo espresse dalle dinamiche sociali ed economiche con la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali territoriali, ambientali e paesaggistici per uno sviluppo sostenibile e per la creazione di nuovi valori.

Tra le filiere di ricerca prevalenti riguardano:

- l'analisi delle possibili declinazioni progettuali orientate, oltre che verso la salvaguardia e la tutela, anche verso la valorizzazione, la promozione e la comunicazione del patrimonio culturale e le relative ricadute in termini di assetto del territorio, di processi di trasformazione urbanistica e di sviluppo locale;

- lo studio delle problematiche specifiche delle aree di interesse archeologico, per le importanti ricadute in termini di corretto utilizzo di vaste aree soggette a vincolo, per gli aspetti della musealizzazione come veicolo di comunicazione e valorizzazione e per lo sviluppo delle potenzialità funzionali, amministrative e finanziarie connesse agli istituti dei Parchi Archeologici;
- gli aspetti relativi alla prevenzione dei fattori di rischio – da agenti naturali e antropici – a cui il patrimonio culturale e paesaggistico è esposto e le relative azioni di previsione e prevenzione, di allerta, di soccorso e di ripristino;
- le questioni della riqualificazione e dell'innovazione in ambito urbano, con particolare riferimento all'integrazione tra il patrimonio culturale storico, il patrimonio industriale dismesso, le manifestazioni della cultura contemporanea, il tessuto socio-economico e il contesto territoriale;
- la verifica della sostenibilità nelle scelte di sviluppo, nel risparmio dell'uso delle risorse e nell'utilizzo di fonti energetiche rinnovabili ed ecosostenibili.

RICERCA APPLICATA CON COMMITTENZA ISTITUZIONALE

2002 – Sistemi culturali locali nella Regione Siciliana

È componente del gruppo di ricerca per l'individuazione delle specializzazioni territoriali sulle quali costruire sistemi culturali locali nella dimensione regionale della Sicilia, al fine di valutare la capacità del patrimonio culturale territoriale di interagire con i servizi, di costruire risorsa per la progettualità locale, di attivare politiche di rete e di individuare distretti capaci di orientare lo sviluppo territoriale regionale in sede di elaborazione del Piano Territoriale Urbanistico Regionale, in corso di redazione da parte del Dipartimento Regionale dell'Urbanistica della Regione Siciliana.

Tipologia	Ricerche applicate commissionate da Enti pubblici
Ente finanziatore	Dipartimento Regionale dell'Urbanistica, Regione Siciliana
Titolo progetto	I Sistemi culturali locali tra conservazione e sviluppo
Resp. scientifico	Maurizio Carta
Risultati ottenuti	Pubblicazione degli esiti della ricerca nel volume: Carta M., <i>Pianificare nel dominio culturale. Strutture e strategie per l'armatura culturale in Sicilia</i> , Palermo, DCT, 2003.

2006 – Il waterfront da criticità ad alimentatore di qualità urbana

È componente del gruppo di ricerca per la definizione delle condizioni di rischio a cui sono soggetti i contesti urbani storici in area di waterfront ed il patrimonio produttivo e difensivo storico costiero, al fine di contribuire alla redazione della Carta del Rischio del patrimonio culturale della Sicilia, curata e diretta dal Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro della Regione Siciliana.

Tipologia	Ricerche applicate commissionate da Enti pubblici
Ente finanziatore	Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Assessorato dei Beni Culturali e Ambientali e della Pubblica Istruzione della Regione Siciliana
Titolo progetto	Progetto della Carta del Rischio a scala locale – Il waterfront da criticità ad alimentatore di qualità urbana
Resp. scientifico	Maurizio Carta
Risultati ottenuti	Pubblicazione degli esiti della ricerca nel volume: Badami A., Ronsivalle D. (a cura di), <i>Città d'acqua. Risorse culturali e sviluppo urbano nei waterfront</i> , Roma, Aracne, 2008.

2013 – Creative LAB Alcamo. Una centralità creativa presso l'ex-Collegio dei Gesuiti di Alcamo come polo culturale di riferimento del territorio – PO FESR

È responsabile scientifico e progettista del progetto *Creative LAB Alcamo* presentato al bando n. 1435 dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana della Regione Siciliana e finanziato sulla linea di intervento 3.1.3.3.3 a regia dell'asse 3 del PO FESR Sicilia 2007/2013.

Tipologia	Ricerche applicate con costituzione di ATS (Associazione Temporanea di Scopo) tra i soggetti pubblico/privati: Comune di Alcamo, Università degli studi di
-----------	--

	Palermo, Cooperativa <i>Agrigest</i> (Alcamo), Consorzio <i>Cento</i> (Alcamo), Cooperativa <i>Nido d'Argento</i> (Alcamo).
Ente finanziatore	Comunità Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, PO Sicilia 2007/13, Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana.
Finanziamento	€ 355.000,00.
Titolo progetto	Creative LAB Alcamo. Una centralità creativa presso l'ex-Collegio dei Gesuiti di Alcamo come polo culturale di riferimento del territorio
Resp. scientifico	Angela Alessandra Badami
Risultati ottenuti	Pubblicazione del volume: Badami A. (a cura di), <i>Alcamo. La città, il territorio la storia. Guida agli itinerari</i> culturali, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, ISBN 978-88-498-4682-9). Pubblicazione del volume: Fiammetta V. (a cura di), <i>Creative LAB Alcamo, Museo di Arte Contemporanea</i> , Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, ISBN 978-88-498-4724-6).

2017 – Linee-Guida per il Piano del Colore delle Isole Egadi

È responsabile scientifico della redazione delle *Linee-Guida del Piano del Colore delle Isole Egadi* per gli aspetti urbanistici all'interno del team scientifico composto dall'INBAR (Istituto Nazionale di Bioarchitettura) e dal DARCH (Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo) su incarico del Comune di Favignana.

Tipologia	Ricerche applicate commissionate da Enti pubblici.
Ente finanziatore	Comune di Favignana, INBAR.
Finanziamento	€ 6.500,00.
Titolo progetto	Linee-Guida per il Piano del Colore delle Isole Egadi.
Resp. scientifico	Angela Alessandra Badami.
Risultati ottenuti	Pubblicazione dell'articolo su rivista di "Classe A": Badami A., "The Colour Plan of Egadi Islands", in <i>Dwelling on Hearth</i> , n. 47, 2018, ISBN 978-884923630-9. Pubblicazione in Proceeding: Badami A., "Architectural Representation: a Tool for Urban Regeneration. The Colour Plan of Egadi Islands", in Gambardella C., <i>World Heritage and Knowledge</i> , Napoli, 2018, ISBN 978-88-492-3633-0. Pubblicazione articolo: Badami A., "Drawing as a tool for urban regeneration. Application case: the Color Plan of the Egadi Islands", in Gambardella C., <i>WORLD HERITAGE and KNOWLEDGE. Representation, Restoration, Redesign, Resilience</i> , Roma, Gangemi, ISBN 978-88-492-3629-3. Pubblicazione articolo: Badami A., "Norme dal patrimonio culturale per la trasformazione e lo sviluppo sostenibile- Sperimentazione applicata al Piano del Colore delle Isole Egadi", in PLANUM, 2019, ISSN 1723-0993.

SERVIZI PRESTATI NEGLI ATENEI, RESPONSABILITÀ E COORDINAMENTO DI ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

2001-2009 – È delegato del Preside della Facoltà di Architettura di Palermo per i servizi di Comunicazione.

2001-2009 – Per delega del Preside della Facoltà di Architettura di Palermo cura la pubblicazione dei volumi *Quadro didattico della Facoltà di Architettura*, documenti consuntivi relativi alle attività didattiche, istituzionali e di ricerca svolte nella Facoltà di Architettura di Palermo. Dall'a.a. 2001-02 all'a.a. 2008-09 ha curato la pubblicazione di n. 4 volumi.

2003-2009 – È Delegato del Preside della Facoltà di Architettura di Palermo per il COT-Centro Orientamento e Tutorato dell'Ateneo di Palermo. Svolge le mansioni di coordinamento e organizzazione delle attività di orientamento presso le Scuole Medie Superiori, di tutorato per gli studenti immatricolandi e iscritti ai corsi di laurea della facoltà di Architettura e di avvio al lavoro per i giovani laureati. Conduce seminari sull'offerta

formativa della facoltà di Architettura presso gli Istituti scolastici di Palermo e della Provincia di Palermo, presso manifestazioni organizzate dall'ARCES, da Istituti culturali e dall'Ateneo di Palermo. Organizza seminari di avvio al lavoro invitando professionisti impegnati nei diversi settori della progettazione. Pianifica, coordina e gestisce le attività svolte dagli operatori di sportello di Facoltà, dai Tutor e dai Responsabili del tutoring (risorse umane sovvenzionate dal COT in servizio presso la facoltà). Fa parte di commissioni istituite ad hoc per lo studio e l'approfondimento dei problemi relativi alla continuità didattica tra Scuola media superiore e Università, alla definizione dei saperi essenziali in entrata, alla gestione del debito formativo, all'immissione dei laureati nel mondo del lavoro ed al loro monitoraggio extrauniversitario. Cura annualmente l'edizione della *Guida dello Studente per la Facoltà di Architettura*, elaborata e prodotta dal Centro di produzione multimediale dell'Ateneo di Palermo (dall'a.a. 2004/05 all'a.a. 2009/10 sono stati pubblicati 6 volumi).

2002-2008 – È componente, per nomina del Preside della Facoltà di Architettura di Palermo, della Commissione Mostre ed Eventi.

Dal 2002 al 2015 e dal 2019 – È componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Architettura, arti e pianificazione", indirizzo *Pianificazione Urbana e Territoriale* istituito presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo.

2002-2007 – È componente, per nomina del Preside della Facoltà di Architettura di Palermo, della Commissione per la gestione del Laboratorio Informatico della Facoltà di Architettura di Palermo.

2005-2007 – È componente dell'Osservatorio permanente della didattica per il Corso di Laurea in PTUA della Facoltà di Architettura di Palermo.

2006-2013 – È componente eletto del Consiglio di Facoltà della Facoltà di Architettura di Palermo.

2011-2013 – È responsabile della comunicazione per il corso di laurea in *Scienze della Pianificazione Territoriale, Urbanistica, Paesaggistica e Ambientale* e per il corso di laurea magistrale in *Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale* per incarico del presidente dei due corsi di laurea.

2013-2017 – È componente della Commissione Biblioteche del Dipartimento di Architettura, responsabile della sezione Urbanistica.

Dal 2014 al 2019 – È delegato del Presidente della Scuola Politecnica per il COT-Centro Orientamento e Tutorato dell'Ateneo di Palermo, e per i servizi di Orientamento e Marketing della Scuola Politecnica dell'Università di Palermo.

Dal 2014 al 2016 – È delegato per l'orientamento per i corsi di laurea L4 Disegno Industriale, LM4 Architettura Magistrale, L21 Scienze della Territoriale, Urbanistica, Paesaggistica e Ambientale, LM48 Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale, del Dipartimento di Architettura dell'Ateneo di Palermo.

Dal 07/12/2015 – È delegato del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo alla coadiuvazione dei servizi di orientamento, comunicazione istituzionale e promozione dell'immagine dell'Ateneo per le aree CUN 07, 08, 09.

Dal 2017 – È delegato del Direttore del Dipartimento Architettura dell'Università degli Studi di Palermo per la Terza Missione.

Dal 2017 – È delegato del Direttore del Dipartimento Architettura dell'Università degli Studi di Palermo per le attività culturali promosse dal CINEDARCH, sezione cinematografica della Biblioteca del Dipartimento.

Dal 2017 – È componente del comitato scientifico del Master universitario di secondo livello in *Economia e management dei beni culturali e del patrimonio UNESCO* istituito presso il Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche dell'Università degli Studi di Palermo.

PUBBLICAZIONI

1 Monografie e curatele

- 1.1 Badami A., Carta M., *Storia urbanistica della città di Corleone*, Palermo, Dipartimento Città e Territorio, 1993.
- 1.2 Ruggieri Tricoli M.C., Badami A., Carta M., *L'architettura degli oratori. Uno strumento ermeneutico per l'urbanistica palermitana*, Palermo, Ila Palma, 1995.
- 1.3 Badami A., *Il patrimonio archeologico territoriale. Politiche di tutela, opportunità di valorizzazione*, Palermo, Dipartimento Città e Territorio, 2000.
- 1.4 Badami A., *Territorio e Patrimonio. Valorizzazione dei beni archeologici e pianificazione urbanistica in Francia*, Palermo, Medina, 2001.
- 1.5 Badami A. (a cura di), *Quaderno 0.1. Progetto accoglienza matricole. Corsi di completamento della formazione di base*, Tipografia del Vespro, Palermo, 2005.
- 1.6 Badami A., Salvat Calvo J. (a cura di), *Il Patrimonio culturale, Progetto Urbacost – Programma Interreg III B - Medocc*, Soverato, Sagaprint, 2006.
- 1.7 Badami A., Guerin R., Herdeiro A., *Polirisk. Politiques comparées: patrimoine, aménagement et risques naturels* (edizione in lingua francese); *Polirisk. Compared policies for Heritage. Planning and Natural Risks* (edizione in lingua inglese), Marseille, Images en Manoeuvres Éditions, France, 2008.
- 1.8 Badami A., Ronsivalle D. (a cura di), *Città d'acqua. Risorse culturali e sviluppo urbano nei waterfront*, Roma, Aracne, 2008, ISBN 978-88-548-1944-3.
- 1.9 Badami A., Picone M., Schilleci F. (a cura di), *Città nell'emergenza. Progettare e costruire tra Gibellina e lo Zen*, Palermo, Palumbo, 2008, ISBN 978-88-6017-046-0.
- 1.10 Badami A., *Metamorfosi urbane. Politiche culturali in Francia e mutamenti nel paradigma urbanistico*, Firenze, Alinea, 2012, ISBN 9788860557506.
- 1.11 Badami A. (a cura di), *Alcamo. La città, il territorio, la storia. Guida agli itinerari culturali*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, ISBN 978-88-498-4682-9.
- 1.12 Badami A., *Gibellina, la città che visse due volte. Terremoto e ricostruzione nella Valle del Belice*, Milano, FrancoAngeli, 2019, ISBN 978-88-917-9024-8.

2 Articoli su volumi collettanei

- 2.1 Badami A., "Geologia e Pianificazione", in Maria Elsa Baldi (a cura di), *Una via per il piano*, Palermo, Dipartimento Città e Territorio, 1994.
- 2.2 Badami A., "I contenuti di un Quadro di riferimento paesistico-ambientale come strumento di supporto alla pianificazione locale. Un caso di studio: il comune di Corleone", in Maria Elsa Baldi (a cura di), *Una via per il piano*, Palermo, Dipartimento Città e Territorio, 1994.
- 2.3 Badami A., "Pianificazione e beni culturali e ambientali. Rapporti tra la pianificazione delle aree archeologiche e la pianificazione del territorio" in Grazia Brunetta, Francesca Governa (a cura di), *Analisi territoriale, pianificazione urbanistica, problematica ambientale. Tre temi per un confronto*

sulle ricerche dei Dottorati in Pianificazione territoriale e urbanistica, Torino, Dipartimento Interateneo Territorio, 1996.

- 2.4 Badami A., "Parco archeologico: strumento di pianificazione", in AA.VV., *Percorsi di Ricerca*, Roma, Dedalo, 1998, ISBN 8886599153.
- 2.5 Badami A., "Inedite combinazioni. Sistemi a rete per i beni culturali e ambientali come opportunità di sviluppo locale", in Maria Elsa Baldi, *La riqualificazione del paesaggio. Progettualità naturalistica e storico/culturale per la sostenibilità della bellezza*, Palermo, Zisa, 1999, ISBN 88-8128-061-2.
- 2.6 Badami A., "Sostenibilità dell'identità", in AA.VV., *Conferenza dei Dottorati di Ricerca in Pianificazione Territoriale e Urbanistica*, Palermo, Dipartimento Città e Territorio, 2000, ISBN 88-86599-38-2.
- 2.7 Badami A., "Paesaggio archeologico e territorio. Interventi legislativi, proposte di piano e sperimentazioni sui parchi archeologici in Sicilia", in Ministero per i Beni e le Attività Culturali, *Prima conferenza nazionale per il paesaggio*, Roma, Gangemi, 2001, ISBN 88-492-0132-X.
- 2.8 Badami A., "Caratteri e relazioni dei parchi archeologici all'interno dei sistemi culturali locali" in Carta M., *Pianificare nel dominio culturale. Strumenti e strategie per l'armatura culturale in Sicilia*, Palermo, DCT, 2003.
- 2.9 Badami A., "Il Parco e l'ombra" in Manfredi Leone (a cura di), *Riscoprire il paesaggio della valle dei Templi*, DCT, Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, Palermo, 2003.
- 2.10 Badami A., "Il paesaggio dei Nebrodi", in Quartarone C. (a cura di), *Progetto Nebrodi*, Palermo, DiSPA, 2004.
- 2.11 Badami A., "La descrizione del territorio: le risorse archeologiche", in Cimino F., Trapani F., *URBACOST: Progetto pilota per la Sicilia centrale*, Regione Siciliana, ARTA, 2006.
- 2.12 Badami A., "Le risorse archeologiche", in (a cura di): Trapani F., *URBACOST. Un progetto pilota per la Sicilia centrale. Urbanizzazione costiera, centri storici e arene decisionali: ipotesi a confronto*. p. 121-125, MILANO, FrancoAngeli, 2006, ISBN 8846480619.
- 2.13 Badami A., "Buone pratiche per la rigenerazione dei waterfront delle aree urbane storiche", in Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali ed ambientali e della pubblica istruzione, Dipartimento dei beni culturali ed ambientali ed educazione permanente, Centro regionale per la progettazione e il restauro, Collana "La carta del rischio del patrimonio culturale ed ambientale della Regione Siciliana", *Waterfront urbani di Catania, Messina, Palermo, Siracura e Trapani. Modelli di studio a scala locale della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale e Ambientale della Regione Siciliana*, Palermo, Eurografica, 2008, ISBN 978-88-6164-064-1.
- 2.14 Badami A., "Siracusa. La tutela UNESCO", in Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali ed ambientali e della pubblica istruzione, Dipartimento dei beni culturali ed ambientali ed educazione permanente, Centro regionale per la progettazione e il restauro, Collana "La carta del rischio del patrimonio culturale ed ambientale della Regione Siciliana", *Waterfront urbani di Catania, Messina, Palermo, Siracura e Trapani. Modelli di studio a scala locale della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale e Ambientale della Regione Siciliana*, Palermo, Eurografica, 2008, ISBN 978-88-6164-064-1.
- 2.15 Badami A., "I waterfront in area storica. Città d'acqua nordeuropee e mediterranee", in Abbate G., Giampino A., Orlando M., Todaro V., *Territori costieri*, Milano, Franco Angeli, 2009, ISBN 9788856810189.
- 2.16 Badami A., "Archeologia come espressione culturale dei territori: la visione di una koiné urbanistica del Mediterraneo", in Carta M., *Governare l'evoluzione*, Milano, Franco Angeli, 2009, ISBN 9788856802399.

- 2.17 Badami A., Carta M., "La città e i musei. Indirizzi per la riqualificazione urbana a Palermo", in Carta M., *Governare l'evoluzione*, Milano, Franco Angeli, 2009, ISBN 9788856802399.
- 2.18 Badami A., Gagliano D., Garufi R., Moscato A. M., Ronsivalle D., "I waterfront in area storica: nuove prospettive di sviluppo compatibile per cinque città siciliane", in Carta M., *Governare l'evoluzione*, Milano, Franco Angeli, 2009, ISBN 9788856802399.
- 2.19 Badami A., "Attivare nuovi committenti. Torino, area Mirafiori nord"; "Le trasformazioni per microambiti territoriali. Parco fluviale dell'Oreto, Palermo"; "Protagonisti della città pubblica a Palermo"; "Riscattare l'immagine del quartiere. Progetto terz'occhio - Meridiani di luce. Catania, Librino, 2002"; "Città pubblica e progettualità. Palermo"; "Identità"; "Gestione INA-Casa. Quartiere Malaspina, Palermo"; "Il valore della dimensione strategica: Piano strategico di indirizzo delle trasformazioni urbane. Palermo", in Di Biagi P. (a cura di), *Città pubbliche. Linee guida per la riqualificazione urbana*, Milano, Bruno Mondadori, 2009, ISBN 9-788861-592827.
- 2.20 Badami A., Di Biagi P., "Arte pubblica", in Di Biagi P. (a cura di), *Città pubbliche. Linee guida per la riqualificazione urbana*, Milano, Bruno Mondadori, 2009, ISBN 9-788861-592827.
- 2.21 Badami A., Marchigiani E., "Risorse", in Di Biagi P. (a cura di), *Città pubbliche. Linee guida per la riqualificazione urbana*, Milano, Bruno Mondadori, 2009, ISBN 9-788861-592827.
- 2.22 Badami A., "Gibellina. Nuovi modelli di sviluppo urbano", in Fusero P. (a cura di), *Identità locali e reti globali. Innovazione, competitività e sviluppo territoriale nell'era di internet*, Pescara, Sala Editori, 2010, ISBN 978-88-96338-17-9.
- 2.23 Badami A., "Dotazioni culturali d'eccellenza", in Alcozer F. (a cura di), *Middlecities. Città medie oltre il policentrismo*, Trento, LIStLab, 2011, ISBN 9788895623368.
- 2.24 Badami A., "I quartieri di edilizia residenziale pubblica a Palermo", in Picone M., Schilleci F. (a cura di), *Quartiere e Identità. Per una rilettura del decentramento a Palermo*, Firenze, Alinea, 2012, ISBN 9788860557353.
- 2.25 Badami A., Cernigliaro F., "Val di Mazara. Miti e paesaggi oltre il Grand Tour", in Leone N. G. (a cura di), *ITATOUR. Visioni territoriali e nuove mobilità. Progetti integrati per il turismo nella città e nell'ambiente*, MILANO, Franco Angeli 2012, ISBN 9788820414450.
- 2.26 Badami A., "Trapani. From the Renewal of the Waterfront to the Regeneration of the City", in AA. VV., *Regenerating Maltese and Sicilian Waterfront. Perspectives from Two Mediterranean Islands*, University of Malta, Union Print Co. Ltd Marsa, Malta, 2013, ISBN 978 9990 59 05 5, pp. 79-90.
- 2.27 Badami A., "Le metamorfosi di Marsiglia", in Marini S., Santangelo V. (a cura di), *Re-Cycle Italy, Viaggio in Italia*, Roma, Aracne, 2013, ISBN 978-88-548-6269-2, pp. 258-263.
- 2.28 Badami A., "Le città del mondo di domani", in Carta M., *Reimagining Urbanism. Città creative, intelligenti ed ecologiche per i tempi che cambiano*, Barcelona-Trento, ListLab, 2013, ISBN 9788895623757, pp. 228-235.
- 2.29 Badami A., "I paesaggi del lavoro", in Leone N. G. (a cura di), *ITATOUR. Accessibilità diffusa, spazi del tempo libero e territori del turismo nella punta occidentale della Sicilia*, Milano, Franco Angeli, 2013, ISBN 978 88 204 4811 0, pp. 51-80.
- 2.30 Badami A., "The Cities of Tomorrow", in Carta M., *Reimagining Urbanism. Creative, Smart and Green Cities for the Changing Times*, Barcelona-Trento, ListLab, 2014, ISBN 9788898774197, pp. 228-235.
- 2.31 Badami A., "Palermo costa sud. Metamorfosi urbane del patrimonio culturale", in Carta M., Lino B. (a cura di), *Urban Hyper-Metabolism*, Roma, Aracne, 2014, ISBN 978-88-548-8654-4, pp. 138-143.
- 2.32 Badami A. (2015), "Il ruolo del paesaggio e del patrimonio culturale per la valorizzazione del territorio", in Carta M., Ronsivalle D., *Territori Interni. La Pianificazione Integrata per lo sviluppo circolare: metodologie, approcci, applicazioni per nuovi cicli di vita*, pp. 74-83, ROMA, Aracne

Editrice, ISBN: 978-88-548-9009-1

- 2.33 Badami A. (2015), "Creative LAB Alcamo", in Fiammetta V., (a cura di), *Creative LAB Alcamo, Museo di Arte Contemporanea*, Soveria Mannelli, Rubbettino, ISBN 978-88-498-4724-6.
- 2.34 Badami A. (2016), "Caratteri urbanistici del sito archeologico di Akragas. Dal sito archeologico al Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento", in Carta M., (a cura di), *Patrimonio e creatività*, LISt Lab, ISBN: 9788898774951.
- 2.35 Badami A. (2016), "Caractéristiques urbanistiques du site archéologique d'Akragas. Du site archéologique au Parc Archéologique et Paysager de la Vallée des Temples d'Agrigente", in Carta M., (a cura di), *Patrimoine et Créativité. Une alliance pour le développement durable*, LISt Lab, ISBN: 9788899854218.
- 2.36 Badami A. (2016), "Questions de durabilité sociale", in Carta M., (a cura di), *Patrimoine et Créativité. Une alliance pour le développement durable*, LISt Lab, ISBN: 9788899854218.
- 2.37 Badami A. (2016), "From the Harbour to the City. The Process of Urban Renewal in Trapani", in Carta M., Ronsivalle D., (a cura di), *The Fluid City Paradigm. Waterfront Regeneration as an Urban Renewal Strategy*, Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-28003-5.
- 2.38 Badami A. (2016), "Cultural Commons. Governance partecipativa del patrimonio culturale", in Carta M., Lino B., Ronsivalle D., (a cura di), *Re-cyclical Urbanism. Visioni, paradigmi e progetti per la metamorfosi circolare*, LISt Lab, ISBN: 9788899854225.
- 2.39 Badami A., Cialdea D. (2017), "Rigenerare la città multiscalare: trasformare i processi, innovare gli strumenti", in M. Carta, & P. La Greca (a cura di), *Cambiamenti dell'urbanistica. Responsabilità e strumenti al servizio del paese*, (pp. 261-267), Roma, Donzelli, ISBN 978-88-6843-633-9.
- 2.40 Badami, A. (2018), "La comunicazione del paesaggio come strategia di marketing territoriale", in D. Ronsivalle (a cura di), *Luoghi, territori, paesaggi. Intelligenze collettive per la pianificazione nel Neoantropocene* (pp. 147-153), Milano, FrancoAngeli.
- 2.41 Badami, A. (2018), "Gibellina City of Art", in J. Schröder, M. Carta, & S. Hartmann (a cura di), *Creative Heritage* (pp. 24-25), Berlin, jovis Verlag GmbH.
- 2.42 BADAMI, A. (2021). "Gibellina: Vanguard of a Cosmopolitan City". In J. Schröder, M. Carta, F. Scaffidi, & A. Contato (a cura di), *Cosmopolitan Habitat* (pp. 142-147). Berlin : Jovis.

3 Articoli su riviste scientifiche

- 3.1 Badami A., "AESOP Summer School", in *in Folio*, n. 1, gennaio 1994, ISSN 1828-2482.
- 3.2 Badami A., "Pianificazione e beni culturali", in *in Folio*, n. 1, gennaio 1994, ISSN 1828-2482.
- 3.3 Badami A., "Restructuring European Agglomerations", in *in Folio*, n. 1, gennaio 1994, ISSN 1828-2482.
- 3.4 Badami A., "La politica del patrimonio culturale e l'archeologia urbana in Francia", in *in Folio* n. 2/3, gennaio 1995, ISSN 1828-2482.
- 3.5 Badami A., "Pianificazione ordinaria vs pianificazione speciale: il caso dei parchi archeologici", in *in Folio* n. 2/3, gennaio 1995, ISSN 1828-2482.
- 3.6 Badami A., "La pianificazione del patrimonio in Francia", in *Città e territorio*, n. 2, 1995.
- 3.7 Badami A., "Giornata di studio sulla pianificazione dei parchi naturalistici", in *Città e territorio*, n. 2, 1995.
- 3.8 Badami A., "Finanziare il patrimonio. Il finanziamento pubblico per gli interventi nel settore dei beni culturali", in *in Folio* n. 4, ottobre 1995, ISSN 1828-2482.

- 3.9 Badami A., "Parco archeologico: strumento di pianificazione. I provvedimenti legislativi italiani e le direttive internazionali per la tutela e la valorizzazione delle aree archeologiche", in *in Folio* n. 5, luglio 1996, ISSN 1828-2482.
- 3.10 Badami A., "I Memento Mori", in *Ecclesia. Arte, architettura e comunicazione*, n. 9, febbraio-marzo, 1997, ISSN 2035-9365.
- 3.11 Badami A., "Il Parco Archeologico e la musealizzazione didattica", in *Città e territorio*, n. 3, 1997.
- 3.12 Badami A., "Cistercensi in Inghilterra: Fountains Abbey" in *Ecclesia. Arte, architettura e comunicazione*, n. 11, giugno-luglio, 1997, ISSN 2035-9365.
- 3.13 Badami A., "Il passato disponibile. Percorsi di ricerca per una pianificazione del territorio archeologico", in *in Folio*, n. 7, 1999, ISSN 1828-2482.
- 3.14 Badami A., "Per il Paesaggio", in *in Folio*, n. 9, 2000, ISSN 1828-2482.
- 3.15 Badami A., "Sei temi di riflessione, sei progetti per il Paesaggio", in *in Folio*, n. 9, 2000, ISSN 1828-2482.
- 3.16 Badami A., "Parchi archeologici nel Mediterraneo", in *Creativicity*, n. 1, 2005.
- 3.17 Badami A., "Asian World Heritage", in *Creativicity*, n. 2, 2005.
- 3.18 Badami A., "Miserundercom-Land", in *Creativicity*, n.3, 2006.
- 3.19 Badami A., "Mediterraneo. Promozione dei beni culturali territoriali attraverso una valorizzazione di sistema", in *Creativicity*, n.4, 2006.
- 3.20 Badami A., "Sistemi comparati. Il contributo siciliano al Progetto Polirisk", in *CRPR Informa, Rivista semestrale del Centro Regionale Progettazione e Restauro*, Regione Siciliana, n. 4, 2007, ISSN 2035-8717.
- 3.21 Badami A., "Patrimonio culturale a rischio. Una risposta dall'Europa. Il progetto Polirisk – Politiques comparées: patrimoine, aménagement et risques naturels", in *Complessità e sostenibilità: il territorio e l'architettura*, Rivista bimestrale digitale di pianificazione e progettazione, n. 7, 2008; versione cartacea pubblicata da Gangemi editore, pagg. 16-19, ISSN 1724-7756.
- 3.22 Badami A., Lino B., Ronsivalle D., Carta M., Schifani C. "Palermo: un laboratorio per la città pubblica", in *Complessità e sostenibilità: il territorio e l'architettura*, Rivista bimestrale digitale di pianificazione e progettazione, n. 7, 2008; versione cartacea pubblicata da Gangemi editore, ISSN 1724-7756.
- 3.23 Badami A., "Risk Map of Cultural Heritage in Urban Waterfront", in *BDC Bollettino del Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali*, Università degli Studi di Napoli Federico II, n. 9, 2009, ISSN 1121-2918.
- 3.24 Badami A., "Carta del Rischio per i waterfront in area storica. Modelli di rigenerazione urbana per le città costiere in Sicilia", in *Portus Plus, Revista semestral online de RETE, Suplemento de la revista Portus*, anno 1, n. 1, febbraio 2011, ISSN 2039-6422.
- 3.25 Badami A., "L'investimento in arte e cultura per fondare una città e generare una comunità a Gibellina. Intervista a Ludovico Corrao", in *ASUR*, n. 105, 2012, ISSN 0004-0177.
- 3.26 Badami A., "Gli strumenti del rinnovamento urbano di Trapani", in *PLANUM*, vol. 25, 2012, ISSN 1723-0993.
- 3.27 Badami A., "La rigenerazione del porto e del centro storico di Trapani: l'impatto sulla città e il territorio", in *Portus Plus, Revista semestral online de RETE, Suplemento de la revista Portus*, anno 3, n. 3, 2012, ISSN 2039-6422.
- 3.28 Badami A., "Le 3 R nel progetto urbanistico. Metamorfosi del patrimonio culturale", in *PLANUM*, vol. 27, 2013, E186741 - ISSN 1723-0993.

- 3.29 Badami A., "The Taste of Port City. Eat and the City", articolo n.1 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 25, July 2013, ISSN 2282-5789, URL <http://www.portusonline.org/the-taste-of-port-cities-eat-and-the-city/>.
- 3.30 Badami A., "Il Gusto delle città portuali. Il cibo e la Città", articolo n.1 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 25, July 2013, ISSN 2282-5789, URL <http://www.portusonline.org/it/the-taste-of-port-cities-eat-and-the-city/>.
- 3.31 Badami A., "Declinazione mediterranea di un'urbanistica sostenibile: Marseille Euroméditerranée II", in *Monograph.it. Architecture, city and urban culture monomagazine*, issue n.5, september 2013, published by List Lab, Italy-Spain-Nedherlan, isbn 9788895623924, issn 2279-6886 02, pp. 358-361.
- 3.32 Badami A., "The Dark Side of the Port", articolo n. 2 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 26, November 2013, ISSN 2282-5789, URL: <http://www.portusonline.org/the-dark-side-of-the-port/>.
- 3.33 Badami A., "Il lato oscuro del porto", articolo n. 2 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 26, November 2013, ISSN 2282-5789, URL: <http://www.portusonline.org/it/the-dark-side-of-the-port/>.
- 3.34 Badami A., Giovene Di Girasole E., "Naples. Two tales of a city. The first tale: the popular cuisine", articolo n. 3 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 27, Maggio 2014, ISSN 2282-5789.
- 3.35 Badami A., Giovene Di Girasole E., "Napoli. Due racconti di una città. Il primo racconto: la cucina popolare", articolo n. 3 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 27, Maggio 2014, ISSN 2282-5789.
- 3.36 Badami A., "Politiche urbane in Francia: principi e strumenti di nuova generazione per uno sviluppo sostenibile", in *Urbanistica Informazioni*, Anno XXXXI, n. 257, Settembre-Ottobre 2014, ISSN 0392-5005.
- 3.37 Badami A., "Naples. Two Tales of one City. Second Tale: The Royal Court Cuisine", articolo n. 4 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 28, October 2014, ISSN 2282-5789.
- 3.38 Badami A., "Napoli. Due racconti di una città. Il secondo racconto: la cucina di corte", articolo n. 4 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 28, Ottobre 2014, ISSN 2282-5789.
- 3.39 Badami A., "Our Mediterranean Africa", articolo n. 5 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 29, June 2015, ISSN 2282-5789.
- 3.40 Badami A., "La nostra Africa Mediterranea", articolo n. 5 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 29, Giugno 2015, ISSN 2282-5789.
- 3.41 Badami A., "Pique-niquer in Paris", articolo n. 6 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 30, Ottobre 2015, ISSN 2282-5789.
- 3.42 Badami A., "Pique-niquer à Paris", articolo n. 6 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 30, Ottobre 2015, ISSN 2282-5789.
- 3.43 Badami A., "Barcelona's Urban Markets", articolo n. 7 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 31, Giugno 2016, Year XVI, Venice, RETE Publisher, ISSN 2282-5789, URL: <http://portusonline.org/barcelonas-urban-markets/>.
- 3.44 Badami A., "I mercati urbani di Barcellona", articolo n. 7 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 31, Giugno 2016, Year XVI, Venice, RETE Publisher, ISSN 2282-5789, URL: <http://portusonline.org/it/barcelonas-urban-markets/>.

- 3.45 Badami A., "This could be Rotterdam or anywhere ", articolo n. 8 della rubrica "WaterFood", in *Portus, online Magazine of RETE* n. 32, Dicembre 2016, Year XVI, Venice, RETE Publisher, ISSN 2282-5789, URL: <http://portusonline.org/en/this-could-be-rotterdam-or-anywhere/>.
- 3.46 Badami, A. (2017). "The Resilience of the Valley of Temples among natural calamities and social disasters", in *Abitare la terra*, 42/43 (p. 66-69).
- 3.47 Badami, A. (2017), "Cities inside the City on River Amstel", in *Portus*, 33.
- 3.48 Badami, A. (2017), "Lights on the City", in *Portus*, 34.
- 3.49 Badami, A. (2018), "The Colour Plan of Egadi Islands", in *Abitare la terra*, 46-47, pp. 56-59.
- 3.50 Badami, A. (2018), "Venice taverns", in *Portus*, 35.
- 3.51 Badami, A. (2018), "Copenhagen comfort zone", in *Portus*, 36.
- 3.52 Badami, A., Carta M. (2019), "The beautiful Yvonne of Louisiana, in *Portus*, 37.
- 3.53 Badami, A. (2019), "Temple and the merchants", in *Portus*, 38.
- 3.54 Badami, A. (2019), "Rebuilding a Cultural Legacy in a New Town. Reshape Physical and Cultural Continuity between Old and New Town of Gibellina", in *Abitare la terra*, 49, pp. 42-43.
- 3.55 Badami, A. (2019), "Paesaggio e governo del territorio", pp.74-82 in QBA, vol. 11 ISBN:9788890484933. ISSN:2039-8328.
- 3.56 Badami, A. (2020), "Norme dal patrimonio culturale per la trasformazione e lo sviluppo sostenibile. Sperimentazione applicata al Piano del Colore delle Isole Egadi", pp.1609-1621 - ISBN:9788899237219. In PLANUM - ISSN:1723-0993 (3.2).
- 3.57 Badami, A. (2020), "The remote and exclusive taste of border port cities", In PORTUS - ISSN:2282-5789, n. 39
- 3.58 Badami, A. (2020), "The sustainable lifestyle of Aalborg", In PORTUS - ISSN:2282-5789, n. 40
- 3.59 Badami, A. (2020), "Urban regeneration of abandoned and contaminated industrial areas. Case study: Eternitten district in Aalborg (DK)", pp.34-35 - ISBN:978-88-492-8995-4. In ABITARE LA TERRA - ISSN:1592-8608 vol. 52 (4)
- 3.60 BADAMI, A. (2021). Managing the Historical Agricultural Landscape in the Sicilian Anthropocene Context. The Landscape of the Valley of the Temples as a Time Capsule. SUSTAINABILITY, 13(8), 1-30, <http://dx.doi.org/10.3390/su13084480>
- 3.61 BADAMI, A. (2021). "The wild side of the New Nordic Cuisine". PORTUS, 21(41).
- 3.62 BADAMI, A. (2021). I modelli urbani della ricostruzione post-sismica degli anni '60 a confronto con la contrazione demografica dei territori interni della Sicilia. Caso di studio: Gibellina Nuova nella Valle del Belice. PLANUM, 42(1), 116-124.

4. Contributi in Atti di convegno

- 4.1 Badami A., "Planning and Cultural Heritage", in AA.VV., *Planning for a Broader Europe*, Association of European Schools of Planning (AESOP), Aug 24-27, Istanbul, 1994.
- 4.2 Badami A., "Koinè urbanistica del Mediterraneo: connettività storica e territoriale dei parchi archeologici quali matrici culturali dell'identità euro mediterranea", in *Atti della IX Conferenza Nazionale della Società Italiana degli Urbanisti*. PALERMO, 3-4 MARZO 2005, vol. 1, p. 21-26, PALERMO, Zangara.
- 4.3 Badami A., "Analisi delle risorse archeologiche presenti nel sistema territoriale URBACOST Sicilia", in *Urbanisation côtière et zones rurales à haute structuration historique: un modèle d'intervention*. Roma, 10-11 dicembre 2005, vol. 1.

- 4.4 Badami A., “Koinè urbanistica del Mediterraneo: connettività storica e territoriale dei parchi archeologici quali matrici culturali dell’identità euromediterranea”, in AA. VV., *Atti della IX Conferenza Nazionale della Società Italiana degli Urbanisti*, Palermo, 2005.
- 4.5 Badami A., “The integrated management of archaeological territorial heritage: the Mediterranean space”, in *The role of local and regional authorities in the perspective of territorial partnership and territorial networking for the reinforcement of sustainable development and European governance in the framework of the cohesion policy of the European Union*. Zakyntos, 5-7 giugno 2006.
- 4.6 Badami A., ET ALII, “Projet de transformation du cas type d'une échoppe simple située dans une rue d'échoppes en RDC”, in *Projet "Agora". Bordeaux - France*, 3-5 marzo 2006, p. 1-2, BORDEAUX: Ville de Bordeaux - Gaz de Bordeaux.
- 4.7 Badami A., “Risk Map of Cultural Heritage in Urban Waterfront”, in *Sustainable City and Creativity: Promoting Creative Urban Initiatives*. BDC. BOLLETTINO DEL DIPARTIMENTO DI CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI ED AMBIENTALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI, vol. 1, p. 1-8, NAPLES: Università Federico II di Napoli, ISSN: 1121-2918, Naples, 24-26 september 2008.
- 4.8 Badami A., “Turismo e identità dei luoghi. Il rinnovamento urbano di Trapani e il potenziamento turistico del territorio trapanese”, in Ruisi M., Picciotto L. (a cura di), *Atti della V Riunione Scientifica della Società Italiana di Scienze del Turismo (SISTUR)*, Roma, Aracne, 2012, ISBN 9788854856226.
- 4.9 Badami, A. (2017). “The Resilience of the Valley of Temples Among Natural Calamities and Social Disaster”. In *WORLD HERITAGE and DISASTER. Knowledge, Culture and Rapresentation*. Collana "Fabbrica della Conoscenza", numero 71 (pp.1551-1560), Napoli, La Scuola di Pitagora Editrice.
- 4.10 Badami, A. (2017). “La Politique de la Ville. Aspetti della rigenerazione urbana avviati in Francia a partire dagli anni '70”, in *Cambiamenti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese* (pp.1362-1370), Roma Milanoi Planum Publisher.
- 4.11 Badami, A. (2017), “Terza Missione del DARCH”, in *Identity. The Colors of Project* (pp.4-4), Palermo, New Digital Frontiers srl.
- 4.12 Badami, A. (2018), “Architectural Representation: a Tool for Urban Regeneration The Colour Plan of Egadi Islands”, in *ARCHITECTURE HERITAGE and DESIGN, XVI INTERNATIONALFORUM, Le Vie dei Mercanti, WORLD HERITAGE and KNOWLEDGE, Representation | Restoration | Redesign | Resilience* (pp. 573-582), Roma, Gangemi International.
- 4.13 Badami, A. (2019). Rebuilding a Cultural Legacy in a New Town. Reshape Physical and Cultural Continuity between Old and New Town of Gibellina. In *World Heritage and Legacy : Culture, Creativity, Contamination* (pp. 272-287). Roma : Gangemi.
- 4.14 Badami, A. (2020), “Eternitten Village 21: the city of knowledge. From industrial contamination to social and cultural contamination”, pp.1172-1181. In *World Heritage and Contamination : Architecture, Culture, Environment, Agriculture, Health, Economy landscape, Design, Territorial Governance, Archaeology, e-Learning* - ISBN:978-88-492-3937-9. In *ARCHITECTURE HERITAGE AND DESIGN* vol. 6
- 4.13 Badami A (2021). Health as an Institutional Commitment. The conversion of Nordkraft from a Power Station to a Cultural and Health Centre. In C. Gambardella (a cura di), *World Heritage and Design for Health* (pp. 896-905). Roma: Gangemi.

Il presente Curriculum Vitae è reso quale dichiarazione sostitutiva dell’atto di notorietà ai sensi dell’art. 467 del DPR 28/12/2000.

Angela, Alessandra Badami