

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome/Nome **Bagnolo Vincenzo**

E-mail vbagnolo@unica.it

Date 01 luglio 2021

Lavoro o posizione ricoperti **Coordinatore** del Corso di Studi in Scienze dell'Architettura a decorrere dal 1 luglio 2021 fino al 30 giugno 2024.
Università degli Studi di Cagliari – DICAAR – Facoltà di Ingegneria e Architettura.

Date 16 novembre 2020

Titolo della qualifica rilasciata **Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di professore universitario di prima fascia per il settore concorsuale 08/E1 – Disegno (SSD ICAR/17) BANDO D.D. 2175/2018

Date Dal 29/04/2017

Lavoro o posizione ricoperti **Professore Associato** (L.240/2010) - SC 08/E1 – Disegno (SSD ICAR/17)
Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari

Date 29/04/2014 - 28/04/2017

Lavoro o posizione ricoperti **Ricercatore a tempo determinato di tipologia b**, area scientifica 08 – Ingegneria civile e architettura, SC 08/E1 – Disegno (SSD ICAR/17)

Attività di ricerca: tecniche e pratiche di analisi e di rappresentazione grafica in differenti ambiti (dai contesti archeologici all'insediamento contemporaneo) finalizzate allo studio delle tematiche connesse ai processi di sintesi che si vengono ad attuare nel Disegno, sia come interpretazione dei contesti esistenti, sia nei processi di prefigurazione e ideazione. La ricerca affronta i rapporti fra lettura, registrazione, elaborazione e comunicazione dei dati, con riferimento allo studio della forma dell'ambiente antropizzato alle diverse scale di lettura (architettura - città - territorio).

Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari

Date 04/10/2013 – 28/04/14

Lavoro o posizione ricoperti Assegnista di Ricerca Area 08 – Ingegneria Civile ed Architettura, Settore Concorsuale 08/C1 – Design e progettazione tecnologica dell'architettura, SSD ICAR/10. Titolo Progetto di ricerca: "Il recupero del centro storico di Villasor", responsabile scientifico Prof. Antonello Sanna.

Il progetto di ricerca verte sul tema delle tecniche di analisi e di rappresentazione del patrimonio storico, finalizzate all'intervento di recupero dell'edilizia diffusa e "minore". Il Comune di Villasor ha sottoscritto con il DICAAR un accordo di cooperazione per il Piano di Recupero del suo Centro storico, che pone molteplici problemi di qualità dell'edificato.

In particolare la ricerca ha indagato il rapporto tra le strumentazioni e le tecniche di analisi e rappresentazione nell'ambito specifico di un tessuto fatto di case a corte, nel quale al "paesaggio urbano" costituito dagli affacci delle case e dei recinti sullo spazio pubblico si affianca un "paesaggio domestico" costituito dagli spazi delle corti che vi si affacciano. La ricerca ha previsto la sperimentazione di tecniche di rappresentazione innovative e finalizzarle ai problemi del recupero in senso architettonico e materico.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari

Date Febbraio 2014

Titolo della qualifica rilasciata **Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di professore universitario di seconda fascia per il settore concorsuale 08/E1 – Disegno (SSD ICAR/17) Bando 2012 (DD n. 222/2012)

Date 2001

Lavoro o posizione ricoperti	Iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Cagliari, Albo Sez.A, N. iscrizione: 4577. Sezioni Civile Ambientale, Industriale, Informazione
Date	A.A. 2019/20 - oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura, Università di Cagliari, cicli XXXV, XXXVI
Nome e indirizzo del datore di lavoro	DICAAR

Istruzione e formazione

Date	A.A. 1999/2000
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Ingegneria Civile Edile, Tesi: <i>Analisi di un centro storico attraverso diversi metodi di lettura e gestione dei dati col metodo del GIS: "Corte Intro" a Bosa</i> , voto: 110/110.
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Lettura, analisi, registrazione e comunicazione dei dati alle differenti scale: architettonica, urbana e territoriale. Documentazione grafica e rilievo, paesaggio, GIS.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria
Date	A.A. 2004/2005
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore di Ricerca in Ingegneria Edile, XVIII ciclo, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, con Tesi dal titolo: <i>"Disegno e Modello nell'era della rappresentazione digitale - Dal reale al virtuale, traduzioni in architettura e in archeologia"</i> , SSD ICAR/17
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Disegno e Rilievo in contesti architettonici e archeologici, metodi e modelli della rappresentazione grafica, modellazione 3D.
Date	Luglio 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Culture della materia per il settore scientifico disciplinare ICAR/17 "Disegno" presso l'Università di Cagliari, dal 25 luglio 2006.
Date	Aprile-Maggio 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Corso integrato di formazione: "Le relazioni tra obiettivi formativi, metodi e strumenti didattici e metodi e criteri di valutazione"
Principali tematiche/competenza professionali possedute	PQA e Direzione del Personale - attività di formazione alla didattica previste nel progetto di Ateneo volto a migliorare la qualità della didattica percepita dagli studenti.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Cagliari

Attività didattica

Dal 2001 partecipa attivamente alla didattica nelle discipline inerenti il settore scientifico disciplinare ICAR 17-Disegno come collaboratore ai corsi e/o contrattista (2001-2006), come docente incaricato a partire dal 2007. Relatore e correlatore per diverse Tesi di Laurea nei Corsi di Laurea in Architettura, Scienze dell'Architettura, Scienze della Formazione, Scienze della Comunicazione e per il Tirocinio Formativo Attivo per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado dell'Università di Cagliari.

Teaching Staff Mobility (MOSTA)

Date A.A. 2017/18
 Lavoro o posizione ricoperti Beneficiario di borsa MOSTA – A.A. 2017/2018
 Mobility for teaching assignment in the framework of Erasmus+ programme at University of Alicante (Spain) between May 28th and June 1st 2018 (Content of the teaching programme: Session 1: Surveying practices and representation in architecture. Session 2: Design drawing and geometric-proportional matrices. Session 3: Architectural survey and geometric-proportional matrices. Session 4: Research in progress: case studies).
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Escuela Politécnica Superior - Universidad de Alicante
 Tipo di attività o settore SSD ICAR/17, HH 8

Attività didattica curricolare

Date AA.AA. 2018/19 – oggi
 Lavoro o posizione ricoperti Docente dell'insegnamento di *Disegno e comunicazione visiva*. Corso di Laurea Magistrale in Architettura
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
 Tipo di attività o settore SSD ICAR/17, Anno II, CFU 4, HH 40

Date A.A. 2017/18 – oggi
 Lavoro o posizione ricoperti Docente dell'insegnamento di *Disegno dell'Architettura*. Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
 Tipo di attività o settore SSD ICAR/17, Anno I, CFU 8, HH 80

Date A.A. 2017/18 – oggi
 Lavoro o posizione ricoperti Docente dell'insegnamento *Laboratorio integrato di Rilievo e Restauro - Modulo Rilievo*. Corso di Laurea Magistrale in Architettura
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
 Tipo di attività o settore SSD ICAR/17, Anno I, CFU 5, HH 50

Date AA.AA. 2012/13 – 2013/14 – 2014-15 – 2015/16 - 2016/17
 Lavoro o posizione ricoperti Docente dell'insegnamento di *Disegno e Rilievo dell'Architettura 1*. Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
 Tipo di attività o settore SSD ICAR/17, Anno I, CFU 6, HH 75

Date AA.AA. 2014/15 - 2015/16 -2016/17
 Lavoro o posizione ricoperti Docente dell'insegnamento *Laboratorio integrato di Rilievo e Restauro - Modulo Rilievo*. Corso di Laurea Magistrale in Architettura
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
 Tipo di attività o settore SSD ICAR/17, Anno I, CFU 5, HH 62.5

Date A.A. 2014/15
 Lavoro o posizione ricoperti Docente dell'insegnamento *Tecniche della modellazione digitale per l'architettura*, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
 Tipo di attività o settore SSD ICAR/17, Anno II, CFU 2 (tipo D), HH 25

Date A.A. 2013/14
 Lavoro o posizione ricoperti Docente del workshop "LINEA - FORMA - COLORE. Interfacce, intersezioni, contaminazioni nel paesaggio urbano di Villacidro", Cagliari - Villacidro, 4-5-6-7-21Giugno 2014, SSD ICAR/17, n° ore 45, C.F.U. 4 (tipo D).
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura

Tipo di attività o settore	SSD ICAR/17, CFU 4 (tipo D, HH 45)
Date	A.A. 2012/13
Lavoro o posizione ricoperti	Docente dell'insegnamento di <i>Metodi e tecniche della Rappresentazione Grafica</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione
Tipo di attività o settore	Progettazione ed erogazione, in modalità e-learning/blended, SSD ICAR/17, CFU 5, HH 30
Date	A.A. 2011/12 - A.A. 2012/13 - A.A. 2013/14
Lavoro o posizione ricoperti	Docente dell'insegnamento <i>Laboratorio di Disegno (Corso Integrato: Architettura Tecnica e Laboratorio di Disegno)</i> , Corso di laurea in Ingegneria Civile
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cagliari, Facoltà di Ingegneria
Tipo di attività o settore	SSD ICAR/17, Anno II, CFU 4, HH 40
Date	A.A. 2010/11 - A.A. 2011/12 - A.A. 2012/13
Lavoro o posizione ricoperti	Docente dell'insegnamento <i>Laboratorio di Disegno</i> , Corso di laurea in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cagliari, Facoltà di Ingegneria
Tipo di attività o settore	SSD ICAR/17, Anno II, CFU 5, HH 50
Date	A.A. 2010/11 – 2011/2012 – 2012/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docente dell'insegnamento <i>Disegno</i> , Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria indirizzo Scuola dell'infanzia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cagliari, Facoltà di Scienze della Formazione
Tipo di attività o settore	SSD ICAR/17, Anno III, CFU 7, HH 60
Date	A.A. 2010/11 – 2011/2012 – 2012/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docente dell'insegnamento <i>Disegno</i> , Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria, indirizzo Primaria Linguistico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cagliari, Facoltà di Scienze della Formazione
Tipo di attività o settore	SSD ICAR/17, Anno III, CFU 3.5, HH 30
Date	A.A. AA. 2008/09 - 2009/10 – 2010/11 – 2011/12
Lavoro o posizione ricoperti	Docente dell'insegnamento <i>Disegno dell'Architettura 1</i> , Corso di laurea in Scienze dell'Architettura
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cagliari, Facoltà di Architettura
Tipo di attività o settore	SSD ICAR/17, anno I, CFU 8, HH 100
Date	A.A. 2007/08
Lavoro o posizione ricoperti	Docente dell'insegnamento <i>Corso Integrato Disegno dell'Architettura 1</i> , Corso di laurea in Architettura delle Costruzioni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cagliari, Facoltà di Architettura
Tipo di attività o settore	SSD ICAR/17, Anno I, 1° e 2° semestre, CFU 10, HH 125

Attività di ricerca

Date annualità 2019

Titolo ricerca Surveying, modeling, monitoring and rehabilitation of masonry vaults and domes = Rilievo, modellazione, monitoraggio e risanamento di volte e cupole in muratura (RMMR)
 Codice CUP: F72F20000320007
 Ente finanziatore Progetti biennali UniCA/FdS 2019
 Principal Investigator Prof. Antonio M. Cazzani
 Funzioni Membro unità di ricerca.
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari

Date 13/12/2017 – 03/04/2019

Titolo ricerca Paesaggi Rurali della Sardegna.
 Ente finanziatore RAS – ASSESSORATO URBANISTICA
 Responsabile scientifico Prof. Antonello Sanna
 Titolo ricerca Paesaggi Rurali della Sardegna.
 Funzioni Membro unità di ricerca.
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari

Date 2019

Lavoro o posizione ricoperti Responsabile scientifico di n1 borsa di ricerca dal titolo: “Rilievo e modellazione 3D per la documentazione del patrimonio carcerario dismesso della Sardegna”, borsista dott. Giancarlo Sanna.
 Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
 Descrizione progetto Selezione 1 borsa bando n.59/2019- PROGETTO FONDAZIONE SARDEGNA ANNUALITA' 2017 "(A)PRIS(ON).(Architectural) Project for the Reuse of Isolated Structures ON)/Sardinia" - BAGNOLO
 Provenienza fondi: Progetti biennali Unica/FdS
 codice progetto RICALTRO_CTC_2018_GIANNATTASIO_BR44_2019
 Voce Coan A.15.01.02.04.01.01 - Progetti con enti e privati – parte esercizio

Date 2019

Lavoro o posizione ricoperti Responsabile scientifico di n1 borsa di ricerca dal titolo: “Architettura dei modelli penitenziari storici: analisi delle fonti archivistiche e indagini tematiche sul patrimonio costruito”, borsista dott.ssa Stefania Labieni.
 Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
 Descrizione progetto Selezione 1 borsa bando n.44/2019- PROGETTO FONDAZIONE SARDEGNA ANNUALITA' 2017 "(A)PRIS(ON).(Architectural) Project for the Reuse of Isolated Structures ON)/Sardinia" - BAGNOLO
 Provenienza fondi: Progetti biennali Unica/FdS
 codice progetto RICALTRO_CTC_2018_GIANNATTASIO_BR44_2019
 Voce Coan A.15.01.02.04.01.01 - Progetti con enti e privati – parte esercizio

Date 2019

Descrizione progetto Responsabile scientifico (subentrato al prof. Antonello Sanna) di n1 borsa di ricerca dal titolo: “Elaborazioni Structure from motion (SfM) da riprese fotografiche terrestri e con SAPR per la documentazione 3D del patrimonio archeologico industriale nel distretto minerario del Sulcis-Iglesiente”, borsista dott. Nicola Paba.
 Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
 Descrizione progetto Selezione 1 borsa bando n.42/2019- PROGETTO PIANO SULCIS "Archeologia mineraria e paesaggi culturali. Strategie sostenibili per lo sviluppo turistico locale" - BAGNOLO
 Provenienza fondi: RAS
 codice progetto ALTRORAS_CTC_2018_SANNA_02_BR42_2019

Voce Coan	A.15.01.02.03.01.01 - Progetti regionali - parte esercizio
Date	2019
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile scientifico (subentrato alla prof.ssa Caterina Giannattasio) con la prof.ssa Prof.ssa Paola Meloni di n1 borsa di ricerca dal titolo: "L'archeologia industriale come documento materiale per un progetto di conoscenza" (Bando borsa di ricerca n.46/2018), Progetto Piano Sulcis "Archeologia mineraria e paesaggi culturali. Strategie sostenibili per lo sviluppo turistico locale", borsista dott.ssa Marta Cappai.
Descrizione progetto	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari Selezione br. 46/2018 - PROGETTO PIANO SULCIS "Archeologia mineraria e paesaggi culturali. Strategie sostenibili per lo sviluppo turistico locale" - GIANNATTASIO
Provenienza fondi:	Sardegna Ricerche
codice progetto	ALTRORAS_CTC_2018_SANNA_BR_46
Voce Coan	A.15.01.02.03.01.01 - Progetti regionali - parte esercizio
Date	2017
Titolo ricerca	"(A)PRIS(ON) (Architectural) Project for the Reuse of Isolated Structures ON)/Sardinia"
Ente finanziatore	Progetto Fondazione Sardegna annualità 2017
Responsabile scientifico	Prof.ssa Caterina Giannattasio
Funzioni	Coordinamento unità di ricerca rilievo e rappresentazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Date	2019
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile scientifico di Assegno di Ricerca annuale , Responsabile scientifico di Assegno di Ricerca annuale, ai sensi dell'ART. 22 L. 30.12.10 N. 240 (tipo b - assegni su altri fondi) finanziato dalla Regione Sardegna "Progetto Sulcis" – Convenzione Ateneo "Macciotta", Area 08 - Ingegneria civile e Architettura s.c. 08/E1 - Disegno – S.S.D. ICAR/17, titolo del progetto: "Metodologie integrate di rilievo e rappresentazione del patrimonio di archeologia industriale della Sardegna", assegnista dott.ing. Andrea Pirinu.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Date	Annualità 2019/2020
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnazione di Fondo Integrativo per la Ricerca (FIR) attribuito da apposita Commissione dipartimentale in base alla qualità dei prodotti della ricerca secondo parametri riconosciuti a livello internazionale Ente finanziatore: Fondazione di Sardegna
Date	Annualità 2018/2019
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnazione di Fondo Integrativo per la Ricerca (FIR) attribuito da apposita Commissione dipartimentale in base alla qualità dei prodotti della ricerca secondo parametri riconosciuti a livello internazionale Ente finanziatore: Fondazione di Sardegna
Date	Annualità 2017/2018
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnazione di Fondo Integrativo per la Ricerca (FIR) attribuito da apposita Commissione dipartimentale in base alla qualità dei prodotti della ricerca secondo parametri riconosciuti a livello internazionale Ente finanziatore: Fondazione di Sardegna
Date	2017 - oggi

Lavoro o posizione ricoperti	Desde 2017 es miembro del <i>Grupo de Investigación M.A.P.: Metrópoli, Arquitectura y Patrimonio (Personal Colaborador Externo)</i> , Director Andrés Martínez Medina.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	EPS - Universidad de Alicante (Spain)
Date	01.10.2018 – 31.10.2015
Titolo ricerca	“PIANO SULCIS” - Progetto SULCIS. Archeologia mineraria e paesaggi culturali. Strategie sostenibili per lo sviluppo turistico locale.
Ente finanziatore	RAS
Responsabile scientifico	Prof. Antonello Sanna
Tipologia Ricerca	Finanziamento Sardegna Ricerche, delibera CIPE N: 31 del 20.02.2015 e deliberazione n. 52/36 del 28.10.2015 “Progetto Strategico Sulcis”. Progetti di ricerca fondamentale o di base pubblico-privati “Progetto Strategico Sulcis”, area di Intervento “Ricerca”. L.7/2007 annualità 2015
Funzioni	Membro unità di ricerca.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Date	29/04/2014 - 28/04/2017
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore a tempo determinato di tipologia b, area scientifica 08 – Ingegneria civile e architettura, settore concorsuale 08/E1 – Disegno, SSD ICAR/17 – Disegno. Attività di ricerca: l'attività di ricerca verte sulle tecniche e le pratiche di analisi e di rappresentazione grafica in differenti ambiti (dai contesti archeologici all'insediamento contemporaneo) finalizzate allo studio delle tematiche connesse ai processi di sintesi che si vengono ad attuare nel Disegno, sia come interpretazione dei contesti esistenti, sia nei processi di prefigurazione e ideazione. La ricerca affronta i rapporti fra lettura, registrazione, elaborazione e comunicazione dei dati, con riferimento allo studio della forma dell'ambiente antropizzato alle diverse scale di lettura (architettura - città - territorio).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Date	Annualità 2016/2017
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnazione di Fondo Integrativo per la Ricerca (FIR) attribuito da apposita Commissione dipartimentale in base alla qualità dei prodotti della ricerca secondo parametri riconosciuti a livello internazionale Ente finanziatore: Fondazione di Sardegna
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Date	01.10.2015/18.07.2016
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnazione di Progetto di rilevante Interesse Dipartimentale (PRID) attribuito in relazione a criteri di merito definiti dal Dipartimento. Annualità 2015 Ente finanziatore: Fondazione di Sardegna
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Date	15.12.2014 - oggi
Titolo ricerca:	“Modern languages of sacred spaces”. Ricerca sviluppata all'interno del Protocollo Erasmus tra l'Università di Cagliari e l'Università di Alicante. Funzioni: direzione gruppo di ricerca (assieme al prof. Andrés Martínez-Medina, Universidad de Alicante, Spagna e al prof. Andrea Pirinu, Università di Cagliari) Impegno personale: studio dell'architettura dello spazio nelle chiese moderne, analisi delle fonti archivistiche e indagini tematiche sul patrimonio costruito in Sardegna.
Istituzioni coinvolte	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari Departamento de Expresion Grafica, Composicion y Proyectos- Escuela Politecnica Superior de Alicante (Spagna).
Date	2014 - oggi

Lavoro o posizione ricoperti	<p>Tipologia Ricerca: Fondi d'Ateneo</p> <p>Titolo ricerca: "Gaetano Cima e la scuola di Disegno a Cagliari" assieme ad Andrea Pirinu (Università di Cagliari). Impegno personale: studio del registro di Gaetano Cima e analisi delle tavole delle Tesi dei suoi allievi, rilievo e catalogazione della collezione della gipsoteca del DICAAR (Università di Cagliari).</p> <p>Ente finanziatore: Università di Cagliari</p> <p>Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Bagnolo</p> <p>Funzioni: Direzione gruppo di ricerca</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Date	2014
Lavoro o posizione ricoperti	<p>Tipologia Ricerca: Conto terzi</p> <p>Titolo ricerca: redazione della "Variante al Piano Particolareggiato del Centro Storico all'interno del perimetro del centro di antica e prima formazione", Villacidro.</p> <p>Ente finanziatore: Comune di Villacidro, Convenzione di Cooperazione con il DICAAR</p> <p>Responsabili scientifici: Prof. Antonello Sanna, Prof. Giangiacomo Ortu</p> <p>Funzioni: Membro unità di ricerca.</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Date	23.07.2014 – 22.09.2015
Lavoro o posizione ricoperti	<p>Sardegna Ricerche, Regione Autonoma della Sardegna, Cluster materiali, Programma Progetti CLUSTER- Materiali per l'edilizia sostenibile, Titolo del Progetto: "PRANU SARTU". RECUPERO E CONSERVAZIONE TRA MATERIALI, TECNOLOGIE E VALORI ARCHITETTONICI E CULTURALI. Coordinamento scientifico prof. Antonello Sanna (Università di Cagliari). Impegno personale: impostazione e coordinamento delle operazioni di rilievo architettonico, materico e del degrado delle strutture ritenute di interesse prioritario per lo sviluppo del progetto e le fasi della ricostruzione grafica (CAD + RENDERING) dell'anatomia degli edifici (piane, sezioni, spaccati, etc);.</p> <p>Tipologia Ricerca: Istituzionale</p> <p>Titolo ricerca: Progetto PRA.SAR "Pranu Sartu"</p> <p>Ente finanziatore: Sardegna Ricerche</p> <p>Responsabile scientifico: Prof. Antonello Sanna</p> <p>Funzioni: Componente unità di ricerca</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Date	15/12/2014 - oggi
Lavoro o posizione ricoperti	membro del gruppo di ricerca GI-MAP (Metropolis, Arquitectura y Patrimonio) diretto dal prof. Andrés Martínez-Medina, Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos- Escuela Politécnica Superior de Alicante (Spagna).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Escuela Politécnica Superior - Universidad de Alicante; http://cvnet.cpd.ua.es/Grupos Investigacion/DatosGrupo.aspx?id=7155286&tipo=A
Date	Annualità 2014/2015
Lavoro o posizione ricoperti	<p>Assegnazione di Fondi CAR (contributo d'ateneo alla ricerca) attribuito da apposita Commissione dipartimentale.</p> <p>Ente finanziatore: Fondazione di Sardegna</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Date	04/10/2013 – 29/04/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnista di Ricerca Area 08 – Ingegneria Civile ed Architettura, Settore Concorsuale 08/C1 – Design e progettazione tecnologica dell'architettura, SSD ICAR/10. Titolo Progetto di ricerca: "Il recupero del centro storico di Villasor", responsabile scientifico Prof. Antonello Sanna.

Descrizione sintetica del progetto: Il progetto di ricerca verte sul tema delle tecniche di analisi e di rappresentazione del patrimonio storico, finalizzate all'intervento di recupero dell'edilizia diffusa e "minore". Il Comune di Villasor ha sottoscritto con il DICAAR un accordo di cooperazione per il Piano di Recupero del suo Centro storico, che pone molteplici problemi di qualità dell'edificato. In particolare l'assegnista dovrà occuparsi del rapporto tra le strumentazioni e le tecniche di analisi e rappresentazione nell'ambito specifico di un tessuto fatto di case a corte, nel quale al "paesaggio urbano" costituito dagli affacci delle case e dei recinti sullo spazio pubblico si affianca un "paesaggio domestico" costituito dagli spazi delle corti che vi si affacciano. L'assegnista dovrà sperimentare tecniche di rappresentazione innovative e finalizzarle ai problemi del recupero in senso architettonico e materico.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Date	2004 -2010 (<i>Inizio attività 21/06/2004, stipula contratto in data 25 Luglio 2004, rep. 387/14937 – fine attività e consegna lavori Marzo 2010</i>)
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto per la ricerca "Indagine sull'esistente nel Centro Storico del Comune di Quartu Sant'Elena (CA), compresa la raccolta di tutti i dati necessari per la redazione del piano particolareggiato e la fornitura della cartografia su tutto il centro urbano"; responsabile scientifico prof. S.Casu.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cagliari
Date	2007-2008, durata contratto 8 mesi.
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione alla ricerca: "Redazione della variante al Piano Particolareggiato attuativo della Zona A (Centro Storico) del Comune di Serrenti", coordinamento scientifico prof. A. Sanna (Università di Cagliari), coordinamento progettuale prof. G.Montaldo (Università di Cagliari). Impegno personale: individuazione unità minime d'intervento (UMI), studio delle tipologie edilizie, studio delle schede di analisi conoscitiva e documentazione dei fronti strada di edilizia storica e non, rilievo integrato e restituzione dei profili su strada (stazione totale e fotogrammetria digitale), redazione di mappe tematiche di rilievo e di progetto del piano particolareggiato.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cagliari, Dipartimento di Architettura
Date	2006
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto per la ricerca: "Applicazioni sul campo di nuove strumentazioni sul rilievo", responsabile scientifico prof. S. Casu.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cagliari, Dipartimento di Architettura
Date	2007
Lavoro o posizione ricoperti	Rilievi, restituzione e predisposizione della documentazione grafica e cartografica per il Workshop internazionale di restauro architettonico e urbano "Cagliari e la città storica: antiche ferite e nuovi significati", Cagliari, 10-22 settembre 2007, coordinamento generale prof.ssa Caterina Giannattasio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cagliari, Dipartimento di Architettura
Date	2001 - 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Rilievo e restituzione grafica nell'ambito delle campagne di scavo del periodo 2001-2006 nel sito archeologico di Uthina (Tunisia); per il periodo 2001-2003, nell'ambito del Progetto pilota "Aqua 2000 - Scavo, edizione, restauro e valorizzazione di un'area urbana della città romana di Uthina (Oudna-Tunisia)", finanziato dal Ministero agli affari Esteri della Repubblica Italiana, responsabili prof. Giovanna Sotgiu (UNICA), prof. Habib Ben Hassen (INP) Prof. Antonio Corda (UNICA); coordinatore unità di ricerca prof. Serafino Casu.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cagliari, Dipartimento di Architettura
Date	10-05-2004 al 30-08-2007
Lavoro o posizione ricoperti	Componente unità di ricerca locale per la ricerca co-finanziata dal MIUR: "L'architettura di età aragonese nell'Italia centro meridionale: verso la costituzione di un sistema informativo territoriale (SIT) documentario ed iconografico", coordinatore nazionale Prof. C. Cundari (Università di Roma "La Sapienza"), coordinatore locale Prof. G. Montaldo (Università di Cagliari). Nell'ambito dell'unità locale ha contribuito per quanto riguarda: raccolta dati, documentazione fotografica e bibliografica; compilazione schede database; studio dell'architettura gotico-catalana nelle provincie di OR, NU, SS e OT; studio degli elementi architettonici dell'architettura minore nell'età aragonese in Sardegna.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura Cagliari
Date	2003 - Stipula contratto Febbraio 2003, durata 15 gg
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto: "Rilievo strumentale e diretto di strutture archeologiche e restituzione con software specialistici" nell'ambito del Progetto pilota "Aqua 2000 - Scavo, edizione, restauro e valorizzazione di un'area urbana della città romana di Uthina (Oudna-Tunisia)", finanziato dal Ministero agli affari Esteri della Repubblica Italiana, responsabili prof. Giovanna Sotgiu (UNICA), prof. Habib Ben Hassen (INP) Prof. Antonio Corda (UNICA)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cagliari, Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico Artistiche
Date	2002 - oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Direzione ricerca: "Il Disegno di architettura nell'Ottocento in Sardegna" assieme a Andrea Pirinu (Università di Cagliari) e Marcello Schirru. Impegno personale: analisi grafica dei disegni d'archivio, rilievo delle opere e rappresentazione dei risultati dell'indagine.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Cagliari
Date	05-11-2001 al 12-09-2007
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione al progetto di ricerca "Progetto pilota Aqua 2000 - Scavo, edizione, restauro e valorizzazione di un'area urbana della città romana di Uthina (Oudna-Tunisia)", finanziato dal Ministero agli affari Esteri della Repubblica Italiana, responsabili prof.ssa Giovanna Sotgiu (UNICA), prof. Habib Ben Hassen (INP) Prof. Antonio Corda (UNICA). Impegno personale: "Rilievo di materiali lapidei (iscrizioni e decorazioni scultoree), ceramici (instrumentum domesticum) e restituzione con software specialistici". Componente Unità di Ricerca "Disegno", coordinata dal prof. S. Casu.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cagliari, Dipartimento di Architettura, Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico Artistiche.
Date	2002 - Stipula contratto in data 22 Luglio 2002 con decorrenza immediata e durata di 40 (quaranta) giorni.
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto: "Rilevazione e resa grafica di manufatti occorrenti per l'allestimento del Museo della civiltà del crudo" nel Comune di San Sperate, responsabile scientifico prof. S. Casu.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cagliari, Dipartimento di Architettura
Date	2001
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione alla ricerca: "Processo d'indagine grafica per l'individuazione dei centri storici in Sardegna"; ricerca finanziata con fondo d'Ateneo ex 60%, responsabile Prof. Serafino Casu; nell'ambito di tale ricerca ha contribuito per quanto riguarda lo studio della forma urbana e dell'insediamento, la classificazione di tipologie edilizie tradizionali il rilievo di architetture minori.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cagliari

Revisore per le riviste

- **Territorio**, ISSN: 1825-8689 (Milano: Franco Angeli)
- **Agribusiness Paesaggio & Ambiente** (AP&A), Rivista Internazionale Interdisciplinare e-ISSN: 2038-3371 (Agribusiness Landscape and Environment).
- **SCIRES-IT** - SCientific RESearch and Information Technology. SCIRES-IT, e-ISSN 2239-4303
- **DISEGNARECON**, Scientific Journal on Architecture and Cultural Heritage, ISSN 1828 5961
- **Diségno**, Biannual Journal of the UID - Unione Italiana per il Disegno Scientific Society ISSN: 2533-2899

Revisore per i convegni

- **MetroArcheo** - 2021 INTERNATIONAL CONFERENCE ON METROLOGY FOR ARCHAEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE - MILANO, ITALY / OCTOBER 20-22, 2021
- **UID 2021** - 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. CONNETTERE_un disegno per annodare e tessere Linguaggi, Distanze, Tecnologie. 16, 17 e 18 settembre 2021, Reggio Calabria e Messina

- **UID 2020** - 42° Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Area dello Stretto, sedi Reggio Calabria e Messina | 17-18-19 settembre 2020. "CONNETTERE. Un disegno per annodare e tessere. 42° convegno UID
- **UID 2019** - XVI Congresso dell' Unione Italiana per il Disegno - 41° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione. RIFLESSIONI / REFLECTIONS - l'arte del disegno | il disegno dell'arte – September 19-21, 2019 Perugia
- **MetroArchaeo** - 2019 IMEKO TC-4 INTERNATIONAL CONFERENCE ON METROLOGY FOR ARCHAEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE - December 4-6, 2019/Florence, Italy
- **UID 2018** - RAPPRESENTAZIONE/MATERIALE/IMMATERIALE. Drawing as (in)tangible representation Milano September 13-15, 2018/Milan;

Commissioni di valutazione

Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Università degli Studi di Cagliari, Direzione per la ricerca e il territorio, Industrial Liaison Office, P.O. FESR 2007-2013 Regione Sardegna. Componente esperto della commissione di valutazione (nominata con disposizione dirigenziale n. 35 del 2 luglio 2013) per l'assegnazione del Premio "La tua idea per il CLab Cagliari". Il premio è rivolto alla raccolta di idee finalizzate alla progettazione di spazi allestiti e allo studio dell'immagine coordinata e della grafica web della nuova struttura "Contamination Lab Cagliari" (CLab). Il premio è suddiviso in due lotti: 1 - Progettazione degli spazi; 2 - Progettazione studio grafico e web.
Committente	Università degli Studi di Cagliari

Attività professionale attinente al SSD

Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto ITERR-COST, <i>ITinerari E Rete del Romanico in COrsica, Sardegna, Toscana</i> , Programma Italia-Francia "Marittimo" 2007-2013, cofinanziato con fondo FESR (Fondo Europeo di Sviluppo Regionale). Partner Comune di Santa Giusta, Provincia di Pisa, Provincia di Lucca, Collectivité territoriale Corse - Direction du Patrimoine; incarico per il collaudo del tour virtuale con visualizzazione in 3D dell'itinerario delle chiese romaniche in Sardegna e Toscana. Importo dei lavori: 187.260,45 euro + Iva.
Committente	Comune di Santa Giusta (OR), capofila del progetto
Date	2011-2012
Lavoro o posizione ricoperti	Rilievi dell'area archeologica della chiesa di Santa Lucia nel quartiere della Marina a Cagliari, nell'ambito del progetto di recupero dell'area
Committente	Parrocchia di Sant'Eulalia. Progetto finanziato dalla Fondazione Banco di Sardegna.
Date	2010-2011
Lavoro o posizione ricoperti	Rilevamento archeologico presso le località "piazza dell'Anfiteatro e strada di accesso al Parco Archeologico", località Nora (Pula, CA)
Committente	Dott.ssa Danila Artizzu
Date	2002
Lavoro o posizione ricoperti	Rilievi e progetto preliminare per il recupero di un'antica casa campidanese in mattoni crudi (ladiri) e locali annessi (frantoio) nel Comune di San Sperate (CA)
Committente	Benedetto Serra

Premi

Date 2011

Vincitore del 2° premio del Premio Generale PAN – Ardito Desio, II Edizione. Premio Interdisciplinare PAN - Ardito Desio nell'ambito del XVI Convegno Internazionale Interdisciplinare, organizzato da IPSAPA - Università di Udine- Ecoistituto del FVG, basato sul focus de "Il Mosaico Paestico-culturale" che nel 2011 verte sul tema de "IL MOSAICO PAESISTICO-CULTURALE IN TRANSIZIONE: DINAMICHE, DISINCANTI, DISSOLVENZE", The Landscape-Cultural Mosaic in Transition: Dynamics, Disenchantments, Fades, Udine 22 e 23 Settembre 2011).

La Giuria ha deciso di conferire (tra i 180 papers presentati al convegno internazionale) il Secondo Premio del Premio Generale PAN – Ardito Desio, II Edizione, a Vincenzo Bagnolo, per il paper "Infrazioni, trasformazioni e stratificazioni nel tessuto urbano e architettonico della città di Iglesias", con la seguente motivazione:

"Una indagine introspettiva nel paesaggio urbano ed architettonico di una piccola città sarda e, attraverso questa, la ricerca delle ragioni e delle tensioni più generali che interessano i mutamenti di una comunità insediata e profondamente radicata nel territorio, paiono a me, non specialista della materia ma curiosa delle questioni che legano comunità e territori, una valida riprova della doverosa e sistematica attenzione che ogni studioso di fatti sociali e culturali deve al contempo dedicare alle dimensioni micro come a quelle macro. In questo, credo, stia anche uno dei valori principali della stessa disciplina dello studio del paesaggio." Cristiana Compagno – Magnifico Rettore Università di Udine. Il Presidente del Premio – Università di Udine: Margherita Chang Ting Fa; il presidente IPSAPA/IPSALEM Livio Clemente Piccinini.

Attività convegnistica

Date 2020

Convegno REAACH-ID, Representation for Enhancement and management through Augmented reality and Artificial intelligence: Cultural Heritage and Innovative Design con il contributo: V. Bagnolo, R. Argiolas, N.Paba, Comunicare l'architettura: un'applicazione AR in processi Scan-to-BIM. Online Symposium, 13-14 October 2020.

Blind peer review process. Paper selected for the oral presentation

Date 2019

Convegno INSA Strasbourg (France), 6th International Workshop LowCost 3D: Sensors, Algorithms, Applications, con il contributo: V. Bagnolo, N.Paba, UAV-based photogrammetry for archaeological heritage, site survey and 3D modeling of the Sardus Pater Temple (Italy). Strasbourg, 2-3 December 2019.

Double blind peer review process

Date 2019

Convegno Firenze, IMEKO TC-4 MetroArchaeo 2019, International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, con il contributo: V. Bagnolo, R. 3D procedural modeling of complex vaulted systems: geometric rules vs SfM based modeling. Firenze 4-6 dicembre 2019.

Double blind peer review process. Paper selected for the oral presentation

Date 2019

Convegno Avila (SPAIN). CIPA 2019 - International Committee of Architectural Photogrammetry. 27th International Symposium, con il contributo: R. Argiolas,; A. Cazzani; E. Reccia; V. Bagnolo, *FROM LIDAR DATA TOWARDS HBIM FOR STRUCTURAL EVALUATION*. Avila 1-5 september, 2019.

Double blind peer review process. Paper selected for the oral presentation

Date 2019

Convegno Bergamo (ITALY). 3D-ARCH 2019. 8th International Workshop 3D-ARCH. "3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures" (ISPRS and CIPA event), con il contributo: V. Bagnolo, R. Argiolas, A. Cuccu, *HBIM for archaeological sites: from SfM based survey to algorithmic modeling*. Bergamo, 6-7-8 February 2019.

- Double blind peer review process.
- Date 2019
 Convegno Sevilla (SPAIN). XIV Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación, APEGA 2019, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación. Universidad de Sevilla. con il contributo: V. Bagnolo, R. Argiolas, A. Cuccu, *Architecture and geometry. The late mannerist portal of Palazzo Brondo (Cagliari, Italy)*. Sevilla, 22 y 23 de Febrero 2019.
 Double blind peer review process
- Date 2019
 Convegno Gliwice (POLAND). Multikonferencja DREAM Silesia (Design Research Education in Architecture), con il contributo: Bagnolo, V., Manca, A., *Image beyond the form. Representing perception of urban environment*. Silesian University of Technology, Faculty of Architecture. 5th-6th April.
 Double blind peer review process
- Date 2018
 Convegno Casablanca (MOROCCO), 5th International Conference on Geoinformation Science – GeoAdvances 2018: ISPRS Conference on Multi-dimensional & Multi-scale Spatial Data Modeling (Volume XLII-4/W12), con il contributo: V. Bagnolo, R. Argiolas, A. Cuccu, *Digital survey and algorithmic modeling in HBIM. Towards a library of complex construction elements*. Casablanca, 10-11 October, 2018..
 Double blind peer review process
- Date 2018
 Convegno Torino (ITALY), Politecnico di Torino. International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast, con il contributo Bagnolo V., *Paesaggio storico urbano: la cortina di San Guglielmo a Cagliari*. Torino, October 18th - 19th - 20th 2018.
 Double blind peer review process
- Date 2018
 Convegno Milano (ITALY), Dipartimento DASTU | Dipartimento di Design. 40° convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione - XV congresso della Unione Italiana per il Disegno, con il contributo Bagnolo V., *Urban landscape as sequence*. Milano, 13 -15 settembre 2018.
 Double blind peer review process
- Date 2018
 Convegno Pisa (ITALY), D.E.S.TE.C. Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, the 12th international, interdisciplinary conference "Nexus 2018: Relationships Between Architecture and Mathematics" , con il contributo Bagnolo V., Pirinu A., Schirru M. *Geometrical Design Algorithms in nineteenth-century Prisons: the case of the Rotunda in Tempio Pausania*. Pisa, 11th -14th June, 2018.
 Double blind peer review process
- Date 2018
 Convegno ALICANTE (SPAIN), Universitat d'Alacant, XVII EGA International Conference 2018: GRAPHIC IMPRINT - On the influence of the representation and ideation tools in architecture, con il contributo Bagnolo V., Pirinu A., *Visual connections as a palimpsest of the coastal landscape: the system of coastal towers of Sardinia (Disegno dal vero come strumento per lo studio delle connessioni visuali. Il sistema difensivo costiero in Sardegna)*. Alacant, 30th, 31st May and 1st June, 2018.
 Double blind peer review process
- Date 2018
 Convegno ALICANTE (SPAIN), Universitat d'Alacant, XVII EGA International Conference 2018: GRAPHIC IMPRINT - On the influence of the representation and ideation tools in architecture, con il contributo Bagnolo V., Lusso L., *Comics as a means of architecture representation (Disegno come narrazione: arte sequenziale e rappresentazione dell'architettura)*. Alicante, 30th, 31st May and 1st June, 2018.

- Double blind peer review process
- Date 2017
 Convegno ALICANTE (SPAIN), University of Alicante, FORTMED 2017, International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean coast., con il contributo: Bagnolo V., *The curtain of Porta Balice in Cagliari*. Alicante, October 26th, 27th, 28th 2017.
 Double blind peer review process
- Date 2017
 Convegno GRANADA (SPAIN), Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Departamento de Construcciones Arquitectónicas, University of Granada, ReUSO 2017, V International Conference on documentation, conservation and restoration of the architectural heritage and landscape protection, con il contributo Bagnolo V., Cuccu A., Argiolas R. *Rilievo e modellazione parametrica per la conoscenza del patrimonio costruito nei sistemi HBIM*. Granada, 18th, 19th, 20th and 21st of October, 2017.
 Double blind peer review process
- Date 2017
 Convegno NAPOLI, 39° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione (XIV Congresso della Unione Italiana per il Disegno). Territori e frontiere della Rappresentazione / Territories and frontiers of Representation, con il contributo Bagnolo V., *L'architettura del carcere: i disegni ottocenteschi di Enrico Marchesi per "La Rotonda" di Nuoro*. Napoli, 14-16 settembre, 2017.
 Double blind peer review process
- Date 2017
 Convegno SYROS (GREECE), 3 rd. International Conference on "Changing Cities III: spatial, design, landscape & socio-economic dimensions". Syros, Delos, Mykonos - Greece, 26-30 June, con il contributo: Bagnolo V., *Comic strips: a visual tool for communicating architecture*.
 Invited speaker
- Date 2016
 Convegno CASTELLON DE LA PLANA (ESPAÑA), XIII Congreso internacional de expresión gráfica aplicada a la edificación APEGA 2016, con il contributo: Bagnolo V., Pirinu A., *The area of the "Porta Villanova" city gate in Cagliari*, Universitat Jaume I de Castellón de la Plana, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016.
 Blind peer review process
- Date 2016
 Convegno FIRENZE, FORTMED 2016, International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean coast., con il contributo: Bagnolo V., Pirinu A., *Forma e progetto della piazzaforte di Cagliari in epoca sabauda. L'opera a como dell'ingegnere Felice de Vincenti*. Firenze, Dipartimento di Architettura (DiDA), Florence University (UNIFI), November 10th, 11th and 12th 2016.
 Blind peer review process
- Date 2016
 Convegno PAVIA, ReUSO 2016, IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, con il contributo: Bagnolo V., Pirinu A., *La Fossa di San Guglielmo a Cagliari. Metodologie di lettura per il recupero e la valorizzazione del paesaggio urbano*. Università di Pavia, Dipartimento di Ingegneria Civile ed Architettura, Pavia, 6-7-8 Ottobre 2016.
 Double blind peer review process
- Date 2016
 Convegno FIRENZE, XXXVIII Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione (XIII Congresso della Unione Italiana del Disegno). Le ragioni del disegno - Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della complessità, con il contributo Bagnolo V., *The nineteenth-century design drawings for the new City Hall in Cagliari*. DiDA – Università degli Studi di Firenze, 15-17 settembre, 2016.

- Blind peer review process
- Date 2016
- Convegno BEIJING, CHINA, ICGG 2016 - The 17th International Conference on Geometry and Graphics, con il contributo: Bagnolo V., Pirinu A., Schirru M., *Geometry and Architecture: the shape and curves in the nineteenth century drawings of the "RegioTeatro" in Cagliari*. Beijing, Beijing Institute of Technology, China, August 4th to 8th, 2016.
- Blind peer review process
- Date 2016
- Convegno ALCALÁ DE HENARES (Madrid), XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, EGA 2016, "El Arquitecto, de la tradición al siglo XXI" con il contributo Bagnolo V., *Urban sketching. Il disegno dal vero come strumento per la lettura dell'architettura e dei contesti urbani*. Alcalá de Henares, Escuela Superior de Arquitectura, Universidad de Alcalá, 2 - 4 de junio de 2016.
- Blind peer review process
- Date 2015
- Convegno LA SPEZIA, 1° Convegno Internazionale di studi Architettura e città- problemi di valorizzazione nei centri storici e nelle periferie, con il contributo: Bagnolo V., Pirinu A., *The designs for the reuse of the fringe areas around the fortified walls of the Castello District in Cagliari. i progetti per il riuso delle aree di margine delle fortificazioni del quartiere Castello di Cagliari*. La Spezia 27-28 novembre 2015 .
- Blind peer review process
- Date 2015
- Convegno VALÈNCIA, REUSO 2015 - III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico, con il contributo: Bagnolo V., *The mining village of Pranu Sartu: architectural survey of a housing unit - Il villaggio minerario di Pranu Sartu: il rilievo di una unità abitativa*. Universitat Politècnica de València, 22, 23 y 24 Ottobre 2015.
- Blind peer review process
- Date 2015
- Convegno TORINO, XXXVII Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione (XII Congresso della Unione Italiana del Disegno). Disegno & Città - cultura arte scienza informazione, con il contributo Bagnolo V., *The city of the dead: two design proposals for the cemetery in Sant'Antioco*. DAD DISEG - Politecnico di Torino, 17-19 settembre, 2015.
- Blind peer review process
- Date 2015
- Convegno AVERSA/CAPRI, XIII Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. HERITAGE and TECHNOLOGY Mind Knowledge Experience", con il contributo: "*Cultural built heritage in cemeteries, between architecture and urban design. The Serramanna Cemetery Chapel*", Aversa | Capri 11 - 12 - 13 June 2015. Una versione estesa del contributo è contenuta negli atti del convegno.
- Blind peer review process
- Date 2015
- Convegno SANTIAGO DE CUBA, Cuba. Universidad de Oriente. Facultad de Construcciones. 1 Convención Internacional de Ciencias Sociales y Ambientales de la Universidad de Oriente. IX Encuentro Internacional CIM, Ciudad, Imagen y Memoria: CIUDAD HISTÓRICA CIUDAD CONTEMPORÁNEA, 19-22 de Mayo 2015, con il contributo: *Las relaciones entre la ciudad histórica y contemporánea en la línea defensiva de la ciudad amurallada de Alghero (Relationships between historical and contemporary city on the defensive line in the walled city of Alghero)*. Una versione estesa del contributo è contenuta negli atti del convegno.
- Blind peer review process
- Date 2014

- Convegno FLORENCE , Department of Architecture of the University of Florence, Technical School of Architecture of the Polytechnic University of Madrid in collaboration with the Association ARSPAT (Associazione per il Restauro del Paesaggio e del Territorio), 2nd International Conference on documentation, conservation and restoration of the architectural heritage and landscape protection, The culture of restoration and enhancement. Topics and issues for an international path of knowledge” Florence, November 6-8, 2014, con il contributo: V.Bagnolo, *Trasformazioni urbanistiche, architettoniche e funzionali nella Villacidro del XIX secolo (Urban, architectural and functional changes in the city of Villacidro in the nineteenth century)*.
- Blind peer review process
- Date 2014
- Convegno BOSA (OR), Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione, Centro Interdipartimentale di Studi Storici – Convegno di Studi: BOSA - La città e il suo territorio dall’età antica al mondo contemporaneo, Bosa, Auditorium dell’Episcopio, 24 -25 ottobre 2014, con il contributo: V.Bagnolo, *Assetto urbano della città di Bosa attraverso la lettura dei catasti storici*.
Invited speaker
- Date 2014
- Convegno PARMA, XXXVI Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione - Undicesimo Congresso UID, "Italian survey & International Experience", Università degli Studi di Parma, 18-20 settembre 2014, con il contributo: V.Bagnolo, “La geometria delle facciate delle chiese di età tardogotica del nord Sardegna – Detection of geometric fetures in the facades of late gothic churches in nothern Sardinia”. Il contributo è pubblicato negli atti del convegno.
Blind peer review process
- Date 2014
- Convegno CATANIA, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, Università degli Studi di Udine, Università di Catania, IPSAPA – Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente, CORERAS - Consorzio Regionale per la Ricerca Applicata e la Sperimentazione (Palermo), XVIII Convegno Internazionale Interdisciplinare - L’utilità dell’inutile nel mosaico paesistico-culturale: vivibilità, tipicità, biodiversità, Catania, 3-4 Luglio 2014, con il contributo: V.Bagnolo, S. Mocchi, “Trasformazione strutturale e percettiva della scena urbana – La Piazza Lavatoio a Villacidro”.
Blind peer review process
- Date 2013
- Convegno MATERA, XXXV Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione - Decimo Congresso UID – Matera, 24, 25 e 26 ottobre 2013 – “Patrimoni e Siti UNESCO. Memoria, Misura e Armonia”, con il contributo: V.Bagnolo, “I disegni di Alessandro Ari per il Forte di Sant’Ignazio a Cagliari - The drawings by Alessandro Ari of the Fort of St. Ignatius in Cagliari”. Il contributo è pubblicato negli atti del convegno.
Blind peer review process
- Date 2013
- Convegno MADRID, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica, Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio arquitectónico: la experiencia del Reuso, 20, 21 y 22 de junio de 2013, con il contributo: V.Bagnolo, “The aragonese district in the city of Macomer (Sardinia): the Attene House”. Il contributo è pubblicato negli atti del convegno.
Blind peer review process
- Date 2013
- Convegno UDINE, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura - Università di Udine in collaborazione con Rezekne Higher Education Institution, Faculty of Education and Design, Personality Socialization Research Institute; Il Section of the International Scientific Conference on Society, Integration, Education, Rezekne Latvia; XVII Convegno internazionale IPSAPA/ISPALEM, Utopias and dystopias in landscape and cultural mosaic. Visions Values Vulnerability (Utopie e distopie nel mosaico paesistico-culturale. Visioni Valori Vulnerabilità), 27 e 28 Giugno 2013, con il contributo: V.Bagnolo, St. Ignatius

Fort in Cagliari: a Project by Girolamo Massei? (Il forte di Sant'Ignazio a Cagliari: un progetto di Girolamo Massei?). Il contributo è stato selezionato per la pubblicazione su numeri speciali della Rivista "SOCIETY, INTEGRATION, EDUCATION" ISSN 1691-5887 e inviato per l'indicizzazione a Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index-Science (ISI Web of Science data base, after additional reviewing).

Blind peer review process

Date 2013

Convegno UDINE, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura - Università di Udine; XVII Convegno internazionale IPSAPA/ISPALEM, Utopias and dystopias in landscape and cultural mosaic. Visions Values Vulnerability (Utopie e distopie nel mosaico paesistico-culturale. Visioni Valori Vulnerabilità), 27 e 28 Giugno 2013, con il contributo: V.Bagnolo, *Un nuraghe... in città*. Il contributo è pubblicato negli atti del convegno.

Blind peer review process

Date 2012

Convegno CAGLIARI, Università di Cagliari, Convegno internazionale "I Catasti e la storia dei luoghi. Metodi per la ricostruzione storica di contesti urbani e paesaggistici, finalizzati alla tutela e al progetto" con la presentazione e discussione del poster: *Strumenti di studio per la planimetria ricostruttiva della Bosa medievale e moderna* a cura di V. Bagnolo e A.Pirinu, Cagliari, 12-13 ottobre 2012.

Blind peer review process

Date 2012

Convegno OPORTO, Universidade Lusíada Porto – Universidad de Valladolid, XIV Congreso internacional Expresión Gráfica Arquitectónica, Concursos de Arquitectura – Architectural Competitions, con il contributo: V.Bagnolo-A.Pirinu, "I concorsi del XIX secolo per la città di Cagliari, Disegno della città e trasformazioni urbane nella Cagliari dell'Ottocento". Oporto, Portugal, 31 de mayo a 2 de junio de 2012. Il contributo è pubblicato negli atti del convegno.

Blind peer review process

Date 2012

Convegno MILANO, Department of Industrial Design, Art, Communication and Fashion (INDACO), Department of Mathematics "Francesco Brioschi", Politecnico di Milano, The 9th international, interdisciplinary Nexus conference for architecture and mathematics, Nexus 2012: Relationships Between Architecture and Mathematics, con il paper: "Sardinia Late Gothic architecture as a system - Proportions and geometry in architectural decoration". Milan, Italy, 11-14 June 2012. Il contributo è pubblicato negli atti del convegno.

Blind peer review process

Date 2011

Convegno LERICI (SP), UID – Unione Italiana per il Disegno, DSA – Dipartimento di Scienze per l'Architettura, facoltà di Architettura dell'Università di Genova, Ottavo Congresso UID, XXXIII Convegno Internazionale dei docenti delle Discipline della Rappresentazione, Giornata di Studio "Il colore nel costruito storico. Innovazione, sperimentazione, applicazione", con la memoria: V.Bagnolo-M.Lallai-A.Pirinu, "Il colore nell'architettura storica della Sardegna: Linguaggi e significati", Lerici, villa Marigola, 13 ottobre 2011. Una versione estesa del contributo sarà contenuta negli atti del convegno.

Blind peer review process

Date 2011

Convegno UDINE, Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, IPSAPA/ISPALEM, Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente, XVI Convegno Internazionale Interdisciplinare Il Mosaico paesistico-culturale in transizione: dinamiche, disincanti, dissolvenze; The Landscape-Cultural Mosaic in transition: dynamics, disenchantment, fades, con i papers: Bagnolo Vincenzo, "Infrazioni, trasformazioni e stratificazioni nel tessuto urbano e architettonico della città di Iglesias"; Bagnolo Vincenzo, "Transizioni architettoniche nei paesaggi pastorali della Sardegna"; quest'ultimo paper è risultato vincitore del 2° premio della II Edizione del Premio Interdisciplinare PAN - Ardito Desio; Udine 22-23 Settembre 2011, Palazzo Caiselli (Parallele), Vicolo Florio, e Palazzo Antonini (Aula 7 piano I, Plenarie), Piazza Antonini.

- Blind peer review process
- Date 2011
 Convegno AVERSA/CAPRI, IX Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. S.A.V.E. Heritage. Safeguard of Architectural, Visual, Enviromental Heritage", con il contributo: "La scuola di Gaetano Cima in Sardegna: architetture disegnate e architetture costruite", Aversa/Capri june 9-10-11. Una versione estesa del contributo è contenuta negli atti del convegno.
 Blind peer review process
- Date 2010
 Convegno PALMANOVA (UD) , Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, IPSAPA/ISPALEM, Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente, XV Convegno Internazionale Interdisciplinare "Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione", con i contributi: V. Bagnolo, Fabrico ergo sum; V. Bagnolo, Paesaggi di pietra: la decorazione nell'architettura domestica della sardegna fra i secoli XVI E XVII. Il contributo Fabrico ergo sum, sottoposto a peer review e selezionato fra i 150 contributi accettati dai referee al convegno, è stato candidato a due dei premi finali della I Edizione del Premio PAN (Paesaggio, Architettura, Natura) dedicato ad Ardito Desio: Primo Premio PAN-Ardito Desio (Paesaggio, Architettura, Natura) e Premio PAN-Ardito Desio (Paesaggio, Architettura, Natura) - Sezione Pertinenza tematica. Palmanova (UD) Italy, 16 - 17 Settembre 2010 .
 Blind peer review process
- Date 2010
 Convegno LERICI (SP), UID – Unione Italiana per il Disegno, DSA – Dipartimento di Scienze per l'Architettura, facoltà di Architettura dell'Università di Genova, Settimo Congresso UID, XXXII Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, Disegno dunque sono, con il contributo: V. Bagnolo, Dal dettaglio all'analisi urbana: il quartiere aragonese di Macomer, Lerici, villa Marigola, 23,24,25 settembre 2010.
 Blind peer review process
- Date 2010
 Convegno ALICANTE, X Congreso Internacional Expresión Gráfica aplicada a la Edificación - Graphic Expression applied to Building, International Conference APEGA 2010, Nuevas líneas de investigación en Ingeniería de Edificación – New lines of research in Building Engineering, con il contributo: V. Bagnolo, Dal rilievo all'anastilosi virtuale: il modello 3D della chiesetta di Sant'Elena nell'agro di Iglesias, Alicante, Spain, 2, 3 y 4 diciembre 2010. Una versione estesa del contributo è contenuta negli atti del convegno.
 Blind peer review process
- Date 2010
 Convegno NAPOLI-CAPRI, Ottavo Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. Med Townscape and Heritage: Knowledge Factory", con il contributo: V. Bagnolo, "Architetture primitive: dimore temporanee in Sardegna", Napoli-Capri, 3-4-5 giugno. Una versione estesa del contributo è contenuta negli atti del convegno.
 Blind peer review process
- Date 2010
 Convegno VALÈNCIA, Universidad Politècnica de València, EGA 2010 - XIII International Congress of Architectural Graphic Expression - New graphic means, new architecture - Research, drawing and knowledge, València, Spain, 27-29 Maggio 2010, con la presentazione del poster: "The church of Santa Maria Doloretta in the territory of Iglesias". Il poster è pubblicato negli atti del convegno.
 Blind peer review process
- Date 2009
 Convegno LERICI (SP), UID – Unione Italiana per il Disegno, DSA – Dipartimento di Scienze per l'Architettura, facoltà di Architettura dell'Università di Genova, Sesto Congresso UID, XXXI Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, Disegno e progetto, con il contributo: Un Disegno "credibile",

Lerici, villa Marigola, 13,14,15 ottobre 2009. Una versione estesa del contributo è contenuta negli atti del convegno.

Blind peer review process

Date 2009

Convegno GORIZIA, Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, IPSAPA/ISPALM, Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente, XIV Convegno Internazionale Interdisciplinare "Il backstage del mosaico paesistico-culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente", Gorizia, 24-25 settembre 2009, con il contributo, scritto insieme ad A.Pirinu, Analisi grafica delle dinamiche insediative della città di Bosa: il backstage del paesaggio urbano. Una versione estesa del contributo è contenuta negli atti del convegno.

Blind peer review process

Date 2009

Convegno GORIZIA, Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, IPSAPA/ISPALM, Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente, XIV Convegno Internazionale Interdisciplinare "Il backstage del mosaico paesistico-culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente", Gorizia, 24-25 settembre 2009, 2009, XIV Convegno Internazionale Interdisciplinare "Il backstage del mosaico paesistico-culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente", Gorizia, 24-25 settembre 2009, con il contributo: "Architetture invisibili: le Chiese Campestri della Sardegna, alcuni esempi". Una versione estesa del contributo è contenuta negli atti del convegno.

Blind peer review process

Date 2009

Convegno Pompei-Capri, Settimo Forum internazionale di studi "Le Vie dei Mercanti, Rappresentare la Conoscenza", giugno 4-5-6, Pompei-Capri, con il contributo: "Proprietà geometrico proporzionali nelle chiese tardogotiche della Sardegna, alcuni esempi". Una versione estesa del contributo è contenuta negli atti del convegno.

Blind peer review process

Date 2008/2009

Mostra/Convegno Mostra itinerante UID, Unione Italiana per il Disegno, 1979-2008, Rappresentazione dalla formazione alla professione; Lerici 2,3,4 Ottobre 2008; Roma, Casa dell'Architettura, 2 febbraio 2009; partecipazione con i poster: Bagnolo V., Pirinu A., (a cura di), Rilievo e Conservazione: Progetto Uthina. Alfabetizzazione, comunicazione e trasmissione della parola scritta nel Mediterraneo Occidentale, dalla epigrafia classica a quella medioevale: corpus delle iscrizioni greche, romane, cristiane e medievali della Sardegna e della Tunisia; Bagnolo V., Bifulco F., (a cura di), Analisi e rappresentazione del Territorio e del Paesaggio per la tutela e la valorizzazione: Quartu Sant'Elena (CA). Il territorio, il centro urbano. - Cagliari e la città storica: antiche ferite e nuovi significati - Serrenti, il Piano Particolareggiato del Centro Storico, i poster sono pubblicati in Catalogo UID - Unione Italiana per il Disegno, 1979-2008, Rappresentazione dalla formazione alla professione, Edizioni Kappa, Roma 2008.

Date 2008

Mostra/Convegno ROMA, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Convegno-Mostra: "L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale ed insulare, dalla documentazione alla conservazione", Roma 24-25 novembre, con la presentazione di quattro poster: : V. Bagnolo, La parrocchiale di Santa Giulia a Padria (SS); V. Bagnolo, I palazzi di Alghero (SS); V. Bagnolo, Aperture in parete di matrice aragonese in Sardegna; V. Bagnolo, Le volte costolate nell'architettura religiosa della Sardegna.

Date 2008

Convegno Lerici (SP), UID – Unione Italiana per il Disegno, DSA – Dipartimento di Scienze per l'Architettura, facoltà di Architettura dell'Università di Genova, Quinto Congresso UID, XXX Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, Un Disegno lungo trenta anni, con il contributo: Disegno come strumento di conoscenza: le chiese campestri della Sardegna, prime considerazioni, Lerici, villa Marigola, 2,3,4 ottobre 2008. Una versione estesa del contributo è contenuta negli atti del convegno.

Blind peer review process

- Date 2008
 Convegno Aquileia (UD), Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, IPSAPA/ISPALEM, Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente, XIII Convegno Internazionale Interdisciplinare "Unicità, uniformità e universalità nella identificazione del mosaico paesistico-culturale", Aquileia - UD, 18-19 settembre 2008, con il contributo: V. Bagnolo, Trasformazioni del paesaggio costiero in Sardegna: dall'unicità all'omologazione. Una versione estesa di tale contributo è contenuto negli atti del convegno.
 Blind peer review process
- Date 2008
 Convegno Caserta-Capri, Sesto Forum internazionale di studi "Le vie dei mercanti, Cielo dal Mediterraneo all'Oriente. Infrastrutture della conoscenza/Job@Work. Locale/Globale, Identità/Appartenenza, Paesaggio/Architettura", giugno 5-6-7, Caserta-Capri, con il contributo La forma dell'ambiente costruito: V. Bagnolo, Il villaggio di Sagama in Sardegna. Una versione estesa del contributo è contenuta negli atti del convegno.
 Blind peer review process
- Date 2008
 Convegno Caserta-Capri, , Sesto Forum internazionale di studi, Mostra/Concorso "Le Vie Dei Mercanti, Cielo dal Mediterraneo all'Oriente. Infrastrutture della conoscenza/Job@Work. Locale/Globale, Identità/Appartenenza, Paesaggio/Architettura", giugno 5-6-7, Caserta-Capri, con il dossier e il poster: Ortofoto da scansione laser per la documentazione dell'edificato storico. Poster e dossier sono pubblicati nel catalogo della mostra.
 Blind peer review process
- Date 2007
 Convegno Cagliari, Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, Convegno internazionale "Orientis radiata fulgore. La Sardegna nel contesto storico e culturale bizantino", Cagliari 30 novembre - 1 dicembre 2007, con la relazione: A. Pirinu, V. Bagnolo, D. Artizzu, Ipotesi di ricostruzione virtuale per la rappresentazione delle dinamiche evolutive della chiesetta di Santa Barbara a Solanas (Sardegna, Sinnai - CA). Una versione estesa della relazione è contenuta negli atti del convegno.
 Invited speaker
- Date 2007
 Convegno Lerici (SP), DSA – Dipartimento di Scienze per l'Architettura, facoltà di Architettura dell'Università di Genova, UID – Unione Italiana per il Disegno, "Io Non Cerco, Trovo. Disegno/Progetto nel rapporto tra ricerca e didattica all'inizio del terzo millennio", Quarto Congresso UID, XXIX Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, , con il contributo: V. Bagnolo, "Disegno ed espressione digitale: nuovi valori, antichi metodi", Lerici (SP) – Villa Marigola 4,5,6, ottobre 2007. Una versione estesa del contributo è pubblicata negli atti del convegno.
 Blind peer review process
- Date 2007
 Convegno Fisciano (SA), Convegno Internazionale "Le Case E I Luoghi Del Lavoro: Letture E Confronti", 28-29 settembre Dipartimento Ingegneria Civile, Università degli Studi di Salerno, Fisciano (SA), con il contributo: V. Bagnolo, "Architettura rurale in Sardegna: la casa campi danese". Una versione estesa di tale contributo è pubblicata negli atti del convegno.
 Blind peer review process
- Date 2007
 Convegno Capri, Quinto Forum internazionale di studi, Mostra/Concorso "Le Vie Dei Mercanti, Rappresentare Il Mediterraneo", giugno 14-15-16, Capri, con il dossier e il poster V. Bagnolo, "Modellazione e anastilosi virtuale: Uthina, la ricostruzione del contesto". Poster e dossier sono pubblicati nel catalogo della mostra (CD-ROM).
 Blind peer review process

- Date 2007
 Convegno Portonovo-Ancona, Workshop internazionale e-Arcom07, Sistemi Informativi Per L'architettura, 17-19 maggio, Portonovo-Ancona, con il contributo Rilievo con laser scanner 3D di quinte edilizie in contesti urbani: il centro vecchio di Quartu Sant'Elena. Una versione estesa di tale contributo è contenuta negli atti del convegno.
 Blind peer review process
- Date 2006
 Mostra/Convegno Monserrato (CA), Conferenza d'Ateneo sulla ricerca – XVI Settimana della cultura scientifica, Università di Cagliari, marzo 13-19, Monserrato (CA), con la presentazione e discussione del poster Anastilosi virtuale: dal confronto dimensionale alla costruzione del modello. Una versione estesa di tale contributo è presente nel sito dell'Università di Cagliari.
- Date 2005
 Convegno Capri, Terzo Forum internazionale di studi "Le Vie Dei Mercanti, Disegno Come Topologia Della Mente", giugno 6-7-8, Capri, con il contributo "La strutturazione dello spazio nel centro vecchio di Quartu Sant'Elena". Una versione estesa di tale contributo è contenuta negli atti del convegno.
 Blind peer review process
- Date 2004
 Convegno Salerno, Colloqui internazionali "Castelli E Città Fortificate: Storia, Recupero, Valorizzazione". Convegno "Luci tra le rocce". aprile 29-30, Salerno, con il contributo "GIS e cartografia catastale: modificazioni di assetto urbano della città di Bosa". Una versione estesa di tale contributo è contenuta negli atti del convegno.
 Blind peer review process
- Date 2004
 Convegno Sinnai, Analisi e sistemi di gestione del territorio, gennaio 30-31, Sinnai (CA), con la comunicazione "Sistemi di insediamento e determinanti territoriali dell'area sud orientale del Campidano di Cagliari". Una versione estesa di tale comunicazione è contenuta negli atti del convegno.
 Invited speaker
- Date 2004
 Convegno Portonovo-Ancona, Workshop internazionale E-Arcom04, Tecnologie per comunicare l'architettura, maggio 20-21-22, Portonovo-Ancona, con il contributo "Interpretazione di elementi architettonici: il disegno per modelli applicato al rilievo archeologico". Una versione estesa di tale contributo è contenuta negli atti del convegno.
 Blind peer review process
- Date 2004
 Convegno Prato, CAA Beyond the artifact - Digital interpretation of the past, Aprile 13-17, Prato, con la presentazione e discussione dei posters: "Architectural documentation: conservation and preservation of historic buildings"; "Excavation at Uthina - Virtual reconstruction of a monument".
 Blind peer review process
- Date 2004
 Convegno Cagliari, Ricerca in Cittadella - Progetto Uthina. Dieci anni di cooperazione con l'Institut National du Patrimoine di Tunisi, 1994-2004; febbraio 7-28, Cagliari, con la comunicazione "La documentazione grafica di siti archeologici: l'impostazione e le scelte del rilievo ad Uthina". Una versione estesa di tale comunicazione è contenuta negli atti del convegno.
 Invited speaker
- Date 2004

- Mostra/Convegno Cagliari, XIV Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, Università di Cagliari, progetto e organizzazione della Mostra La scuola di disegno a Cagliari: gli strumenti per la didattica (1840-1929), 22-26 marzo, Dipartimento di Architettura.
- Date 2004
- Mostra/Convegno Cagliari, partecipazione alla Mostra "Ricerca in Cittadella" (Cagliari, 7 - 28 febbraio), con la presentazione del poster "Uthina. La restituzione del rilievo" relativamente al progetto "Scavi archeologici ad Uthina (Tunisia). Attività di cooperazione nel settore archeologico tra l'Università di Cagliari e l'Institut National du Patrimoine di Tunisi".
- Date 2003
- Mostra/Convegno Cagliari, XIII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, Università di Cagliari, progetto e organizzazione della Mostra La scuola di Disegno a Cagliari, dal Neoclassico al Computer, 31 marzo – 6 aprile, Cittadella dei Musei di Cagliari.
- Date 2003
- Convegno Vienna, CAA Enter the Past - the E-way into the Four Dimensions of Cultural Heritage, Aprile 8-12 2003, Vienna, con la presentazione e discussione del poster Excavation at Uthina, CAD and GIS applications for site reconstruction. Una versione estesa di tale contributo è contenuta negli atti del convegno.
Blind peer review process
- Date 2002
- Convegno Suni (OR), Seminario di studi "Suni e il suo territorio", organizzato dall'Amministrazione Comunale di Suni e coordinato dal prof. Attilio Mastino dell'Università di Sassari e dal prof. Antonio M. Corda dell'Università di Cagliari, svoltosi a Suni (OR) nel Giugno 2002, con la comunicazione: "Suni, la forma urbana". Una versione estesa di tale comunicazione è contenuta nel volume "Suni e il suo territorio".
Invited speaker
- Date 2002
- Convegno Tunisi /Cartagine, Convegno di Studi dal titolo "Uomo, territorio, ambiente. L'attività di cooperazione tra l'Italia e la Tunisia nel settore archeologico", promosso dall'Ambasciata d'Italia a Tunisi e dall'Institut National du Patrimoine nelle giornate del 10 e 11 maggio 2002 a Tunisi e a Cartagine, con la presentazione e discussione del poster: "La restituzione del rilievo a Uthina".
- Date 2001
- Mostra Cagliari, Università di Cagliari, Mostra sull'attività della sezione di disegno e Progetto, Cagliari Complesso Mauriziano, con la presentazione del poster: V. Bagnolo, Bosa: il Centro Storico.

Poster presentati a mostre-convegno

- Date 2008
- Titolo Bagnolo V., Le volte costolate nell'architettura religiosa della Sardegna, Mostra-Convegno internazionale: L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale ed insulare, dalla documentazione alla conservazione, Roma 24-25 novembre 2008.
- Date 2008
- Titolo Bagnolo V., La parrocchiale di Santa Giulia a Padria (SS), Mostra-Convegno internazionale: L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale ed insulare, dalla documentazione alla conservazione, Roma 24-25 novembre 2008.
- Date 2008

- Titolo Bagnolo V., I palazzi di Alghero (SS), Mostra-Convegno internazionale: L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale ed insulare, dalla documentazione alla conservazione, Roma 24-25 novembre 2008.
- Date 2008
- Titolo Bagnolo V., Bifulco F., (a cura di), Analisi e rappresentazione del Territorio e del Paesaggio per la tutela e la valorizzazione: Quartu Sant'Elena (CA). Il territorio, il centro urbano. - Cagliari e la città storica: antiche ferite e nuovi significati - Serrenti, il Piano Particolareggiato del Centro Storico, in Catalogo UID - Unione Italiana per il Disegno, 1979-2008, Rappresentazione dalla formazione alla professione, Edizioni Kappa, Roma 2008.
- Date 2008
- Titolo Bagnolo V., Pirinu A., (a cura di), Rilievo e Conservazione: Progetto Uthina. Alfabetizzazione, comunicazione e trasmissione della parola scritta nel Mediterraneo Occidentale, dalla epigrafia classica a quella medioevale: corpus delle iscrizioni greche, romane, cristiane e medievali della Sardegna e della Tunisia, in Catalogo UID – Unione Italiana per il Disegno, 1979-2008, Rappresentazione dalla formazione alla professione, Edizioni Kappa, Roma 2008, Politecnico di Milano, Milan, Italy, 11-14 June 2012, McGraw-Hill, Milano 2012.
- Date 2008
- Titolo Bagnolo V., Ortofoto da scansione laser per la documentazione dell'edificato storico, Mostra Concorso Sesto Forum internazionale di studi "Le vie dei mercanti, Cielo dal Mediterraneo all'Oriente. Infrastrutture della conoscenza/Job@Work. Locale/Globale, Identità/Appartenenza, Paesaggio/Architettura", giugno 5-6-7, 2008, Caserta-Capri.
- Date 2007
- Titolo Bagnolo V., Modellazione e anastilosi virtuale: Uthina, la ricostruzione del contesto, Le vie dei mercanti, rappresentare il mediterraneo, Mostra concorso, Quinto Forum Internazionale di Studi, Capri 14-15-16 Giugno 2007.
- Date 2006
- Titolo Bagnolo V., Anastilosi virtuale: dal confronto dimensionale alla costruzione del modello, XVI Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, Università di Cagliari, Cittadella di Monserrato, 2006.
- Date 2004
- Titolo Bagnolo V., Interpretazione di elementi architettonici: il disegno per modelli applicato al rilievo archeologico, Workshop internazionale E-Arcom04, Tecnologie per comunicare l'architettura, maggio 20-21-22, Portonovo-Ancona.
- Date 2004
- Titolo Bagnolo V., "Uthina. La restituzione del rilievo" in "Ricerca in Cittadella", Cagliari, 7 - 28 febbraio 2004, relativamente al progetto "Scavi archeologici ad Uthina (Tunisia). Attività di cooperazione nel settore archeologico tra l'Università di Cagliari e l'Institut National du Patrimoine di Tunisi".
- Date 2003
- Titolo Bagnolo V., Pirinu A., Analisi di un Centro Storico con il Metodo del GIS: Bosa, due poster presentati nella Mostra svolta nell'ambito della XIII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, Università di Cagliari, La scuola di Disegno a Cagliari, dal Neoclassico al Computer, 31 marzo – 6 aprile 2003, Cittadella dei Musei di Cagliari.
- Date 2003
- Titolo Bagnolo V., Casu P., Pirinu A., La Restituzione del Rilievo degli Scavi Archeologici ad Uthina, due poster presentati nella Mostra svolta nell'ambito della XIII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, Università di Cagliari, La scuola di Disegno a Cagliari, dal Neoclassico al Computer, 31 marzo – 6 aprile 2003, Cittadella dei Musei di Cagliari.
- Date 2003

- Titolo Bagnolo V., Casu P., Lallai M., Pirinu A., Tipologie Edilizie in Ladiri a San Sperate, due poster presentati nella Mostra svolta nell'ambito della XIII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, Università di Cagliari, La scuola di Disegno a Cagliari, dal Neoclassico al Computer, 31 marzo – 6 aprile 2003, Cittadella dei Musei di Cagliari.
- Date 2003
- Titolo Bagnolo V., San Sperate: la Morfologia Urbana, i Portali, il Ladiri, poster presentato nella Mostra svolta nell'ambito della XIII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, Università di Cagliari, La scuola di Disegno a Cagliari, dal Neoclassico al Computer, 31 marzo – 6 aprile 2003, Cittadella dei Musei di Cagliari.
- Date 2003
- Titolo Bagnolo V., Casu P., La Scuola di Disegno, La Scuola di Geodesia, poster presentato nella Mostra svolta nell'ambito della XIII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, Università di Cagliari, La scuola di Disegno a Cagliari, dal Neoclassico al Computer, 31 marzo – 6 aprile 2003, Cittadella dei Musei di Cagliari.
- Date 2003
- Titolo Bagnolo V., Pirinu A., La Catalogazione dei Portali nel Comune di San Sperate, poster presentato nella Mostra svolta nell'ambito della XIII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, Università di Cagliari, La scuola di Disegno a Cagliari, dal Neoclassico al Computer, 31 marzo – 6 aprile 2003, Cittadella dei Musei di Cagliari.
- Date 2003
- Titolo Bagnolo V., Casu P., La Scuola di Disegno, I progetti di Architettura degli Allievi del Cima, poster presentato nella Mostra svolta nell'ambito della XIII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, Università di Cagliari, La scuola di Disegno a Cagliari, dal Neoclassico al Computer, 31 marzo – 6 aprile 2003, Cittadella dei Musei di Cagliari.
- Date 2003
- Titolo Bagnolo V., Casu P., La Scuola di Disegno, I progetti di Architettura degli Allievi del Cima, poster presentato nella Mostra svolta nell'ambito della XIII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, Università di Cagliari, La scuola di Disegno a Cagliari, dal Neoclassico al Computer, 31 marzo – 6 aprile 2003, Cittadella dei Musei di Cagliari.
- Date 2001
- Titolo Bagnolo V., Bosa: il Centro Storico, nell'ambito della Mostra sull'attività della sezione di disegno e Progetto dell'Università di Cagliari, Complesso Mauriziano, Cagliari 2001.

Publicazioni

Articoli classe A

01. Date 2021
 Titolo Bagnolo, V., Argiolas, R. & Vanini, C. Algorithmic Modelling as a Key Tool for Ribbed Vault Geometry. Nexus Network Journal (2021). <https://doi.org/10.1007/s00004-021-00570-z>
 Tipo journal-article. Accepted 05 July 2021- Published 24 July 2021 | (Classe A).
02. Date 2021
 Titolo Bagnolo, V., Argiolas, R. & Cocco Bellumori, F. *Digital gypsoteque. Online features as inclusive educational tool*. SCIRES-IT - SCientific RESearch and Information Technology, 11(1) 133-150. DOI: <http://dx.doi.org/10.2423/i22394303v11n1p133>
 Tipo journal-article (Classe A). This contribution has been peer-reviewed
03. Date 2019

04. Titolo Bagnolo, Vincenzo; Pirinu, Andrea. La "Carta dell'Isola e Regno di Sardegna" di Alberto Ferrero de La Marmora. pp.58-69. In DISEGNARE IDEE IMMAGINI - ISSN:1123-9247 vol. 59/2019
- Tipo Articolo in rivista (Classe A). This contribution has been peer-reviewed
- Date 2019
- Titolo Bagnolo, Vincenzo; Paba, Nicola. UAV-based photogrammetry for archaeological heritage site survey and 3D modeling of the Sardus Pater Temple (Italy), Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2/W17, 45–51, 2019. Göttingen (D): Copernicus Publ. <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W17-45-2019> ISSN: 1682-1750 (PRINT) / 2194-9034 (ONLINE)
- Tipo Articolo in rivista (Classe A). This contribution has been peer-reviewed
05. Date 2019
- Titolo Argiolas, R., Cazzani, A., Reccia, E., and Bagnolo, V.: From LiDAR data towards HBIM for structural evaluation, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2/W15, 125–132, Göttingen (D): Copernicus Publ. <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-125-2019> ISSN: 1682-1750 (PRINT) / 2194-9034 (ONLINE)
- Tipo Articolo in rivista (Classe A). This contribution has been peer-reviewed
06. Date 2019
- Titolo Bagnolo, V., Argiolas, R., and Cuccu, A.: HBIM FOR ARCHAEOLOGICAL SITES: FROM SFM BASED SURVEY TO ALGORITHMIC MODELING, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2/W9, 57-63, Göttingen (D): Copernicus Publ. <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-57-2019> ISSN: 1682-1750 (PRINT) / 2194-9034 (ONLINE)
- Tipo Articolo in rivista (Classe A). This contribution has been peer-reviewed
07. Date 2019
- Titolo Bagnolo, V., Argiolas, R., and Cuccu, A.: *Digital survey and algorithmic modeling in HBIM. Towards a library of complex construction elements*, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-4/W12, 25-31, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-4-W12-25-2019>, 2019. ISSN: 1682-1750 (PRINT) / 2194-9034 (ONLINE)
- Tipo Articolo in rivista (Classe A). This contribution has been peer-reviewed
08. Date 2013
- Titolo Bagnolo V., Pirinu A., ANALISI DELLA CARTOGRAFIA STORICA E CATASTALE DI BOSA . LE TRASFORMAZIONI URBANE IN AMBIENTE GIS (Analysis of historical cadastral maps of Bosa. Urban trasformation observed by GIS application). «Storia dell'Urbanistica. Annuario nazionale di storia della città e del territorio», anno XXXI, Serie Terza, 4/2012, "I catasti e la storia dei luoghi. Cadastres and history of places", a cura di Marco Cadinu. Roma: edizioni Kappa, p.p. 479-494.
- Tipo Articolo in Rivista Classe A. ISSN 2035-8733. This contribution has been peer-reviewed

Monografie

Curatele

- Date 2011
- Titolo Bagnolo V., a cura di, La Scuola di Disegno a Cagliari, Sandhi Editore, Ortacesus 2011.
- Tipo Curatela e contributi in volume

Libri

- Date 2010

- Titolo Bagnolo V., Disegno e rilievo in contesti archeologici: l'esperienza di Uthina (Oudhna-Tunisia), Studi di storia antica e di archeologia n.8, collana diretta da Antonio M. Corda e Attilio Mastino, Sandhi Editore, Ortacesus 2010.
- Tipo Monografia. ISBN: 9788889061817
- Date 2010
- Titolo Bagnolo V., Ortofoto da scansione laser di quinte edilizie in contesti storici urbani, Sandhi Editore, Ortacesus 2010.
- Tipo Monografia. ISBN: 9788889061824

Articoli e contributi

01. Date 2021
- Titolo Bagnolo V., Argiolas R. (2021) Scan-to-BIM Process Versus 3D Procedural Modelling of Gothic Masonry Vaults. In: Bolognesi C., Villa D. (eds) From Building Information Modelling to Mixed Reality. Springer Tracts in Civil Engineering. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-49278-6_2
- Tipo Chapter. https://doi.org/10.1007/978-3-030-49278-6_2
02. Date 2020
- Titolo Bagnolo, Vincenzo; Rosas, Marcello. *The Decommissioned Petrol Station in Piazza Manno in Oristano (Italy)*. In Luis Agustín-Hernández , Aurelio Vallespín Muniesa, Angélica Fernández-Morales (Ed.) Graphical Heritage Volume 1 - History and Heritage. Springer Series in Design and Innovation 5. Springer, Cham, pp. 224-236.
- Tipo Articolo in volume (atti di convegno). ISSN 2661-8184; ISSN 2661-8192 (electronic); ISBN 978-3-030-47978-7 ISBN 978-3-030-47979-4 (eBook); DOI: 10.1007/978-3-030-47979-4.
- This contribution has been peer-reviewed
03. Date 2020
- Titolo Bagnolo, Vincenzo; Argiolas Raffaele. *Analysis and Geometric Modelling of Stellar Vaults of the Mediterranean Gothic in HBIM Environment*. In Luis Agustín-Hernández , Aurelio Vallespín Muniesa, Angélica Fernández-Morales (Ed.) Graphical Heritage Volume 1 - History and Heritage. Springer Series in Design and Innovation 5. Springer, Cham, pp. 279-288.
- Tipo Articolo in volume (atti di convegno). ISSN 2661-8184; ISSN 2661-8192 (electronic); ISBN 978-3-030-47978-7 ISBN 978-3-030-47979-4 (eBook); DOI: 10.1007/978-3-030-47979-4
- This contribution has been peer-reviewed
04. Date 2019
- Titolo Vincenzo Bagnolo, Andrea Pirinu (2019). Descubrir el lugar a través del dibujo: el viaje de Ferrero della Marmora a Cerdeña.. In: gruppo di ricerca G-Map (Grupo-investigación-Metrópolis+Arquitectura+Patrimonio). (a cura di): Andrés Martínez Medina, El tiempo entre las manos: pensar, sentir y documentar l'arquitectura. Madrid:Munilla-Leria
- Tipo Capitolo in volume. ISBN: 978-84-949196-2-6.
05. Date 2019
- Titolo Bagnolo, Vincenzo; Manca, Andrea. Image beyond the form. Representing perception of urban environment. In ARCHITECTURE, CIVIL ENGINEERING, ENVIRONMENT - vol. 12 (2), pp.7-16.
- Tipo Articolo in rivista. This contribution has been peer-reviewed.
06. Date 2019
- Titolo V. Bagnolo, R. Argiolas, (2019). *3D procedural modeling of complex vaulted systems: geometric rules vs SfM based modeling*. In 2019 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (MetroArchaeo 2019). pp.211-216.
- Tipo Articolo in atti di convegno. ISBN:978-92-990084-5-4. This contribution has been peer-reviewed.

07. Date 2019
 Titolo V. Bagnolo, R. Argiolas, A. Cuccu, (2019). *Architecture and geometry. The late mannerist portal of Palazzo Brondo (Cagliari, Italy)*. In: G. Granado Castro, J. Aguilar Camacho, XIV International Conference on Graphic Expression applied to Building, "From the line to the point cloud", Proceedings book. Almería: Editorial Circulo Rojo, pp. 279-280.
 Tipo Abstract in volume. ISBN: 978-84-1317-575-1. This contribution has been peer-reviewed
08. Date 2019
 Titolo Bagnolo V., Pirinu A. (2019) *Visual Connections as a Palimpsest of the Coastal Landscape: The System of Coastal Towers of Sardinia*. In: Marcos C. (eds) *Graphic Imprints. EGA 2018*. Springer, Cham, pp. 1227-1240.
 Tipo Articolo in volume. Print ISBN: 978-3-319-93748-9 Online ISBN: 978-3-319-93749-6 DOI: 10.1007/978-3-319-93749-6_101. This contribution has been peer-reviewed.
09. Date 2019
 Titolo Bagnolo V., Argiolas R., Cuccu A., (2019). *The portal of palazzo Brondo in Cagliari (Italy): survey and geometric analysis*. In S. Lloréns Corraliza, M. D.Rincón Millán, A. Martín Pastor (Editori), *Avances en expresión gráfica aplicada a la edificación*. Tirant humanidades, Valencia.
 Tipo Articolo in volume. ISBN: 987-84-17973-12-4. This contribution has been peer-reviewed.
10. Date 2019
 Titolo Bagnolo V., Lusso L. (2019) *Comics as a Means of Architecture Representation*. In: Marcos C. (eds) *Graphic Imprints. EGA 2018*. Springer, Cham, pp. 752-763.
 Tipo Articolo in volume. ISBN: 978-3-319-93748-9 ISBN: 978-3-319-93749-6 (eBook) DOI: 10.1007/978-3-319-93749-6_60. This contribution has been peer-reviewed.
11. Date 2018
 Titolo Bagnolo V., *Paesaggio storico urbano: la cortina di San Guglielmo a Cagliari*. In Marotta, A., Spallone, R.,(Ed.), *Defensive Architecture off the Mediterranean*, vol.7. Proceedings of the International Conference on Modern Age Fortification of the Mediterranean Coast FORTMED 2018. Torino: Politecnico di Torino, 2018, pp.3-6.
 Tipo Articolo in atti di convegno. Online ISBN: 978-88-85745-12-4. Print ISBN: 978-88-85745-10-0 This contribution has been peer-reviewed
12. Date 2018
 Titolo Bagnolo V., *Paesaggio urbano come sequenza narrativa (Urban landscape as sequence)*. In Salerno R. (a cura di), *Rappresentazione materiale/immateriale - Drawing as (in) tangible*. 40° convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione - XV congresso della Unione Italiana per il Disegno. Roma: Gangemi Editore, pp. 895-902..
 Tipo Articolo in atti di convegno. ISBN: 9788849236514. This contribution has been peer-reviewed.
13. Date 2018
 Titolo Bagnolo V. Pirinu A., Schirru M. (2018). *Geometrical Design Algorithms in nineteenth-century Prisons: the case of the Rotunda in Tempio Pausania*. Williams K., Bevilacqua M.G. (Eds). *Nexus 2018: Architecture and Mathematics*. Conference book.KWB - Kim Williams Books, pp.159-154.
 Tipo Articolo in atti di convegno. ISBN: 978-88-88479-47-7. This contribution has been peer-reviewed.
14. Date 2018
 Titolo Bagnolo V., Pirinu A. (2018). *Disegno dal vero come strumento per lo studio delle connessioni visuali. Il sistema difensivo costiero in Sardegna*. Carlos L. Marcos, Pablo J. Juan Gutiérrez,Jorge Domingo Gresa y Justo Oliva Meyer (Eds.), *De trazos, huellas e improntas*. Arquitectura, ideación,

- representación y difusión. EGA 2018, Tomo II. Picassent (Valencia): ByPprint Percom S.L., pp.1051-1059.
- Tipo Articolo in atti di convegno. ISBN 978-84-16724-95-6. This contribution has been peer-reviewed.
- 15.** Date 2018
- Titolo Bagnolo V., Lusso L. (2018). *Disegno come narrazione: arte sequenziale e rappresentazione dell'architettura*. Carlos L. Marcos, Pablo J. Juan Gutiérrez, Jorge Domingo Gresa y Justo Oliva Meyer (Eds.), De trazos, huellas e improntas. Arquitectura, ideación, representación y difusión. EGA 2018, Tomo I. Picassent (Valencia): ByPprint Percom S.L., pp.623-631.
- Tipo Articolo in atti di convegno. ISBN 978-84-16724-94-9.
- 16.** Date 2018
- Titolo Bagnolo V. (2018). *Urban Sketching. Drawing on Location as a Tool for Reading Architectural and Urban Contexts*. In: Castaño Perea E., Echeverría Valiente E. (eds) Architectural Draughtsmanship. Springer, Cham, pp.729-742.
- Tipo Articolo in volume. ISBN 978-3-319-58855-1 ISBN 978-3-319-58856-8 (eBook)
DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-319-58856-8_57
- 17.** Date 2017
- Titolo Bagnolo V., Pirinu A. (2017). Alghero, il disegno delle trasformazioni. *Scienze del Territorio*, Vol 5 - Storia del territorio, pp.233-242.
- Tipo Articolo in rivista. Online ISSN: 2284-242X ; Print ISSN: 2384-8774
- 18.** Date 2017
- Titolo Bagnolo V. (2017). *The Curtain of Porta Balice in Cagliari*. In Ángel Benigno González Avilésa (Ed.) *Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII Centuries*, Vol. 6. Alacant: Editorial Publicacions Universitat d'Alacant.
- Tipo Contributo in Atti di convegno. ISBN: 978-84-16724-76-5 (vol.VI)
- 19.** Date 2017
- Titolo Bagnolo V., Cuccu A., Argiolas R. (2017), *Rilievo e modellazione parametrica per la conoscenza del patrimonio costruito nei sistemi HBIM*, in ReUso. Granada 2017. Sobre una arquitectura hecha de tiempo. Granada: Editorial Universidad de Granada.
- Tipo Contributo in Atti di convegno. ISBN-10:: 843386131X ISBN-13: 978-8433861313
- 20.** Date 2017
- Titolo Bagnolo V., *L'architettura del carcere: i disegni ottocenteschi di Enrico Marchesi per "La Rotonda" di Nuoro (Prison architecture: the nineteenth-century drawings by Enrico Marchesi for the Nuoro prison "La Rotonda")*. In Territori e frontiere della Rappresentazione / Territories and frontiers of Representation, collana UID per il disegno, Vol.7. Roma: Gangemi Editore, pp. 669-674.
- Tipo Contributo in Atti di convegno. ISBN: 978-88-492-3507-4
- 21.** Date 2017
- Titolo Bagnolo V., *Comic strips: a visual tool for communicating architecture*. In Aspa Gospodini (Ed), *Book of Abstracts of the International Conference on Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-Economic dimensions*. Thessaloniki, Greece: Grafima Publications, p.200.
- Tipo Abstract in Atti di convegno. ISBN: 978-618-5271-11-4
- 22.** Date 2017
- Titolo Fiorino D. R., Bagnolo V., Grillo S.M., Nonne S. & Schirru M., *Integrated sciences for heritage reuse: interdisciplinary studies on the piarist college of San Giuseppe in Cagliari (Italy)*. *International Journal of Heritage Architecture*, Vol. 1, No. 6 (2017) 1–21. 2017 WIT Press, www.witpress.com

- Tipo Articolo in rivista. ISSN: 2058-8321 (paper format), ISSN: 2058-833X (online)
- 23.** Date 2016
- Titolo Artizzu D, Bagnolo V, Corda AM, Pirinu, A, *Weft and Warp: the Identity Path (Flussio, Planargia, Sardinia, Italy)*, In Landscape & Archaeology, Uniscape-en Route - In I Quaderni di Careggi - vol. I n.4 pp.79-87.
- Tipo Contributo in Atti di convegno. ISSN:2281-3195
- 24.** Date 2016
- Titolo Bagnolo V., Pirinu A., *Trame dello spazio urbano. Segni e tracce delle fortificazioni 'alla moderna' nella città di Cagliari*. In Cicalò E., Solci M., *Rinnovare la tutela. Modelli matematici e grafici per una ridefinizione delle prospettive*. Roma: Gangemi.
- Tipo Contributo in volume. ISBN: 978-88-492-3342-1
- 25.** Date 2016
- Titolo Bagnolo V., Mocchi S., *Evoluzione del sito di Su Cunventu a Villacidro*, in *Agribusiness Paesaggio & Ambiente*, Vol. XIX - n. 1, Marzo 2016, pp.48-52.
- Tipo Contributo in rivista. Print ISSN 1594-784X - Online ISSN 2038-3371
- 26.** Date 2016
- Titolo Bagnolo V., Pirinu A., *The area of the "Porta Villanova" city gate in Cagliari*, in "Drawing, Building, Dreaming. Research on graphic expression applied to building". Valencia, Tirant Lo Blanch, pp.467-480.
- Tipo Capitolo in volume. ISBN: 978-84-9143-485-6
- 27.** Date 2016
- Titolo Bagnolo V., Pirinu A., *Forma e progetto della piazzaforte di Cagliari in epoca sabauda. L'opera a corno dell'ingegnere Felice de Vincenti*, in Giorgio Verdiani (Ed.), "Defensive architecture of the Mediterranean XV to XVIII Centuries, vol.III". Firenze, DIDAPRESS, pp.263-270.
- Tipo Contributo in volume. ISBN: 978-8-9608-060-3
- 28.** Date 2016
- Titolo Bagnolo V., *Assetto urbano della città di Bosa attraverso la lettura dei catasti storici*, in Mattone A., Cocco M.B. (a cura di), "Bosa. La città e il suo territorio dall'età antica al mondo contemporaneo". Sassari: Carlo Delfino editore, pp.548-559.
- Tipo Contributo in volume. ISBN: 978-88-7138-913-4
- 29.** Date 2016
- Titolo Bagnolo V., Pirinu A., *La Fossa di San Guglielmo a Cagliari. Metodologie di lettura per il recupero e la valorizzazione del paesaggio urbano*, in Parrinello S., Besana D. (a cura di), "Reuso 2016. Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica". Firenze: Edifir Edizioni, pp.198-206.
- Tipo Contributo in volume. ISBN: 978-88-7970-8016-6
- 30.** Date 2016
- Titolo Bagnolo V., *The nineteenth-century design drawings for the new City Hall in Cagliari*. In Bertocci, S., Bini, M., "Le ragioni del disegno - Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della complessità", XXXVIII Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione (XIII Congresso della Unione Italiana del Disegno). DIDA – Università degli Studi di Firenze, 15-17 settembre, 2016. Roma: Gangemi Editore, pp.1033 -1038.
- Tipo Contributo in volume. ISBN: 978-88-492-3295-0

31. Date 2016
 Titolo Bagnolo V., Pirinu A., Schirru M., *Geometry and Architecture: the shape and curves in the nineteenth century drawings of the "RegioTeatro" in Cagliari*. In Proceedings of the 17th International Conference on Geometry and Graphics (ICGG 2016), Edited by Baoling Han, Hongliang Fan, Junqin Lin, Xiao Luo, Beijing Institute of Technology, China
 Tipo Contributo in volume. ISBN: 978-7-5682-2814-5
32. Date 2016
 Titolo Bagnolo V., *Urban sketching. Il disegno dal vero come strumento per la lettura dell'architettura e dei contesti urbani*. In Ernesto Echeverría Valiente y Enrique Castaño Perea, "El Arquitecto, de la tradición al siglo XXI. Docencia e investigación en Expresión Gráfica Arquitectónica", Actas del 16 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, Tomo I. SERIE: ARQUITECTURA Y URBANISMO, 71. Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (16.º 2016. Alcalá de Henares). Publicado por: Departamento de Arquitectura de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá - Fundación General de la Universidad de Alcalá. Imprime: Grupo Enlace Gráfico, S.L. Impreso en España / Printed in Spain, pp.547-554.
 Tipo Contributo in volume. Tomo I: ISBN 978-84-88754-40-0 - Obra completa: ISBN 978-84-88754-39-4
33. Date 2015
 Titolo Bagnolo V., *The mining village of Pranu Sartu: architectural survey of a housing unit - Il villaggio minerario di Pranu Sartu: il rilievo di una unità abitativa*. In Palmero Iglesias, Luis Manuel, REUSO 2015. III Congreso internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico. València, Universitat Politècnica de València. Editorial; pp. 1629-1636.
 Tipo Contributo in volume. ISBN: 978-84-9048-386-2
34. Date 2015
 Titolo Bagnolo V., Pirinu A., *The designs for the reuse of the fringe areas around the fortified walls of the Castello District in Cagliari. I progetti per il riuso delle aree di margine delle fortificazioni del quartiere Castello di Cagliari*. In A. Marmorì, L. Puccini, V. Scandellari, S. Van Riel (a cura di), *Architettura e città - Problemi di valorizzazione nei centri storici e nelle periferie*. Altralinea Edizioni, La Spezia.
 Tipo Contributo in volume. ISBN: 978-88987-4357-5
35. Date 2015
 Titolo Bagnolo V., *The city of the dead: two design proposals for the cemetery in Sant'Antioco*, in A. Marotta, P. Novello (a cura di), "Disegno e Città - Drawing & City", atti del 37° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Torino, 17-19 settembre 2015; Roma Gangemi 2015; pp.79-86.
 Tipo Contributo in volume. ISBN: 978-88492-3124-3.
36. Date 2015
 Titolo Bagnolo V., *Cultural built heritage in cemeteries, between architecture and urban design. The Serramanna Cemetery Chapel*, in C. Gambardella, *Fabbrica della Conoscenza* n.56, "Le Vie dei Mercanti. HERITAGE and TECHNOLOGY Mind Knowledge Experience, Napoli, La Scuola di Pitagora, 2015, pp.659-665.
 Tipo Proceedings Paper. ISBN: 978-88-6542-416-2
 Accession Number: WOS:000380548200073
37. Date 2015
 Titolo V.Bagnolo, A.Pirinu, *Las relaciones entre la ciudad histórica y contemporánea en la línea defensiva de la ciudad amurallada de Alghero*. Evento: IX Encuentro Internacional CIM - Ciudad, Imagen y

Memoria: CIUDAD HISTÓRICA CIUDAD CONTEMPORÁNEA, Memorias: 18 al 23 DE Mayo de 2015, Santiago de Cuba, Cuba. Universidad de Oriente. Facultad de Construcciones.

38. Tipo Contributo in Atti di convegno. ISBN: 978-959-207-546-7
- Date 2014
- Titolo Bagnolo V., *Trasformazioni urbanistiche, architettoniche e funzionali nella Villacidro del XIX secolo (Urban, architectural and functional changes in the city of Villacidro in the nineteenth century)*, in "La cultura del restauro e della valorizzazione, temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza" vol.2, a cura di Stefano Bertocci, Silvio Van Riel, Alinea editrice, Firenze 2014, pp.625-632.
39. Tipo Contributo in volume. ISBN: 978-88-6055-829-9
- Date 2014
- Titolo Bagnolo V., *Graphic Composition Board I.76: Togo – Kandè, Sokodè, Atakpamè, Klouto, Lomè, Anèko – Houses in the Rural Areas*, in "Italian survey – National & International Portfolio", edited by Paolo Giandebiagi and Andrea Zerbi; Roma, Aracne editrice, 2014; ISBN: 978-88-548-7508-1
40. Tipo Graphic composition. ISBN: 978-88-548-7508-1
- Date 2014
- Titolo Bagnolo V., Pirinu A., *Graphic Composition Board I.79: Tunisia – Oudna – Archaeological excavations*, in "Italian survey – National & International Portfolio", edited by Paolo Giandebiagi and Andrea Zerbi; Roma, Aracne editrice, 2014; ISBN: 978-88-548-7508-1
41. Tipo Graphic composition. ISBN: 978-88-548-7508-1
- Date 2014
- Titolo Bagnolo V., *Graphic Composition Board N.87: Sardegna – Villacidro (VS) – The public Lavoir*, in "Italian survey – National & International Portfolio", edited by Paolo Giandebiagi and Andrea Zerbi; Roma, Aracne editrice, 2014; ISBN: 978-88-548-7508-1
42. Tipo Graphic composition. ISBN: 978-88-548-7508-1
- Date 2014
- Titolo Bagnolo V., *La geometria delle facciate delle chiese di età tardogotica del nord Sardegna – Detection of geometric fetures in the facades of late gothic churches in nothern Sardinia*, in "Italian survey & International Experience", UID 2014, 36° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Parma, 18-20 settembre 2014, a cura di Paolo Giandebiagi e Chiara Vernizzi; Roma Gangemi editore 2014; pp.41-50. ISBN: 978-88492-2915-8
43. Tipo Contributo in Volume. ISBN: 978-88492-2915-8
- Date 2013
- Titolo Bagnolo V., Mocchi S. *Trasformazione strutturale e percettiva della scena urbana. La piazza Lavatoio a Villacidro*. In "Agribusines Paesaggio e Ambiente" – Vol.XVI – n.1, Marzo 2013. pp.8-15.
44. Tipo Contributo in Rivista. ISSN: 2038-3371
- Date 2013

- 45.
- Titolo Bagnolo V., "I disegni di Alessandro Ari per il Forte di Sant'Ignazio a Cagliari - The drawings by Alessandro Ari of the Fort of St. Ignatius in Cagliari", in *Patrimoni e Siti Unesco. Memoria, Misura e Armonia. UNESCO World Heritage Sites. Memory, Measure and Harmony*, Atti del XXXV Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Decimo Congresso UID – Matera, 24, 25 e 26 ottobre 2013, a cura di Antonio Conte e Monica Filippa; Roma Gangemi editore 2013; pp. 79-86. ISBN: 978-88-492-2728-4
- Tipo Contributo in volume. ISBN: 88-492-2728-4
- Date 2013
- Titolo Bagnolo V., *Un nuraghe... in città*, in *Society, Integration, Education. Utopias and dystopias in landscape and cultural mosaic. Visions Values Vulnerability. Proceedings of the International Scientific Conference, June 27th - 28th, 2013. Volume VI. Udine (Italy), 2013, pp. 99-106. ISSN 1691-5887*
- Document Information Proceedings Paper. ISSN 1691-5887
Accession Number WOS:000345694600009
- 46.
- Date 2013
- Titolo Bagnolo V., "St. Ignatius Fort in Cagliari: a Project by Girolamo Massei?" (Il forte di Sant'Ignazio a Cagliari: un progetto di Girolamo Massei?), in *Society, Integration, Education, Utopias and dystopias in landscape and cultural mosaic. Visions Values Vulnerability*, Rezekne Higher Education Institution, Faculty of Education and Design, in collaboration with University of Udine, Italy, Proceedings of the International Scientific Conference, Udine, June 27th - 28th , 2013, Volume III, ISSN 1691-5887.
- Document Information Proceedings Paper. ISSN 1691-5887
Accession Number WOS:000327802500003
- 47.
- Date 2013
- Titolo Bagnolo V., Pirinu A., "Analisi della cartografia storica e catastale di Bosa . Le trasformazioni urbane in ambiente GIS (Analysis of historical cadastral maps of Bosa. Urban trasformation observed by GIS application)", in «Storia dell'Urbanistica. Annuario nazionale di storia della città e del territorio», anno XXXI, Serie Terza, 4/2012, "I catasti e la storia dei luoghi. Cadastres and history of places", a cura di Marco Cadinu. Roma: edizioni Kappa, p.p. 479-494.
- Tipo Contributo in Rivista Classe A. ISSN 2035-8733.
- 48.
- Date 2013
- Titolo Bagnolo V., "The aragonese district in the city of Macomer (Sardinia): the Attene House" (Il quartiere aragonese di Macomer (Sardegna): la casa Attene), in Reuso Vol. 2: Proceedings of the Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico, Madrid, 20-22 June 2013. Madrid: 2013.
- Tipo Contributo in Atti di convegno. ISBN 978-84-15321-71-2
- 49.
- Date 2012
- Titolo Bagnolo V., "Sardinia Late Gothic architecture as a system - Proportions and geometry in architectural decoration", in Atti del convegno : "The 9th international, interdisciplinary Nexus conference for architecture and mathematics, Nexus 2012: Relationships Between Architecture and Mathematics", Milano, Department of Industrial Design, Art, Comunicazione and Fashion (INDACO), Department of Mathematics "Francesco Brioschi", Politecnico di Milano, Milan, Italy, 11-14 June 2012, McGraw-Hill, Milano 2012.
- Tipo Contributo in Atti di convegno.

50.

Date 2012
Titolo Bagnolo V., A.Pirinu, *I concorsi del XIX secolo per la città di Cagliari. Disegno della città e trasformazioni urbane nella Cagliari dell'Ottocento*. Atti del XIV Congresso internacional Expresión Gráfica Arquitectónica, Concursos de Arquitectura – Architectural Competitions, Oporto, Universidade Lusíada Porto – Universidad de Valladolid, Oporto, Portugal, 31 de mayo a 2 de junio de 2012, Graficas Andres Martin, 2011, pp. 63-68.
Tipo Contributo in Atti di convegno.

51.

Date 2012
Titolo Bagnolo V., Transizioni architettoniche nei paesaggi pastorali della Sardegna, in *Paysage-II Progetto del Paesaggio Contemporaneo, Overview, Allegato al n°9 di Paysage/Topscape*, XVI Convegno Internazionale Interdisciplinare "Il Mosaico paesistico-culturale in transizione: dinamiche, disincanti, dissolvenze", Udine, Italy, 22-23 Settembre 2011, DVD, pp.1135-1136, Paysage editore, Milano 2012.
Tipo Abstract in rivista

52.

Date 2012
Titolo Bagnolo V., Infrazioni, trasformazioni e stratificazioni nel tessuto urbano e architettonico della città di Iglesias, in *Paysage - Il Progetto del paesaggio contemporaneo, Overview, Allegato al n°9 di Paysage/Topscape*, XVI Convegno Internazionale Interdisciplinare "Il Mosaico paesistico-culturale in transizione: dinamiche, disincanti, dissolvenze", Udine, Italy, 22-23 Settembre 2011, DVD, Paysage editore, pp.1023-1040, Milano 2012.
Tipo Articolo in rivista

53.

Date 2012
Titolo Bagnolo V., Disegnando Castello, in "Un castello di carte, Laboratori della Facoltà di Architettura di Cagliari", Anno accademico 2010/2011, Cagliari, ACMA Edizioni, Milano, 2011, pp.168-17
Tipo Articolo in volume

54.

Date 2011
Titolo Bagnolo V., paragrafo 2 in Bagnolo Vincenzo, Marisa Lallai, Andrea Pirinu, "Il colore nell'architettura storica della Sardegna: linguaggi e significati", in *Ottavo Congresso Uid dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Lericci – Villa Marigola - 13, 14, 15 Ottobre 2011 - Xxxiii Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione 13 Ottobre 2011- Giornata Di Studio "Il Colore nel costruito storico. Innovazione, sperimentazione, applicazione"*, Aracne Editrice S.r.l., Roma, 2011.
Tipo Articolo in volume

55.

Date 2011
Titolo Bagnolo V., La scuola di geodesia, in V. Bagnolo (a cura di), *La Scuola di Disegno a Cagliari*, Sandhi Editore, Ortacesus 2011.
Tipo Articolo in volume

56.

Date 2011

57. Titolo Bagnolo V., La collezione della gipsoteca, in V. Bagnolo (a cura di), La Scuola di Disegno a Cagliari, Sandhi Editore, Ortacesus 2011.
 Tipo Articolo in volume
 Date 2011
58. Titolo Bagnolo V., La scuola di geodesia, in V. Bagnolo (a cura di), La Scuola di Disegno a Cagliari, Sandhi Editore, Ortacesus 2011.
 Tipo Articolo in volume
 Date 2011
59. Titolo Bagnolo V., La Morfologia Urbana del Centro Storico di San Sperate, in V. Bagnolo (a cura di), La Scuola di Disegno a Cagliari, Sandhi Editore, Ortacesus 2011.
 Tipo Articolo in volume
 Date 2011
60. Titolo Bagnolo V., Il portale nell'architettura popolare della Sardegna meridionale, in V. Bagnolo (a cura di), La Scuola di Disegno a Cagliari, Sandhi Editore, Ortacesus 2011.
 Tipo Articolo in volume
 Date 2011
61. Titolo *Bagnolo V; Casu P; Pirinu A.*, La restituzione del rilievo degli scavi archeologici ad Uthina. pp.104-111. In La scuola di disegno a Cagliari - ISBN:978-88-89061-96-1
 Tipo Articolo in volume
 Date 2011
62. Titolo Bagnolo V., Pirinu A., Applicazione GIS al centro storico di Bosa, in V. Bagnolo (a cura di), La Scuola di Disegno a Cagliari, Sandhi Editore, Ortacesus 2011.
 Tipo Articolo in volume
 Date 2011
63. Titolo Bagnolo V., Disegno, metodi e strumenti, in V. Bagnolo (a cura di), La Scuola di Disegno a Cagliari, Sandhi Editore, Ortacesus 2011.
 Tipo Articolo in volume
 Date 2011
64. Titolo Bagnolo V., Casu P., Lallai M., Pirinu A., Documentazione delle Tipologie Edilizie di San Sperate, in V. Bagnolo (a cura di), La Scuola di Disegno a Cagliari, Sandhi Editore, Ortacesus 2011.
 Tipo Articolo in volume
 Date 2011

- 65.
- Titolo Bagnolo V, *La Scuola di Gaetano Cima in Sardegna: architetture disegnate e architetture costruite*, in C. Gambardella, *Fabbrica della Conoscenza n.10, Le Vie dei Mercanti. S.A.V.E. Heritage. Safeguard of Architectural, Visual, Enviromental Heritage*", Napoli, La Scuola di Pitagora, 2011, 10 pp.
- Tipo Articolo in volume
- Date 2011
- Titolo Bagnolo V, *Architetture primitive: dimore temporanee in Sardegna*, in C. Gambardella, *Le Vie dei Mercanti. Med Townscape and Heritage: Knowledge Factory*, Collana *Fabbrica della Conoscenza*, Napoli, La Scuola di Pitagora, 2010, pp.411-415.
- Tipo Articolo in volume
- 66.
- Date 2011
- Titolo Bagnolo V., *Fabrico ergo sum*, in *Architettura del Paesaggio Overview*, Allegato al n°24 di *Architettura del Paesaggio*, XV Convegno Internazionale Interdisciplinare "Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione", Palmanova (UD) Italy, 16-17 Settembre 2010, DVD, Maggio/Settembre 2011, Paysage editore, pagine 19.
- Tipo Articolo in rivista
- 67.
- Date 2011
- Titolo Bagnolo V., *Fabrico ergo sum*, in *Agribusiness Landscape & Enviroment Management - Agribusiness Paesaggio & Ambiente*, Rivista internazionale interdisciplinare quadrimestrale, Vol.XIV – n.3, marzo 2011, pp. 210 – 216
- Tipo Articolo in rivista. ISSN 2038-3371.
- 68.
- Date 2011
- Titolo Bagnolo V., *Paesaggi di pietra: la decorazione nell'architettura domestica della Sardegna fra i secoli XVI e XVII*, in *Architettura del Paesaggio Overview*, Allegato al n°24 di *Architettura del Paesaggio*, XV Convegno Internazionale Interdisciplinare "Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione", Palmanova (UD) Italy, 16 - 17 Settembre 2010, DVD, Maggio/Settembre 2011, Paysage editore, pagine 14.
- Tipo Articolo in rivista
- 69.
- Date 2011
- Titolo Bagnolo V., *Dal rilievo all'anastilosi virtuale: il modello 3D della chiesetta di Sant'Elena nell'agro di Iglesias*, in *X Congreso Internacional Expresión Gráfica aplicada a la Edificación - Graphic Expression applied to Building*, International Conference, APEGA 2010, *Nuevas líneas de investigación en Ingeniería de Edificación – New lines of research in Building Engineering*, Alicante 2, 3 y 4 diciembre 2010, Libro de Actas, volumen I, Editorial Marfil, Alcoya, 2011, pp.139-148.
- Tipo Articolo in volume
- 70.
- Date 2010
- Titolo Bagnolo V., *The church of Santa Maria Doloretta in the territory of Iglesias*, in *EGA 2010, XIII International Congress of Architectural Graphic Expression - New graphic means, new architecture - Research, drawing and knowledge*, València 27-29 Maggio 2010, Actas volumen II -Poster, CD, Editorial de la Universitat Politècnica de València, València 2010. ISBN: 978-84-8363-552-0 (CD)
- Tipo Articolo in volume

- 71.
- Date 2010
- Titolo Bagnolo V., Un Disegno "credibile", in Sesto Congresso UID, XXXI Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, Disegno e progetto, relazioni e contributi, GS digital, Genova 2010, pp.12-17.
- Tipo Articolo in volume
- 72.
- Date 2010
- Titolo Bagnolo V., "Proprietà geometrico proporzionali nelle chiese tardogotiche della Sardegna, alcuni esempi" in "Fabbrica della conoscenza n.8", collana diretta da Carmine Gambardella, "Le Vie dei Mercanti, Rappresentare la Conoscenza", Settimo Forum internazionale di studi, giugno 4-5-6, Pompei-Capri, La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2010, pp.419-422.
- Tipo Articolo in volume.
- 73.
- Date 2010
- Titolo Bagnolo V., Architetture invisibili: le chiese campestri della Sardegna, alcuni esempi, XIV Convegno Internazionale Interdisciplinare "Il backstage del mosaico paesistico-culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente", Gorizia 24 -25 Settembre 2009, in Architettura del Paesaggio Overview, Allegato al n°22 della rivista Architettura del Paesaggio, CD-ROM, Marzo/Giugno 2010, Paysage editore, pp.1324-1339.
- Tipo Articolo in rivista
- 74.
- Date 2010
- Titolo Bagnolo V., paragrafi 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7, in Bagnolo V., Pirinu A., Analisi grafica delle dinamiche insediative della città di Bosa: il backstage del paesaggio urbano, XIV Convegno Internazionale Interdisciplinare "Il backstage del mosaico paesistico-culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente", Gorizia 24 -25 Settembre 2009, in Architettura del Paesaggio Overview, Allegato al n°22 di Architettura del Paesaggio, CD-ROM, Marzo/Giugno 2010, Paysage editore, pp.1492-1526.
- Tipo Articolo in rivista
- 75.
- Date 2009
- Titolo Bagnolo V., La forma dell'ambiente costruito: il villaggio di Sagama in Sardegna, in Rilievo è/o Progetto n.14, collana diretta da C. Gambardella, Le vie dei mercanti, Cielo dal Mediterraneo all'Oriente. Infrastrutture della conoscenza/Job@Work. Locale/Globale, Identità/Appartenenza, Paesaggio/Architettura, Atti del Sesto Forum internazionale di studi, Caserta-Capri giugno 5-6-7, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2009, pp.363-366.
- 76.
- Tipo Articolo in volume
- Date 2009
- Titolo Bagnolo V., Pirinu A., Capitolo 5, Il Modello Digitale 3D, in R. Coroneo (a cura di), "La chiesa altomedievale di San Salvatore di Iglesias - Architettura e Restauro", De Sardinia Insula, collana di Archeologia, Arte e Storia, Volume 3. Cagliari: Scuola Sarda Editrice, pp.101-111.
- Tipo Articolo in volume. ISBN 978- 88-87758-21-4
- 77.
- Date 2009

78. Titolo Bagnolo V., Ortofoto da scansione laser per la documentazione dell'edificato storico, in Sesto Forum internazionale di studi "Le vie dei mercanti, Cielo dal Mediterraneo all'Oriente", Catalogo della Mostra Concorso, Rilievo è/o Progetto n.15", collana diretta da C. Gambardella, Caserta-Capri 6-7 giugno 2008, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2009, pp. 33-36.
- Tipo Articolo in volume
- Date 2009
- Titolo Bagnolo V., Trasformazioni del paesaggio costiero in Sardegna: dall'unicità all'omologazione, XIII Convegno Internazionale Interdisciplinare "Unicità, Uniformità e Universalità nella identificazione del mosaico paesistico-culturale", Aquileia - UD, 18-19 settembre 2008, in Architettura del Paesaggio Overview, Allegato al n°20 di Architettura del Paesaggio, CD-ROM, Marzo/Giugno 2009, Paysage editore, pagine 18.
- Tipo Articolo in rivista
79. Date 2009
- Titolo Bagnolo V., Disegno come strumento di conoscenza: le chiese campestri della Sardegna, prime considerazioni, in "Quinto Congresso UID, XXX Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, Un Disegno lungo trenta anni, relazioni e contributi", Graphic Sector editore, Genova 2009, pp.7-8.
- Tipo Articolo in volume
80. Date 2009
- Titolo Bagnolo V., Il modello, in Bagnolo V., Casu P., Pisu C., Il rilevamento delle aree di studio, in C. Giannattasio (a cura di), "antiche ferite e nuovi significati: Cagliari e la città storica, Workshop internazionale di restauro architettonico e urbano, Progetti", Gangemi editore, Roma 2009.
- Tipo Articolo in volume
81. Date 2008
- Titolo Bagnolo V., "Il repertorio degli organismi architettonico-decorativi nell'architettura civile: porte e finestre d'impronta gotico catalana", in G. Montaldo, P. Casu (a cura di), "Architettura catalana in Sardegna - Verso la costituzione di un sistema informativo territoriale documentario ed iconografico", L'Architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale, volume 4, Edizioni Nuove Grafiche Puddu, Ortacesus 2008, pp.23-32.
- Tipo Articolo in volume
82. Date 2008
- Titolo Bagnolo V., Pirinu A., "Palazzo Machin" (scheda), in G. Montaldo, P. Casu (a cura di), "Architettura catalana in Sardegna - Verso la costituzione di un sistema informativo territoriale documentario ed iconografico", L'Architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale, volume 4, Edizioni Nuove Grafiche Puddu, Ortacesus 2008.
- Tipo Scheda in volume
83. Date 2008
- Titolo Bagnolo V., Pirinu A., "L'architettura gotico-catalana nella provincia di Sassari", in G. Montaldo, P. Casu (a cura di), "Architettura catalana in Sardegna - Verso la costituzione di un sistema informativo territoriale documentario ed iconografico", L'Architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale, volume 4,, Edizioni Nuove Grafiche Puddu, Ortacesus 2008, pp.119-120.

84. Tipo Articolo in volume
- Date 2008
- Titolo Bagnolo V., Disegno ed espressione digitale: nuovi valori, antichi metodi, in "Quarto Congresso UID, XXIX Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, Io Non Cerco, Trovo. Disegno/Progetto nel rapporto tra ricerca e didattica all'inizio del terzo millennio, relazioni e contributi", Graphic Sector editore, Genova 2008, pp.7-13.
85. Tipo Articolo in volume
- Date 2008
- Titolo Bagnolo V., "Modellazione e anastilosi virtuale: Uthina, la ricostruzione del contesto", in C.Gambardella, O.Zerlenga (a cura di), "Le vie dei mercanti, rappresentare il mediterraneo, CD2, Catalogo della mostra concorso, Quinto Forum Internazionale di Studi, Capri 14-15-16 Giugno 2007", La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2008.
86. Tipo Articolo in volume
- Date 2008
- Titolo Bagnolo V., paragrafi 5, 6 e 7, in Artizzu d., Bagnolo v., Pirinu a., Ipotesi di ricostruzione virtuale per la rappresentazione delle dinamiche evolutive della chiesetta di Santa Barbara a Solanas (Sardegna, Sinnai – CA), in L.Casula, A.M.Corda, A.Piras, (a cura di), "Orientis radiata fulgore. La Sardegna nel contesto storico e culturale bizantino", Atti del Convegno di Studi, Cagliari 30 novembre - 1 dicembre 2007, Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, Nuove Grafiche Puddu Editore, Cagliari 2008, pp.39-73.
87. Tipo Articolo in volume
- Date 2008
- Titolo Bagnolo V., Architettura rurale in Sardegna: la casa campidanese, in P. Fiore (a cura di), "Le case e i luoghi del lavoro: letture e confronti", Atti del Convegno Internazionale, Salerno 28-29 settembre 2007, Gutenberg Edizioni, Fisciano (SA) 2008, pp. 209-220.
88. Tipo Articolo in volume
- Date 2007
- Titolo Bagnolo V., "Rilievo con laser scanner 3D di quinte edilizie in contesti urbani: il centro vecchio di Quartu Sant'Elena", in "e-Arcom 07 – Sistemi informativi per l'architettura", Atti del Convegno, 17-19 maggio 2007, Portonovo- Ancona, Università Politecnica delle Marche, Alinea Editrice, Ancona 2007, pp.54-59.
89. Tipo Articolo in volume
- Date 2007
- Titolo Casu S., Bagnolo V., Casu P., Pirinu A., Classificazione dimensionale e architettonica dei frammenti lapidei, in G. Sotgiu, H. Ben Hassen, A. M. Corda (a cura di), Scavi archeologici a Uthina (2001-2007). vol.2., Lo scavo e le ricerche in corso, Edizioni Nuove Grafiche Puddu, Cagliari-Tunis 2007, pp. 399-479.
90. Tipo Capitolo in volume
- Date 2007
- Titolo Bagnolo V., La modellazione solida CAD per la rappresentazione dei frammenti lapidei: le modanature, in Bagnolo V., Casu P., Pirinu A., Software e documentazione grafica: applicazioni al disegno di elementi architettonici, in Sotgiu G., Ben Hassen H., Corda A. M., (a cura di), Scavi

archeologici a Uthina (2001 – 2007), vol. 2, Lo scavo e le ricerche in corso, Edizioni Nuove Grafiche Puddu, Cagliari-Tunis 2007, pp. 505-514.

91. Tipo Articolo in volume
- Date 2005
- Titolo Bagnolo V., I Portali di San Sperate, in "Quaderni d'Architettura 5. La rappresentazione, il rilievo, la storia, la costruzione, l'architettura e la città" dell'Università di Cagliari, Dipartimento di Architettura, CUEC, Cagliari 2005, pp.107-121.
92. Tipo Articolo in volume
- Date 2005
- Titolo Casu S., Bagnolo V., Casu P., Lallai M., Lobina E., Marongiu R., Pirinu A., Pisu C., "La strutturazione dello spazio nel centro vecchio di Quartu Sant'Elena" in Terzo Forum internazionale di studi "Le vie dei mercanti, disegno come topologia della mente", atti del convegno, Capri, 2005.
93. Tipo Articolo in volume
- Date 2005
- Titolo Casu S., Bagnolo V., Casu P., Pirinu A.- "Sistemi d'insediamento e determinanti territoriali dell'area sud-orientale del Campidano di Cagliari" in D. Artizzu (a cura di), "Analisi e sistemi di gestione del territorio", Arcobaleno Editore, Sinnai 2005, pp.47-55, CD-ROM.
94. Tipo Articolo in volume
- Date 2005
- Titolo Bagnolo V., Pirinu A., GIS e cartografia catastale: modificazioni di assetto urbano della città di Bosa, in F. Ribera (a cura di), Luci tra le rocce. Colloqui internazionali "Castelli e città fortificate". Storia, recupero, valorizzazione. Alinea Editrice, Salerno 29-30 aprile 2004, vol.II, Firenze 2005, pp.291-300.
95. Tipo Articolo in volume
- Date 2004
- Titolo Bagnolo V., La documentazione grafica di siti archeologici: l'impostazione e le scelte del rilievo ad Uthina, in A.M.Corda (a cura di), Progetto Uthina, dieci anni di cooperazione con l'Institut National du Patrimoine di Tunisi, 1994-2004, Edizioni Nuove Grafiche Puddu, Senorbì 2004, CD-ROM.
96. Tipo Articolo in volume
- Date 2004
- Titolo Bagnolo V., Interpretazione di elementi architettonici: il disegno per modelli applicato al rilievo archeologico, in Malinverni E.S. (a cura di), "e-Arcom 2004 - Tecnologie per comunicare l'architettura", Atti del Convegno, 20-21-22 maggio 2004, Portonovo- Ancona, Università Politecnica delle Marche, CLUA edizioni Ancona, Ancona 2004, pp.77-82.
97. Tipo Articolo in volume
- Date 2004
- Titolo Bagnolo V., Architectural documentation: conservation and preservation of historic buildings, in Beyond the artifact - Digital interpretation of the past CAA 04 Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Proceedings of the 32st Conference, Prato, April 2004.
98. Tipo Abstract e poster in volume

99. Date 2004
 Titolo Casu S., Bagnolo V., Casu P., Pirinu A., Excavation at Uthina - Virtual reconstruction of a monument, in Beyond the artifact - Digital interpretation of the past CAA 04 Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Proceedings of the 32st Conference, Prato, April 2004.
 Tipo Abstract e poster in volume
100. Date 2003
 Titolo Bagnolo V., Il disegno della città nella pianificazione urbanistica: il piano per Terralba del 1954, in Quaderni di Studio di Disegno e Rilievo, quaderno n.3, CUEC, Cagliari, 2003, pp.57-78.
 Tipo Articolo in volume
101. Date 2003
 Titolo Bagnolo V., La forma urbana, in Bagnolo V., Casu P., Pirinu A., Suni: analisi della cartografia storica – individuazione della forma urbana, in A. Mastino e A.M. Corda (a cura di), "Suni e il suo territorio", Nuove Grafiche Puddu Editore, Suni 2003, pp.103-120.
 Tipo Articolo in volume
102. Date 2002
 Titolo Bagnolo V., Modello vettoriale e rendering: la modellazione grafica e i processi interpretativi nel disegno automatico in archeologia, Sotgiu et al. 2002 (CdRom allegato), \tutti i testi.pdf#bagnolo, Edizioni Askòs, Cagliari-Tunis 2002.
 Tipo Articolo in volume
103. Date 2002
 Titolo Casu P., Bagnolo V., Pirinu A., La restituzione del rilievo, in G. Sotgiu, H. Ben Hassen, A. M. Corda (a cura di), Scavi archeologici a Uthina (1995-2001). Rapporto preliminare dell'attività di ricerca tra l'Institut National du Patrimoine di Tunisi e l'Università di Cagliari, 1. Lo scavo e le ricerche in corso, Edizioni Askòs, Cagliari-Tunis 2002, pp.77-90.
 Tipo Articolo in volume
- Date 2002
 Titolo Ben Hassen H., Corda A.M., Bagnolo V., Casu P., Locci M.C., Pirinu A., Excavation at Uthina, applications CAD and GIS for site reconstruction, in , in Ausserer K.F., Börner W., Goriary M. & Karlhuber-Vöckl L. (eds), Enter the Past: the E-way into the Four dimensions of Cultural Heritage CAA 03 Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Proceedings of the 31st Conference, Vienna, April 2003, Malmö-Sweden 2004, CD-ROM.
 Tipo Abstract e poster in volume

Attività di coordinamento e partecipazione comitati scientifici e organizzativi

- Date Ottobre 2016
 Lavoro o posizione ricoperti ArcheoFOSS 2016, 7-9 ottobre, componente del comitato scientifico del XI Workshop Free/Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica e territoriale e IX GFOSS DAY – Conferenza italiana sul software geografico e sui dati geografici liberi [http://www.archeofoss.org/archeofoss-2016/]
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Storia, beni culturali e territorio – Università degli Studi di Cagliari

Tipo di attività o settore	componente del comitato scientifico
Date	Giugno 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore del Workshop <i>Tecniche della modellazione digitale per l'architettura</i> , Facoltà di Ingegneria e Architettura, Cagliari, 8/15 Giugno 2016.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
Tipo di attività o settore	SSD ICAR/17, Anno II, CFU 2 (tipo D), HH 25
Date	Giugno 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore del Workshop <i>Tecniche della modellazione digitale per l'architettura</i> , Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Cagliari, 8/12 Giugno 2015.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
Tipo di attività o settore	SSD ICAR/17, Anno II, CFU 2 (tipo D), HH 25
Date	2014
	Università di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura. Organizzazione e coordinamento della mostra (insieme ad Andrea Pirinu) <i>"Disegnando Cagliari, letture e suggestioni della città storica"</i> , Cagliari, 02-03-04 Maggio 2014, Chiesa monumentale di Santa Chiara.
Date	2014
	Università di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. Organizzazione e coordinamento del workshop <i>"LINEA - FORMA - COLORE. Interfacce, intersezioni, contaminazioni nel paesaggio urbano di Villacidro"</i> , Cagliari - Villacidro, 4-5-6-7-21 Giugno 2014, SSD ICAR/17, n°ore 45, C.F.U. 4 (tipo D). Organizzazione e coordinamento della Mostra <i>"LINEA - FORMA - COLORE. Interfacce, intersezioni, contaminazioni nel paesaggio urbano di Villacidro"</i> , 21 Giugno 2014, Caffè Letterario, piazza Zampillo, Villacidro.
Date	2011
	Università di Cagliari, Facoltà di Architettura. Organizzazione e coordinamento della mostra <i>"Urban Sketching"</i> , Cagliari, Maggio 2011, Complesso Santa Croce.

Attività gestionale

Date	luglio 2021
Lavoro o posizione ricoperti	Università degli Studi di Cagliari – DICAAR – Facoltà di Ingegneria e Architettura. Coordinatore del Consiglio di Corso di Studi in Scienze dell'Architettura a decorrere dal 1 luglio 2021 fino al 30 giugno 2024.
Date	gennaio 2021
Lavoro o posizione ricoperti	UNICAMPANIA Commissione Dottorato. Componente della Commissione esami finali del Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali; coordinatore prof. Paolo Giordano, UNICAMPANIA.
Date	2020
Lavoro o posizione ricoperti	Membro effettivo della Commissione esaminatrice degli Esami di Stato per l'abilitazione alla professione di Architetto - Conservatore dei beni architettonici e ambientali - Paesaggista - Pianificatore territoriale, prima e seconda sessione 2020
Sede	Facoltà di Ingegneria e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Tipo di attività o settore	Incarichi gestionali
Date	08 giugno 2020
Lavoro o posizione ricoperti	UNICAMPANIA Commissione Dottorato. Componente della Commissione 1 e 2 esami Finali del Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali; coordinatore prof. Paolo Giordano, UNICAMPANIA.

Date	17 gennaio 2020
Lavoro o posizione ricoperti	UNICAMPANIA Commissione Dottorato. Componente della Commissione 2 Esami Finali del Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali; coordinatore prof. Paolo Giordano, UNICAMPANIA.
Date	2019/2021
Lavoro o posizione ricoperti	Erasmus Departmental Coordinator for the inter-institutional agreement (Erasmus+ programme) between the University of Cagliari - Facoltà di Ingegneria e Architettura (DICAAR) and the POLITECHNIKA ŚLĄSKA (Silesian University of Technology).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Ingegneria e Architettura – Università degli Studi di Cagliari – DICAAR POLITECHNIKA ŚLĄSKA (Silesian University of Technology)
Tipo di attività o settore	Erasmus+ Programme - Key Action 1 Mobility for learners and staff – Higher Education Student and Staff Mobility - Inter-institutional agreement 2019-20[21] between programme countries -
Date	2018/2019
Lavoro o posizione ricoperti	Erasmus Departmental Coordinator for the inter-institutional agreement (Erasmus+ programme) between the University of Cagliari - Facoltà di Ingegneria e Architettura (DICAAR) and the Universidad de Zaragoza -School of Engineering and Architecture.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Ingegneria e Architettura – Università degli Studi di Cagliari – DICAAR Universidad de Zaragoza -School of Engineering and Architecture
Tipo di attività o settore	Erasmus+ Programme - Key Action 1 Mobility for learners and staff – Higher Education Student and Staff Mobility - Inter-institutional agreement 2014-20[21] between programme countries -
Date	2018
Lavoro o posizione ricoperti	Membro effettivo della Commissione esaminatrice degli Esami di Stato per l'abilitazione alla professione di Architetto - Conservatore dei beni architettonici e ambientali - Paesaggista - Pianificatore territoriale, prima e seconda sessione 2018
Sede	Facoltà di Ingegneria e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Tipo di attività o settore	Incarichi gestionali
Date	2016 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Membro della Commissione paritetica docenti-studenti del Corso di laurea LM4 in Architettura
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Ingegneria e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Tipo di attività o settore	Incarichi gestionali
Date	2015-oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Componente del Comitato di gestione del Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni insieme a Luigi Fenu, presidente Gianni Loddo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Ingegneria e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Tipo di attività o settore	Incarichi gestionali
Date	2017-oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Commissioni di valutazione per le selezioni per il conferimento d'incarichi di docenza e di tutorato didattico degli insegnamenti ICAR/17
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Ingegneria e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Tipo di attività o settore	Incarichi gestionali
Date	AA.AA. 2014/15 – 2015/16 – 2016/17
Lavoro o posizione ricoperti	Membro delle commissioni d'aula per il Test di ammissione matricole CdL in Scienze dell'architettura - L17
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CdL in Scienze dell'architettura / L17 - Facoltà di Ingegneria e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Tipo di attività o settore	Incarichi gestionali

Date	2016-oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Membro commissione didattica paritetica del CdS Laurea Magistrale in Architettura (LM-4)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Ingegneria e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Tipo di attività o settore	Incarichi gestionali
Date	A.A. 2017/18
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente d'aula e membro della Commissione di controllo per il Test di ammissione matricole A.A. 2017-18
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CdL in Scienze dell'architettura / L17 - Facoltà di Ingegneria e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Tipo di attività o settore	Incarichi gestionali
Date	AA.AA. 2018/19 -2019/20
Lavoro o posizione ricoperti	Membro della Commissione di controllo per il Test di ammissione matricole A.A. 2018-19
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CdL in Scienze dell'architettura / L17 - Facoltà di Ingegneria e Architettura – Università degli Studi di Cagliari
Tipo di attività o settore	Incarichi gestionali

La suddetta dichiarazione è veritiera ed è stata redatta ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. n. 445/00. La suddetta dichiarazione è veritiera ed è stata redatta ai sensi del combinato disposto dall'art. 4 della legge 15/1968 e s.m.i. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003, per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Vincenzo Bagnolo
