

Curriculum vitae

Serenella Baggio

PERSONAL INFORMATION

Name: Serenella Baggio

E-mail: serenella.baggio@unitn.it

CURRENT POSITION

Associate Professor of Italian Linguistics (Linguistica italiana), Department of Humanities (Lettere e Filosofia), University of Trento.

EDUCATION

1988 – Ph.D. in Romance and Italian Philology (Filologia romanza e italiana), University of Padova. Dissertation title: *Per una nuova edizione dell’“Intelligenza”* (supervisor: Gianfranco Folena).

1987 – Degree of the School of Specialisation in Modern Philology (Filologia moderna), University of Padova (90/90 *cum laude*, supervisor Gianfranco Folena). Thesis title: *Il lapidario attribuito a Zuccherò Bencivenni. Edizione e studio linguistico.*

1978 – M.A. Degree in History of the Italian Language (Storia della lingua italiana) at the Faculty of Humanities (Lettere e Filosofia), University of Padova (110/110 *cum laude*, supervisor Gianfranco Folena). Thesis title: *Colore e parola tra Medioevo e Rinascimento. Studi sulla rappresentazione verbale del colore nella letteratura artistica.*

1972 – Classical high school diploma (60/60), Liceo classico Carducci, Merano (Bolzano).

ACADEMIC CAREER

2019 – Qualified as Full Professor in Italian Academic Habilitation (Abilitazione scientifica Nazionale), sector 10/F3 *Linguistica e Filologia italiana* (jury: Marcello Aprile, Michele Cortelazzo, Paolo D’Achille, Mari D’Agostino, Donato Pirovano).

2019-present – Board member of the International Ph.D. degree program “Forms of Cultural Exchange” (University of Trento – University of Augsburg), Department of Humanities (Lettere e Filosofia), University of Trento.

2018-present – Board member of the CeASUm Centro di Alti Studi Umanistici (Center of Advanced Studies in the Humanities) Department of Humanities (Lettere e Filosofia), University of Trento. Afferece to the LaLL Laboratory “Lingue e linguaggi”.

2014 – Qualified as Full Professor in Italian Academic Habilitation (Abilitazione scientifica Nazionale), sector 10/F3 *Linguistica e Filologia italiana* (jury: Nicola De Blasi, Paola Manni, Silvia Morgana, Alda Rossebastiano, Giovanni Rovere).

2003-2019 – Board member of Ph.D. degree programs of Humanities (Philology, Literature, Linguistics), Faculty (then Department) of Humanities (Lettere e Filosofia), University of Trento.

2002-present – Associate Professor of Italian Linguistics (Linguistica italiana), Department of Humanities (Lettere e Filosofia), University of Trento.

2001 – Qualified as Associate Professor, sector L11A *Linguistica italiana*, Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori. University of Trieste (jury: Michele Cortelazzo, Antonio Daniele, Andrea Masini, Silvia Morgana, Giovanni Ruffino).

TEACHING ACTIVITY

University courses

2009-17 – Seminars for Ph.D. degree programs. Department of Humanities (Lettere e Filosofia), University of Trento. On average 6 hours a year.

2005-17 – Seminars, lessons, meetings and organization of Written Italian (Italiano scritto, Didattica dell’italiano scritto) courses, Faculty (then Department) of Humanities (Lettere e Filosofia), University of Trento. On average 20/30 hours a year.

2002-present – Teacher of History of the Italian Language (Storia della lingua italiana), B.A. and M.A. courses, Faculty (then Department) of Humanities (Lettere e Filosofia), University of Trento. 120 hours a year.

1979-83 – Lecturer of Italian Language (Italiano), Romance Studies Institute (Institut für Romanistik), University of Würzburg (Federal Germany), by an agreement between University of Padova and University of Würzburg and appointment of Italian Ministry of Foreign Affairs. 12 hours a week.

Other university teaching

2020, 3 November, Venezia, Ca' Foscari, Seminario del Dottorato di Italianistica, *Oralità e scrittura nella storia della lingua e della letteratura italiane*, resp. D. Baglioni. Topic: *Un'inchiesta dialettale dimenticata: le prime registrazioni di dialetti italiani*.

2017. "Corsi estivi di dialettologia e di linguistica storica 2017" (28 August-2 September), Bellinzona, Centro di dialettologia e di etnografia CDE, resp. F. Lurà; title of the course: *Scritture e voci della Grande Guerra. Corso di Linguistica*. 3 days.

2016, 26 September, Venezia, University Ca' Foscari, Laboratorio DEA. Topic: *Le memorie della guerra*.

2015, 13 November, Brest UBO, Séminaire de Ethnologie, resp. S. Dalla Bernardina. Lesson for Ph.D. students. Topic: *Boccace, les femmes et le don de la parole*.

2014, 8 December, Seminar, TU Dresden, Institut für Romanistik, resp. M. Lieber. Lesson for Ph.D. students. Topic: *Per l'analisi linguistica dei codici italiani della SLUB di Dresda*.

2012, 24 November, Master *Lingua e diritto*, Trentino School of Management, Sardinia (Trento), resp. S. Cavagnoli. Lesson. Topic: *La lingua giuridica come varietà dell'italiano contemporaneo*.

2012, 15 October, TU Dresden, Institut für Romanistik, resp. M. Lieber. Lesson for Ph.D. students. Topic: *Il libro del Petrarca*.

2006 – Co-supervisor of a M.A. thesis on Italian Linguistics of Grazia Deng (Shanghai).

High school

1995-2002 – Tenured teacher of Italian, Latin, History, Geography (Class LXIX / A 051 *Materie letterarie e Latino nei Licei e negli Istituti magistrali*), Liceo Scientifico Alvisè Cornaro of Padova. 21 hours a week.

1994-1995 – Tenured teacher of Italian, Latin, History, Geography (Class LXIX / A 051 *Materie letterarie e Latino nei Licei e negli Istituti magistrali*), Liceo Scientifico Carlo Cattaneo of Monselice (Padova). 21 hours a week.

1986-1994 – Tenured teacher of Italian, Latin, History, Geography (Class LXIX / A 051 *Materie letterarie e Latino nei Licei e negli Istituti magistrali*), Liceo Scientifico VIII Piero Bottoni of Milan. 21 hours a week.

1984-1986 – Tenured teacher on leave for study reasons (Ph.D.).

1978-1979 – Annual substitute teacher of Italian, History, Geography, Scuola media ‘Luigi Negrelli’ of Merano (Bolzano). 21 hours a week.

1976-1977. Annual substitute teacher of Italian L2, Humanistisches Gymnasium Beda Weber of Meran (Bozen). 21 hours a week.

ISTITUTIONAL ROLES

2019-present – Responsible for the innovative teaching project “Lingue e linguaggi a confronto” (CeASUm). Particularity:

- creation of a Phonetics Cabinet;
- courses of *Experimental Phonetics I* (G. Abete), *Experimental Phonetics II* (L. Filipponio), *Linguistic Simplification and Planning* (D. Astori), *Jargons and Romani* (A. Scala), *Phonology I* (P.M. Bertinetto), *Phonology II* (B. Gili Fivela), *Sociophonetics* (S. Calamai), *Historical Phonology* (L. Filipponio), with highly specialized external scholars;
- cycles of lectures of Phonetics (F. Albano Leoni, S. Calamai, F. Dovetto, J.B. Trumper);
- conferences on “Lingue naturali, lingue inventate” (November 29, 2019); “Lingua franca, lingue franche” (February 5, 2021). In preparation: “Lingue nazionali, lingue imperiali” (February 2022).

2019-present – Participation in the Ph.D. degree program “Forms of Cultural Exchange” (University of Trento – University of Augsburg).

2017-2020 – Member of the commission for selective access tests to the Department.

2016 and 2019 – Member of the commission for the access to the doctorate.

2016-2017 – Member of the University commission for gender equality (working group on gender language).

2015-present – Responsible for Erasmus with the UBO Université de la Bretagne Occidentale at Brest (France), prof. S. Dalla Bernardina (UBO/EHESS, Paris).

2015 – Participation in the Summer school Trento-Dresden “Language, Culture and Society. The Challenges of Transformation in Europe”.

2014 – Consultant to the Faculty of Law of Trento for monitoring written Italian skills.

2012-present – Participation in the double degree program with the TU Technische Universität Dresden and participation in the Trento-Dresden Strategic Partnership.

2002-2017 – Responsibility and coordination of the courses of written Italian for the Faculty / Department of Humanities.

Particularly:

- creation of tests on language and textual skills;
- organization of training courses for teaching written Italian;
- selection of teachers for written Italian courses.

SCIENTIFIC ACTIVITY

scientific sector (SSD): L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana)

known languages

- Italian, mother tongue.
- German, proficient (Certification of the South Tyrolean bilingual exam A – *Carriera direttiva*, 1984).
- Written English, intermediate.
- Written French, intermediate.

research areas

History of literary and non-literary texts of the Italian language and dialects in a time span that goes from its origins to present.

Main research topics:

- syntax of Italian literary and non-literary texts;
- the first Italian vulgar texts (Indovinello veronese, Lombard documents, Placiti cassinesi);
- vulgar features in Medieval Latin texts from Trentino;
- Medieval medical language (lapidaries, dietetics);
- grammars and grammarians of the sixteenth century;
- aristocratic and liberal linguistic tradition;
- popular Italian: letters and diaries of emigrants, soldiers, miners, shepherds, women;
- punctuation in Italian texts;
- chromonymy (lexicon and semantics);
- gestures;
- history of linguistics (C. Battisti, L. Spitzer, P. Kammerer).

Membership

- member of the scientific board of the journal “Letteratura e dialetti” (ANVUR: class A);
- member of the ASLI Associazione per la storia della lingua italiana;

- member of the STNSS Società di Studi Trentini di Scienze Storiche.

International activities and collaborations

2017-present – DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft projects with prof. M. Lieber of TU Technische Universität Dresden and with SLUB (Sächsische Landesbibliothek- Staats- und Universitätsbibliothek in Dresden) on the Italian manuscript collection of the SLUB.

2017-present – Collaboration with the ethnomusicologist I. Macchiarella (University of Cagliari) to the study of Italian sound materials of the Lautarchiv and the Phonogrammarchiv of Berlin.

2017-2019 – Collaboration with the Österreichische Akademie der Wissenschaften (Wien) for the digital edition of the first Italian dialect recordings preserved in the Phonogrammarchiv. Coordination of a working group of 12 Italian dialectologists.

2005 July – 1 month scholarship for a research on “Italophilia and italophobia in the 16th century”, invited by Prof. E. F. Tuttle, Full Professor and former Chairmen of the Department of Italian at UCLA (University of California, Los Angeles, USA). AEP agreements between the University of Trento and UCLA.

Seminar organizer

2020-22 – Seminar courses of *Experimental Phonetics I* (G. Abete), *Experimental Phonetics II* (L. Filipponio), *Linguistic Simplification and Planning* (D. Astori), *Jargons and Romani* (A. Scala), *Phonology I* (P.M. Bertinetto), *Phonology II* (B. Gili Fivela), *Sociophonetics* (S. Calamai), *Historical Phonology* (L. Filipponio), with highly specialized external scholars.

2016 – Organization of a seminar course for the M.A. degree: visiting professor E. F. Tuttle (UCLA, USA).

2014 – Organization of a seminar course for the M.A. degree: visiting professor M. Lieber (TU Dresden, Germany).

2007 – Organization of a seminar course for the M.A. degree: visiting professor E. F. Tuttle (UCLA, USA).

2004 – Italian teaching course for high schools trainees from Baden-Württemberg.

Conference organizer

2019, November 29 – Conference “Lingue naturali, lingue inventate”, University of Trento;

2021, February 5 – Conference “Lingua franca, lingue franche”, University of Trento;

2022, February – Conference “Lingue nazionali, lingue imperiali”, University of Trento.

Conferences speaker

- 2021 Trento, Dipartimento di Lettere - CeASUm, Giornata di Convegno *Lingua franca, lingue franche*, resp. S. Baggio, P. Taravacci. Opening speech.
- 2020, 7-9 October, U. Padova, Palazzo della Ragione, *Gianfranco Folena. Presenze, continuità, prospettive di studio*. Convegno in onore di Gianfranco Folena a cent'anni dalla nascita, resp. G. Peron. Topic: *L'autotraduzione di Johannes Hubner (Campiglio, 1471)*.
- 2020, 18 February, Trento, Dipartimento di Lettere, Seminario *Eventi, storia, memoria. Madonna di Campiglio: nuove ricerche*, resp. E. Curzel. Topic: *Il triplo inventario del 1471-72: note linguistiche*.
- 2020, 24 January, Firenze, Accademia della Crusca, Tornata accademica 2020, resp. C. Marazzini. Topic: *Voci di soldati della Grande Guerra*.
- 2019, 29 November, Trento, Dipartimento di Lettere - CeASUm, Giornata di Convegno *Lingue naturali, lingue inventate*, resps. S. Baggio, P. Taravacci. Opening speech.
- 2019, 24-30 June, Trento, Dipartimento di Lettere, Colloque International Conference *Langue et territoire 4*, resp. G. Acerenza. Topic: *L'Italia in un Dipartimento*.
- 2018, 13-14 December, Napoli, Università Federico II, III Incontro di studi. *Tra medici e linguisti, I sistemi instabili*, resp. F. Dovetto. Topic: *Memorie di guerra dagli archivi manicomiali del Trentino*.
- 2018, 7-9 November, TU Dresden, Institut für Romanistik – SLUB Dresden, *Die italienischsprachigen Handschriften der SLUB Dresden – neue Perspektiven der Forschung*, resp. A.-K. Plein, M. Schürer. Topic: (opening speech) *Gli italiani a Dresda. Varietà linguistiche nella Collezione sassone*.
- 2018, 2-3 November, Udine, Sala Pasolini di Palazzo di Toppo Wassermann, *Le voci ritrovate. Le registrazioni dei prigionieri italiani della Grande Guerra dagli archivi sonori di Berlino*, resp. I. Macchiarella. Topic: *Un banco di prova per linguisti*.
- 2018, 19-20 October, Università di Trento e di Bolzano, Seminario Internazionale di Studi *Sulle rotte di Artisti e Mercanti lungo i valichi alpini / Künstler und Kaufleute entlang der Alpenwege*, resp. L. Longo Endres. Topic: *Attraversare le Alpi col vocabolario*.
- 2017, 4 December, Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, *Di linguistica e di libri. Carlo Battisti a quarant'anni dalla scomparsa*, resp. M. Guerrini. Topic: *Gli esordi di Battisti dialettologo*.
- 2017, 19 October, Parma, Dipartimento DUSIC, Premio “Giorgio Canuto”, X Edition, resp. D. Astori. Topic: (opening speech) *Il Trentino, modello di terra multilingue e multiculturale*.

- 2017, 3-5 October, Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, *Il contrasto poetico tra Sardegna e Mediterraneo. Musica, poesia, estetica*, resps. M. Viridis and I. Macchiarella. Topic: *Le prime registrazioni dialettali*.
- 2017, 10 February, Firenze, Accademia della Crusca, *Voci della Grande Guerra*, resps. N. Labanca and A. Lenci. Topic: *Voci scritte, voci registrate*.
- 2016, 15-16 November, Bergamo, Dottorato di ricerca in Scienze Linguistiche, *Il parlante di italiano popolare: una specie in via d'estinzione? Pareri, esperienze, testimonianze*, resp. P. Molinelli. Topic: *Memoria della guerra. Fonti scritte e orali al servizio della storia e della linguistica*
- 2016, 12 January, Seminar, TU Dresden, Institut für Romanistik, *Genderpartnerschaft Brücken Dresden – Trento – Wrocław Internationale und interdisziplinäre Vortragsreihe*, resp. G. Loster-Schneider. Topic: *Sexuelle Gewalt in den Erzählungen von Bäuerinnen in Orgiano*.
- 2015, 31 August - 4 September, Trento, Summer School Trento-Dresden, *Language, Culture and Society. The Challenges of Transformation in Europe. Kulturtransfer*. Topic: *Manoscritti italiani a Dresda*.
- 2015, 28 April, Trento, Centro Studi interdisciplinari di Genere, resp. B. Poggio. Topic: *Il dialogo tra uomini e donne nel Decameron di Giovanni Boccaccio*.
- 2014, 16 December, Milano, Archivio di Stato: *“Illustrissime Princeps. Sanctissimo domino nostro Pape”*. Conference on *Carteggio degli oratori sforzeschi alla corte pontificia, I. Niccolò V (27 febbraio 1447 – 30 aprile 1452)*, Gianluca Battioni, ed., Roma, Roma nel Rinascimento, 2013. Topic: *Osservazioni di carattere storico-linguistico*.
- 2014, 9 December, Seminar, TU Dresden, Institut für Romanistik, *Genderpartnerschaft Brücken Dresden – Trento – Wrocław Internationale und interdisziplinäre Vortragsreihe*, resp. G. Loster-Schneider. Topic: *Der Dialog zwischen den Geschlechtern im Boccaccio's “Decameron”*.
- 2014, 26 November, Trento, Dipartimento di Lettere, *Le scritture dei soldati. La Grande Guerra: storia e storie*, resp. G. Corni. Topic: *Leo Spitzer: la Grande Guerra occasione di studi sociali*.
- 2014, 24 June, *Giovanni Peterlongo, il sindaco esperantista. A cinquant'anni dalla pubblicazione della Dia Komedio*, Trento, Biblioteca Comunale, resp. D. Astori, FEI (Federazione Esperantisti Italiani). Topic: *La situazione linguistica trentina*.

Lectures

2015, 19 November – Camposampiero (Padova), Liceo Sc. “Cattaneo”. Topic: *Alcune ipotesi sulla genesi del romanzo del Manzoni*.

Publications

a. Books (Monographs)

1. 2012. S. Baggio, "*Niente retorica*": *liberalismo linguistico nei diari di una signora del Novecento*, prefated by Tullio De Mauro, Trento, Università. Dipartimento di studi letterari, linguistici e filologici, *Labirinti* 142, pp. 636.
2. 2004. S. Baggio, *Prezioso e dimesso: la lingua di Arturo Loria al tempo di "Solaria"*, Trento, Università. Dipartimento di Scienze filologiche e storiche, *Labirinti* 77, pp. 295.
3. 1996. S. Baggio, *Il lapidario attribuito a Zuccherò Bencivenni. Edizione e studio linguistico*, Padova, pp. 151.
4. 1987. S. Baggio, *Per una nuova edizione dell' "Intelligenza"*, Ph.D. thesis, pp. 298.

b. Edited books

5. Forthcoming. S. Baggio, C. Nobili eds., *Gesticolar parlando*. Miscellanea di studi, Roma, Aracne.
6. Forthcoming. S. Baggio ed., *Voci di prigionieri italiani della prima guerra mondiale*, extended and multimedia edition of the Austrian recordings, at the Accademia della Crusca.
7. Forthcoming. S. Baggio, P. Taravacci eds., *Lingua franca, lingue franche*. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 5 febbraio 2021), Alessandria, Edizioni dell'Orso.
8. 2021 S. Baggio ed., *Chi siamo, come parliamo. Inchiesta linguistica nel Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento*, con dvd, *Labirinti* n. 189, Trento, Università, 2021.
9. 2020. S. Baggio, P. Taravacci eds., *Lingue naturali, lingue inventate*. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Palazzo P. Prodi, 29 novembre 2019), Alessandria, Dell'Orso.
10. 2019. *Sound Documents from the Phonogrammarchiv of the Austrian Academy of Sciences. The Complete Historical Collections 1899-1950. Series 17/6: Recordings from Prisoner-of-War Camps, World War I. Italian Recordings*. Edited by Gerda Lechleitner und Christian Liebl. Co-edited by Serenella Baggio, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, (Audio CD; Data Disc).
11. 2016. S. Baggio ed., *Memoria della guerra. Fonti scritte e orali al servizio della storia e della linguistica*, preface by Gustavo Corni, Trento, Università. Dipartimento di studi letterari, linguistici e filologici, *Labirinti* 161, pp. 414.
12. 2012. S. Baggio ed., with the group of Italiano scritto of the Giscel Trentino (Paola Baratter, Sara Dallabrida, Carmine Di Gennaro, Magda Niro), *La comprensione. Studi linguistici*, prefated by Tullio De Mauro, Trento, Dipartimento di studi letterari, linguistici e filologici, *Labirinti* 140.

c. Journal articles and essays

13. Forthcoming. S. Baggio, *Alla ricerca dell'intimità culturale nei gesti. Rilettura di De Jorio 1831*, in S. Baggio, C. Nobili eds., *Gesticolar parlando*. Miscellanea di studi, Roma, Aracne, 21 pp.

14. Forthcoming. S. Baggio, *Prefazione. Saggio introduttivo*, in S. Baggio ed., *Voci di prigionieri italiani della prima guerra mondiale*, extended and multimedia edition of the recordings referred to in point 51, at the Accademia della Crusca, 60 pp.
15. Forthcoming. S. Baggio, *L'autotraduzione di Johannes Hubner (Campiglio 1471)*, in G. Peron et al. eds., *Gianfranco Folena. Presenze, continuità, prospettive di studio*. Atti del Convegno in onore di G. Folena a cent'anni dalla nascita, 13 pp.
16. Forthcoming. S. Baggio, *Se le forme sono semplici, lo è anche la lingua dell'architetto? Il caso di Aldo Rossi*, in AAVV, *Tra le righe dell'Architettura: lingua, stile, testo*, Milano, Mimesis, 12 pp.
17. Forthcoming. S. Baggio, *Letto di Procuste. La grammaticalizzazione del parlato nell'autografo del Decameron*, "Archivio novellistico italiano", 23 pp.
18. Forthcoming. S. Baggio, *La fatica di scrivere*, in C. Pasetto, M. Spadafora eds., *Immagini della scrittura e metafore dell'atto creativo*. Atti del Seminario Interdisciplinare, Labirinti n. 190, Trento, Università, 8 pp.
19. 2021. S. Baggio, *Chi siamo, come parliamo*, in S. Baggio ed., *Chi siamo, come parliamo. Inchiesta linguistica nel Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento*, con dvd, Labirinti n. 189, Trento, Università, pp. 3-69.
20. 2020. S. Baggio, *Per concludere*, in S. Baggio, P. Taravacci eds., *Lingue naturali, lingue inventate*. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Palazzo P. Prodi, 29 novembre 2019), Alessandria, Dell'Orso, pp. 231-236.
21. 2020. S. Baggio, *Attraversare le Alpi col vocabolario*, in Lucia Longo Endres ed., *Artisti e mercanti in viaggio. Oltre le Alpi, attraverso il Tirolo*, Bologna, Patron, pp. 103-113.
22. 2020. S. Baggio, *Il trilinguismo a Campiglio alla fine del Quattrocento*, "Studi Trentini" 99/2, pp. 383-426.
23. 2020. S. Baggio, *Il Trentino, modello di terra multilingue e multiculturale*, in Davide Astori ed., *Dieci anni (2009-2019) di Premio "G. Canuto" per tesi di laurea in Interlinguistica ed Esperantologia. Con cinque interventi linguistici a Parma*, Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, pp. 59-86.
24. 2020. S. Baggio, *Memorie di guerra dagli archivi manicomiali del Trentino*, in Francesca M. Dovetto ed., *Lingua e patologia. I sistemi instabili, Linguistica delle differenze*, 5, Roma, Aracne, pp. 203-234.
25. 2020. S. Baggio, *Materiali sonori inediti del 1918: nuove fonti per la dialettologia italiana*. 1. *La scoperta*, 2. *Le registrazioni*, "Linguisticamente.org", 29/7 and 1/8/2020.
26. 2020. S. Baggio, *Gli italiani a Dresda. Varietà linguistiche nella Collezione sassone*, in Anna Katharina Plein und Markus Schürer eds., *Die italienischsprachigen Handschriften der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden. Neue Perspektiven der Forschung*, <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa2-708522>; DOI <https://doi.org/10.25366/2020.09>, pp. 43-66.
27. 2019. S. Baggio, *Correggere l'Itaglia sbaliata. L'italiano di Gianni Rodari*, "Rivista italiana di dialettologia" 43, pp. 223-253 (ANVUR: class A).
28. 2019. S. Baggio, *Introduzione / Introduction*, in *Sound Documents from the Phonogrammarchiv of the Austrian Academy of Sciences. The Complete Historical Collections 1899-1950*. Series 17/6: *Recordings from Prisoner-of-War Camps, World War I. Italian Recordings*. Edited by

- Gerda Lechleitner und Christian Liebl. Co-edited by Serenella Baggio, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, (Audio CD; Data Disc), pp. 1-7.
29. 2019. S. Baggio, *Gli esordi di Battisti dialettologo*, in Mauro Guerrini, Alessandro Parenti, Tiziana Stagi eds., *Carlo Battisti linguista e bibliotecario. Studi e testimonianze*, Firenze, University Press, pp. 55-65.
30. 2018. S. Baggio, *Toscanismi affettati nella Ginevra di Calvino. Dalle prefazioni alla grammatica*, "Rivista italiana di dialettologia" 42, pp. 299-319 (ANVUR: class A).
31. 2019. S. Baggio, *I Phonogrammarchiv di Berlino e Vienna. Un banco di prova per i linguisti*, "Lingua e stile" 54/1, pp. 95-118 (ANVUR: class A).
32. 2019. S. Baggio, *Il parlato nelle fonti della Grande Guerra. Le prime registrazioni dialettali*, "Quaderni di semantica" n.s., 5, pp. 287-306 (ANVUR: class A).
33. 2018. S. Baggio, *Alternative al questionario. Inchieste nei campi di prigionia della prima guerra mondiale*, in Gianluca Ligi, Giovanni Pedrini, Franca Tamisari eds., *Un accademico impaziente. Studi in onore di Glauco Sanga*, Alessandria, Dell'Orso, pp. 291-304.
34. 2018. S. Baggio, *Voci scritte, voci registrate*, in Mirko Volpi ed., *Voci della Grande Guerra. Atti della giornata di studi* (Firenze, Villa Medicea di Castello, 10 febbraio 2017), Firenze, Accademia della Crusca, pp. 139-180.
35. 2016. S. Baggio, *Carlo Battisti, linguista di confine*, "Rivista italiana di dialettologia" 40, pp. 19-71 (ANVUR: class A).
36. 2016. S. Baggio, *Lettere di minatori trentini in America*, in Glauco Sanga, Pier Paolo Viazzo eds., *La cultura dei minatori delle Alpi*, "La ricerca folklorica" 71, pp. 231-248.
37. 2016. S. Baggio, *Ricordarsi. Dall'archivio privato di Natale Alberto Boato*, in S. Baggio ed., *Memoria della guerra. Fonti scritte e orali al servizio della storia e della linguistica*, preface by Gustavo Corni, Trento, Università. Dipartimento di studi letterari, linguistici e filologici, Labirinti 161, pp. 333-408.
38. 2016. S. Baggio, *La guerra come grande esperimento sociale. L'occasione sociolinguistica di Leo Spitzer*, in S. Baggio ed., *Memoria della guerra. Fonti scritte e orali al servizio della storia e della linguistica*, preface by Gustavo Corni, Trento, Università. Dipartimento di studi letterari, linguistici e filologici, Labirinti 161, pp. 97-161.
39. 2016. S. Baggio, *Dialogo tra uomini e donne nel Decameron del Boccaccio*, in Simona Brunetti, Josephine Klingebiel-Schieke, Chiara Maria Pedron, Marie-Christin Piotrowski, Antonella Ruggieri, Rebecca Schreiber eds., *Versprachlichung von Welt. Il mondo in parole. Festschrift zum 60. Geburtstag von Maria Lieber*, Tübingen, Stauffenburg, pp. 299-320.
40. 2015. S. Baggio, *Il Libro dei secreti. Nota linguistica*, in Anna Imponente, Rossana Torlontano eds., *Amatrice. Forme e immagini del territorio*, Milano, Mondadori Electa, p. 163.
41. 2015. S. Baggio, *Il Trentino delle molte lingue*, in Giovanni Peterlongo. *L'uomo, il politico, l'esperantista*, Davide Astori ed., Trento, Regione Autonoma, pp. 15-51.
42. 2015. S. Baggio, *Nota linguistica* in Serenella Baggio, Italo Franceschini, Marco Stenico, Emanuele Curzel, *La vertenza per il monte Oblino tra Arco e Drena in un documento inedito del 1190*, "Studi trentini. Storia", 94/1, pp. 133-140.

43. 2014. S. Baggio, *Se pareba nell'Indovinello veronese: altri casi di SĪC iniziale*, in QFR ("Quaderni DI Filologia Romanza della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna"), XXII, pp. 37-55 (ANVUR: class A).
44. 2013. S. Baggio, *La lingua dei pastori del Monte Cornon*, in Marta Bazzanella, Giovanni Kezich eds., *APSAT 8. Le scritte dei pastori. Etnoarcheologia della pastorizia in val di Fiemme. Graffitismo pastorale e transumanze ovicaprine nella valle di Fiemme*, Mantova, SAP, Società Archeologica Padana, pp. 273-294.
45. 2012. S. Baggio, *Varietà dell'italiano contemporaneo*, in Paola Baratter ed., *La scrittura pratico-funzionale: CV, lettere formali, relazioni e verbali*, Rovereto, Centro Formazione Insegnanti, pp. 5-12.
46. 2012. S. Baggio, *Storie linguistiche di Venezia*, "Rivista italiana di dialettologia" 36, pp. 1-10 (ANVUR: class A).
47. 2012. S. Baggio, *La comprensione nella questione della lingua italiana*, in Serenella Baggio ed., with the group of Italiano scritto of the Gisel Trentino (Paola Baratter, Sara Dallabrida, Carmine Di Gennaro, Magda Niro), *La comprensione. Studi linguistici*, prefated by Tullio De Mauro, Trento, Dipartimento di studi letterari, linguistici e filologici, Labirinti 140, pp. 15-45.
48. 2010, S. Baggio, *La saga dei Manciat*, "La Ricerca Folklorica" 62, pp. 157-158.
49. 2009. S. Baggio, *I segretari galanti: educare i sentimenti, educare al sentimento*, "S-nodi pubblici e privati nella storia contemporanea", 4, pp. 67-72.
50. 2009. S. Baggio, *L'Italia nelle grammatiche scolastiche del 1941*, "Rivista italiana di dialettologia" 33, pp. 219-258 (ANVUR: class A).
51. 2007. S. Baggio, *Introduzione*, in Elena Carandini Albertini, *Le case, le cose, le carte: diari 1948-1950*, Oddone Longo ed., Padova, Il Poligrafo, pp. 11-54.
52. 2007. S. Baggio, *Lettere a Gigliola Cinquetti: aspetti storico-linguistici; Lettere a Gigliola Cinquetti dal Trentino: tratti dialettali, tratti di italiano regionale e popolare; Lettere a Gigliola Cinquetti da Vicenza e provincia*, in Quinto Antonelli, Anna Iuso eds., *Scrivere agli idoli: la scrittura popolare negli anni Sessanta e dintorni a partire dalle 150.000 lettere a Gigliola Cinquetti*, Trento, Museo Storico, pp. 65-95, 114-120, 136-140 (three essays).
53. 2006. S. Baggio, *Osservazioni sull'uso dello standard e le sue deviazioni (a proposito degli scritti di fine modulo: l'esame di Storia della lingua italiana)*, in Vito Maistrello ed., *I "test di scrittura" e i corsi di Italiano scritto. Descrizione, commento e riflessioni, didattica*, Trento, Università. Dipartimento di studi letterari, linguistici e filologici, Labirinti 95, pp. 159-174.
54. 2005. S. Baggio, *La lingua del "dossier Totone"* (with Glauco Sanga, in distinct paragraphs), in Stefano Gasparri, Cristina La Rocca eds., *Carte di famiglia: strategie, rappresentazione e memoria del gruppo familiare di Totone di Campione (721-877)*, Roma, Viella, pp. 285-306.
55. 2000. S. Baggio, *La sintassi dell'oralità nella punteggiatura: tre casi*, RID, "Rivista italiana di dialettologia", 24, pp. 7-28 (ANVUR: class A).
56. 1995. S. Baggio, *Se pareba*, in Serenella Baggio, Glauco Sanga, Attilio Bartoli Langeli, *Novità sull'Indovinello veronese*, "Quaderni veneti" 21, pp. 41-54.
57. 1994. S. Baggio, *Il volgare nei Placiti cassinesi. Vecchie questioni e nuove acquisizioni* (with Glauco Sanga), "Rivista italiana di dialettologia" 18, pp. 7-30 (ANVUR: class A).

58. 1994. S. Baggio, *Il volgare nei Placiti campani. Vecchie questioni e nuove acquisizioni* (with Glauco Sanga), "Atti del sodalizio glottologico milanese" 35, pp. 18-31.
59. 1995. S. Baggio, *Sul volgare in età longobarda* (with Glauco Sanga), in Emanuele Banfi, Giovanni Bonfadini, Patrizia Cordin, Maria Iliescu eds., *Italia settentrionale: crocevia di idiomi romanzi* (Atti del Convegno internazionale di Trento, 21-23 ottobre 1993), Tübingen, Niemeyer, pp. 247-260.
60. 1993. S. Baggio, *Novità sull'Indovinello veronese*, "Atti del sodalizio glottologico milanese" 34, pp. 244-253.
61. 1992. S. Baggio, *Un'ipotesi sintattica per l'Indovinello veronese*, "Rivista italiana di dialettologia" 16, pp. 9-18 (ANVUR: class A).
62. 1990. S. Baggio, *Ibridismo o koinè? Il caso di Antonio da Ferrara*, in Glauco Sanga ed., *Koinè in Italia dalle Origini al Cinquecento. Atti del Convegno di Milano e Pavia (25-26 settembre 1987)*, Bergamo, Lubrina, pp. 331-365.
63. 1988. S. Baggio, *Sulla tradizione dello scrivere medicina in volgare*, "Rivista italiana di dialettologia" 12, pp. 209-216 (ANVUR: class A).
64. 1987. S. Baggio, "Ut musica pictura": note in margine ad un libro di Bonicatti, in Michelangelo Muraro ed., *La Letteratura, la Rappresentazione, la Musica al tempo e nei luoghi di Giorgione*, Roma, Jouvence, pp. 111-115.
65. 1986. S. Baggio, *I colori delle vesti. Materiali rinascimentali*, in Glauco Sanga ed., *L'abbigliamento popolare italiano*, "La ricerca folklorica" 14, pp. 91-92.
66. 1986. S. Baggio, *Censure lapidarie*, "Medioevo romanzo" XI, pp. 207-228 (ANVUR: class A).
67. 1986. S. Baggio, *Trittico di lapidari*, "Museum patavinum" IV, pp. 147-161.
68. 1979. S. Baggio, *L'immagine di Laura*, "Giornale storico della letteratura italiana" CLVI, fasc. 495, pp. 321-334 (ANVUR: class A).
69. 1977. S. Baggio, *Il linguaggio di Carolina Invernizio: "Il bacio di una morta"*, in Antonia Arslan ed., *Dame, droga e galline. Romanzo popolare e romanzo di consumo tra Ottocento e Novecento*, Padova, Cleup, pp. 155-197; n.ed., Milano, Unicopli, 1986, pp. 117-143.

d. Book reviews

70. 2020. S. Baggio, Review to: Leo Spitzer, *Perifrasi del concetto di fame. La lingua segreta dei prigionieri italiani nella Grande guerra*, trad. it. di Silvia Albesano, a cura di Claudia Caffi, Milano, Il Saggiatore, 2019, in "Lingua e stile", LV, pp. 373-387 (ANVUR: class A).
71. 2014. S. Baggio, *Santuari cristiani del Trentino Alto Adige*. Review to: E. Curzel, G.M. Varanini, *Santuari d'Italia. Trentino-Alto Adige Sudtirolo*, Roma, De Luca, 2012, in "La Ricerca Folklorica", 67/68, 307-310.
72. 2012. S. Baggio, *Storia di Trento*. Review to: G. Gullino ed., *Storia di Trento dall'antichità all'età contemporanea*, Sommacampagna (Verona), Cierre, 2011, in "La Ricerca Folklorica" 64, pp. 157-159.

e. Obituary

73. 1990. S. Baggio, *Necrologio di Alberto Limentani*, "Romance Philology" XLIII, 4 (1990), pp. 557-558 (ANVUR: class A).

f. Translation

74. 1987 - (translation from German of) Karl Jaberg, Jakob Jud, *AIS Atlante linguistico ed etnografico dell'Italia e della Svizzera meridionale*: vol. I *L'atlante linguistico come strumento di ricerca. Fondamenti critici e introduzione*; vol. II *Scelta di carte commentate*, Italian edition, Glauco Sanga ed., Milano, Unicopli.