

Dott. Arch. VINCENZO PAOLO BAGNATO (PhD)
CURRICULUM VITAE SINTETICO

08 2021

INDICE**1. DATI PERSONALI****2. PROFILO BIOGRAFICO****3. FORMAZIONE E TITOLI ACCADEMICI****4. APPARTENENZA A SOCIETÀ O COMITATI SCIENTIFICI O DI RICERCA****5. ATTIVITÀ DIDATTICA**

- 5.1. Coordinamento e Tutoraggio in Tesi, Laboratori di Laurea e Dottorati di Ricerca
- 5.2. Corsi di Insegnamento Universitario
- 5.3. Altre attività di docenza
- 5.4. Membro di commissioni

6. PUBBLICAZIONI

- 6.1. Pubblicazioni su libri e riviste di Classe A, scientifiche e ad alta diffusione
- 6.2. Attività di referaggio

7. PARTECIPAZIONE A CONVENTION, SEMINARI E CONFERENZE

- 7.1. Relatore invitato a congressi e convegni nazionali e internazionali
- 7.2. Partecipazione a congressi e convegni nazionali e internazionali

8. ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA**9. IDEAZIONE E CURA DI MOSTRE****10. PARTECIPAZIONE A MOSTRE****11. PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA**

- 11.1. Premi e riconoscimenti in attività di ricerca
- 11.2. Premi e riconoscimenti in sperimentazioni applicate
- 11.3. Premi e riconoscimenti in concorsi

12. SPERIMENTAZIONI APPLICATE

- 12.1. Design di prodotti in serie
- 12.2. Selezione di consulenze progettuali

13. CONOSCENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

1. DATI PERSONALI

Nome:	Vincenzo Paolo
Cognome:	Bagnato
Codice Fiscale:	-
Luogo e data di nascita:	-
Cittadinanza:	-
Stato civile:	-
Residenza:	-
Contatti:	-
Abilitazione all'esercizio della professione:	Abilitato dal 23 febbraio 2000
Abilitazioni all'insegnamento:	Abilitato alle funzioni di Professore Universitario di II Fascia per il Settore 08/C1 – Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura, dal 08/01/2015 Abilitato all'insegnamento negli Istituti d'Istruzione Secondaria di I e II grado per l'Ambito Disciplinare n. 1, Classe di Concorso A17 (Disegno e Storia dell'Arte), dal 26/08/2013.
Appartenenza associazioni di categoria:	SID - Società Italiana di Design Iscritto dal 2020 ADI – Associazione per il Disegno Industriale Iscritto dal 2018 IN/ARCH Puglia Iscritto dal 2014 SITdA – Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura Iscritto dal 2012 al 2018 Ordine degli Architetti della Provincia di Bari Iscritto dal 15 giugno 2000 [matr. 1407] Albo Consulenti Tecnici del Tribunale di Bari Iscritto dall'anno 2004 [matr. 326]
Riconoscimenti all'estero:	Riconoscimento del titolo di "Arquitecto" per esercitare la professione in Spagna, rilasciato dal <i>Ministerio de Educación y Ciencia</i> a Madrid il 26 ottobre 2004

2. PROFILO BIOGRAFICO

Vincenzo Paolo Bagnato nasce a Bari nel 1974. Conseguita la Maturità Scientifica (1992), si laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (1999), discutendo una tesi sul rapporto tra progetto d'architettura e aree archeologiche in Puglia (Relatore: Prof. Claudio D'Amato). Dopo alcune esperienze formative presso l'Università di Lecce e presso l'*Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada* (Spagna) e di partecipazione ad attività di ricerca del Dipartimento di Storia dell'Architettura dello IUAV (Prof. Amerigo Restucci) e del Dipartimento di Architettura e Urbanistica del Politecnico di Bari (Prof. Francesco Moschini), è vincitore di Borsa di Studio del Politecnico di Bari per attività di perfezionamento all'estero (2000). Si trasferisce a Barcellona dove sviluppa un intenso percorso di studio e di ricerca presso l'*Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona* (ETSAB) sotto il coordinamento del Prof. Josep Muntañola Thornberg, frequentando prima il Master e poi il Dottorato di Ricerca in *Architectural Design* e collaborando alle attività del *Departamento de Proyectos Arquitectónicos* dell'ETSAB e del Gruppo di Ricerca GIRAS. L'attività svolta a Barcellona consolida i suoi interessi per i temi legati al rapporto tra progetto e ambiente culturale e tra design e tecnologia, che caratterizzeranno la sua attività di ricerca in tutte le sue future esperienze sia accademiche che professionali. Nel 2003 consegue il *Diploma of Advanced Studies* e nel 2014 il titolo di Dottore di Ricerca (PhD) in *Architectural Design* presso l'UPC-ETSAB discutendo una Tesi dal titolo: "*Nuevas intervenciones en el patrimonio arqueológico: una contribución a la definición de una ética del paisaje*" in cui offre una nuova e originale chiave di lettura del rapporto tra estetica e semiotica del progetto, riscoprendone il legame con le istanze del design alle diverse scale (*product design, building design e town design*), nelle sue declinazioni rispetto ai differenti contesti ambientali (Tesi pubblicata per l'Editore Aracne col titolo: "Architettura e rovina archeologica. Etica, estetica e semantica del paesaggio culturale"). Dal 2005 svolge attività didattica come Professore a Contratto del Politecnico di Bari presso il DICAR, per i corsi di Laurea in Disegno Industriale, *Industrial Design* e Architettura, nelle discipline del Design e della Progettazione Tecnologica, nell'ambito dei quali sviluppa un'attività di ricerca che, in dichiarata continuità con la "linea tecnologica" tracciata storicamente, tra gli altri, da Giuseppe Pagano, Enzo Fratelli e Tomás Maldonado, si articola nelle tre dimensioni dell' *Industrial Design*, del *Social Design* e dell'*Environmental Design*, e che trova i suoi esiti e riscontri in ambito nazionale e internazionale attraverso la partecipazione a numerosi congressi e la pubblicazione di saggi e contributi su volumi e riviste di classe A e scientifiche. Nel gennaio 2015 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di Seconda Fascia per il settore 08/C1 – Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura. Dall'agosto 2013 è inserito nelle graduatorie definitive del Concorso per esami e titoli per il reclutamento dei docenti (DDG n. 82 del 24/09/2012), per l'Ambito Disciplinare n. 1, Classe di concorso A-17 (ex A025 – Disegno e storia dell'arte e A028 – Arte e immagine). È stato componente del gruppo di ricerca "RE-CYCLE. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio" - Area 08, Coord. Naz. Prof. Renato Bocchi (IUAV) - Unità di Ricerca dell'Università di Napoli Federico II (Responsabile Prof. Carlo Gasparini), ammesso a finanziamento PRIN 2010-2011. È stato *Visiting Professor* presso la *Faculty of Architecture and Design* della *Polis University* di Tirana (Albania) nel 2018 e nel 2019. È stato membro della Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura (SITdA) e componente del Cluster "Patrimonio Architettonico" dal 2012 al 2018. Attualmente è Ricercatore "Senior" (RTDb) in Disegno Industriale presso il DICAR del Politecnico di Bari ed è collaboratore esterno del Gruppo di Ricerca GIRAS (*International Research Group on Architecture and Society*) con Sede a Barcellona (Spagna); è membro della SID – Società Italiana di Design e dell'Associazione per il Disegno Industriale (ADI), affiliata alla BEDA – The Bureau of European Design Associations; è inoltre autore di numerose voci dell'Enciclopedia d'Architettura per la Sezione Tecnologia Edilizia (UTET Scienze Tecniche). Accanto all'attività didattica e di ricerca, Vincenzo P. Bagnato ha svolto, fino al 2020, attività professionale e di sperimentazione applicata con lo studio di design e d'architettura "bdfarchitetti", che fonda a Bari nel 2004 dopo un periodo di collaborazione con lo studio Arriola&Fiol Arquitectes (Barcellona) e con Mauro Saito (Bari/Matera). I numerosi progetti prodotti negli ultimi anni, nella maggior parte realizzati, sono stati oggetto di premi, riconoscimenti e pubblicazioni in ambito sia nazionale che internazionale: in particolare, essi sono stati esposti presso il Padiglione Italiano alla XIII Biennale di Architettura di Venezia (2012) e presso il Padiglione Italia all'Expo di Shanghai 2010, hanno ottenuto riconoscimenti al Premio IN/ARCH 2013, al Premio Apulia 2012, al Premio Apulia 2011 e nella Rassegna Giovani Architetti Italiani 2011, e sono stati pubblicati su volumi editi da case editrici ad elevata diffusione e carattere scientifico (UTET, Libria, List Lab, ecc.).

3. FORMAZIONE E TITOLI ACCADEMICI

2021

Workshop di formazione e accompagnamento del personale docente neo-assunto "Training for Trainers: trasferire competenze strategiche attraverso efficaci metodologie didattiche", erogato dal Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione dell'Università degli Studi Aldo Moro di Bari. Dal 04/02 al 04/03/2021 (20 ore).

2019

Vincitore della procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto da ricercatore a tempo determinato (SSD ICAR/13) con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24 c. 3 lett. b) della Legge 30/12/2010 n. 240 (Tipologia "Senior"), presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari. Presa di servizio in data 29/11/2019.

AA 2018-2019

Vincitore di Borsa di *Staff Mobility for Teaching* (STA) verso paesi extra UE – Erasmus+ KA107 *International Credit Mobility*, di cui al Bando emesso con D.R. n. 612 del Politecnico di Bari, presso la *Polis University* di Tirana (Albania).

AA 2017-2018

Vincitore di Borsa di *Staff Mobility for Teaching* (STA) verso paesi extra UE - Erasmus+ KA107 *International Credit Mobility*, di cui al Bando emesso con D.R. n. 383 del Politecnico di Bari, presso la *Polis University* di Tirana (Albania).

2015

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II Fascia per il Settore 08/C1 – Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura (D.D. n. 161 del 28/01/2013, G.U. n. 9 del 01/02/2013), 08/01/2015.

2014

Universidad Politécnica de Cataluña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Dottorato di Ricerca (PhD) in *Architectural Design*. Tesi dal titolo: "*Nuevas intervenciones en el Patrimonio Arqueológico. Una contribución a la definición de una ética del paisaje*" (Nuovi interventi nelle aree archeologiche. Un contributo alla definizione di un'etica del paesaggio).
Programma di Dottorato: *Architectural Design*. Gruppo di ricerca: GIRAS. Coordinatore: Prof. Arch. Josep Muntanya Thornberg. Direttore: Prof. Arch. Magda Saura Carulla. Barcellona (Spagna), 04/06/2014.

2013

Vincitore del Concorso per esame e titoli per il reclutamento dei docenti (DDG n. 82 del 24/09/2012), Ambito Disciplinare n. 1, Classi di concorso A-17 (ex A025 – Disegno e storia dell'arte e A028 – Arte e immagine). Bari, 26/08/2013.

2004

Riconoscimento del titolo di "*Arquitecto*" per esercitare la professione in Spagna, rilasciato dal *Ministerio de Educación y Ciencia* a Madrid il 26/10/2004.

2003

Universidad Politécnica de Cataluña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Diploma of Advanced Studies in Architectural Design. Programma di Dottorato: *Architectural Design*.
Coordinatore: Prof. Arch. Josep Muntañola Thornberg. Barcellona (Spagna), 18/06/2003.

2002

Col.legi de Arquitectes de Catalunya, Barcelona
Assistenza al 1° Congresso Internazionale d'Architettura "Spanish Architecture in the Sixties", 6-9 novembre 2002 (per un totale di 30 ore di lezione) dal *Col.legi d'Arquitectes de Catalunya*, dall'*Universidad Politécnica de Cataluña* e dall'*Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona*. Presidente del Comitato Organizzativo: Prof. Arch. Antonio Pizza. Barcellona (Spagna), 06-09/11/2002.

AA 2000-2001

Universidad Politécnica de Cataluña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Master in *Architectural Design*: "El proyecto: Aproximaciones a la Arquitectura desde el Medio Ambiente Histórico y Social". Progetto di sintesi: "Rehabilitación de la Muralla Romana en la Ciudad Vieja de Barcelona". Organizzato da: *Department of Architectural Design*, E.T.S.A.B. – U.P.C.
Direttore: Prof. Arch. Josep Muntañola Thornberg. Barcellona (Spagna).

2000

Borsa di Studio su base curriculare per il Master in *Architectural Design*: "El Proyecto. Aproximaciones a la Arquitectura desde el Medio Ambiente Histórico y Social". Conferita da: *Department of Architectural Design*, E.T.S.A.B. – U.P.C.

Borsa di Studio su base concorsuale per lo svolgimento di attività di perfezionamento presso istituzioni estere di livello universitario nell'Anno Accademico 2000/2001 (D.R. n.595 del 01/12/00). Area disciplinare 08 – Ingegneria Civile ed Architettura. Conferita da: Politecnico di Bari.

1999-2000

Ecotekne Università degli Studi di Lecce
Master in Restauro Architettonico (800 ore): "Restauro e Recupero del Patrimonio Storico-Architettonico", con Stage (40 ore) presso l'*Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada*. Progetto di sintesi: "Progetto di Restauro dell'edificio storico di Villa Serena a San Pietro in Lama (Lecce) e trasformazione in Centro per l'Esposizione Artigianale della Ceramica". Organizzato da: Uni.Versus – Consorzio Universitario per la Formazione e l'Innovazione. Lecce, 28/10/99 – 20/05/2000.

1999

Politecnico di Bari

Corso e abilitazione in Sicurezza sul Lavoro e Tecnica dei Lavori Idraulici, ex art. 10 D. Lgs n. 494/96.

Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura

Laurea Specialistica in Architettura (Vecchio Ordinamento) – Indirizzo Urbanistico. Tesi di Ricerca in Progettazione Architettonica II dal titolo: "Il sistema delle cave di argilla e di tufo nel distretto archeologico di Canne della Battaglia". Progetto di sintesi dal titolo: "Parco delle cave – Parco archeologico nel Distretto di Canne della Battaglia". Coordinatore: Prof. Arch. Claudio D'Amato Guerrieri. Bari, 26/07/1999.

1992

Liceo Scientifico Statale "G. Salvemini", Bari
Maturità Scientifica

4. APPARTENENZA A SOCIETÀ O COMITATI SCIENTIFICI O DI RICERCA

Membro della SID – Società Italiana di Design, dal 2020.

Membro del Comitato Scientifico Internazionale della TDW2019 *International Scientific Conference "Foreseing uncertainty: design&non-normativity"*, Polis University, Tirana (Albania), 17-29/09/2019.

Membro dell'ADI - Associazione per il Disegno Industriale, affiliata alla BEDA – *The Bureau of European Design Associations*, dal 2018.

Responsabile di Dipartimento (Dipartimento di Arte, Grafica e Tecnologie grafiche) presso l'IISS Lentini-Einstein di Mottola (TA) per l'A.S. 2018/2019.

Membro del Comitato Scientifico Internazionale della TAW2018 *International Scientific Conference "Cohabitation tactics. Imagining future spaces in architecture, city and landscape"*, Polis University, Tirana (Albania), 20-23/09/2018.

Membro, in qualità di collaboratore esterno, del gruppo di ricerca GIRAS – *International Research Group on Architecture and Society* dell'*Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona – Universidad Politécnica de Cataluña*, con sede a Barcellona (Spagna), dal 2015.

Autore dell'opera "Wikitecnica.com" collettiva di taglio enciclopedico di riferimento professionale e culturale destinata alla pubblicazione on line sul sito internet www.wikitecnica.com, edita da Wolfers Kluwer Italia s.r.l.(ISSN: 2284-001X)

Autore dell'Enciclopedia "L'architettura: Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica" diretta da G. Carbonara e G. Strappa, per la Sezione "Tecnologia Edilizia" (Direttore R. Palumbo), Casa Editrice UTET Scienze Tecniche (ISBN: 978-88-598-0032-3, ISSN: 2284-001X).

Membro dell'IN/ARCH Puglia, dal 2014.

Membro della Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura (SITdA), con Sede a Firenze, dal 2012 al 2018. Componente del Cluster "Patrimonio Architettonico" e componente del Cluster "Recupero e Manutenzione".

Membro dell'*International Association of Architectural Research (AIIA-IAAR)*, con Sede a Barcellona (Spagna), dal 2010 al 2015.

Membro del Comitato Scientifico dell'Associazione Vedetta sul Mediterraneo Settore "Architetture del Mare", per la promozione e valorizzazione delle cose d'interesse artistico e storico, della cultura e dell'arte, dal 2005

Membro della Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Bari, dal 2006 al 2010.

5. ATTIVITA' DIDATTICA

5.1. Coordinamento e tutoraggio in Tesi, Laboratori di Laurea e Dottorati di Ricerca

AA 2020-2021

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea in Disegno Industriale

Relatore delle Tesi di Laurea:

"Design e cultura tecnologica: auto-progettazione e innovazione di processo per l'industria 4.0" (laureando: V. Leone).

"Tempo e design: permanenza, temporaneità e transitorietà del design di prodotto" (laureandi: D. Caressa, I. Carrozza, F. Ranalletta).

"Il design per i portali lignei: manufatti modulari in legni di Puglia" (laureandi: A. Cassio, G. Dilauro, P. Palmisano).

"Design, paesaggio e territorio: il design per gli itinerari delle gravine di Matera e Gravina in Puglia" (laureandi: P. Riviello, G. Di Pinto).

"Il design dell'imperfezione: la semantica del difetto nel design di prodotto" (laureandi: F. Loconsole, D. Valerio).

"Design e fotografia: la fotografia come strumento di narrazione del prodotto" (laureando: G. Lopez).

"Il design come processo di semplificazione: lo scrittoio, da luogo ad oggetto (laureandi: N. Maggio, M. Parenza, C. Todisco).

"Il design per il nomadismo contemporaneo: artefatti per spazi-lavoro trasportabili" (laureandi: T. Mangini, T. Settanni).

"Design e rito: artefatti per la raccolta delle olive tra ritualità e simbolismo" (laureandi: S. Mastrodonato, P. Palmese, G. Zaccaria).

"Il design resiliente. Il riciclo del legno d'Ulivo per il design di prodotto" (Laureando: R. Moccia).

"Memoria e design: storie, ricordi, simboli" (laureando: M. Stallone).

"Design e rito: ritualità e itinerari della cultura marinara in Puglia" (laureandi: E. Valente, S. Vista).

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Correlatore del Laboratorio di Laurea: "Città pubblica nel Mezzogiorno. Bisogni emergenti e politiche urbane per i luoghi dell'abitare contemporaneo" (Coord. Prof. N. Martinelli).

AA 2019-2020

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Correlatore dei Laboratori di Laurea:

"Caratteri insediativi del paesaggio rurale cinese del Fujian: Le hutong" (Coord. Prof. Loredana Ficarelli).

"Caratteri insediativi nel paesaggio rurale cinese del Fujian: la casa-fortezza (Tulou) (Coord. Prof. Mariangela Turchiarulo).

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea Magistrale in Industrial Design

Relatore della Tesi di Laurea "Plug-in city: From design to the town. Inclusive design for wayfinding systems" (laureanda: V. Valeriano).

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale

Relatore delle Tesi di Laurea:

"Design e cultura tecnologica: tecniche e tecnologie nel design di prodotto moderno e contemporaneo" (laureando: A. De Giglio).

"Il design mediterraneo: ritualità e simbolismo negli oggetti quotidiani" (laureanda: A. Di Feo).

"Il focolare domestico: archetipi dell'abitare tra sacralità e polifunzionalità" (laureando: G. Pastoressa).

"Adattabilità, modificabilità e trasformabilità dell'artefatto tradizionale: oggetti nomadi in area mediterranea" (laureanda: A.L. Pannarale).

"Il design come narrazione: la forma degli oggetti quotidiani tra natura e artificio" (laureandi: G. Nisi, A. Patano, D. Ragno).

"Tempo e design: significati, simboli e tecnologie degli strumenti per la misurazione del tempo" (laureando: G. Tarantino).

"Il design del non-finito: dialoghi, interazioni, sovrascritture, connessioni" (laureanda: M. Narraccio).

Relatore della Tesi di Laurea: "Design, tecnologia, costruzione: Gio Ponti e il design spagnolo. Influenze, connessioni, contaminazioni, interpretazioni" (laureandi: M. Civita, E. Figliuolo, R. G. Pulpo, P. Scuccimarrì).

AA 2018-2019

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale

Relatore delle Tesi di Laurea:

"La produzione della forma: il lighting design dei Castiglioni fra tradizione e innovazione" (laureandi: R. Difonzo, C. Roca, A. Santeramo, G. Totaro).

"Il design per la luce nei contesti antichi tra forma e memoria" (laureandi: V. Massari, M. R. Scarciolla, F. Trazzi).

"Il design della lampada nell'ambiente domestico tradizionale in area mediterranea" (laureandi: N. A. Dionisio, A. Semeraro, L. Zagalolo).

"Itinerari del design mediterraneo: la produzione della lampada tra processi artigianali e produzione industriale" (laureandi: G. Del Frassino, F. M. Lorusso).

"Il design delle connessioni: tappe d'innovazione negli snodi e sistemi di movimentazione delle lampade da tavolo" (laureandi: I. Cardinale, E. Della Bella, G. Fiore).

"Il design delle connessioni: movimentazione, modificazione e dinamismo delle lampade da tavolo" (laureandi: N. Alilo Mbo, G. M. Lopuzzo, I. Tedesco).

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale

Correlatore dei Laboratori di Laurea:

"Polisensorialità dei materiali: superfici tessili per il cappellificio Doria" (Coord. Prof. Rossana Carullo).

"Manus per machina: design per il movimento nella foresta Umbra" (Coord. Prof. Rossana Carullo).

AA 2017-2018

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Membro del Collegio dei Docenti dei Laboratori di Laurea:

"La Taranto di Bazzani" (Coord. Prof. Gian Paolo Consoli)

"Architettura Catalana" (Coord. Prof. Matteo Ieva).

"Nuove forme abitative in processi di riconversione del patrimonio produttivo dismesso" (Coord. Prof. Nicola Martinelli).

AA 2016-2017

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Tutor e Responsabile Stage a Barcellona (Spagna) nel Laboratorio di Laurea "Recycle – Nuovi cicli di vita per edifici, città e paesaggi" (Coord.: Prof. Arch. Nicola Martinelli).

AA 2015-2016

U.P.C., *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona*

Mentor di Julia Beltran Borràs, dottoranda di ricerca in *Architectural Design* per la ricerca dal titolo:

"A historical approach as a tool to design: some example of good practices in Italy" (Direttore Prof. Magda Saura Carulla).

AA 2011-2012

Politecnico di Bari, DICAR - Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Tutor nel Laboratorio di Laurea "*Housing IV* – Interventi di *housing* in differenti contesti periferici della città di Bari" (Coord: Prof. Michele Beccu).

5.2. Corsi di insegnamento universitario

AA 2020-2021

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea Magistrale in *Industrial Design*

Titolare e garante del corso di *Product Design II in New Product Development*, SSD: ICAR/13 – 6 cfu

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale

Titolare del corso di Disegno Industriale 1B in Laboratorio 1 di Disegno Industriale, SSD: ICAR/13 – 6 cfu

AA 2019-2020

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea Magistrale in *Industrial Design*

Titolare del corso di *Product Design II in New Product Development*, SSD: ICAR/13 – 6 cfu

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale

Titolare del corso di Disegno Industriale 1B in Laboratorio 1 di Disegno Industriale, SSD: ICAR/13 – 6 cfu

AA 2018-2019

Polis University, Tirana (Albania)

Visiting Professor presso la *Faculty of Architecture and Design* come vincitore di borsa per Staff Mobility for Teaching (STA) per mobilità presso paesi extra UE, nell'ambito del Programma Erasmus+, KA107 *International Credit Mobility*. 24-29/07/2019

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea Specialistica in *Industrial Design*

Professore a contratto per l'insegnamento di *Design for Systems in New Product Development*, SSD: ICAR/12 – 6 cfu

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea in Disegno Industriale

Professore a contratto per l'insegnamento di Realizzazione del Prodotto Industriale 2/B in Laboratorio 2/B di Disegno Industriale, SSD: ICAR/12 – 6 cfu

AA 2017-2018

Polis University, Tirana (Albania)

Visiting Professor presso la *Faculty of Architecture and Design* come vincitore di borsa per Staff Mobility for Teaching (STA) per mobilità presso paesi extra UE, nell'ambito del Programma Erasmus+, KA107 *International Credit Mobility*. 25-29/05/2018

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea in Disegno Industriale

Professore a contratto per l'insegnamento di Realizzazione del Prodotto Industriale 2/B in Laboratorio 2/B di Disegno Industriale, SSD: ICAR/12 – 6 cfu

Professore a contratto per l'insegnamento di Disegno Industriale 2/B in Laboratorio 2/B di Disegno Industriale, SSD: ICAR/13 – 6 cfu

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Professore a contratto per l'insegnamento di Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi A, SSD: ICAR/12 – 6 cfu

AA 2016-2017

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea in Disegno Industriale

Professore a contratto per l'insegnamento di Realizzazione del Prodotto Industriale in Laboratorio II di Disegno Industriale, SSD: ICAR/12 – 6 cfu

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Professore a contratto per l'insegnamento di Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi, SSD: ICAR/12 – 6 cfu

AA 2015-2016

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Professore a contratto per l'insegnamento Tecnologia dell'Architettura, SSD: ICAR/12 – 4 cfu
Professore a contratto per l'insegnamento di Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi, SSD: ICAR/12 – 6 cfu

AA 2014-2015

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Professore a contratto per l'insegnamento di Progettazione Esecutiva dell'Architettura (Laboratorio 1 di Costruzione dell'Architettura), SSD: ICAR/12 – 6 cfu

AA 2013-2014

Politecnico di Bari, D.I.C.AR. - Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Professore a contratto per l'insegnamento di Progettazione Esecutiva dell'Architettura (Laboratorio 1 di Costruzione dell'Architettura), SSD: ICAR/12 – 3 cfu

AA 2012-2013

Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura - Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Professore a contratto per l'insegnamento di Progettazione Esecutiva dell'Architettura B (Laboratorio 1/B di Costruzione dell'Architettura), SSD: ICAR/12 – 3 cfu

AA 2011-2012

Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura - Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Professore a contratto per l'insegnamento di Progettazione Esecutiva dell'Architettura B (Laboratorio 1/B di Costruzione dell'Architettura), SSD: ICAR/12 – 3 cfu

AA 2010-2011

Professore a contratto per l'insegnamento di Progettazione Esecutiva dell'Architettura B (Laboratorio 1/B di Costruzione dell'Architettura), SSD: ICAR/12 – 3 cfu

AA 2009-2010

Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura - Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Professore a contratto per l'insegnamento di Progettazione Esecutiva dell'Architettura B (Laboratorio 1/B di Costruzione dell'Architettura), SSD: ICAR/12 – 3 cfu

AA 2008-2009

Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura - Corso di Laurea Specialistica in Architettura
Professore a contratto per l'insegnamento di Progettazione Esecutiva dell'Architettura B (Laboratorio 1/B di Costruzione dell'Architettura), SSD: ICAR/12 – 3 cfu

AA 2007-2008

Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura - Corso di Laurea Specialistica in Architettura
Professore a contratto per l'insegnamento di Progettazione Esecutiva dell'Architettura B (Laboratorio 1/B di Costruzione dell'Architettura), SSD: ICAR/12 – 3 cfu

AA 2006-2007

Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura - Corso di Laurea Specialistica in Architettura
Professore a contratto per l'insegnamento di Progettazione Esecutiva dell'Architettura B (Laboratorio 1/B di Costruzione dell'Architettura), SSD: ICAR/12 – 3 cfu

AA 2005-2006

Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura - Corso di Laurea Specialistica in Architettura
Professore a contratto per l'insegnamento di Progettazione Esecutiva dell'Architettura B (Laboratorio 1/B di Costruzione dell'Architettura), SSD: ICAR/12 – 3 cfu

5.3. Altre attività di docenza

AA 2020-2021

CDQ Formazione, Canosa di Puglia (BAT)

Docenza nel corso di alta formazione professionale "Architettura e ambiente vs un mondo sostenibile" (Coord. Prof. Matteo Ieva), organizzato da CDQ Formazione – Canosa e finanziato dalla Regione Puglia.

AS 2018-2019

I.I.S.S. "Einstein", Mottola (TA)

Docenza del corso di Disegno e Storia dell'Arte nel Liceo Scientifico e nel Liceo Linguistico

AS 2017-2018

I.I.S.S. "Einstein", Mottola (TA)

Docenza del corso di Disegno e Storia dell'Arte nel Liceo Scientifico e nel Liceo Linguistico

AS 2016-2017

I.I.S.S. "Einstein", Mottola (TA)

Docenza del corso di Disegno e Storia dell'Arte nel Liceo Scientifico

AS 2015-2016

I.I.S.S. "Archita", Taranto - I.I.S.S. "D. De Ruggieri", Massafra (TA)

Docenza del corso di Disegno e Storia dell'Arte nel Liceo Scientifico, Liceo Musicale e Liceo delle Scienze Umane.

2015

ENAIP, Foggia

Docenza nei seguenti moduli:

- Art. 9 L.R. 21/2011 – Integrazioni alla L.R. 21/2008: Interventi di riqualificazione ambientale attraverso la demolizione di manufatti edilizi collocati in zone sensibili e la delocalizzazione delle relative volumetrie;
- Rigenerazione urbana: spazi, politiche e pratiche (esperienze dall'Europa, esperienze dall'Italia, le politiche della Regione Puglia);
- Le procedure di affidamento dei servizi di ingegneria. Il ricorso al concorso di idee e di progettazione per l'acquisizione di piani e progetti.
nell'ambito del progetto "Percorso di Formazione Assetto del Territorio – Orizzonte Tavoliere" – Ambito 3" – n. 18 ore, organizzato da FORPUGLIA e finanziato dalla Regione Puglia con D.D. 376/2015. Foggia, 11/2015.

Sede formativa AMCOL, Brindisi

Attività di tutoraggio quale Esperto nel Workshop: "Best practices di pianificazione paesaggistica della costa ed elaborazione progettuale di edifici di nuova realizzazione o già esistenti", nell'ambito del progetto denominato "Coste Aperte – Percorsi formativi di rafforzamento delle competenze specifiche in materia di autorizzazione paesaggistica e il nuovo PPTR" – Ambito tematico n. 2 - n. 12 ore, organizzato da UNISCO e finanziato dal Servizio Autorità di gestione PO FSE Puglia 2007-2013 con D.D. 376/2015. Brindisi, 11/2015.

5.4. Membro di commissioni

2021

NIB - New Italian Blood

Membro della Giuria di valutazione del Premio Tesi di Laurea in Progettazione, promosso da NIB – New Italian Blood, Salerno.

Politecnico di Bari, DICAR

Presidente della Commissione di Laurea Triennale in Disegno Industriale, AA 2020/2021, Seduta di Laurea del 23 luglio 2021.

Membro della Commissione di Laurea Magistrale in Industrial Design, AA 2020/2021, Seduta di Laurea del 23 luglio 2021.

Membro della Commissione di Laurea Triennale in Disegno Industriale, AA 2020/2021, Seduta di Laurea del 19, 20 e 22 luglio 2021.

Membro della Commissione di Laurea Magistrale in Architettura, AA 2020/2021, Seduta di Laurea del 21 luglio 2021.

Membro della Commissione di Laurea Magistrale in Industrial Design, AA 2020/2021, Seduta di Laurea del 14 aprile 2021.

Presidente della Commissione di Laurea Triennale in Disegno Industriale, AA 2020/2021, Seduta di Laurea del 15 febbraio 2021.

Membro della Commissione di seggio per le elezioni del nuovo Direttore di Dipartimento DICAR per il triennio accademico 2021/2022 – 2023/2024 (D.D. n. 26/2021). Bari, 16-17/06/2021.

2020

Politecnico di Bari, DICAR

Membro della Commissione di Laurea Magistrale in Industrial Design, AA 2019/2020, Seduta di Laurea del 18 dicembre 2020.

U.P.C., Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Membro della Commissione di Dottorato in *Architectural Design* per la Tesi dal titolo "Una visió Històrica com a eina projectual: El cas de Morella", di Júlia Beltran Borràs (Dir.: Prof. Magda Saura Carulla). Dissertazione in data 11/12/2020.

Politecnico di Bari, DICAR

Presidente della Commissione di Laurea Triennale in Disegno Industriale, AA 2019/2020, Seduta di Laurea del 28 luglio 2020.

Membro della Commissione di Laurea Triennale in Disegno Industriale, AA 2019/2020, Seduta di Laurea del 27, 29 e 31 luglio 2020.

Membro della Commissione di Laurea Magistrale in Industrial Design, AA 2019/2020, Seduta di Laurea del 22 luglio 2020.

Componente della commissione del concorso pubblico per titoli e colloquio, ai sensi dell'art. 11 del Regolamento per il conferimento di assegni per la collaborazione ad attività di ricerca, relativa all'attribuzione dell'assegno di ricerca dal titolo: "Packaging sostenibile. Blue-economy e rifiuti zero per l'industria alimentare locale" nel SSD ICAR/13, D.R. N. 760 DEL 11/11/2019 (Presidente Prof. Rossana Carullo).

U.P.C., Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Membro della Commissione di Dottorato in *Architectural Design* per la Tesi dal titolo "*Integración contemporánea con edificios antiguos: La intervención como síntesis histórica. Castelvechchio, MNAR, Kolumba*", di Josué Nathan Martinez Gomez (Dir.: Prof. Magda Saura Carulla). Dissertazione in data 17/02/2020.

Politecnico di Bari, DICAR

Membro della Commissione di Laurea Triennale in Disegno Industriale, AA 2019/2020, Seduta di Laurea del febbraio 2020.

Membro della Commissione di seggio per le elezioni per il parziale rinnovo del CUN - area 08 (D.R. n. 17 del 10/01/2020). Bari, 15-16/01/2020.

2019

Politecnico di Bari, DICAR

Componente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il conferimento di n.1 incarico di lavoro autonomo professionale per l'attività di "Curatela di un ciclo di conferenze e relativo catalogo di buone pratiche per l'accrescimento del ruolo del design e dei corsi di laurea in design in rapporto al tessuto scolastico delle scuole secondarie superiori" di cui al progetto di ricerca "POTDesign Educo/Produco" (Bando D.D. 843 del 10/12/2019 - Resp. Scient. Prof.ssa Rossana Carullo).

Membro della Commissione di Laurea Magistrale in Industrial Design, AA 2018/2019, Seduta di Laurea del 09/12/2019.

U.P.C., Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Esperto esterno della Commissione di Dottorato in *Architectural Design* per la Tesi dal titolo: "*El mercado de Querétaro. Una visión alternativa cronotópica desde el hoy y desde el lugar*", di Maria Teresa Trejo Guzmán (Dir.: Prof.ssa Magda Saura Carulla).

Politecnico di Bari, DICAR

Membro della Commissione di Laurea in Disegno Industriale, AA 2018/2019, Seduta di Laurea del 17 e del 18/07/2019.

2018

Politecnico di Bari, DICAR

Membro della Commissione di Laurea Magistrale in Architettura, AA 2017/2018, Seduta di Laurea del 01/10/2018.

Membro della Commissione di Laurea Magistrale in Architettura, AA 2017/2018, Seduta di Laurea del 28/06/2018.

2016

U.P.C., Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Membro del Tribunale di valutazione della Tesi di Dottorato dal titolo "*Habitar un monumento: la ciudad de Antonio Prado como síntesis de la arquitectura de una región*", di Roberta Paula Rech.

Membro esterno invitato nel Tribunale di Valutazione Tesi di Laurea del Corso di Laurea in Architettura (*Grado de Estudios de Arquitectura*). Seduta di Laurea del 28/07/2016.

Membro della Commissione di Dottorato in *Architectural Design* per la Tesi dal titolo "*Espacios intermedios frente al paisaje natural: Reflexiones sobre la obra de Alvaro Siza Vieira*", di Rafael Reyes Torres (Dir.: Prof. Josep Muntañola). Dissertazione in data 21/01/2016.

6. PUBBLICAZIONI

6.1. Pubblicazioni su libri e riviste di Classe A, scientifiche e ad alta diffusione

2021

Bagnato, V.P., "Design and public space. The university campus' open spaces between rituality and non-normativity", in Forum A+P, n. 22, Pegi, Tirana, pp. 62-69 (8). ISSN: 2227-7994. Lingua: inglese.

Bagnato, V.P., Palmieri, A., "Lo sviluppo socio-culturale del promontorio di Capo Colonna a Crotone nel quadro normativo regionale", in Corrado F., Marchigiani E., Marson A., Servillo L. (a cura di), Le politiche regionali, la coesione, le aree interne e marginali. Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU DOWNSCALING, RIGHTSIZING. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale, Torino, 17-18 giugno 2021, vol. 03, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano, pp. 249-254 (6). ISBN: 978-88-99237-30-1. Lingua: italiano.

2020

Bagnato, V.P., Pastore, D., "Design e spazio pubblico. Riflessioni sul ruolo del design nella reinterpretazione degli spazi aperti dei campus universitari", MD Journal, n. 10, Media MD, pp. 248-263 (16). ISSN: 2531-9477 (on line), ISBN: 978-88-85885-10-3 (print). Lingua: italiano.

Bagnato, V.P., "La figura di Claudio D'Amato: il ricordo del presente", in Fallacara G., Restucci A. (a cura di), "Claudio D'Amato Guerrieri e la scuola barese di architettura. A trent'anni dall'istituzione del Politecnico di Bari e della Facoltà di Architettura", Collana Archinauti Monografie, n. 76, Gangemi Editore, Roma 2020, pp. 269-274 (6). ISBN: 9788849239843. Lingua: italiano.

Bagnato, V.P., "Gio Ponti e il design spagnolo. La modernità a Sud negli anni '50 e '60 tra Italia e Spagna", QuAD, n. 3, Edizioni Quasar, Roma, pp. 253-271 (19). ISSN: 2611-4437, ISBN (on line): 978-88-5491-096-6. Lingua: italiano.

2019

Bagnato V.P., Germanà M.L., "Adaptation vs fragility, rule vs exception: antinomies of the architectural heritage", in Lucarelli M.T., Mussinelli E., Daglio L., Leone M.F. (a cura di), "Designing Resilience", Maggioli Editore, Rimini 2019, pp. 33-38 (6). ISBN: 9788891635983. Lingua: inglese.

Bagnato V.P., Martinelli M., "Recycling Heritage Between Planning and Design Interventions", in Obad Scitaroci M., Bojanic B., Mrda A. (a cura di), "Cultural Urban Heritage. Development, Learning and Landscape Strategies", The Urban Book Series, Springer International Publishing, Zurigo 2019, pp. 155-164 (10). ISBN: 978-3-030-10611-9 (Print), 978-3-030-10612-6 (on line). Lingua: inglese.

Bagnato V.P., "Architectural forms on archaeological ruins: a tectonic approach", in Carlotti P. Ficarelli L., Ieva M. (edited by), *Proceedings of the 4th ISUFItaly International Conference - Reading Built Spaces, Cities in the making and future urban form*, Bari, 26-28 settembre 2018, U+D Editions, Roma, pp. 995-1002 (8). ISBN: 978-88-941188-6-5. Lingua: Inglese.

Bagnato V.P., "Architectural forms on archaeological ruins: a tectonic approach", in *Book of Abstract of the 4th ISUFItaly International Conference - Reading Built Spaces, Cities in the making and future urban form*, Bari, 26-28 settembre 2018, U+D Editions, Roma, p. 145 (1). ISBN: 978-88-941188-5-8. Lingua: Inglese.

Bagnato V.P., "Technology of craftsmanship for design", in Bisson M. (a cura di), *Proceedings of the 3rd International Conference on Environmental Design, Mediterranean Design Association*, 03-04 Ottobre 2019, Marsala, Palermo University Press, Palermo, pp. 137-142 (6). ISBN: 978-88-5509-060-5 (print), 978-88-5509-063-6 (on line). Lingua: inglese.

Bagnato V.P., "Archeologia e Architettura dei fari. Il faro nel parco archeologico di Capo Colonne a Crotone", in Martinelli N., Montemurro M. (a cura di), "Cammino dei fari Italiani. Atti del Primo Convegno Nazionale Bari - Fiera del levante - 28 settembre 2018", Adda Editore, Bari, pp. 74-79 (6). ISBN: 9788867174485. Lingua: italiano.

Bagnato V.P., De Nicolo P., "Palakendro", in Ferrari A. (a cura di), "Yearbook. Selezione di architetti italiani partecipanti all'edizione 2018 del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura, n. 3, Editrice Salentina, Galatina (LE) 2019, p. 42 (1). ISBN: 978-88-31964-18-0. Lingue: italiano, inglese.

2018

Bagnato, V.P., "Da J.L. Sert a M. de Solà Morales. L'insegnamento dell'architettura nella Scuola di Barcellona tra analogia, poetica e dialogia multidisciplinare", QuAD, n. 1, Edizioni Quasar, Roma, pp. 203-220 (18). ISSN: 2611-4437, ISBN (on line): 978-887140-892-7. Lingua: italiano.

Bagnato, V.P., "Il design per la luce. Ricerche e sperimentazioni sulla lampada da tavolo", Collana "Architecture Design Technology", n. 02, Aracne Editrice, Roma. ISBN: 978-88-255-2111-5. Lingua: italiano. Pagine: 110.

Bagnato V.P., Germanà M.L., "Adattamento vs Fragilità, regola vs eccezione: antinomie del patrimonio architettonico", in Lucarelli M.T., Mussinelli E., Daglio L. (a cura di), "Progettare Resiliente", Collana Studi e Progetti, Maggioli Editore, Milano 2018, pp. 35-40 (6). ISBN: 9788891628534. Lingua: italiano.

Bagnato V.P., "La didattica di sede: Politecnico di Bari", in Perriccioli M., Ruggiero R. (a cura di), "La didattica della Tecnologia dell'architettura nella formazione dell'architetto", Collana "Tecnologia e Progetto", Clean Editore, Napoli, pp. 46-53 (8). ISBN: 978-88-8497-651. Lingua: italiano.

Bagnato V.P., "Technology and urban structure: the grid city between technological innovation and new public space system", in Carlone G., Martinelli N., Rotondo F. (a cura di), "Designing Grid Cities for Optimized Urban development and Planning", IGI Global, Hershey PA, USA, pp. 238-253 (16). ISBN13: 9781522536130, ISBN10: 1522536132; EISBN13: 9781522536147. Lingua: inglese.

Bagnato V.P., "Urban resilience and industrial design: technologies, materials and forms of the new public space", in Krstic-Furundzic et al. (a cura di), "Proceedings of the 5th International Academic Conference on Places and Technologies", 26-27/04/2018, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrado (Serbia), pp. 659-665 (7). ISBN: 978-86-7924-199-3. Lingua: Inglese.

Bagnato V.P., "Archeologia e architettura dei Fari: il Faro nel Parco Archeologico di Capo Colonne (KR)", in Martinelli N., Montemurro N. (a cura di), "Cammino dei Fari Italiani". 1° Convegno Nazionale Bari – Fiera del Levante, 28 settembre 2018, Adda Editore, Bari, pp. 48-49 (2). ISBN: 9788867173969. Lingua: italiano.

Bagnato V.P., "Technological innovation and urban development: the new architectural envelopes of the urban industrial heritage", in Pedata L., Porfido E., Rossi L. (a cura di), "Co-habitation Tactics. Imagining future spaces in architecture, city and landscape". Conference Proceedings of the TAW2018 International Scientific Conference, 20-23/09/2018, Polis University, Polis press, Tirana (Albania), pp. 601-610 (10). ISBN: 978-9928-4459-6-4. Lingua: inglese.

2017

Bagnato, V.P., "Architettura e rovina archeologica. Etica, estetica e semantica del paesaggio culturale", Collana "Esempi di Architettura – Spazi di riflessione" n. 42, Aracne Editrice, Roma. ISBN: 978-88-255-0540-5. Lingua: italiano. Pagine: 292.

Gasparrini C., Bagnato V.P., di Venosa M., Guarini P., Terracciano A. (a cura di), "Drosscapes", Capitolo 2 del Libro: Fabian L., Munarin S. (a cura di), "Re-Cycle Italy. Atlante", LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2017, pp. 124-197 (73). ISBN: 978-88-6242-200-0. Lingua: italiano. Contenente saggio di n. 5 pagine

Annese M., Bagnato V.P., Martinelli N., "I bacini estrattivi pugliesi. Tra riciclo del paesaggio e riuso degli scarti", in Fabian L., Munarin S. (a cura di), "Re-Cycle Italy. Atlante", LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2017, pp. 184-189 (5). ISBN: 978-88-6242-200-0. Lingua: italiano.

Bagnato, V.P., "Il progetto del paesaggio delle cave tra riduzione del rifiuto e riuso dello scarto", in Potenza, D.A. (a cura di), "Territori di pietra. Il suolo, il paesaggio, le architetture, i materiali", Collana "Esempi di architettura", n. 36, Aracne, Roma 2017, pp. 44-51 (8). ISBN: 978-88-548-9874-5. Lingue: italiano, inglese.

Bagnato V.P., Palmieri A., "La rigenerazione urbana tra norme e progettazione tecnologica: il caso della Puglia", in AA.VV., "Atti della XX Conferenza Nazionale SIU. Urbanistica e/è azione pubblica. La responsabilità della proposta", Roma 12-14 giugno 2017, Planum Publisher, Roma-Milano, pp. 1069-1077 (9). ISBN: 9788899237127. Lingua: italiano.

Bagnato V.P., "Aesthetics of ruins and ethics of architectural design: new interventions on archaeological heritage", in Tejedor Cabrera A., Molina Huelva M. (a cura di), "Advanced Doctoral Research in Architecture, Universidad de Sevilla". Atti del First International Congress of Doctorates in Architecture IDA Sevilla, 27-28/11/2017, Siviglia, pp. 1033-1053. ISBN/ISSN: 978-84-16784-99-8. Lingue: inglese, spagnolo. Opera Finalista alla XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo nella categoría Investigación_Publicaciones. Otros soportes.

Bagnato V.P., Calvano G., "De la formación universitaria sostenible a las ciudades dialogica: El case study del Politécnico de Bari" in "Actas del International Conference Architectonics. Mind, Land and Society: Building the social life, the embodied, configurative and dialogic knowledge embedded in architecture and urban planning", ETSAB-COAC, Barcellona (Spagna), 31/05-02/06/2017. ISBN: 978-84-697-8413-6 (on line). Lingua: spagnolo.

Bagnato V.P., Bianchi R., Paris, S., "El envolvente tectónico en la arquitectura contemporánea entre didáctica y construcción", in "Actas del International Conference Architectonics. Mind, Land and Society: Building the social life, the embodied, configurative and dialogic knowledge embedded in architecture and urban planning", ETSAB-COAC, Barcellona (Spagna), 31/05-02/06/2017. ISBN: 978-84-697-8413-6 (on line). Lingua: spagnolo.

Bagnato V.P., "Design innovation in archaeological contexts: the construction of the limit as a synthesis between ethics and semiotics in new architectures", in "Proceedings of the Historic Urban Landscape Forum", Bartlett School of Architecture, UCL, 21-22/03/2017, Londra 2017, p. 63 (1). ISBN: 978-1-5272-0745-5. Lingua: inglese.

Bagnato V.P., Mangialardi G., Reina A., "Environmental and economic sustainability of the quarries system in the Metropolitan Area of Bari", in Atti del "1st International Sustainable Stone Conference", Carrara, 20/05/2016, Italian Journal of Engineering Geology and Environment – Special Issue 2/2017, Sapienza Università Editrice, Roma, pp. 5-15 (11). ISSN: 2035-5688 (on line), 1825-6635 (print). Lingue: italiano, inglese.

Bagnato V.P., De Nicolo P., Fiore M., "Spazi di transizione. Residenza privata a Mola di Bari", loArch Costruzioni e Impianti, n. 73, Dic. 2017, Font srl, Milano 2017, p. 126-127 (2). ISSN: 2531-9779. Lingua: italiano.

Bagnato V.P., De Nicolo P., Fiore M., "C House", in Ferrari A. (a cura di), "Yearbook", n. 1, LetteraVentidue, Siracusa 2017, p. 79 (1). ISBN: 978-88-6242-226-0. Lingue: italiano, inglese.

2016

Bagnato V.P., "The role of the ancient in the work of Peter Zumthor", in Atti dell' "International Conference Arquitectonics Network, Mind Land and Society: Innovative and interdisciplinary research by design, education, architecture and social planning participation", ETSAB-COAC, Barcellona (Spagna), 01-03/06/2016. ISBN: 978-84-617-6829-5 (on line). Lingua: inglese.

Arriola A., Bagnato V.P., De Nicolo P., Fiol C., Fiore M., "Giardino urbano – San Girolamo" in AA.VV. (2016), "Puglia contemporanea, Luoghi, spazi, architetture", ListLab Editore, Trento-Barcellona 2016, pp. 38-41 (4). ISBN: 9788898774821. Lingue: italiano, inglese.

2015

Annese, M., Bagnato, V.P., Loi, M., Pagnelli, T.P., Reina, A., "Il sistema delle cave dell'area metropolitana di Bari. Problematiche e prospettive di riciclo", *Working Papers*. Rivista online di Urban@it, 1/2015. *Background Papers* del Rapporto 2015 "Metropoli attraverso la crisi" – Città e territori d'Italia, Il Mulino, pp. 1-12 (12), Il Mulino. ISSN: 2465-2059. Lingua: italiano.

Bagnato, V.P., "Il riciclo come strategia etica per il paesaggio: alcune brevi riflessioni", in Carta M., Lino B. (a cura di), "Urban Hyper-Metabolism", Collana "Re-Cycle Italy", n. 15, Aracne, Roma 2015, pp. 246-249 (4). ISBN: 978-88-548-8654-4. Lingua: Italiano.

Bagnato, V.P., "Interventi sul patrimonio archeologico. Riflessioni per un'etica del paesaggio", in AA.VV., Atti della XVIII Conferenza Nazionale SIU. "Italia '45-'45. Radici, Condizioni, Prospettive", Venezia, 11-13 giugno 2015, Planum Publisher, Roma-Milano 2015, pp. 1383-1387 (5). ISBN: 9788899237042. Lingua: italiano.

Bagnato, V.P., "Interventions on the archaeological heritage. An interpretative approach for new landscapes ethics", in Scitaroci M.O. (a cura di), "Cultural Heritage. Possibilities for spatial and economic development – Proceedings of the International Scientific Conference, University of Zagreb, Faculty of Architecture, Zagabria (Croazia), 22-23 Ottobre 2015, pp. 20-23 (4). ISBN: 978-953-8042-10-2, 978-953-8042-11-9. Lingue: inglese, croato.

Bagnato V.P., "Recycling the archaeological heritage: from drosscapes to dialogical landscapes". Atti dell' "International Conference Arquitectonics Network: Mind, Land and Society", ETSAB-COAC, Barcellona (Spagna), 03-05/06/2015. ISBN: 978-84-608-4211-8 (on line). Lingua: inglese.

Bagnato V.P., De Nicolo P, Fiore M., "Casa C", OsA – Osservatorio sull'Architettura, Anno VII – Dic. 2015, OAPPC Provincia di Bari Edizioni, Bari 2015, pp. 10-13 (4). Lingua: italiano.

2014

Bagnato, V.P., Loi, M., Reina, A., "Il valore ambientale del recupero delle risorse estratte e accumulate nei territori delle cave. Il caso del Bacino di Apricena (FG)", in Pavia, R., Secchi, R., Gasparini, C. (a cura di), "Il territorio degli scarti e dei rifiuti", Collana "Re-Cycle Italy", n. 08, Aracne, Roma 2014, pp. 185-190 (6). ISBN: 978-88-548-7406-0. Lingua: italiano.

Bagnato, V.P., Marocco, F., Scaletta, S., "Drosscapes", in Marini, S., Roselli, C. (a cura di), "Re-Cycle Oppositions II", Collana "Re-cycle Italy", n. 06, Aracne, Roma 2014, pp. 186-187 (2). ISBN: 978-88-548-7240-0. Lingua: italiano.

Bagnato, V.P., "The design innovation in the archaeological sites. The construction of the 'limit' as a synthesis between ethics and semiotics of the project", in Atti del Seminario Internazionale "Architecture, Education and Society. Towards a worldwide dialogical revolution on architectural critical education", ETSAB-COAC, Barcellona (Spagna), 04-06/06/2014. ISBN: 978-84-697-1956-5 (on line). Lingua: inglese.

Bagnato, V.P., Mangialardi, G., Milella, S., Mundo, M., "Technology and productive process: mining rejections from waste to sustainable resource", in Lazarevic, E.V., Krstic-Furundzic, A., Dukic, A., Vukmirovic, M. (a cura di), "Proceedings of First International Academic Conference on Places and Technologies", University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrado (Serbia), pp. 549-556 (8). ISBN: 978-86-7924-114-6. Lingua: inglese.

Bagnato V.P., Catella V., Colaianni V., De Nicolo P., Masciopinto M.L., "Ricostruzione immobili presso la Fiera del Levante", OsA – Osservatorio sull'Architettura, Anno VI – Dic. 2014, OAPPC Provincia di Bari Edizioni, Bari 2014, p. 41 (1). ISBN: 9788894152685. Lingua: italiano.

2013

Bagnato, V.P., Paris, S., "Riciclare le cave di Puglia: Tra paesaggio primario e infrastruttura produttiva", *Techne*, n. 5, Firenze University Press, Firenze, pp. 123-128 (6). ISSN: 2240-7291 (print) - ISSN: 2239-0243 (on line). Lingue: italiano, inglese.

Bagnato, V.P., Paris, S., "Il paesaggio delle cave: valorizzazione produttiva e ambientale tra estrazione e costruzione", *Monograph.it*, n. 5, LISt Lab, pp. 278-279 (2). ISBN: 9788895623924 - ISSN: 2279-688602. Lingua: italiano.

Bagnato, V.P., "Esperimenti didattici sull'abitare: le costruzioni a schiera", in Loiudice, P. et al. (a cura di), "Tre giorni d'architettura. Ciclo di incontri sul tema dell'abitare", Youcanprint, Altamura (BA) 2013, pp. 101-111 (11). ISBN: 978-88-91100-35-1. Lingua: italiano.

Bagnato V.P., Paris S., "Laboratorio 1° di Costruzione dell'Architettura", in D'Amato C. (a cura di), "Annuario dell'attività didattica del CdLM in Architettura, a.a. 2011/2012", Collana "Archinauti", n. 57, Polibapress – Arti Grafiche Favia, Bari 2013, pp. 90-95 (6). ISBN: 978-88-97781-77-6. Lingua: italiano.

Bagnato, V.P., Paris, S., "The environmental valorization of the quarries between extraction and building", in Atti del Seminario Internazionale: "Arquitectura, Educacion y Sociedad. Cronotopos creativos, paisajes culturales e imaginacion dialogica (Homenaje a Mijail Bajtin)", ETSAB-COAC, Barcellona (Spagna), 29-31/05/2013. ISBN: 978-84-695-9424-7 (on line). Lingua: inglese.

Arriola, A., Bagnato, V.P., De Nicolo, P., Fiol, C., Fiore, M., "San Girolamo Urban Garden", in "Urban and Ecological Landscape", JTart Publishing, Guangzhou (China) 2013, pp. 180-189 (10). ISBN: 978-7-5623-3951-9. Lingue: inglese, cinese.

Bagnato, V.P., CruzyOrtiz Arquitectos, De Nicolo, P., "Cruz y Ortiz", in Garofalo, F. (2013), "Baricentrale. Dieci progetti per le aree ferroviarie", Mario Adda Ed., Bari 2013, pp. 58-65(8). ISBN: 9788867170692. Lingua: italiano.

2012

Bagnato, V.P., "Elementi di nuova mediterraneità nell'abitare contemporaneo: il caso di Barcellona", *Techne*, n. 4, Firenze University Press, Firenze, pp. 97-102 (6). ISSN: 2240-7291 (print) - ISSN: 2239-0243 (on line). Lingue: italiano, inglese.

Bagnato, V.P., Paris, S., "Bari città pubblica mediterranea: i nuovi progetti di valorizzazione del patrimonio pubblico", *Techne*, n. 3, Firenze University Press, Firenze, pp. 206-215 (10). ISSN: 2240-7291 (print) - ISSN: 2239-0243 (on line). Lingue: italiano, inglese.

Bagnato, V., Bagnato, S., "Titoli. Il confine tra Bitonto e Bari", Edizioni La Matrice, Bari. ISBN: 978-88-95614-28-1. Lingua: italiano. Pagine: 88.

Bagnato, V.P., "Nuevas intervenciones en el patrimonio arqueologico: una contribucion a la definicion de una etica del paisaje", in Atti del 4° Seminario Internazionale "Arquitectonica Network: Arquitectura, Educacion y Sociedad", ETSAB-COAC, Barcellona (Spagna), 23-25/05/2012. ISBN: 978-84-616-2928-2 (on line). Lingua: spagnolo.

Bagnato, V.P., Voci: "Arriccio" (0,10 pag.), "Carta da parati" (0,10 pag.), "Finitura" (0,5 pag.), "Frattazzo" (0,10 pag.), "Imbiancatura" (0,10 pag.), "Imbianchino" (0,10 pag.), "Intonacatrice" (0,10 pag.), "Intonaco" (2 pag.), "Marmoridea" (0,10 pag.), "Mattonella" (1 pag.), "Rasatura" (0,25 pag.), "Rinzaffo" (0,10 pag.), "Rivestimento" (2 pag.), "Scalcinatura" (0,10 pag.), "Stereocromia" (0,10 pag.), "Tempra" (0,5 pag.), "Tinteggiatura" (0,5 pag.), "Vernice" (1 pag.) in Enciclopedia di Architettura – Sezione Tecnologia Edilizia, UTET Scienze Tecniche. ISBN: 978-88-598-0032-3 (print) - ISSN: 2284-001X (on line). Lingua: italiano.

Arriola, A., Bagnato, V.P., De Nicolo P., Fiol, C., Fiore, M., "San Girolamo Urban Garden", in SunYung Chung (General Editor), "Landscape World", Vol. 65, Choseok, Seoul (Korea) 2012, pp. 96-103 (8). ISBN: 978-89-97767-16-8, 987-89-966388-0-3. Lingua: inglese, coreano.

Bagnato, V.P., De Nicolo, P., Fiore, M., "Giardino urbano al quartiere San Girolamo a Bari", in Cera, M. (a cura di), "Premio Apulia 2011. Undici progetti di architettura realizzati in Puglia", Casa Editrice Libria, Melfi (PZ) 2012, pp. 36-43 (8). ISBN: 978-88-96067-89-5. Lingua: italiano.

2011

Bagnato, V.P., Paris, S., "Technological innovation and mass customization", *Arquitectonics - Mind, Land & Society*, n. 21-22, Edicions UPC, Barcellona, pp.183 (1). ISSN: 1579-4431 - ISBN: 978-84-7653-569-1. Lingua: inglese.

Bagnato, V.P., "Barcellona moderna e contemporanea: trasformazioni urbane dall'Expo 1929 al Forum 2004", in Cundari, C., Gigli, F. (a cura di), "Paesaggi di città e territori. Contributi di studio sulla documentazione e sulla trasformazione del paesaggio costruito", Aracne, Roma 2011, pp. 28-43 (16). ISBN: 978-88-548-4132-1. Lingua: italiano.

Bagnato V.P., Paris S., "Laboratorio 1° di Costruzione dell'Architettura", in D'Amato C. (a cura di), "Annuario dell'attività didattica, a.a. 2009/2010", Collana "Archinauti", n. 38, Polibapress-Arti Grafiche Favia, Bari 2013, pp. 90-97 (8). ISBN: 978-88-95612-95-9. Lingua: italiano.

De Simone, P., "Boutique galleria", *Progetti* (Rivista inserita nell'elenco delle riviste scientifiche ANVUR (DM 76), aggiornato al 08/02/2018), n. 4, Quid Edizioni, Pesaro, pp. 104-109 (6). ISSN: 1724-4897. Lingua: italiano.

Bagnato, V.P., De Nicolo, P., Fiore, M., "Giardino urbano al quartiere San Girolamo, Bari", in Bucci, A., Marsaglia, V. (a cura di), "GiArch – Progetti di giovani architetti italiani", Vol. 3, Collana "LineaGiArch", UTET Scienze Tecniche, Torino 2011, pp. 42-47(6). ISBN: 978-88-5980706-3. Lingua: italiano.

2010

Bagnato, V.P., Paris, S., "Didactic experiments on building tectonics", *Arquitectonics – Mind, Land & Society*, n. 19-20, Edicions UPC, Barcellona, pp.198-199 (2). ISSN: 1579-4431 - ISBN: 978-84-7653-569-1. Lingua: inglese.

Bagnato, V.P., Paris, S., "Innovation and customization: the architectural envelope", *Arhitectura*, n. 83, Q-Group Proiect, Bucarest (Romania), pp. 86-91 (6). ISSN: 1220-3254. Lingua: inglese, rumeno.

Bagnato, V.P., "Costruzione e contesto tra reale e virtuale", in Paris, S. (a cura di), "Architettura e Tecnologia. Lectures", Collana "Quaderni di Cartone", n. 03, Rdesignpress, Roma 2010, pp. 82-91 (10). ISBN: 978-88-89819-17-3. Lingua: italiano.

Bagnato, V.P., "Il processo edilizio: dalla sequenza all'integrazione", in Paris, S. (a cura di), "Architettura e Tecnologia. Lectures", Collana "Quaderni di Cartone", n. 03, Rdesignpress, Roma 2010, pp. 74-81 (8). ISBN: 978-88-89819-17-3. Lingua: italiano.

Bagnato, V.P., Paris, S., "Innovazione tecnologica e *mass customization*", in Paris, S. (a cura di), "Architettura e Tecnologia. Lectures", Collana "Quaderni di Cartone", n. 03, Rdesignpress, Roma 2010, pp. 92-101 (10). ISBN: 978-88-89819-17-3. Lingua: italiano.

Bagnato V.P., Paris S., "Laboratorio 1° di Costruzione dell'Architettura", in D'Amato C. (a cura di), "Annuario dell'attività didattica a.a. 2008/2009", Collana "Archinauti", n. 30, Polibapress, Bari 2010, pp. 112-117 (6). ISBN: 978-88-95612-48-5. Lingua: italiano.

Bagnato, V.P., Fiore M., "*Construcción y Contexto: los limites del territorio de la arquitectura entre real y virtual*", in Atti del 3° Seminario Internazionale "Arquitectonics Network: Architecture and Research", ETSAB-COAC, Barcellona (Spagna), 01-03/06/2010. ISBN: 978-84-608-1197-8 (on line). Lingua: spagnolo.

2009

Bagnato, V.P., Paris, S., "*Experiments on Building Tectonics*", Arhitectura, n. 72, Q-Group Proiect, Bucarest (Romania), pp. 74-81 (8). ISSN: 1220-3254. Lingue: inglese, rumeno.

2008

Bagnato, V., Paris, S. (a cura di), "Piccole architetture sacre", Quaderni della didattica, n. 08, Collana "Archinauti", Edizioni del Politecnico di Bari, Bari. 2008. Pagine: 40. ISBN: 88-95006-04-6. Lingua: italiano, inglese. Contenente saggio di n. 2 pagine.

Bagnato, V.P., "La progettazione esecutiva dell'architettura: da fase del processo a metodo di progetto", in Bagnato, V.P., Paris, S. (a cura di), "Piccole architetture sacre. Quaderni della didattica", vol. 08, Collana "Archinauti", Edizioni del Politecnico di Bari, Bari 2008, pp. 6-7 (2). ISBN: 88-95006-04-6. Lingue: italiano, inglese.

Bagnato, V.P., "Schettini e la supremazia del Romanico Pugliese", Il Paese, n. 169, 10/2008, Turi (BA). Lingua: italiano.

2006

Bagnato, V.P., De Nicolo, P., Fiore, M., "Latomie dei Cappucci, Siracusa", in D'Amato, C., "Città di Pietra – Progetto Sud". Catalogo della X Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia – Sezione "Città di Pietra Progetto Sud", Marsilio Editore, Venezia 2006, pp. 112 (1). ISBN: 978-88-317-9105-2. Lingue: Italiano, inglese.

2005

Bagnato, V.P., "MBM Arquitectes. Intervista con Oriol Bohigas", D'Architettura – Rivista di cultura italiana del progetto, n. 28, Federico Motta Editore, Milano, pp. 176-183 (8). ISSN: 1720-0342. Lingue: italiano, inglese.

2004

Bagnato, V.P., "Italiani all'estero. Arturo Frediani", D'Architettura – Rivista di cultura italiana del progetto, n. 24, Federico Motta Editore, Milano, pp. 154-159 (6). ISSN: 1720-0342. Lingue: italiano, inglese.

Bagnato, V.P., "Una Vedetta sul Mediterraneo. Il luogo delle memorie perdute", Life Magazine, n. 9/2004, Up Communications, pp. 34-37 (4). Lingua: italiano.

2003

Bagnato, V.P., "El Museo de Gibellina de Francesco Venezia", in Muntañola Thornberg, J. (a cura di), "Arquitectura: Proyecto y Uso", Edicions UPC, Barcellona 2003, pp. 125-144 (20). ISBN: 84-8301-729-6. Lingua: spagnolo.

2002

Bagnato, V., "Barcellona verso il 2004. I nuovi progetti", Area – Rivista di architettura e arti del progetto, n. 63, Federico Motta Editore, Milano, pp. 144-149 (6). ISSN: 0394-0055. Lingue: italiano, inglese.

Bagnato, V.P., De Nicolo, P., "Italiani all'estero. Benedetta Tagliabue", D'Architettura – Rivista di cultura italiana del progetto, n. 18, Federico Motta Editore, Milano, pp. 140-145 (6). ISSN: 1720-0342. Lingue: italiano, inglese.

Bagnato, V.P., De Nicolo, P., Di Bitonto, G., Diretto, M., Fiore, M., Sorbo, E., "Itinerario contemporaneo. Barcellona", Area – Rivista di architettura e arti del progetto, n. 63, Federico Motta Editore, Milano, pp. 120-143 (24). ISSN: 0394-0055. Lingue: italiano, inglese.

2000

Bagnato, V.P., De Nicolo, P., Fiore, M., "Analisi per il recupero dell'Ospedaletto di Martina Franca", Umanesimo della Pietra – Città e Cittadini, n. 6, Ed. Pugliesi, Martina Franca (TA), pp. 3-22 (20). ISSN: E189476 (attiva dal 1978). Lingua: italiano.

Bagnato, V.P., "L'area delle gravine nelle leggi regionali, Urbanistica Informazioni – Rivista di cultura urbanistica e ambientale, n. 169, INU Edizioni, Roma, pp. 11-12 (2). ISSN: 0392-5005. Lingua: italiano.

1999

Bagnato, V.P., De Filippis, S., De Nicolo, P., Spazioso, G., Torre, C., "Valutazione di sostenibilità ambientale del comprensorio delle gravine", Umanesimo della Pietra – Riflessioni, n. 22 (supplemento a Umanesimo della Pietra – verde n. 11), Edizioni Pugliesi, Martina Franca (TA), pp. 173-192 (20). ISSN: E189476 (attiva dal 1978). Lingua: italiano.

Bagnato, V.P., De Filippis, S., De Nicolo, P., Spazioso, G., "Carta degli elementi naturali e antropici delle gravine dell'arco ionico", supplemento a Umanesimo della Pietra – verde n. 11, Edizioni Pugliesi, Martina Franca (TA). ISSN: E189476 (attiva dal 1978). Lingua: italiano.

6.2. Attività di referaggio

2021

Referaggio di n. 1 paper presentato alla call for paper della rivista U+D Urbanform and Design (ISBN on line: 2384-9207; ISBN print: 2612-3754)

Referaggio di n. 1 paper presentato alla call for paper del n. 10 (numero monografico dal titolo: "For a resilient design") della rivista Southern Identity (ISBN: 978-88-5509-228-9 – 978-88-5509-229-6).

2018

Peer Reviewer di n. 2 paper nell'ambito della *International Scientific Conference "Tirana Architecture Week (TAW2018) – CoHabitatation Tactics. Imagining future spaces in architecture, city and landscape"*, Polis University, Tirana (Albania), 20-23/09/2018.

7. PARTECIPAZIONE A CONVENTION, SEMINARI E CONFERENZE

7.1. Relatore invitato a congressi e convegni nazionali e internazionali

2020

Università degli Studi "La Sapienza", Roma

Lecture dal titolo: "the deep form of design. Nodes, Joints, Connections", nell'ambito del corso di Morphology Design Studio del Prof. Spartaco Paris, 26/11/2020.

Bilkent University, IAED

Lecture dal titolo: "design, technology, construction" nell'ambito del ciclo di incontri "Skype Talks" organizzato dal Prof. Giuseppe Resta. 26/02/2021.

Stazione Marittima Zaha Hadid, Salerno

Lecture nell'ambito del Master NIB (New Italian Blood) Progettazione + BIM. Salerno, 24/01/2020

2018

Politecnico di Bari, DICAR

Coordinamento della Sessione "Form and structure of the historical city II" nell'ambito del 4th International Congress ISUFItaly "Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban form", organizzato da ISUFItaly e dal DICAR di Politecnico di Bari. Bari, 26-28/09/2018.

Polis University, Tirana (Albania)

Coordinamento della Sessione "Technologic tools" nell'ambito della International Scientific Conference "Tirana Architecture Week (TAW2018) – CoHabitation Tactics. Imagining future spaces in architecture, city and landscape", Tirana (Albania), 20-23/09/2018.

Universidad Politécnica de Cataluña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Presentazione del libro "Architettura e Rovina Archeologica" nell'ambito della 16th International Conference Architectonics Network, organizzato dal Gruppo di Ricerca GIRAS del Department of Architectural Design e dall'Architectonics International Review. Mind, Land and Society, Direttore: Prof. Arch. Magda Saura Carulla. Barcellona (Spagna), 29/05-02/06/2018.

2017

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria"

Lecture e partecipazione agli Incontri dell'Annunziata. Giornate di studio in onore di Eduardo Vittoria, XI Edizione, "La didattica della Tecnologia dell'architettura nella formazione dell'architetto". Ascoli Piceno, 04-05/05/2017.

2016

ANIAI Campania, Napoli

Lecture dal titolo: "From plan to project, near the sea", presentata nell'ambito del 3rd International Workshop "Cities from the Sea. Marine Identity and Urban Regeneration", organizzato dall'ANIAI Campania con l'Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo del C.N.R., il Dipartimento di Studi Umanistici e Community Psychology Lab dell'Università di Napoli Federico II e l'International Propeller Clubs Port of Naples, Sede dell'ANIAI, Napoli, 28/11-03/12/2016.

2015

Draskovic Palace, National Hall, Zagabria (Croazia)

Key Note Speaker e contributo dal titolo: "Interventions on the archaeological heritage. An interpretative approach for a new landscape ethics", presentato al Congresso Internazionale "HERU International Scientific Conference – Cultural Heritage, Possibilities for spatial and economic

development", Organizzato dalla *Faculty of Architecture of Zagreb, Zagabria (Croazia)*, 22-23/10/2015.

Draskovic Palace, National Hall, Zagabria (Croazia)

Coordinamento della Sessione 1 "*Planning and Heritage*" del Congresso Internazionale "*HERU International Scientific Conference – Cultural Heritage, Possibilities for spatial and economic development*", Organizzato dalla *Faculty of Architecture of Zagreb, Zagabria (Croazia)*, 22-23/10/2015.

Ordine degli Architetti della BAT, Trani

Lecture dal titolo: "I territori delle cave. Strategie di riciclo", presentato in occasione della presentazione del libro "I Territori degli scarti e dei rifiuti", a cura di R. Pavia, R. Secchi e C. Gasparini, patrocinato dal Politecnico di Bari, dall'Università della Basilicata e dall'IN/arch Puglia. Trani (BAT), 27/01/2015.

Politecnico di Bari, Bari

Lecture dal titolo: "I territori delle cave. Strategie di riciclo", presentato in occasione della presentazione del libro "I Territori degli scarti e dei rifiuti", a cura di R. Pavia, R. Secchi e C. Gasparini, patrocinato dal Politecnico di Bari, dall'Università della Basilicata e dall'IN/arch Puglia. Bari, 26/01/2015.

2014

Palazzo Forcella De Seta, Palermo

Partecipazione in qualità di *Mentor* al Workshop Internazionale "*PMO/RE-VERSE. Hyper-cycling Costa Sud. New Urban Metabolism*", organizzato dall'Unità Re-Cycle di Palermo e dal Dipartimento di Architettura della Scuola Politecnica dell'Università di Palermo. Responsabili scientifici: Prof. Arch. Maurizio Carta, Prof. Arch. Vincenzo Melluso. Palermo, 09-13/09/2014.

Centro visite C.E. In.F.E.A., Lesina (Foggia)

Lecture dal titolo: "Recycle. Il progetto del paesaggio delle cave tra riduzione del rifiuto e riuso dello scarto", presentato al Workshop Internazionale di Progettazione "Territori di Pietra. Apricena, Lesina, Poggio Imperiale", organizzato dal Dipartimento di Architettura (Dd'A) e dal Dipartimento di Ingegneria e Geologia (InGeo) dell'Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara. Lesina (FG), 09/04/2014.

Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura

Lecture n. 4 dal titolo: "BDFARCHITETTI - Vincenzo Bagnato", nell'ambito del Ciclo di lectures all'interno del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura del Prof. Arch. Spartaco Paris. Roma, 01/04/2014.

Università Federico II di Napoli, Dipartimento di Architettura

Lecture dal titolo: "Tecnologia e processo produttivo: i rifiuti e gli scarti di cava", presentato al 2° Incontro dal titolo: "Barcellona e Napoli. Strategie ed esperienze di riciclo urbano", nell'ambito del Ciclo di Incontri Internazionali "Riciclo, progetto urbano e città ecologia. L'esperienza europea", organizzato dall'Unità di Napoli ricerca PRIN "Recycle-Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio". Napoli, 30-31/01/2014.

2013

Facoltà di Architettura di Chieti-Pescara

Lecture dal titolo: "Tecnologia e processo produttivo: i rifiuti e gli scarti di cava" nell'ambito del Laboratorio Tematico "Progetto e Rifiuti – Riciclare territori fragili" organizzato dall'unità di ricerca *Re-cycle Italy* della Facoltà di Architettura di Chieti-Pescara. Pescara, 10/10/2013.

Fiera del Levante, Bari

Lecture dal titolo: "PRIN RE-CYCLE. Il progetto dei paesaggi di scarto: casi di Napoli e della Puglia. Nuove tecnologie di estrazione, problemi di filiera da innovare: estrazione, lavorazione,

commercializzazione, riciclo e recupero", presentato alla Giornata di Studi: "Riuso e Riciclo dei Paesaggi Estrattivi di Puglia", organizzato dall'Unità di Ricerca RE-CYCLE ITALY del Politecnico di Bari PRIN-MIUR. Bari, 17/05/2013.

Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura

Lecture dal titolo: "L'esperienza della costruzione. Due case in Puglia" presentata nell'ambito del Laboratorio di Costruzione del Prof. Arch. Spartaco Paris. Roma, 30/04/2013.

2012

Padiglione Italia alla XIII Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia

Intervento di presentazione del progetto "Giardino Urbano San Girolamo (Bari)" nell'ambito del Forum di presentazione della Prima Edizione del "Premio Apulia per Opere di Architettura e Urbanistica". Venezia, 09/11/2012.

Padiglione Italia alla XIII Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia

Intervento di presentazione del progetto "Giardino Urbano San Girolamo (Bari)" nell'ambito della *Convention* "Giovani Architetti Italiani-Incontro sull'Architettura Contemporanea", organizzata da GiArch – Coordinamento Nazionale Giovani Architetti Italiani e IN/ARCH – Istituto Nazionale di Architettura. Venezia, 06/10/2012.

Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura

Lecture dal titolo: "La residenza sociale a Barcellona. Elementi di nuova mediterraneità", presentata su invito al Seminario "Casa, Tessuto, Città", organizzato dal Prof. Arch. Michele Beccu. Bari, 18/04/2012.

2011

Liceo Classico Statale Cagnazzi, Altamura (Bari)

Lecture dal titolo: "Esperimenti didattici sull'abitare. Le case a schiera", presentata su invito al Ciclo di incontri sul tema dell'abitare "3GA La tre giorni di Architettura - Architettura e didattica universitaria. Esperienze formative e metodologie a confronto", organizzato dal Gruppo Esperimenti Architettonici. Altamura (BA), 03-05/08/2011.

2010

Biblioteca Provinciale Nicola Bernardini, Lecce

Lecture dal titolo: "Lecce. Città, Architettura e Territorio", presentata su invito alla Tavola Rotonda dal titolo "MAS10 – Monitoraggio Architettura Salento, organizzata dal Centro Studi Punto a Sud Est in collaborazione con Luigi Prestinenza Puglisi. Lecce, 23/01/2010.

2008

Palazzo Marchesale, Turi (Bari)

Lecture dal titolo: "La cultura del restauro nell'Italia post-bellica: dal restauro scientifico al restauro critico", presentata al Seminario sull'opera dell'architetto Franco Schettini, organizzato dal Centro Studi di Storia e Cultura di Turi. Turi (BA), 18/09/2008.

Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria

Lecture dal titolo: "La Barcellona moderna e contemporanea. Le trasformazioni urbane dall' Expo 1929 al Forum 2004", presentata su invito nell'ambito del Seminario "Disegno, Progetto e Città", organizzato dal Prof. Ing. Cesare Cundari. Roma, 30/05/2008.

2007

Castello Svevo, Bari

Moderatore e traduttore della conferenza degli architetti Paredes&Pedrosa, nell'ambito degli incontri sull'architettura spagnola organizzati dalla Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Bari. Bari, 15/06/2007.

2005

Biblioteca Provinciale di Santa Teresa dei Maschi "De Gemmis", Bari

Lecture dal titolo: "La periferia di Barcellona. Elementi di nuova centralità", nell'ambito del Seminario d'Inaugurazione della Mostra dal titolo "*Contemporary Landscapes. Nou Barris, cultura al carrer*. Le trasformazioni della periferia urbana: il caso del distretto di *Nou Barris* di Barcellona". Bari, 07/12/2005.

2004

Istituto Tecnico Statale "Pitagora", Bari

Lecture dal titolo "Gaudì e il Modernismo Catalano", presentata per le V classi dell'Istituto su invito del D.S. Prof. Francesco Tateo e della Prof.ssa Chiara Amati. Bari, 20/04/2004.

Liceo Scientifico Statale "A. Scacchi", Bari

Lecture dal titolo: "Scienza e Architettura nell'opera di Le Corbusier", presentata su invito nell'ambito della III Mostra Scientifica Interattiva "Arte, scienza e natura". Bari, 19/03/2004.

2002

Politecnico di Bari, Facoltà di Disegno Industriale

Lecture dal titolo: "Architettura e disegno industriale a Barcellona: dal protodisegno ai giorni nostri", presentata su invito per il Corso di Storia delle Arti Decorative del Prof. Arch. Giovanni Leoni. Bari, 30/10/2002.

Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura

Lecture dal titolo: "Barcellona dal Modernismo al Forum 2004: un secolo di innovazioni", presentata su invito per il Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea dei Proff. Archh. Giovanni Leoni e Francesco Moschini. Bari, 30/10/2002.

2000

Liceo Scientifico Statale "A. Scacchi", Bari.

Lecture dal titolo: "L'architettura Italiana durante il Regime Fascista", presentata per le V classi dell'Istituto su invito della Prof.ssa Rosina Lobello Basso. Bari, 03/06/2000.

1999

Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Lecture dal titolo: "L'Architettura spagnola nel Rinascimento", presentata nell'ambito del Corso di Storia dell'Architettura del Prof. Arch. Amerigo Restucci. Venezia, AA 1998/99.

Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Lecture dal titolo: "L'Architettura spagnola nel Novecento", presentata nell'ambito del Corso di Storia dell'Architettura del Prof. Arch. Amerigo Restucci. Venezia, AA 1998/99.

7.2. Partecipazione a congressi e convegni nazionali e internazionali

2021

Politecnico di Torino

Contributo dal titolo: "Lo sviluppo socio-culturale del promontorio di Capo Colonna a crotone nel quadro normativo regionale", presentato alla XXIII Conferenza Nazionale SIU – Società Italiana degli Urbanisti "Downscaling, Rightsizing, Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale", organizzata dalla SIU, Torino, 17-18/06/2021.

2019

Politecnico di Milano

Contributo dal titolo: "Training architecture through Mies' houses: The Lemke House in Berlin", presentato alla Conferenza Internazionale "Mies van der Rohe. The architecture of the city", organizzato dall'AUC e dall'ABC del Politecnico di Milano, Milano, 18-19/10/2019.

Complesso Monumentale di San Pietro, Marsala (TP)

Contributo dal titolo: "Technology of craftsmanship for design", presentato alla 3rd International Conference on Environmental Design, organizzato dalla Mediterranean Design Association, Marsala (TP), 3-4/10/2019.

2018

Fiera del Levante, Bari

Contributo dal titolo: "Archeologia e Architettura dei Fari. Il Faro nel Parco Archeologico di Capo Colonne", presentato al Primo Convegno Nazionale "Cammino dei Fari Italiani", organizzato dalla Rete Nazionale delle Università per un Cammino dei Fari. Bari, 28/09/2018.

Politecnico di Bari, DICAR

Contributo dal titolo: "Architectural forms on archaeological ruins: a tectonich approach", presentato al 4th International Congress ISUFItaly "Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban form", organizzato da ISUFItaly e dal DICAR del Politecnico di Bari. Bari, 26-28/09/2018.

Polis University, Tirana (Albania)

Contributo dal titolo: "Technological innovation and urban development: the new architectural envelopes of the urban industrial heritage", presentato nell'ambito della International Scientific Conference "Tirana Architecture Week (TAW2018) – CoHabitation Tactics. Imagining future spaces in architecture, city and landscape", Tirana (Albania), 20-23/09/2018.

University of Belgrade (Serbia), Faculty of Architecture

Contributo dal titolo: "Urban resilience and industrial design: technologies, materials and forms of the new public space", presentato alla 5th International Academic Conference "Places and Technologies 2018", organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Belgrado (Serbia), dalla Professional Association Urban Laboratory e dalla Facoltà di Filosofia dell'Università di Belgrado (Serbia). Direttore Tecnico: Prof. Arch. Eva Vanista Lazarevic, 26-27/04/2018.

2017

Universidad de Sevilla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

Contributo dal titolo: "Estética de las ruinas y ética del proyecto arquitectónico: Nuevas intervenciones en el patrimonio arqueológico", presentato all'"IDA Sevilla - I Congreso Internacional de Doctorados en Arquitectura", organizzato dall'Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, dalla Escuela Técnica Superior de Arquitectura e dalla Escuela Internacional de Doctorado dell'Universidad de Sevilla. Siviglia (Spagna), 27-28/11/2017.

Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza"

Contributo dal titolo: "La rigenerazione urbana tra norme e progettazione tecnologica: il caso della Puglia", presentato alla XX Conferenza Nazionale SIU "Urbanistica è/è azione pubblica. La responsabilità della proposta", Workshop 6 – Azione pubblica per il riciclo e la valorizzazione energetica dell'ambiente e del paesaggio. Roma, 12-14/06/2017.

Universidad Politécnica de Cataluña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Contributo dal titolo: "Experimentaciones sobre la tectónica de envolventes y de superficies en la tecnología y en los talleres de construcción de la arquitectura", presentato al Seminario Internazionale Arquitectonics Mind Land & Society: "Building the social life: the embodied, configurative and dialogic knowledge embedded in architecture and urban planning", organizzato dal Gruppo di Ricerca GIRAS del Department of Architectural Design e dall' Arquitectonics International Review. Mind, Land and Society, Direttore: Prof. Arch. Magda Saura Carulla. Barcellona (Spagna), 31/05-02/06/2017.

Universidad Politécnica de Cataluña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Contributo dal titolo: "De la formación universitaria sostenible a las ciudades dialógicas: El case study del Politécnico de Bari", presentato al Seminario Internazionale Arquitectonics Mind Land & Society: "Building the social life: the embodied, configurative and dialogic knowledge embedded in architecture and urban planning", organizzato dal Gruppo di Ricerca GIRAS del Department of Architectural Design e dall' Arquitectonics International Review. Mind, Land and Society, Direttore: Prof. Arch. Magda Saura Carulla. Barcellona (Spagna), 31/05-02/06/2017.

The Bartlett Faculty of The Built Environment, UCL, Londra

Poster dal titolo: "Design innovation in archaeological contexts: the construction of the limit as a synthesis between ethics and semiotics in new architectures", presentato al Historic Urban Landscape Forum, tenuto a Londra presso la Bartlett School of Architecture University College London il 22-23/03/2017.

2016

Universidad Politécnica de Cataluña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Contributo dal titolo: "The role of the ancient in the work of Peter Zumthor", presentato al Seminario Internazionale: "Innovative and interdisciplinary research by design: education, architecture and social planning participation", organizzato dal Gruppo di Ricerca GIRAS del Departamento de Proyectos Arquitectonicose dall' Arquitectonics International Review. Mind, Land and Society, Direttore: Prof. Arch. Magda Saura Carulla. Barcellona (Spagna), 01-03/06/2016.

Carrara MarmoTec2016

Contributo dal titolo: "New strategies and approaches for the environmental and economic sustainability in the metropolitan area of Bari", presentato alla 1st International Sustainable Stone Conference, organizzata dalla Internazionale Marmi e Macchine Carrara (IMM) e dall'Università di Siena (Centro di Geotecnologie – CGT), CNR IRCRES, Green Building Council Italia, Marble Institute of America (MIA-BSI). Carrara. 20/05/2016.

2015

Convento dei Francescani Neri, Specchia (Lecce)

Contributo dal titolo: "Prospettive di riciclo nel processo di produzione delle cave", presentato nell'ambito della Giornata di Studi: "Approfondimento sul PPTR – La riqualificazione paesaggistica delle aree estrattive", organizzato da Regione Puglia, MiBAC, InnovaPuglia, INArch, Federazione Regionale Architetti di Puglia, Ordine Geologi della Puglia, Consulta Regionale Ingegneri di Puglia. Specchia (LE), 02/07/2015.

Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica

Contributo dal titolo: "New constructions on archaeological ruins. Analysis for a tectonic path", presentato al Workshop Internazionale "On the tectonics in Architecture: between aesthetics and ethics". Coordinamento della Prof. Patrizia Trovalusci. Roma, 13/06/2015.

Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Contributo dal titolo: "Interventi sul Patrimonio Archeologico. Riflessioni per un'etica del paesaggio", presentato in occasione della XVIII Conferenza Nazionale SIU "Italia 45-45. Radici, condizioni, prospettive (Atelier 7 – L'Italia tra palinsesto e Patrimonio)", organizzato dalla S.I.U., Venezia, 11-12/06/2015.

Universidad Politécnica de Cataluña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Contributo dal titolo: "Recycling the archaeological heritage", presentato al Seminario Internazionale: "Architecture, Education and Society. Architecture and knowledge. Critical theories. Methods and practices", organizzato dal Gruppo di Ricerca GIRAS del Department of Architectural Design e dall' *Arquitectonics International Review. Mind, Land and Society*, Direttore: Prof. Arch. Magda Saura Carulla. Barcellona (Spagna), 03-05/06/2015.

2014

Universidad Politécnica de Cataluña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Contributo dal titolo: "The design innovation in the archaeological sites. The construction of the limit as a synthesis between ethics and semiotics of the project", presentato al Seminario Internazionale: "Architecture, Education and Society. Towards a worldwide dialogical revolution on architectural critical education", organizzato dal Gruppo di Ricerca GIRAS del Department of Architectural Design e dall' *Arquitectonics International Review. Mind, Land and Society*, Direttore: Prof. Arch. Josep Muntanola Thornberg. Barcellona (Spagna), 04-06/06/2014.

University of Belgrade (Serbia), Faculty of Architecture

Contributo dal titolo: "Technology and productive process: mining rejections from waste to sustainable resource", presentato alla 1st International Academic Conference "Places and Technologies 2014", organizzato dalla Faculty of Architecture - University of Belgrade, dalla Professional Association Urban Laboratory e dalla Faculty of Philosophy - University of Belgrade. Direttore Tecnico: Prof. Arch. Eva Vanista Lazarevic. Belgrado (Serbia), 03-04/04/2014.

2013

Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura

Contributo dal titolo: "Il paesaggio delle cave: valorizzazione produttiva e ambientale tra estrazione e costruzione", presentato al Simposio Internazionale: "R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium", promosso dal Dipartimento Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura (PDTA) dell'Università di Roma La Sapienza. Roma, 26-27/09/2013.

Universidad Politécnica de Cataluña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Contributo dal titolo: "The quarries' landscape: Environmental and productional valorisation, between extraction and building", presentato al Seminario Internazionale: "Arquitectura, Educacion y Sociedad. Cronotopos creativos, paisajes culturales e imaginacion dialogica (Homenaje a Mijail Bajtin)", organizzato dal Gruppo di Ricerca GIRAS del Department of Architectural Design e dall' *Arquitectonics International Review. Mind, Land and Society*, Coordinatore: Prof. Arch. Magda Saura Carulla. Barcellona (Spagna), 29-31/05/2013.

2012

Palazzo Acquedotto, Bari

Lecture sui progetti "Giardino Urbano San Girolamo (Bari)", "Casa C (Mola di Bari, Bari)", "Boutique Rosacosola (Adelfia, Bari)" presentata nell'ambito del Festival dell'Architettura "Pugliarch 2012 - Sezione Young Architect Talent" a seguito di procedura selettiva da parte di Comitato Scientifico. Bari, 22/09/2012.

Fortino S. Antonio, Bari

Lecture sul progetto "Casa C (Mola di Bari, Bari)" presentata al "PechaKucha Night Bari Vol. 1 – Mediterranean: To be Connected" a seguito di procedura selettiva da parte di Comitato Scientifico. Bari, 19/09/2012.

Universidad Politécnica de Cataluña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Contributo dal titolo: "Nuevas intervenciones en el patrimonio arqueológico: una contribución a la definición de una ética del paisaje", presentato al 4° Seminario Internazionale "Arquitectonics Network: Arquitectura, Educación y Sociedad", organizzato dal Gruppo di Ricerca GIRAS del Department of Architectural Design e dall' *Arquitectonics International Review. Mind, Land and Society*, Coordinatore: Prof. Arch. Magda Saura Carulla. Barcellona (Spagna), 23-25/05/2012.

2010

Universidad Politécnica de Cataluña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Contributo dal titolo: "Construcción y Contexto: los límites del territorio de la arquitectura entre real y virtual", presentato al 3° Seminario Internazionale "Arquitectonics Network: Architecture and Research", organizzato dal Department of Architectural Design e dall' *Arquitectonics International Review. Mind, Land and Society*, Coordinatore Prof. Arch. Josep Muntañola Thornberg. Barcellona (Spagna), 01-03/06/2010.

2009

Universidad Politécnica de Cataluña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Contributo dal titolo: "Technological innovation and mass customization: the architectural envelope", presentato nell'ambito del 2° Seminario Internazionale "Arquitectonics Network: Architecture and Virtuality", organizzato dal Department of Architectural Design e dall' *Arquitectonics International Review*, Coord. Prof. Arch. Josep Muntañola Thornberg. Barcellona (Spagna), 03-05/06/2009.

2008

Universidad Politécnica de Cataluña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Contributo e poster dal titolo: "Didactic experiments on building tectonics", presentato al 1° Seminario Internazionale "Arquitectonics Network: Educational Settings in Architecture and Urban Planning Settings", organizzato dal Department of Architectural Design e dall' *Arquitectonics International Review*. Coord.: Prof. Arch. Josep Muntañola Thornberg. Barcellona (Spagna), 05-06/06/2008.

8. ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA

01/01/2020-31/12/2023

Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR
Responsabile e coordinatore della ricerca d'Ateneo FRA2019 dal titolo: "Design e territorio nei contesti del Mediterraneo: identità e produzione locale".

2018-incorso

Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR
Attività di ricerca scientifica sul design dell'utensile e sul rapporto tra processo progettuale/produttivo e identità mediterranea, nell'ambito dell'attività didattica e di sperimentazione dei Laboratori di Disegno Industriale (Coord. Prof. Rossana Carullo). AA 2018/2019.

2018

Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR
Partecipazione alla ricerca nata dal protocollo d'intesa tra il Politecnico di Bari e la CGIL dal titolo: "Studio e analisi del contesto fieristico finalizzato alla proposta progettuale preliminare per l'allestimento di un Congresso Nazionale Sindacale", dal 03/09/2018 al 02/12/2018 (Coordinatore Prof. Nicola Martinelli).

2016-2018

Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR

Attività di ricerca scientifica sul *Lighting Design* e sul rapporto tra *product design* ed innovazione tecnologica nella duplice dimensione artigianale e industriale, nell'ambito dell'attività didattica e di sperimentazione dei Laboratori di Disegno Industriale. AA 2016/2017-2018/2019.

2015-2017

U.P.C., *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Departamento de Proyectos Arquitectónicos*

Partecipazione alle attività di ricerca del Gruppo di Ricerca GIRAS (*International Research Group on Architecture and Society*) e all'organizzazione dei Congressi Internazionali della Rete "Arquitectonics" e della rivista "Arquitectonics: Mind, Land & Society", nell'ambito del rapporto tra *Social Design* e contesto culturale (Responsabile GIRAS Prof. Arch. Magda Saura Carulla – Coord. Congresso Internazionale Arquitectonics Prof. Arch. Josep Muntañola Thornberg).

2012 –2015

Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR

Partecipazione scientifica al Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN 2010-2011 "RE-CYCLE. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio" – Area 08, Coord. Naz. Prof. Renato Bocchi (IUAV), Finanziamento € 805.000 – Unità di ricerca del Politecnico di Bari (Responsabile Prof. Nicola Martinelli), associata all'unità di ricerca dell'Università di Napoli Federico II (Responsabile Prof. Carlo Gasparrini).

2013-2014

Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR

Attività di ricerca scientifica sul tema del *Building Design* e sulle metodologie del design applicate alla costruzione e all'architettura (*Umweltgestaltung*), nell'ambito dell'attività didattica e di sperimentazione dei Laboratori di Costruzione dell'Architettura (Coord. Prof. Vitangelo Ardito). AA 2013/2014.

2011-2013

Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR

Attività di ricerca scientifica sui temi del *Building Design* e sul rapporto tra tecnologia, design e costruzione applicati al contesto culturale mediterraneo, nell'ambito dell'attività didattica e di sperimentazione dei Laboratori di Costruzione dell'Architettura (Coord. Prof. Spartaco Paris). AA 2011/12 – 2012/13.

2009-2011

Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR

Attività di ricerca scientifica sui temi dell'Environmental Design applicato al rapporto tra oggetto e ambiente circostante nel contesto economico-sociale mediterraneo, nell'ambito dell'attività didattica e di sperimentazione dei Laboratori di Costruzione dell'Architettura (Coord. Prof. Spartaco Paris). AA 2009/10 – 2010/11.

2007-2009

Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR

Attività di ricerca scientifica sul tema del rapporto tra disegno industriale, industrializzazione edilizia e spazio urbano attraverso lo studio dell'involucro architettonico in relazione all'innovazione tecnologica e ai processi produttivi, nell'ambito dell'attività didattica e di sperimentazione dei Laboratori di Costruzione dell'Architettura (Coord. Prof. Spartaco Paris). AA 2007/08-2008/09.

2005-2007

Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR

Attività di ricerca scientifica sul tema del *Building Design* e dell'*Industrial Design* applicato alla scala dell'edificio, con sperimentazioni sulla tipologia delle piccole architetture sacre, nell'ambito dell'attività didattica e di sperimentazione dei Laboratori di Costruzione dell'Architettura (Coord. Prof. Spartaco Paris). AA 2005/06-2006/07.

2001-2003

U.P.C., *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Dep. de Proyectos Arquitectonicos*
Attività di ricerca scientifica sulle metodologie dell'*Environmental Design* e sul Design dell'intorno umano nel suo rapporto con il contesto culturale, nell'ambito della fase di investigazione del Programma di Dottorato "*Architectural Design*". Coordinatore: Prof. Arch. Josep Muntañola Thornberg. AA 2001/02 – 2002/03.

U.P.C., *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Departamento de Proyectos Arquitectonicos*

Lavoro di ricerca archeologica sul campo: "*Aproximacion al proyecto de preservacion arqueologica, urbana y paisajistica. La Acropolis iberica de Premià de Dalt (Barcelona)*". Coordinatore: Prof. Arch. Magda Saura Carulla. AA 2001/02 – 2002/03.

2000-2001

U.P.C., *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Departamento de Proyectos Arquitectonicos*

Lavoro di ricerca: "*El Museo de Arte Romano de Rafael Moneo. Analisis texto-contexto*", nell'ambito del Master di II livello "*El Proyecto. Aproximaciones a la Arquitectura desde el Medio Ambiente Historico y Social*". Coordinatore: Prof. Arch. Josep Muntañola Thornberg. AA 2000/01.

U.P.C., *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Departamento de Proyectos Arquitectonicos*

Lavoro di ricerca: "*La arquitectura en el pueblo de Cadaques*", nell'ambito del Master di II livello "*El Proyecto. Aproximaciones a la Arquitectura desde el Medio Ambiente Historico y Social*". Coordinatore: Prof. Arch. Magda Saura Carulla. AA 2000/01.

1999-2000

Politecnico di Bari, Dipartimento di Architettura e Urbanistica

Lavoro di ricerca sulla città contemporanea: "*Lecce. Architettura, Città e Territorio*". Coordinatore: Prof. Arch. Francesco Moschini. AA 1999/00.

Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Dipartimento di Storia dell'Architettura

Partecipazione alla ricerca: "*Il ruolo della storia e dell'antico nel progetto della città tra l'epoca dei Lumi e il Neoclassicismo*". Coordinatore: Prof. Arch. Amerigo Restucci. AA 1999/00.

9. IDEAZIONE E CURA DI MOSTRE

2015

Politecnico di Bari, DICAR, Bari

Organizzazione e ruolo di Moderatore della *lectio magistralis* dell'arch. Carmen Fiol Costa dello studio Arriola&Fiol Arquitectes (Barcellona) nell'ambito delle attività dell'Unità di Ricerca PRIN Re-Cycle Italy del Politecnico di Bari. 18/11/2015.

Politecnico di Bari, DICAR, Bari

Organizzazione e introduzione della *lectio magistralis* dell'arch. Imma Jansana dello studio Jansana/de la Villa/ de Paauw Arquitectes (Barcellona) dal titolo "Paesaggi produttivi vs paesaggi riciclati", organizzato nell'ambito delle attività dell'Unità di Ricerca di Bari PRIN Re-Cycle. Bari, 18/05/2015.

Politecnico di Bari, DICAR, Bari – Palazzo Covelli, Trani (BAT)

Organizzazione e ruolo di Moderatore del ciclo di convegni dal titolo: "Il territorio degli scarti e dei rifiuti", nell'ambito delle attività dell'Unità di Ricerca di Bari PRIN Re-Cycle del Politecnico di Bari, presso il DICAR (26/01/2015) e presso il Palazzo Covelli a Trani (27/01/2015).

2013

Fiera del Levante, Bari

Organizzazione della Giornata di Studi dal titolo: "Riuso e Riciclo dei Paesaggi Estrattivi di Puglia", nell'ambito delle attività dell'Unità di Ricerca RE-CYCLE ITALY del Politecnico di Bari. 17/05/2013.

Fiera del Levante, Bari

Organizzazione della Mostra: "Il paesaggio delle cave come drosscape. Un approccio multidisciplinare ai paesaggi estrattivi", nell'ambito delle attività dell'Unità di Ricerca di Bari PRIN Re-Cycle. Medistone Expo 2013, Bari. 15-18/05/2013.

2007

Castello Svevo, Bari

Organizzazione e coordinamento del Ciclo di Incontri sull'Architettura Spagnola, promossi dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Bari. Nell'ambito delle attività della Commissione Cultura. Architetti invitati: Guillermo Vazquez Consuegra (06/06/07), Paredes&Pedrosa Arquitectos (15/06/07), Cruz y Ortiz Arquitectos (29/06/07).

2006-2007

Organizzazione e coordinamento della Sezione "L'architettura dei Fari" della Mostra itinerante dal titolo: "Racconti di luce. I fari nel Mezzogiorno d'Italia", promossa dall'Associazione Vedetta sul Mediterraneo. Castello Svevo, Trani (Bari), 29/06-20/07-2007, Expo Levante, Bari, 15-22/04/2007, Ex Stazione di Vedetta della Marina di Giovinazzo (Bari), 22/10/2005 – 25/02/2006.

2005

Biblioteca Provinciale di Santa Teresa dei Maschi "De Gemmis", Bari.

Organizzazione e coordinamento della Mostra di architettura e paesaggio dal titolo: "Contemporary Landscapes. Nou Barris, cultura al carrer. Le trasformazioni della periferia urbana: il caso del distretto di Nou Barris di Barcellona", promossa dal Consolato Onorario di Spagna, dall'Ayuntamiento de Barcelona, dal Politecnico di Bari e dall'Ordine degli Architetti di Bari. Bari, 07-21/12/2005.

2003

"Espai La Piscina", Barcellona

Organizzazione e coordinamento della Mostra dal titolo: "Contemporary Landscapes. Nou Barris, cultura al carrer", promossa dal Colegi d'Arquitectes de Catalunya, nell'ambito dell'Any del Disseny 2003. Barcellona (Spagna), 10-12/2003.

Gran Teatre del Liceu de Barcelona

Organizzazione e coordinamento della Mostra dal titolo: "Il Teatro Petruzzelli di Bari. La Storia, il Progetto di Restauro", promossa dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Puglia e dall'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona. Barcellona (Spagna), 2-19/10/2003.

Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Organizzazione della conferenza dal titolo: "Cesare de Seta. Architetto e Maestro", tenuta dall'Arch. Cesare De Seta e promossa dal *Department of Architectural Design* della E.T.S.A.B. e dall'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona. Barcellona, 13/05/2003.

10. PARTECIPAZIONE A MOSTRE

2017

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria", Ascoli Piceno

Mostra sulla didattica della Tecnologia dell'Architettura, nell'ambito degli Incontri dell'Annunziata – XI Edizione: "La didattica della tecnologia dell'architettura nella formazione dell'architetto". 04-05/05/2017.

UCL, The Bartlett School of Architecture, Londra

Partecipazione alla Mostra dal titolo "*Historic Urban Landscape Forum*" con un poster dal titolo: "*Design Innovation in Archaeological Contexts*". 21-22/03/2017.

2013

MUMI, Francavilla al Mare

Esposizione del progetto "Giardino Urbano San Girolamo (Bari)" nell'ambito della Mostra "Progetti di Giovani Architetti Italiani" organizzata da GiArch – Coordinamento Nazionale dei Giovani Architetti Italiani e da UTET Scienze Tecniche. 05-19/10/2013.

Basilica Palladiana, Vicenza

Esposizione del progetto "Giardino Urbano San Girolamo (Bari)" nell'ambito della mostra "Architetti in prospettiva" nell'ambito del ciclo di eventi "Ri_Gnerazione", a cura di VAGA e GiArch – Coordinamento Nazionale dei Giovani Architetti Italiani. 29/09-06/10/2013.

Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura

Partecipazione alla Mostra dal titolo "100 concetti per R.E.D.S." con un poster dal titolo: "*Environmental sustainability, Material Recycling*" sullo stato d'avanzamento della ricerca nell'ambito del PRIN "Re-Cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture di città e paesaggio". Unità di Ricerca del Politecnico di Bari aggregata all'Unità di Ricerca di Napoli Federico II. 26-27/09/2013.

Palazzo della Regione, Trento

Esposizione del progetto "Giardino Urbano San Girolamo (Bari)" nell'ambito della Mostra "Progetti di Giovani Architetti Italiani" organizzata da GiArch – Coordinamento Nazionale dei Giovani Architetti Italiani e da UTET Scienze Tecniche. 18-28/06/2013.

Medi Stone Expo, Fiera del Levante, Bari

Mostra dal titolo "Il paesaggio delle cave pugliesi come drosscapes. Un approccio multidisciplinare ai paesaggi estrattivi" – Sezione Tecnologia: "Riciclare le cave di Puglia. Tra paesaggio primario e infrastruttura produttiva". Esposizione dello stato d'avanzamento del Progetto di Ricerca di Interesse nazionale (PRIN) dal titolo "Re-Cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture di città e paesaggio" – Unità di ricerca del Politecnico di Bari (aggregata all'Unità di Ricerca dell'Università di Napoli Federico II). 15-18/05/2013.

Teatro Margherita, Bari

Esposizione del progetto per le aree ferroviarie di Bari nell'ambito della Mostra dei progetti finalisti del Concorso Internazionale di Idee "Baricentrale. Dieci progetti per le aree ferroviarie", a cura del Prof. Arch. Francesco Garofalo. 24/04-08/05/2013.

Museo Revoltella, Trieste

Esposizione del progetto "Giardino Urbano San Girolamo (Bari)" nell'ambito della Mostra "Progetti di Giovani Architetti Italiani" organizzata da GiArch – Coordinamento Nazionale dei Giovani Architetti Italiani e da UTET Scienze Tecniche. 29/11/2012-28/01/2013.

2012

Biblioteca Provinciale Bernardini, Lecce

Esposizione dei progetti "Giardino Urbano San Girolamo (Bari)", "Panca Otè" e "Casa C (Mola di Bari, Bari)", nell'ambito del "PAAS – Osservatorio Paesaggio Architettura Arte Salento", a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Lecce e del Centro Studi "Punto a Sud-Est". 16/11-12/12/2012.

Padiglione Italia alla XIII Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia

Presentazione del progetto "Giardino Urbano San Girolamo (Bari)" nell'ambito della Convention "Giovani Architetti Italiani – Incontro sull'Architettura Contemporanea", organizzato da GiArch – Coordinamento Nazionale Giovani Architetti Italiani e IN/ARCH – Istituto Nazionale di Architettura. 06/10/2012.

Palazzo Acquedotto, Bari

Esposizione del progetto "Casa C (Mola di Bari, Bari)" nell'ambito del Festival dell'Architettura "Pugliarch 2012 – Sezione Young Architect Talent". 20-23/09/2012.

Esposizione del progetto di design "Panca Otè (prodotta da Modo s.r.l., Padova), nell'ambito del Festival dell'Architettura "Pugliarch 2012 – Sezione Pugliarch City – Bari meet Festival". 20-23/09/2012.

Palazzo Cordellina, Vicenza

Esposizione del progetto "Giardino Urbano San Girolamo (Bari)" nell'ambito della Mostra "La Città dell'Architettura n.0" organizzata da GiArch – Coordinamento Nazionale dei Giovani Architetti Italiani. 21-30/09/2012.

Molo Diciotto, Torino

Esposizione del progetto "Giardino Urbano San Girolamo (Bari)" nell'ambito della Mostra "Progetti di Giovani Architetti Italiani" organizzata da GiArch – Coordinamento Nazionale dei Giovani Architetti Italiani e da UTET Scienze Tecniche. 01-24/06/2012.

Casello Ovest di Porta Venezia, Milano

Esposizione del progetto "Giardino Urbano San Girolamo (Bari)" nell'ambito della Mostra "Progetti di Giovani Architetti Italiani" organizzata da GiArch – Coordinamento Nazionale dei Giovani Architetti Italiani e da UTET Scienze Tecniche. 17-22/04/2012.

2011

Fiera di Roma, Roma

Esposizione dei progetti "Casa P (Bari)" e "Casa M (Bari)" nell'ambito della III Edizione della Mostra/Concorso "80 Voglia di Casa – Ambiente Unico", nell'ambito della 37° Mostra dell'Abitare Casaidea 2011, promossa da "Istituto Mides/Casaidea 2011". 12-20/03/2011.

2010

Padiglione Italiano Expo 2010, Shanghai, Cina

Esposizione dei progetti "Giardino Urbano San Girolamo (Bari)" e "Boutique Rosacosola (Adelfia, Bari)" nell'ambito della Rassegna di Giovani Architetti Italiani – Ventisettetrentasette per la Mostra "Better City, better Life. Alto Design ed Alta Tecnologia Italiana. 01-30/09/2010.

Casa dell'Architettura, Roma

Esposizione dei progetti "Giardino Urbano San Girolamo (Bari)" e "Boutique Rosacosola (Adelfia, Bari)" nell'ambito della Rassegna di Giovani Architetti Italiani – Ventisettetrentasette. 16-30/10/2010.

Escuel Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Partecipazione alla Mostra nell'ambito del *First International Seminar Architectonics Network* dal titolo: "*Educational Settings in Architecture and Urban Planning Settings*", Barcellona (Spagna), con un poster dal titolo: "*Didactic Experiments on Building Tectonics*". 05-06/06/2010.

Sala Murat, Bari

Esposizione dei progetti del "Giardino Stanic (Bari)" e "Intervento residenziale per cooperative (Tricase, Lecce)" su invito nell'ambito della Mostra "Festambiente – Progetti di Bio Edilizia", organizzata da Legambiente Puglia". 10-14/03/2010.

2007

Villa "La Meridiana", S. Maria di Leuca (Lecce)

Esposizione dei progetti del "Museo Multimediale del Mare (Giovinazzo, Bari)" e "Riqualificazione della Torre dell'Omo Morto (S.M. di Leuca, Lecce) su invito nell'ambito della Mostra "Torri Costiere di Puglia". 20/04-30/11/2007.

Acquario Romano, Piazza Manfredo Fanti, Roma

Esposizione del lavoro di ricerca "Iecce: Architettura, Città, Territorio" svolta presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica del Politecnico di Bari (Coord. Prof. Arch. Francesco Moschini), nell'ambito del programma "Villard – Seminario Itinerante di Progettazione in 8 Facoltà di Architettura italiane – Edizione 2000/2001 – Coord. Prof. Arch. Alberto Ferlenga. 20/04-30/11/2007.

11. PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITA' SCIENTIFICA

11.1. Premi e riconoscimenti in attività di ricerca

2020

Vincitore del finanziamento FRA2019 (Fondi di Ricerca di Ateneo) per il Progetto di Ricerca d'Ateneo dal titolo: "Design e territorio nei contesti del Mediterraneo: identità e produzione locale" (Resp. e Coord. Prof. Arch. Vincenzo P. Bagnato), DR n. 5 del 07/01/2013.

Menzione al Premio per tesi di laurea al concorso "latualuce" patrocinato e bandito da Viabizzuno srl, con la tesi di laurea dal titolo: "Il design delle connessioni: tappe d'innovazione negli snodi e sistemi di movimentazione delle lampade da tavolo" di Ilaria Cardinale, Elena Della Bella, Grazia Fiore (Relatore Prof. Arch. Vincenzo P. Bagnato).

2018

Finalista alla *XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo* nella categoria "*Investigación_Publicaciones. Otros soportes*" come co-autore del libro: Tejedor Cabrera A., Molina Huelva M. (a cura di), "*Advanced Doctoral Research in Architecture*", *Universidad de Sevilla*. Atti del *First International Congress of Doctorates in Architecture IDA Sevilla*, 27-28/11/2017, con il capitolo dal titolo: "*Aesthetics of ruins and ethics of architectural design: new interventions on archaeological heritage*", pp. 1033-1053 (ISBN/ISSN: 978-84-16784-99-8).

11.2. Premi e riconoscimenti in sperimentazioni applicate

2014

Menzione alla 1° Edizione del Premio IN/ARCH – ANCE Puglia – Categoria "Intervento progettato da un giovane progettista", con il progetto della C House a Mola di Bari. Partecipazione in qualità di co-progettista, con P. De Nicolo e M. Fiore. Bari, 09/2014.

Segnalazione del progetto "C House (Mola di Bari)" al Premio Apulia 2012 per opere di Architettura e Urbanistica - Sezione "Progettisti Under 40", promosso dalla Regione Puglia ai sensi della L.R. 10/06/2008. Partecipazione in qualità di co-progettista, con P. De Nicolò e M. Fiore. Bari, 05/2014.

2012

Selezione per la partecipazione al "PechaKucha Night Bari Vol.1 – Mediterranean: To be connected" con il progetto "Casa C (Mola di Bari, Bari)". Partecipazione in qualità di capogruppo, con P. De Nicolò. Bari, 09/2012.

Selezione alla "Call for Young Italian Talent" dedicata ai Giovani Architetti Under 40 per l'esposizione del progetto "Casa C (Mola di Bari, Bari)" nell'ambito del Festival dell'Architettura "Pugliarch 2012 – Sezione Young Italian Talent", promosso dall'Associazione G.A.B. (Giovani Architetti della Provincia di Bari) e dall'Ordine degli Architetti di Bari. Partecipazione in qualità di capogruppo, con P. De Nicolò. Bari, 07/2012.

Selezione alla "Call for project" dedicata ai Giovani Designer under 40 per l'esposizione del progetto di design "Panca Otè" (prodotta da Modo s.r.l., Padova), nell'ambito del Festival dell'Architettura "Pugliarch 2012 – Sezione Pugliarch City – Bari meet Festival", promosso dall'Associazione G.A.B. (Giovani Architetti della Provincia di Bari), dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Bari e dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari – Corso di Laurea in Disegno Industriale. Partecipazione in qualità di co-progettista, con P. De Nicolò e M. Fiore. Bari, 07/2012.

Segnalazione del progetto "Giardino Urbano San Girolamo (Bari)" al Premio Apulia 2011 per opere di Architettura e Urbanistica - Sezione "Progettisti Under 40", promosso dalla Regione Puglia ai sensi della L.R. 10/06/2008. Partecipazione in qualità di co-progettista, con P. De Nicolò e M. Fiore. Bari, 04/2012.

2011

Selezione del progetto "Giardino Urbano San Girolamo (Bari)" al Bando per la Promozione di Progetti di Giovani Architetti Italiani, promosso da GiArch – Coordinamento Nazionale Giovani Architetti Italiani e da UTET Scienze Tecniche. Partecipazione in qualità di co-progettista, con P. De Nicolò e M. Fiore. Roma, 05/2011.

2010

Selezione dei progetti "Giardino Urbano San Girolamo (Bari)" e "Boutique Rosacosola (Adelfia, Bari)" alla "Rassegna Internazionale di Giovani Architetti Italiani – Ventisette", promossa dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia e dalla Consulta Giovani Architetti di Roma. Partecipazione in qualità di capogruppo, con P. De Nicolò e M. Fiore. Roma, 08/2010.

11.3. Premi e riconoscimenti in concorsi

2014

2° Classificato al Concorso di idee per la ricostruzione degli immobili da destinare alle attività permanenti presso la Fiera del Levante, Bari. Partecipazione in qualità di consulente, con M.L. Masciopinto (capogruppo), V. Colaianni. Bari, 02/2014.

2013

Finalista al Concorso Internazionale di Idee per le aree ferroviarie "Baricentrale", bandito dal Comune di Bari. Partecipazione in qualità di co-progettista, con CruzyOrtiz Arquitectos (capogruppo), P. De Nicolò. Bari, 05/2013.

2009

Terzo classificato con menzione speciale al Concorso Internazionale di Progettazione "Riqualficazione del fronte-mare di S. Girolamo-Fesca" bandito dal Comune di Bari. Partecipazione in qualità di co-progettista, con Arriola&Fiol Arquitectes (capogruppo), Europrincipia S.L., Istituto de Hidrodinamica Aplicada S.A., P. De Nicolo, M. Fiore, A. Dentamaro. Bari, 05/2009.

2007

Primo classificato alla Gara ad inviti per l'affidamento d'incarico del Progetto di Riqualficazione ed Arredo Urbano di Piazza Santa Maria del Campo a Ceglie del Campo, Bari, indetta dal Comune di Bari. Partecipazione in qualità di capogruppo, con C. Fiol, S. Bagnato, N. Porreca. Bari, 05/2007.

Finalista al Concorso di idee in due fasi "Meno è Più 2 – Fontana Candida, Roma", bandito dal Comune di Roma. Partecipazione in qualità di co-progettista, con Arriola&Fiol Arquitectes (capogruppo), P. De Nicolo, M. Fiore. Roma, 01/2007.

2006

Selezione per la pubblicazione in catalogo al Concorso "Città di Pietra – Sezione Progetto Sud – Latomie dei Cappuccini, Siracusa", promosso dal progetto Sensi Contemporanei della X Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia. Partecipazione in qualità di capogruppo, con P. De Nicolo e M. Fiore. Venezia, 05/2006.

2005

Secondo classificato al Concorso Internazionale di Progettazione in due fasi "Tre Piazze per Firenze – Piazza di Varlungo", bandito dal Comune di Firenze. Partecipazione in qualità di co-progettista, con Arriola&Fiol Arquitectes (capogruppo), J. Cederlöm, M. Lundström. Firenze, 06/2005.

Primo classificato al Concorso Internazionale di Progettazione "*Rehabilitacion de la Plaza Mayor de Torrejon de Ardoz*", bandito dall'*Ayuntamiento de Torrejon de Ardoz* (Madrid). Partecipazione in qualità di co-progettista, con Arriola&Fiol Arquitectes (capogruppo), M. Fiore. Madrid (Spagna), 05/2005.

12. SPERIMENTAZIONI APPLICATE

12.1. Design di prodotti in serie

2010

Design dell'elemento di arredo urbano "Panca Otè". Committente/Azienda produttrice: MODO S.r.l., Padova. Costo: € 2.400,00

12.2. Selezione di consulenze progettuali

2021

Progetto d'allestimento della mostra "Moderno Desiderio" (curatore Luca Molinari) presso il Teatro Margherita di Bari, nell'ambito del Biarch Festival dell'architettura.

2018

Consulenza architettonica per l'allestimento del XVIII Congresso Nazionale CGIL Bari 2019, presso la Nuova Fiera del Levante, Bari. Importo Lavori stimato: € 300.000,00

2013

Consulenza architettonica per il Concorso di Idee per la Ricostruzione degli immobili da destinare alle attività permanenti presso la Fiera del Levante, Bari. Ente Banditore: Ente Autonomo Fiera del Levante, ANCE Puglia

2012

Consulenza architettonica per il Progetto Esecutivo di Riconversione dei Pad. 101, 102, 104, 106, 110 a Centro Polifunzionale per Congressi. Committente: Ente Autonomo Fiera del Levante, Bari. Importo Lavori: € 3.300.000,00

2008

Consulenza architettonica per il Progetto di massima ed Esecutivo di Allestimento degli Uffici Giudiziari del Tribunale Amministrativo Regionale della Puglia. Committente: T.A.R. Puglia. Importo Lavori: € 169.000,00

12. CONOSCENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Madrelingua: ITALIANO

Altre lingue: SPAGNOLO
Eccellente capacità di lettura
Eccellente capacità di scrittura
Eccellente capacità di espressione orale

INGLESE
Eccellente capacità di lettura
Buona capacità di scrittura
Buona capacità di espressione orale

CATALANO
Eccellente capacità di lettura
Elementare capacità di scrittura
Buona capacità di espressione orale

Conoscenze informatiche: AUTOCAD 2D e 3D
BENTLEY MICROSTATION
ADOBE PHOTOSHOP, INDESIGN
WORD, EXCEL, OFFICE
ADOBE ACROBAT PROFESSIONAL

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiara che quanto sopra corrisponde a verità. La presente dichiarazione è resa inoltre ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 in quanto dichiarazione sostitutiva di certificazione attestante il possesso di tutti i titoli dichiarati nel presente curriculum. Ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 dichiara, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge.

In fede
Arch. Vincenzo Paolo Bagnato