

---

# Veronica Balboni

## Curriculum Vitae et Studiorum

Veronica Balboni, architetto, si laurea con lode in Architettura nel 2005 all'Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, con una tesi in Restauro.

Si specializza con lode in Storia dell'Arte nel 2010 presso l'Università degli Studi di Bologna.

È dottore di ricerca con giudizio ottimo da aprile 2013, in Tecnologia dell'Architettura con indirizzo *Materiali e tecniche costruttive tradizionali ed innovative con finalità conservative* (s.s.d. ICAR/19 Restauro).

Dal 2007 è cultore della Materia in Restauro Architettonico e fa parte di Labo.R.A., Laboratorio di Restauro Architettonico del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara.

Dal 2007 al 2019 ha svolto attività didattica come docente a contratto nei corsi di *Restauro Architettonico, Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica, Teoria e Storia del Restauro* (s.s.d. ICAR/19 Restauro).

Dal 2015 al 2019 (con astensione dall'attività lavorativa per congedo di maternità dal 5 maggio 2017 al 6 novembre 2017) è stata assegnista di ricerca nell'ambito del progetto: *Edilizia storica di base e linguaggio architettonico: l'influenza delle fonti, dei modelli e delle tradizioni costruttive* (s.s.d. ICAR/19 Restauro).

Dal 1° febbraio 2020 è Ricercatore a tempo determinato di tipo A (s.s.d. ICAR/19 Restauro).

## INDICE

<b>1. Dottorato di ricerca.....</b>	<b>p. 3</b>
<b>2. Attività didattica a livello universitario</b>	
2.1 Attività didattica da RTD .....	p. 4
2.2 Docenze a contratto in Corsi di Studio.....	p. 5
2.3 Incarichi per seminari di approfondimento.....	p. 8
2.4 Lezioni su invito.....	p. 9
2.5 Relatore e co-relatore in Tesi di Laurea.....	p. 10
2.6 Tutorship.....	p. 12
2.7 Docenze a contratto in Corsi di Formazione.....	p. 13
<b>3. Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti</b>	
3.1 Diploma di Scuola di Specializzazione .....	p. 15
3.2 Laurea .....	p. 16
3.3 Corsi di Formazione.....	p. 17
3.4 Posizione di RTD tipo A.....	p. 18
3.5 Progetti di ricerca finanziati .....	p. 19
3.6 Assegni di Ricerca .....	p. 20
3.7 Incarichi di ricerca commissionati.....	p. 23
<b>4. Attività progettuale</b>	
4.1 Abilitazione all'esercizio della professione .....	p. 25
4.2 Attività progettuale in ambito tecnico-professionale.....	p. 26
4.3 Attività progettuale in ambito scientifico-accademico .....	p. 28
<b>5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi</b>	
5.1 Coordinamento di gruppi di ricerca nazionali .....	p. 33
5.2 Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali .....	p. 37
5.3 Partecipazione a gruppi di ricerca internazionali.....	p. 39
<b>6. Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</b>	
6.1 Relatore a congressi e convegni nazionali .....	p. 41
6.2 Relatore a congressi e convegni internazionali.....	p. 45
<b>7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</b>	
7.1 Riconoscimenti nazionali .....	p. 49
7.2 Riconoscimento internazionali.....	p. 50
<b>8. Pubblicazioni.....</b>	<b>p. 51</b>

## 1 Dottorato di ricerca

TITOLO 1.1	
Conseguito il	8 aprile 2013
Titolo conseguito	<b>Dottore di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura – indirizzo <i>Materiali e tecniche costruttive tradizionali ed innovative con finalità conservative</i> (s.s.d. ICAR/19)</b>
Rilasciato da	Università degli Studi di Ferrara
Titolo della tesi	<i>Linguaggio edilizio nell'edilizia di base pre-industriale. Definizione di strumenti per la lettura del processo di caratterizzazione tecnologica e linguistica, con finalità operative per i fronti urbani della città storica. Un caso studio: Ferrara.</i>
Tutor	Prof. Arch. Rita Fabbri
Giudizio	Ottimo
Rif	Triennio curricolare (2010-2013) frequentato con borsa di studio ministeriale
Giudizio analitico	Le ricerche oggetto della tesi sono interessanti e foriere di interpretazione disciplinare. Le metodologie appaiono corrette e ben strutturate. I risultati sono coerenti con gli obiettivi posti ed analizzati con sistematicità e consapevolezza. Nel colloquio la candidata ha dimostrato brillante conoscenza delle problematiche trattate

**Abstract**

Nell'ambito dell'edilizia di base pre-industriale, le soluzioni costruttive che una collettività elabora per rispondere a determinate esigenze si caratterizzano per specifiche scelte tecnologiche ma anche per gli esiti linguistici che da esse derivano. La logica entro cui si compie tale elaborazione è inizialmente del tutto spontanea – finalizzata alla ricerca della risoluzione più economica in termini di materiale e magistero esecutivo – e si arricchisce gradualmente di intenzionalità espressive con l'incremento delle possibilità tecnologiche e il progressivo affievolimento dei limiti culturali e costruttivi dettati dalla dimensione locale di ogni collettività, portando a soluzioni via via più elaborate rispetto a quella spontanea di origine. La ricerca ha affrontato questo particolare ambito dell'attività costruttiva artigianale, dove il linguaggio non è espressione di scelte progettuali elaborate a monte del processo costruttivo ma è l'esito di natura formale scaturito dalla scelta tecnologica. È emerso come il processo di formazione ed evoluzione del linguaggio edilizio sia particolarmente significativo negli elementi costitutivi del fronte che, in virtù della loro collocazione, si configurano come i veicoli principali di rielaborazioni costruttive e tecnologiche, ma anche formali – prima attinenti alla cultura architettonica locale, poi sovra-territoriale con l'affermarsi di linguaggi architettonici codificati – arricchendosi gradualmente di intenzionalità linguistiche. Ciò vale in particolare modo per l'edilizia di base: il tessuto edilizio è leggibile come un continuo organico, e l'involucro, nella specifica connotazione di facciata, assume un ruolo fondamentale nella caratterizzazione delle singole unità. Il linguaggio edilizio, in quanto prodotto della collettività e non della singola personalità, è parte integrante del processo spontaneo che in età pre-industriale regola le trasformazioni degli organismi edilizi; in questo senso, l'approccio al tema ha preso avvio dal confronto metodologico con i criteri che guidano la lettura morfo-tipologica dell'edilizia di base, nell'ottica di ricostruire sistematicamente la logico-spontanea processualità figurativa e costruttiva degli elementi costitutivi del linguaggio edilizio stesso. Un'operazione così intesa può svincolarsi dalle specifiche valutazioni legate all'unicità del prodotto edilizio e all'influenza di singoli e specifici attori, valutazioni spesso ineludibili nel caso di indagini su edifici di carattere monumentale, per arrivare a proporre una metodologia di indagine con criteri di lettura autonomi dalle singole specificità e tuttavia validi per comprendere il ruolo del linguaggio in realtà edilizie diversificate.

**Cfr.**

V. BALBONI, *Architectural Language in Urban Vernacular Architecture. An example about building traditions and distinctive features of historical architecture in Ferrara, Italy*, EIIC 2015 The 4th Electronic International Interdisciplinary Conference, 11 agosto 2015

**Cfr.**

V. BALBONI, *Linguaggio edilizio. L'edilizia di base tra spontaneità costruttiva e intenzionalità formale nel caso studio di Ferrara, in Strategie e programmazione della conservazione e trasmissibilità del patrimonio culturale*, a cura di A. Filipovic, W. Troiano, Edizione Scientifiche Fidei Signa, Roma 2013, pp. 136-143

## 2 Attività didattica a livello universitario

### 2.1 Attività didattica da RTD

<b>TITOLO 2.1.2</b>	
A.A.	2020/2021
Ore	84
Incarico	<b>Insegnamento di RESTAURO ARCHITETTONICO, s.s.d. ICAR/19, nel Laboratorio di Restauro dei Monumenti (IV anno)</b>
CdS/Ateneo	Laurea Magistrale a Ciclo Unico di Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

  

<b>TITOLO 2.1.1</b>	
A.A.	2020/2021
Ore	12
Incarico	<b>Insegnamento di METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA, s.s.d. ICAR/18, modulo del corso Restauro: il rapporto con la Storia dell'Architettura</b>
CdS/Ateneo	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Ferrara

## 2 Attività didattica a livello universitario

### 2.2 Docenze a contratto in Corsi di Studio

<b>TITOLO 2.2.11</b>	
A.A.	2019/2020
Periodo	23 settembre 2019- 31 ottobre 2020
Ore	84
Incarico	<b>Insegnamento di RESTAURO ARCHITETTONICO, s.s.d. ICAR/19, nel Laboratorio di Restauro dei Monumenti (IV anno)</b>
CdS/Ateneo	Laurea Magistrale a Ciclo Unico di Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Rif	Delibera di rinnovo del contratto approvata nel Consiglio di Dipartimento del 7 maggio 2019
<b>TITOLO 2.2.10</b>	
A.A.	2018/2019
Periodo	24 settembre 2018- 31 ottobre 2019
Ore	84
Incarico	<b>Insegnamento di RESTAURO ARCHITETTONICO, s.s.d. ICAR/19, nel Laboratorio di Restauro dei Monumenti (IV anno)</b>
CdS/Ateneo	Laurea Magistrale a Ciclo Unico di Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Rif	Contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa del 30 agosto 2018, N. 1556/2018, Prot. 118513
<b>TITOLO 2.2.9</b>	
A.A.	2016/2017
Periodo	19 settembre 2016- 31 ottobre 2017
Ore	84
Incarico	<b>Insegnamento di RESTAURO ARCHITETTONICO, s.s.d. ICAR/19, nel Laboratorio di Restauro dei Monumenti (IV anno)</b>
CdS/Ateneo	Laurea Magistrale a Ciclo Unico di Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Rif	Contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa del 29 luglio 2016, N. 1225/2016, Prot. 74194
<b>TITOLO 2.2.8</b>	
A.A.	2015/2016
Periodo	21 settembre 2015- 31 ottobre 2016
Ore	84
Incarico	<b>Insegnamento di RESTAURO ARCHITETTONICO, s.s.d. ICAR/19, nel Laboratorio di Restauro dei Monumenti (IV anno)</b>
CdS/Ateneo	Laurea Magistrale a Ciclo Unico di Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Rif	Contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa del 7 agosto 2015, N. 1164/2015, Prot. 22479

## 2 Attività didattica a livello universitario

### 2.2 Docenze a contratto in Corsi di Studio

<b>TITOLO 2.2.7</b>	
A.A.	2014/2015
Periodo	22 settembre 2014- 31 ottobre 2015
Ore	84
Incarico	<b>Insegnamento di RESTAURO ARCHITETTONICO, s.s.d. ICAR/19, nel Laboratorio di Restauro dei Monumenti (IV anno)</b>
CdS/Ateneo	Laurea Magistrale a Ciclo Unico di Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Rif	Contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa del 16 ottobre 2014, N. 1576/2014, Prot. 26564
<b>TITOLO 2.2.6</b>	
A.A.	2013/2014
Periodo	1° ottobre 2013- 31 ottobre 2014
Ore	24
Incarico	<b>Insegnamento di CARATTERI COSTRUTTIVI NELL'EDILIZIA STORICA, s.s.d. ICAR/19, nel Laboratorio di Restauro dei Monumenti (IV anno)</b>
CdS/Ateneo	Laurea Magistrale a Ciclo Unico di Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Rif	Contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa del 21 ottobre 2013, N. 1573/2013, Prot. 24315
<b>TITOLO 2.2.5</b>	
A.A.	2009/2010
Periodo	21 settembre 2009- 31 ottobre 2010
Ore	30
Incarico	<b>Insegnamento di CARATTERI COSTRUTTIVI NELL'EDILIZIA STORICA, s.s.d. ICAR/19, nel Laboratorio di Restauro dei Monumenti (IV anno)</b>
CdS/Ateneo	Laurea Ciclo Unico di Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Rif	Contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa del 22 settembre 2009, N. 1692/2009, Prot. 18824
<b>TITOLO 2.2.4</b>	
A.A.	2008/2009
Periodo	29 settembre 2008- 12 dicembre 2008
Ore	24
Incarico	<b>Insegnamento di TEORIA E STORIA DEL RESTAURO, s.s.d. ICAR/19</b>
CdS/Ateneo	Corso di Laurea Specialistica di Conservazione e Diagnostica di opere d'arte moderna e contemporanea, Facoltà di Scienze MM. FF. NN., Università degli Studi di Ferrara
Rif	Contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa del 6 novembre 2008, N. 3070/2008, Prot. 25186

## 2 Attività didattica a livello universitario

### 2.2 Docenze a contratto in Corsi di Studio

<b>TITOLO 2.2.3</b>	
A.A.	2008/2009
Periodo	22 settembre 2008- 19 dicembre 2008
Ore	30
Incarico	<b>Insegnamento di CARATTERI COSTRUTTIVI NELL'EDILIZIA STORICA, s.s.d. ICAR/19, nel Laboratorio di Restauro dei Monumenti (IV anno)</b>
CdS/Ateneo	Laurea a Ciclo Unico di Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Rif	Contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa del 22 settembre 2008, N. 2230/2008, Prot. 20431
<b>TITOLO 2.2.2</b>	
A.A.	2007/2008
Periodo	1 novembre 2007- 14 dicembre 2007
Incarico	<b>Insegnamento di CARATTERI COSTRUTTIVI NELL'EDILIZIA STORICA, s.s.d. ICAR/19 (30 ore), nel Laboratorio di Restauro dei Monumenti (IV anno)</b>
CdS/Ateneo	Laurea a Ciclo Unico di Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Rif	Contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa del 24 ottobre 2007, N. 2322/2007, Prot. 22368
<b>TITOLO 2.2.1</b>	
A.A.	2007/2008
Periodo	24 settembre 2007- 14 dicembre 2007
Ore	24
Incarico	<b>Insegnamento di TEORIA E STORIA DEL RESTAURO, s.s.d. ICAR/19</b>
CdS/Ateneo	Corso di Laurea Specialistica di Conservazione e Diagnostica di opere d'arte moderna e contemporanea, Facoltà di Scienze MM. FF. NN., Università degli Studi di Ferrara
Rif	Contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa del 19 settembre 2007, N. 1718/2007, Prot. 19085

## 2 Attività didattica a livello universitario

### 2.3 Incarichi per seminari di approfondimento

<b>TITOLO 2.3.1</b>	
A.A.	2018/2019
Periodo	04 marzo 2019-31 maggio 2019
Ore	24
Incarico	<b>Seminario di approfondimento in RESTAURO ARCHITETTONICO, s.s.d. ICAR/19, sul tema “Metodologia della ricerca storica applicata all’architettura” nell’ambito del Laboratorio di Sintesi Finale B- Restauro (V anno)</b>
CdS/Ateneo	Laurea Magistrale a Ciclo Unico di Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Rif	Incarico per affidamento diretto approvato nel Consiglio di Dipartimento del 5 febbraio 2019, Prot 21710



## 2 Attività didattica a livello universitario

### 2.4 Lezioni su invito

<b>TITOLO 2.4.5</b>	
A.A.	2016/2017
Data	20 marzo 2017
Ore	2
Titolo	<b>FERRARA E LA CULTURA ARCHITETTONICA DEL SEICENTO</b>
Corso	L'architettura moderna e Ferrara: cantieri e progetti tra storia e realtà costruttiva (XV-XVII secolo), resp. prof. A. Ippoliti
CdS/Ateneo	U.T.E.F. Università per l'educazione permanente
Rif	UTEF – Sede di Ferrara, Via Cortevicchia, 67, Ferrara
<b>TITOLO 2.4.4</b>	
A.A.	2016/2017
Data	13 marzo 2017
Ore	2
Titolo	<b>FERRARA E LA CULTURA ARCHITETTONICA DEL CINQUECENTO</b>
Corso	L'architettura moderna e Ferrara: cantieri e progetti tra storia e realtà costruttiva (XV-XVII secolo), resp. prof. A. Ippoliti
CdS/Ateneo	U.T.E.F. Università per l'educazione permanente
Rif	UTEF – Sede di Ferrara, Via Cortevicchia, 67, Ferrara
<b>TITOLO 2.4.3</b>	
A.A.	2015/2016
Data	4 novembre 2015
Ore	4
Titolo	<b>LA RACCOLTA DEI DATI, LA STESURA DEL TESTO, LA CITAZIONE DELLE FONTI. STRUMENTI METODOLOGICI E OPERATIVI PER LA SCRITTURA SCIENTIFICA (con R. Fabbri)</b>
Corso	Laboratorio di Sintesi Finale B in Restauro, prof. R. Fabbri (V anno)
CdS/Ateneo	Laurea Magistrale a Ciclo Unico di Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
<b>TITOLO 2.4.2</b>	
A.A.	2014/2015
Data	22 ottobre 2014
Ore	2
Titolo	<b>LA RICERCA BIBLIOGRAFICA: STRUMENTI, REGOLE, FINALITÀ (con R. Fabbri)</b>
Corso	Laboratorio di Sintesi Finale B in Restauro, prof. R. Fabbri (V anno)
CdS/Ateneo	Laurea Magistrale a Ciclo Unico di Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
<b>TITOLO 2.4.1</b>	
A.A.	2010/2011
Data	28 febbraio 2011
Ore	2
Titolo	<b>VEDERE E CAPIRE I CARATTERI DELL'ARCHITETTURA FERRARESE DEL NOVECENTO: EDIFICI, QUARTIERI, INSEDIAMENTI EXTRA-URBANI (con L. Rocchi)</b>
Corso	Ferrara nel Novecento (XV-XVII secolo), resp. prof. R. Fabbri
CdS/Ateneo	U.T.E.F. Università per l'educazione permanente
Rif	UTEF – Sede di Ferrara, Via Cortevicchia, 67, Ferrara

## 2 Attività didattica a livello universitario

### 2.5 Relatore e co-relatore in Tesi di Laurea

<b>TITOLO 2.5.8</b>	
A.A. Tesi	2019/2020 <b>LA CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA A FERRARA: LETTURA FILOLOGICA E IPOTESI DI RESTAURO</b>
Laureandi	B. Giordano, C. Gurrieri
Relatori	R. Fabbri, V. Balboni
CdS/Ateneo	Laurea Magistrale a Ciclo Unico di Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
<b>TITOLO 2.5.7</b>	
A.A. Tesi	2019/2020 <b>IL PALAZZO PROSPERI SACRATI A FERRARA: ANALISI DEL PROCESSO FORMATIVO E TRASFORMATIVO DI UNA FABBRICA INCOMPIUTA. INDICAZIONI OPERATIVE PER IL RESTAURO</b>
Laureandi	A. Centoni, S. Galasso, M. Giancarli
Relatori	A. Ippoliti, V. Balboni
CdS/Ateneo	Laurea Magistrale a Ciclo Unico di Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
<b>TITOLO 2.5.6</b>	
A.A. Tesi	2019/2020 <b>LA LACUNA URBANA DI PIAZZA PUNTONI A BOLOGNA: ANALISI DEL TESSUTO EDILIZIO E PROPOSTA DI REINTEGRAZIONE</b>
Laureanda	M. Errani
Relatori	M. Zuppiroli, V. Balboni
CdS/Ateneo	Laurea Magistrale a Ciclo Unico di Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
<b>TITOLO 2.5.5</b>	
A.A. Tesi	2019/2020 <b>IL PALAZZO AVOGLI TROTTI A FERRARA: ANALISI FILOLOGICA DI UN TESTO ARCHITETTONICO INCOMPIUTO E IPOTESI DI RESTAURO</b>
Laureanda	P. Gallucci
Relatori	R. Fabbri, M. Zuppiroli (co-relatori V. Balboni e altri)
CdS/Ateneo	Laurea Magistrale a Ciclo Unico di Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
<b>TITOLO 2.5.4</b>	
A.A. Tesi	2019/2020 <b>"ERIS SEMPER IN MUNDO GLORIOSA: PROGETTO DI RESTAURO PER VILLA NANI MOCENIGO A CANDA"</b>
Specializzando	E. Montalti
Relatori	R. Dalla Negra (co-relatori V. Balboni e altri)
CdS/Ateneo	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma

## 2 Attività didattica a livello universitario

### 2.5 Relatore e co-relatore in Tesi di Laurea

<b>TITOLO 2.5.3</b>	
A.A.	2011/2012
Tesi	<b>LA CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VISITAZIONE: ANALISI E PROGETTO DI RESTAURO ALLA LUCE DEGLI STUDI SULL'EVOLUZIONE DELLA FERRARA MEDIEVALE</b>
Laureandi	G. Bressan, L. Ferretti, S. Tocchio
Relatori	R. Dalla Negra, R. Fabbri (co-relatori V. Balboni e altri)
CdS/Ateneo	Laurea Magistrale a Ciclo Unico di Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
<b>TITOLO 2.5.2</b>	
A.A.	2009/2010
Tesi	<b>L'ADDIZIONE DI BORSO: ANALISI DELL'EDILIZIA STORICA SULL'ASSE QUATTROCENTESCO DI VIA GHIARA: INDIVIDUAZIONE DEL LIMITE FISILOGICO DI TRASFORMAZIONE DEGLI ORGANISMI EDILIZI FINALIZZATA ALLA LORO CONSERVAZIONE</b>
Laureandi	C. Nardelli, M. Tassotti
Relatori	R. Dalla Negra, R. Fabbri (co-relatori V. Balboni e altri)
CdS/Ateneo	Laurea Magistrale a Ciclo Unico di Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
<b>TITOLO 2.5.1</b>	
A.A.	2009/2010
Tesi	<b>PALAZZO TASSONI: EVOLUZIONE DEL PALAZZO NELL'AMBITO DEL CONTESTO URBANO E IPOTESI PER IL RESTAURO DELLA GALLERIA DELLE MUSE</b>
Laureandi	C. Cocchi, L. Gazzotti
Relatori	R. Dalla Negra, R. Fabbri (co-relatori V. Balboni e altri)
CdS/Ateneo	Laurea Magistrale a Ciclo Unico di Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

## 2 Attività didattica a livello universitario

## 2.6 Tutorship

<b>TITOLO 2.6.3</b>	
Data	7 giugno 2010
Ore	6
Attività	<b>TUTORSHIP DIDATTICA nell'ambito dell'itinerario di visita presso le residenze storiche Villa Mondani, il Floriano, Rocca Isolani, Villa la Paleotta (Bologna) in occasione della XXXIII Assemblea Nazionale ADSI (Bologna, 4-7 giugno 2010) (6 ore)</b>
Organizzato da	ADSI – Associazione Dimore Storiche Italiane
Rif	ADSI – Associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Emilia-Romagna, Via Santa, 1 40125 Bologna
<b>TITOLO 2.6.2</b>	
Data	10 luglio 2008, 17 luglio 2008
Ore	8
Attività	<b>TUTORSHIP DIDATTICA nell'ambito del modulo didattico "19th-21st Century Design History of Italian Architecture, Interiors, Furniture and Graphic Design" sul tema "Walking in 20th Century. Modern Architecture in Ferrara" (8 ore)</b>
Organizzato da	British Columbia Institute of Technology (Canada) – Summer School presso il Dipartimento di Architettura Università di Ferrara
Rif	Arch. Maddalena Coccagna (Coordinatore della Summer School) Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
<b>TITOLO 2.6.1</b>	
A.A.	2004/2005
Periodo	21 febbraio 2005 – 16 maggio 2005
Ore	30
Incarico	<b>TUTORSHIP DIDATTICA nell'ambito del Laboratorio di Sintesi Finale in Restauro, s.s.d. ICAR/19 (30 ore), Prof. R. Fabbri (V anno)</b>
CdS/Ateneo	Corso di Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Rif	Assegno destinato a studenti capaci e meritevoli iscritti ai corsi di laurea specialistica per incentivazione delle attività di tutorato – art. 13 legge 341/1990 – art. 1, primo comma, lett. b) legge 170/2003 accettato in data 15 febbraio 2005

## 2 Attività didattica a livello universitario

### 2.7 Docenze a contratto in Corsi di Formazione

<b>TITOLO 2.7.10</b>	
Anno	2014
Ore	20
Incarico	<b>Insegnamento di APPLICAZIONE DI TECNICHE COSTRUTTIVE EVOLUTE PER L'INTERVENTO DI RESTAURO: FONDAMENTI E PRINCIPI</b>
Corso	Corso di Formazione "Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro architettonico"
Rif	Conferimento incarico di prestazione professionale del 23 maggio 2014 da parte di Fondazione Istituto Tecnico Superiore Territorio, Energia, Costruire - ITS, via C. Ravera 11, Ferrara
<b>TITOLO 2.7.9</b>	
Anno	2014
Ore	16
Incarico	<b>Docenza sul tema "IL QUADRO LEGISLATIVO ALLA LUCE DEGLI EVENTI SISMICI" (modulo di Restauro urbano e architettonico)</b>
Corso	Corso di Formazione "Tecnologie e metodologie di progettazione urbana sostenibile. Sviluppi e scenari di ricostruzione post-sisma"
Rif	Conferimento incarico di prestazione occasionale del 20 maggio 2014 da parte di Consorzio Provinciale di Formazione C.P.F. Ferrara, viale IV Novembre 9, Ferrara
<b>TITOLO 2.7.8</b>	
Anno	2014
Ore	14
Incarico	<b>CONSULENZA AL PROJECT WORK (modulo Di Restauro Architettonico)</b>
Corso	Corso di Formazione "Tecnologie e metodologie di progettazione urbana sostenibile. Sviluppi e scenari di ricostruzione post-sisma"
Rif	Conferimento incarico di prestazione occasionale del 20 maggio 2014 da parte di Consorzio Provinciale di Formazione C.P.F. Ferrara, viale IV Novembre 9, Ferrara
<b>TITOLO 2.7.7</b>	
Anno	2014
Ore	15
Incarico	<b>Insegnamento di LEGISLAZIONE SUI BENI CULTURALI</b>
Corso	Corso di Formazione "Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro architettonico"
Rif	Conferimento incarico di prestazione professionale del 31 marzo 2014 da parte di Fondazione Istituto Tecnico Superiore Territorio, Energia, Costruire - ITS, via C. Ravera 11, Ferrara
<b>TITOLO 2.7.6</b>	
Anno	2013
Ore	1
Incarico	<b>Coordinamento del gruppo di lavoro MIGLIORAMENTO SISMICO E RICERCA STORICO-CRITICA: LA COMPrensIONE DELLA REALTA' COSTRUTTIVA ATTRAVERSO LE FONTI</b>
Corso	Corso di Formazione "Tecniche per la riduzione del rischio sismico nel costruito storico"
Rif	Conferimento incarico di prestazione professionale del 16 dicembre 2013 da parte di Futura Soc. Cons. R L. Società pubblica per la formazione professionale e lo sviluppo del territorio, via Bologna 96/e, San Giovanni in Persiceto (BO)

## 2 Attività didattica a livello universitario

### 2.7 Docenze a contratto in Corsi di Formazione

<b>TITOLO 2.7.5</b>	
Anno	2013
Ore	23
Incarico	<b>Insegnamento di STORIA DELL'ARCHITETTURA (omogeneizzazione formativa)</b>
Corso	"Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro architettonico"
Rif	Conferimento incarico di prestazione professionale del 5 dicembre 2013 da parte di Fondazione Istituto Tecnico Superiore Territorio, Energia, Costruire - ITS, via C. Ravera 11, Ferrara
<b>TITOLO 2.7.4</b>	
Anno	2012
Ore	20
Incarico	<b>Insegnamento di STORIA DELL'ARCHITETTURA (omogeneizzazione formativa)</b>
Corso	"Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro architettonico"
Rif	Conferimento incarico di prestazione professionale del 21 novembre 2012 da parte di Fondazione Istituto Tecnico Superiore Territorio, Energia, Costruire - ITS, via C. Ravera 11, Ferrara
<b>TITOLO 2.7.3</b>	
Anno	2012
Ore	20
Incarico	<b>Insegnamento di APPLICAZIONE DI TECNICHE COSTRUTTIVE EVOLUTE PER L'INTERVENTO DI RESTAURO: FONDAMENTI E PRINCIPI</b>
Corso	"Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro architettonico"
Rif	Conferimento incarico di prestazione professionale del 21 novembre 2012 da parte di Fondazione Istituto Tecnico Superiore Territorio, Energia, Costruire - ITS, via C. Ravera 11, Ferrara
<b>TITOLO 2.7.2</b>	
Anno	2011
Ore	20
Incarico	<b>Insegnamento di STORIA DELL'ARCHITETTURA (omogeneizzazione formativa)</b>
Corso	"Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro architettonico"
Rif	Conferimento incarico di prestazione professionale del 29 novembre 2011 da parte di Fondazione Istituto Tecnico Superiore Territorio, Energia, Costruire - ITS, via C. Ravera 11, Ferrara
<b>TITOLO 2.7.1</b>	
Anno	2011
Ore	30
Incarico	<b>Insegnamento di APPLICAZIONE DI TECNICHE COSTRUTTIVE EVOLUTE PER L'INTERVENTO DI RESTAURO: FONDAMENTI E PRINCIPI</b>
Corso	"Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro architettonico"
Rif	Conferimento incarico di prestazione professionale del 29 novembre 2011 da parte di Fondazione Istituto Tecnico Superiore Territorio, Energia, Costruire - ITS, via C. Ravera 11, Ferrara

### 3 Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti

#### 3.1 Diploma di Scuola di Specializzazione

TITOLO 3.1.1	
Conseguito il	30 marzo 2010
Titolo conseguito	<b>Specialista in Storia dell'Arte (indirizzo Storia dell'Arte medievale e moderna)</b>
Rilasciato da	Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Titolo della tesi	<b>Per una Immacolata Concezione nel ferrarese. Un'indagine iconografica e storico-artistica</b>
Relatore	Prof. Vera Fortunati
Votazione	70/70 e Lode

#### Abstract

La ricerca nasce dalla necessità di corredare di una accurata ricerca storica i lavori di restauro conservativo eseguiti nel 2008-2009 sul dipinto del catino absidale della chiesa titolata alla Natività di Maria Vergine di Voghiera in provincia di Ferrara. La ricerca si è concentrata fin dalle prime battute sui contenuti dell'archivio parrocchiale, conservato presso i locali della parrocchia e mai riversato nell'Archivio Diocesano; tale particolare e fortuita occasione ha permesso l'analisi accurata di documenti molto antichi e di estrema importanza per ricostruire la storia della chiesa, intesa sia come fabbrica che come istituzione territoriale religiosa. La volontà di ricostruire, seppur parzialmente, la storia del dipinto del catino absidale oggetto del restauro, prende avvio da necessità conoscitive fino ad ora del tutto irrisolte: dell'opera non si ha nessuna notizia, né in ordine all'artista esecutore, né per quello che riguarda una possibile datazione di esecuzione, né tantomeno per quelle che possono essere le ipotetiche personalità committenti ideatrici del progetto artistico e suggerenti la struttura iconografica dell'opera; si tenterà in questa sede di fare chiarezza su questi temi e di restituire al luogo la sequenza, seppur incompleta, degli avvenimenti che ne costituiscono la storia nel tempo

#### Cfr.

V. BALBONI *L'Immacolata Concezione di Voghiera, fonti per una litanìa in figuris del Seicento ferrarese*, relazione tenuta alla *Presentazione del Restauro del catino absidale di Santa Maria Annunciata* (Voghiera, 9 novembre 2009)

#### Cfr.

V. BALBONI, *Fonti grafiche e letterarie per una litanìa in figuris del primo Seicento ferrarese* in, AAVV, *Annuario della Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici dell'Università di Bologna*, Bononia University Press, Bologna 2011, pp. 53-71

#### Cfr.

V. BALBONI, *Plebis S. Mariae de Vicoveria. Appunti dalle descrizioni di fabbrica e aspetti di cultura religiosa di primo Seicento*, "Analecta Pomposiana", XXXIV, Ferrara 2010, pp. 467-519

### 3 Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti

#### 3.2 Laurea

TITOLO 3.2.1	
Conseguito il	10 novembre 2005
Titolo conseguito	<b>Laurea in Architettura</b>
Rilasciato da	Università degli Studi di Ferrara
Titolo della tesi	<b>Il contesto della tradizione. Progetto per la conservazione di uno spazio-ambiente nel centro storico di Bologna</b>
Relatore	Prof. Arch. Rita Fabbri
Votazione	110/110 e Lode

#### Abstract

La ricerca svolta muove dalla necessità di dimostrare che l'unità monumentale oggetto della conservazione non si limita alla concretezza della materia della fabbrica ma si completa nello stretto rapporto di simbiosi tra questa e il contesto. Nel caso della chiesa di Santa Maria della Visitazione al ponte delle Lamie, la fabbrica è incapace di trasmettere tutta quella moltitudine di valori storici, culturali, artistici, di cui per secoli è stata portatrice. Nel tempo la sua identità si è talmente intrecciata con quella del contesto, a sua volta riflesso di una realtà ben più ampia, che la totale trasformazione di quest'ultimo ha finito per coincidere idealmente con un grande vuoto, una grande lacuna. La fabbrica cinquecentesca è oggi un frammento, e come tale la sua conservazione non può essere sufficiente per assicurare la trasmissione dell'intera opera. L'obiettivo è quello di determinare, attraverso gli strumenti critici e teorici studiati, quali siano i significati fondamentali che in passato hanno costituito il senso dell'opera e come sia possibile riscoprirli ritrovando l'unità potenziale dell'opera, unico presupposto necessario per una corretta trasmissione dei valori culturali, attraverso una meditata mediazione con la realtà contemporanea

#### Cfr.

V. BALBONI, *L'opera di Filippo Scandellari scultore nella vaga architettura della Madonna del Ponte*, "Il Carrobbio", XXXIV, Patron Editore, Bologna, 2008, pp. 149-158



### 3 Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti

#### 3.3 Corsi di Formazione

<b>TITOLO 3.3.6</b>	
Frequentato il Tipologia	8 ottobre 2020 <b>62° CORSO SULL'ARCHITETTURA PALLADIANA "Palladio nel tempo: modelli, attività, fortuna" (3-8 ottobre 2020)</b>
Organizzato da	G. Beltramini, H. Burns - Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (con rilascio di attestato di frequenza)
<b>TITOLO 3.3.5</b>	
Frequentato il Tipologia	25-26 gennaio 2019 <b>CORSO DI ALTA FORMAZIONE "La sicurezza e la conservazione: nuove tecnologie e metodiche per il corretto intervento sul patrimonio edilizio esistente" (13 ore)</b>
Organizzato da	ASS.I.R.C.CO. Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni (con rilascio di attestato di frequenza)
<b>TITOLO 3.3.4</b>	
Frequentato il Tipologia	18-19 novembre 2015 <b>CORSO DI FORMAZIONE "Horizon 2020: come costruire una proposta di successo" (14 ore)</b>
Organizzato da	Cippitani Di Gioacchino Iozzolino Studio Legale e Commerciale; EUCORE European Cooperation in Research and Education (con rilascio di attestato di frequenza)
<b>TITOLO 3.3.3</b>	
Frequentato il Tipologia	26 ottobre 2015 <b>CORSO DI AGGIORNAMENTO E SVILUPPO PROFESSIONALE "Metodi e tecniche per un consolidamento consapevole" (8 ore)</b>
Organizzato da	Wolter Kluwer Italia (con rilascio di attestato di frequenza)
<b>TITOLO 3.3.2</b>	
Frequentato il Tipologia	18 aprile - 6 giugno 2008 <b>PERCORSO FORMATIVO PER GIOVANI RICERCATORI CHE OPERANO IN EMILIA-ROMAGNA "M-Aster Match" (20 ore)</b>
Organizzato da	Aster - Società consortile dell'Emilia-Romagna per l'innovazione e il trasferimento tecnologico al servizio delle imprese, delle università e del territorio (con rilascio di attestato di frequenza)
<b>TITOLO 3.3.1</b>	
Frequentato il Tipologia	6 dicembre 2007 <b>CORSO "Come scrivere una proposta di successo nel 7° Programma Quadro"</b>
Organizzato da	APRE Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea - Università degli Studi di Ferrara (con rilascio di attestato di frequenza)

### 3 Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti

#### 3.4 Posizione di RTD tipo A

<b>TITOLO 3.4.1</b>	
Data	1° febbraio 2020 – ad oggi
Durata	36 mesi
Incarico	<b>Ricercatore universitario con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato della durata di 36 mesi con regime di impegno a tempo definito ai sensi della lettera a) dell'art. 24, comma 3 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, Settore Concorsuale 08/E2 – Restauro e storia dell'architettura, Settore Scientifico-Disciplinare ICAR/19 – Restauro, Dipartimento di Architettura.</b>
Titolo	<b>RISTRUTTURAZIONI ED AMPLIAMENTI ARCHITETTONICI TRA XVI E XVIII SECOLO: ASPETTI STRUTTURALI, TECNICI E LINGUISTICI</b>
S.S.D.	ICAR/19 Restauro
Ateneo	Università degli Studi di Ferrara
Rif	Procedura di concorso indetta con D.R. n. 1268/2019, Prot. n. 178389 del 16/09/2019 Approvazione degli atti con D.R. n. 1782 del 20/12/2019 Chiamata con Delibera del Dipartimento di Architettura del 08/01/2020 e con delibera del CdA del 20/01/2020

Giudizio della commissione (allegato B del verbale n.3 del 19/12/2019):

*Complessivamente il giudizio sulla candidata Veronica Balboni è ottimo, per quanto riguarda sia i titoli che le pubblicazioni. Emerge un profilo di studiosa matura, attenta all'innovazione e dotata di sicuro approccio metodologico, con buona esperienza internazionale, anche in ruoli di responsabilità scientifica e didattica.*

### 3 Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti

#### 3.5 Progetti di ricerca finanziati

TITOLO 3.5.1	
Anno	2020
Progetto	<b>Architettura e preesistenze nella storia: l'intervento sul costruito tra aspetti tecnologici e linguistici in età moderna (XVI-XVIII secolo) attraverso lo studio delle fonti dirette e indirette</b>
Ente finanziatore	Università degli Studi di Ferrara
Rif	Assegnazione Fondo di Ateneo per la Ricerca scientifica (FAR) Anno 2020. Prot. 79424, Titolo III Classe 13 del 4 maggio 2020

**Cfr.**

V. BALBONI, *On building site in Early Modern Ferrara. Two archival sources about construction process in the second half of XVIth century*, in "Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo" (classe A ANVUR), 30, 2020, ISSN 1827-3416, pp. 55-62.

**Cfr.**

V. BALBONI, *In faciem loci. La chiesa dei Gesuiti a Ferrara tra storia e realtà costruttiva*, "Saggi di Storia dell'arte", Campisano Editore, Roma 2020.

### 3 Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti

#### 3.6 Assegni di Ricerca

<b>TITOLO 3.6.6</b>	
Data	1 gennaio 2019 – 31 dicembre 2019
Durata	12 mesi
Incarico	<b>Rinnovo di Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca</b>
Titolo	<b>EDILIZIA STORICA DI BASE E LINGUAGGIO ARCHITETTONICO: L'INFLUENZA DELLE FONTI, DEI MODELLI E DELLE TRADIZIONI COSTRUTTIVE</b>
S.S.D.	ICAR/19 Restauro
Ateneo	Università degli Studi di Ferrara
Rif	- Prot. 189229 del 20 dicembre 2018
<b>TITOLO 3.6.5</b>	
Data	1 gennaio 2018 – 31 dicembre 2018
Durata	12 mesi
Incarico	<b>Rinnovo di Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca</b>
Titolo	<b>EDILIZIA STORICA DI BASE E LINGUAGGIO ARCHITETTONICO: L'INFLUENZA DELLE FONTI, DEI MODELLI E DELLE TRADIZIONI COSTRUTTIVE</b>
S.S.D.	ICAR/19 Restauro
Ateneo	Università degli Studi di Ferrara
Rif	- Prot. 150529 del 29 novembre 2017
<b>TITOLO 3.6.4</b>	
Data	1 luglio 2016 – 30 giugno 2017
Durata	12 mesi
Incarico	<b>Rinnovo di Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca</b>
Titolo	<b>EDILIZIA STORICA DI BASE E LINGUAGGIO ARCHITETTONICO: L'INFLUENZA DELLE FONTI, DEI MODELLI E DELLE TRADIZIONI COSTRUTTIVE</b>
S.S.D.	ICAR/19 Restauro
Ateneo	Università degli Studi di Ferrara
Rif	- Prot. 44033 del 26 maggio 2016

### 3 Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti

#### 3.6 Assegni di Ricerca

TITOLO 3.6.3	
Data	1 luglio 2015 – 30 giugno 2016
Durata	12 mesi
Incarico	<b>Conferimento di Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca</b>
Titolo	<b>EDILIZIA STORICA DI BASE E LINGUAGGIO ARCHITETTONICO: L'INFLUENZA DELLE FONTI, DEI MODELLI E DELLE TRADIZIONI COSTRUTTIVE</b>
S.S.D.	ICAR/19 Restauro
Ateneo	Università degli Studi di Ferrara
Rif	- D.R. 277 del 5 marzo 2015 (indizione della procedura selettiva pubblica per titoli e colloquio); - D.R. 805 del 22 giugno 2015 (approvazione degli atti della prova di selezione); - Prot. 17835, n. 936/2015 (stipula del contratto)

#### Abstract

La ricerca si inserisce nell'ambito degli studi storici dell'architettura e della città e ha l'obiettivo di indagare l'impatto della diffusione del linguaggio architettonico e delle sue regole sull'edilizia storica di base, nonché gli esiti formali che da esso derivano. Il primo risultato riguarda l'individuazione delle fonti da cui potenzialmente si diffonde l'innovazione linguistica basata sull'uso dell'ordine architettonico e dei modelli a cui l'edilizia di base fa riferimento per aggiornare il proprio linguaggio. Il secondo risultato riguarda la lettura e l'analisi degli esiti formali ancora intellegibili nelle strutture edilizie, al fine di verificare e dimostrare le effettive relazioni fra gli strumenti di divulgazione del linguaggio e le risultanze compiutamente espresse nei manufatti edilizi

#### Cfr.

V: BALBONI, *Scientific knowledge and material cultures in Ferrara in the second half of XVIth century: sources, models and building traditions in architecture*, relazione tenuta in occasione dell'International Workshop *Material cultures of urban knowledge communities, 1500-1800*, University of Kent (Canterbury, 6 luglio 2018)

#### Cfr.

V. BALBONI *Architectural language in urban vernacular architecture. An example about building traditions and distinctive features of historical architecture in Ferrara, Italy* in, *EIIC 2015 - The 4th Electronic International Interdisciplinary Conference* (10-14 agosto 2015), eds. M. Mokrys, S. Badura, EDIS - Publishing Institution of the University of Zilina, Zilina 2015, pp. 158-162

### 3 Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti

#### 3.6 Assegni di Ricerca

<b>TITOLO 3.6.2</b>	
Data	1 febbraio 2009 – 31 luglio 2009
Durata	6 mesi
Incarico	<b>Rinnovo di Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca</b>
Titolo	<b>STRUMENTI PER LA SALVAGUARDIA DELL'ARCHITETTURA FERRARESE DI EPOCA MODERNA E CONTEMPORANEA</b>
S.S.D.	ICAR/19 Restauro
Ateneo	Università degli Studi di Ferrara
Rif	- Prot. 29395 del 22 dicembre 2008

<b>TITOLO 3.6.1</b>	
Data	1 febbraio 2008 – 31 gennaio 2009
Durata	12 mesi
Incarico	<b>Conferimento di Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca</b>
Titolo	<b>STRUMENTI PER LA SALVAGUARDIA DELL'ARCHITETTURA FERRARESE DI EPOCA MODERNA E CONTEMPORANEA</b>
S.S.D.	ICAR/19 Restauro
Ateneo	Università degli Studi di Ferrara
Rif	- D.R. 1635 del 22 novembre 2007 (indizione della procedura selettiva pubblica per titoli e colloquio); - D.R. 73 del 18 gennaio 2008 (approvazione degli atti della prova di selezione); - Prot. 1813, n. 203/2008 (stipula del contratto)

#### **Abstract**

Il tema dell'attività di ricerca, si caratterizza per la vastità dei limiti entro cui è cronologicamente delimitato e per l'eterogeneità delle possibili tematiche comprese, che anche se certamente parte di un unico mondo – il mondo dell'architettura – si caratterizzano per una vastissima casistica di risultati formali, stilistici e costruttivi, ampiamente rappresentativi di profonde trasformazioni culturali susseguitesesi nei secoli fino ad oggi.

L'attività, pur partendo da un così ampio oggetto di studio, ha mirato a individuare percorsi metodologici di lavoro che possano dirsi comuni alle infinite possibili linee di ricerca specifiche normalmente seguite e che possano quindi essere correttamente applicati e perfezionati, pur con le inevitabili differenze tra caso e caso, anche in un settore di ricerca così vasto e complesso, che per ragioni propriamente "quantitative" non può certamente essere indagato in modo esauriente in limiti temporali così ristretti.

Obiettivo generale del lavoro di ricerca è stato quello di individuare e perfezionare metodologie di studio e strumenti culturali da finalizzare alla salvaguardia del patrimonio architettonico ferrarese che per la ricchezza dei suoi esiti si definisce come uno dei "territori culturali" più interessanti e complessi nel panorama regionale, ma certamente anche nazionale.

#### **Cfr.**

V. BALBONI, *Architetture del Novecento a Ferrara: strumenti per la salvaguardia*, relazione tenuta in occasione del Ciclo di incontri *Dialoghi di Architettura*, Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali (Ferrara, 27 marzo 2009)

#### **Cfr.**

V. BALBONI, G. Battistini, L. Bissi, L. Rocchi, *Appendice descrittiva dell'allegato al RUE: indirizzi e struttura*, in appendice a R. Fabbri, *Strumenti per la salvaguardia dell'architettura del Novecento: aspetti metodologici nell'elaborazione del nuovo Piano Strutturale Comunale di Ferrara, in Conservare l'architettura. Conservazione programmata per il patrimonio architettonico del XX secolo. Conserving Architecture. Planned Conservation of XX Century Architectural Heritage*, a cura di Andrea Canziani, Electa, Milano, 2009, pp. 336-341

### 3 Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti

#### 3.7 Incarichi di ricerca commissionati

<b>TITOLO 3.7.4</b>	
Anno	2018-2019
Incarico	<b>SVOLGIMENTO DI UNA RICERCA SU PADRE PIETRO PIRRI STORICO DELL'ARCHITETTURA GESUITICA con la finalità di operare una lettura critica del suo contributo nell'ambito della storia dell'architettura e mettere in luce il valore storiografico delle sue ricerche</b>
Progetto	<b>Cinquantenario anniversario della morte del padre gesuita Pietro Pirri (1881-1969)</b>
Committente	Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli, Piazza dei Cavalieri di Malta 2, Roma
Rif	Incarico per lo svolgimento di attività di ricerca del 14 marzo 2018

**Cfr.**

V. BALBONI, *Padre Pirri e l'Architettura gesuitica* relazione al Convegno di Studi *Una vita unicamente dedicata alla scrittura. Padre Pietro Pirri e La Battaglia del Pian Perduto* (Roma, 10 maggio 2019)

**Cfr.**

V. BALBONI, *Pirri, i Gesuiti e l'architettura tra storia e storiografia*, in V. Balboni, R. Cordella, E. Di Michele, F. Quintavalle, A. Testa, *La Battaglia del Pian Perduto. Edizione critica*, a cura di E. Di Michele, Foligno 2019, pp. 43-66

<b>TITOLO 3.7.3</b>	
Anno	2014
Incarico	<b>STUDIO E RICERCA FINALIZZATI ALLA REDAZIONE DI UN CONTRIBUTO SCIENTIFICO DA PRESENTARE PRESSO CONVEGNO INTERNAZIONALE</b>
Progetto	<b>L'edilizia di base e monumentale nella Ferrara rinascimentale</b>
Committente	CFR - Consorzio Futuro in Ricerca
Rif	Incarico di lavoro autonomo occasionale Prot. 57/14 del 17 gennaio 2014

**Cfr.**

V. Balboni, *Restauramenti e restituzioni di case. Book VII on Architecture by Serlio and the Dissemination of the Classical Order in the Language of Monumental Architecture and Basic Building in Ferrara* (with. A. Ippoliti) relazione al Convegno *EAHN European Architecture History Network III International Meeting* (Torino, 20 giugno 2014)

**Cfr.**

A. Ippoliti, V. BALBONI, *'Restauramenti e restituzioni di case. Book VII on Architecture by Serlio and the Dissemination of the Classical Order in the Language of Monumental Architecture and Basic Building in Ferrara* in, *Investigating and writing architectural history: subjects, methodologies and frontiers. Papers from the Third EAHN International Meeting*, edited by Michela Rosso, Politecnico di Torino, Torino 2014, pp. 1044-1057

<b>TITOLO 3.7.2</b>	
Anno	2013
Incarico	<b>ATTIVITÀ DI RICERCA E CATALOGAZIONE BIBLIOGRAFICA</b>
Progetto	<b>Il primo chiostro del Monastero di Sant'Antonio Abate in Polesine</b>
Committente	CFR - Consorzio Futuro in Ricerca
Rif	Incarico di lavoro autonomo occasionale Prot. 769/13 del 11 giugno 2013

**Cfr.**

V. BALBONI, *Il primo chiostro del Monastero di Sant'Antonio Abate in Polesine: note sulle vicende costruttive*, contributo illustrato dal Prof. Giovanni Carbonara nella Giornata di Studi *La città di Ferrara: architettura e restauro* (Ferrara, 26 settembre 2012)

**Cfr.**

V. BALBONI, *Il primo chiostro del Monastero di Sant'Antonio Abate in Polesine: note sulle vicende costruttive*, in *La città di Ferrara: architettura e restauro*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara, 26 settembre 2012), a cura di R. Dalla Negra, A. Ippoliti, GBE Editoria, Roma 2014, pp. 131-140

### 3 Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti

#### 3.7 Incarichi di ricerca commissionati

TITOLO 3.7.1	
Anno	2013
Incarico	<b>ATTIVITÀ DI RICERCA BIBLIOGRAFICA E ARCHIVISTICA</b>
Progetto	<b>Caratteri stilistici e costitutivi dell'edilizia storica ferrarese durante il ducato estense (1471-1598)</b>
Committente	CFR - Consorzio Futuro in Ricerca
Rif	Incarico di lavoro autonomo occasionale Prot. 1013/11 del 27 giugno 2011

**Cfr.**

V. BALBONI, *Le unità di misura nelle voci dell'Affigurato*, relazione tenuta in occasione della presentazione *Stima dei beni di Cesare d'Este al momento della Devoluzione. Affigurato di Alfonso Benmambri per il cardinale Aldobrandini* (Ferrara, 22 marzo 2012)

**Cfr.**

V. BALBONI, *Le unità di misura nelle voci dell'Affigurato* in, *Stima dei Beni di Cesare d'Este al momento della devoluzione. Affigurato di Alfonso Benmambri per il Cardinale Aldobrandini*, a cura di Elena Bonatti, Giuliana Marcolini, Tresogni, Ferrara 2012, pp. 215-218



## 4 Attività progettuale

### 4.1 Abilitazione all'esercizio della professione

	<b>TITOLO 4.1.2</b>
Conseguito il Titolo conseguito	8 luglio 2008 <b>ISCRIZIONE ALL'ALBO PROFESSIONALE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI BOLOGNA SEZIONE A SETTORE ARCHITETTURA - n. 3628</b>
Rilasciato da Rif	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Bologna - Prot. 6154 del 8 luglio 2008
	<b>TITOLO 4.1.1</b>
Conseguito il Titolo conseguito	5 aprile 2007 <b>ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO</b>
Rilasciato da Sessione Valutazione Rif	<b>Università degli Studi di Ferrara</b> prima sessione dell'anno 2006 76/100 - Cert. n. 1045 del 5 aprile 2007, matr. 009248

## 4 Attività progettuale

## 4.2 Attività progettuale in ambito tecnico-professionale

<b>TITOLO 4.2.9</b>	
Anno	2017
Durata	gennaio 2017- febbraio 2017
Attività	<b>CHIESA PARROCCHIALE SAN GIOVANNI BATTISTA IN MOGLIA (MN) GARA DI APPALTO DELL'INTERVENTO DI RISTRUTTURAZIONE E RECUPERO FUNZIONALE</b>
Committente	Cooperativa Edile Artigiana s.c., Via Lodovico Borsari, 25/A, 43126 Parma
Stazione Appaltante	Diocesi di Mantova
Ruolo	Collaboratore, nell'ambito del gruppo di lavoro di Labo.R.A., per la consulenza sulle opere di categoria OG2 nella redazione della offerta tecnica proposta in sede di gara
<b>TITOLO 4.2.8</b>	
Anno	2016
Durata	maggio 2016 – ottobre 2016
Attività	<b>PROGETTO DEFINITIVO DI RESTAURO E RIFUNZIONALIZZAZIONE DEGLI AMBIENTI DEL SECONDO MEZZANINO DI VILLA DURAZZO, COMUNE DI SANTA MARGHERITA LIGURE</b>
Committente	Comune di Santa Margherita Ligure (GE), R.U.P. Ing. Pietro Feriani, Ufficio Tecnico, Piazza G. Mazzini 46
Ruolo	Collaboratore, nell'ambito del gruppo di lavoro di Labo.R.A., per la consulenza per le opere di restauro architettonico nella redazione del progetto definitivo per lo studio Giannantoni Ingegneria
<b>TITOLO 4.2.7</b>	
Anno	2014
Durata	luglio 2014 – dicembre 2014
Attività	<b>CONSULENZA, RICERCA E SUPPORTO AL CANTIERE DEL PROGETTO "BOLOGNA PER BOLOGNA" – LOTTO LAVORI DI STRADA MAGGIORE, DAL TITOLO: I PORTICI DI BOLOGNA E STRADA MAGGIORE NEL CANTIERE DI 'BOLOGNA PER BOLOGNA': DOCUMENTAZIONE E CONSULENZA SCIENTIFICA PER LA PROMOZIONE E LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO COSTRUITO STORICO</b>
Committente	Consorzio Futuro in Ricerca e TPER s.p.a, Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna S.p.A Sede legale Via di Saliceto, 3 - 40128 Bologna
Ruolo	Collaboratore, , nell'ambito del gruppo di lavoro di Labo.R.A., nella esecuzione delle attività di consulenza, ricerca e supporto al cantiere del progetto "Bologna per Bologna" – lotto lavori di Strada Maggiore
<b>TITOLO 4.2.6</b>	
Anno	2014
Durata	febbraio 2014 – marzo 2014
Attività	<b>RICERCA E CATALOGAZIONE BIBLIOGRAFICA RELATIVA AL TEMA DELLA SICUREZZA NEI CANTIERI DI RESTAURO ARCHITETTONICO</b>
Committente	A.T. Advanced Technologies S.R.L., Via Matteo Boiardo, 12 – 00185 Roma
Ruolo	Prestatore di lavoro autonomo occasionale sul tema in oggetto

## 4 Attività progettuale

## 4.2 Attività progettuale in ambito tecnico-professionale

<b>TITOLO 4.2.5</b>	
Anno	2010
Durata	maggio 2010 – settembre 2010
Attività	<b>CONCORSO DI PROGETTAZIONE per il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara</b>
Committente	3TI PROGETTI ITALIA – INGEGNERIA INTEGRATA S.p.A.
Stazione appaltante	Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna
Ruolo	Collaboratore, , nell'ambito del gruppo di lavoro di Labo.R.A., per la consulenza per le opere di restauro architettonico nella redazione del progetto proposto in sede di concorso
<b>TITOLO 4.2.4</b>	
Anno	2009-2010
Attività	<b>COMMISSIONE PER LA QUALITÀ ARCHITETTONICO ED IL PAESAGGIO</b>
Committente	Comune di San Giovanni in Persiceto (BO), Area Governo del territorio
Ruolo	Membro della Commissione
<b>TITOLO 4.2.3</b>	
Anno	2008
Durata	agosto 2008 – settembre 2008
Attività	<b>CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE "IL DRAGO E LA MONTAGNA". Concorso Internazionale di idee per l'individuazione del futuro del complesso monumentale del Forte di Fenestrelle [TO], con proposta per il reinserimento della Ridotta di Carlo Alberto, da porre a base di una progettazione preliminare</b>
Committente	MEGARIDE s.r.l.
Stazione appaltante	Provincia di Torino
Ruolo	Mandante, , nell'ambito del gruppo di lavoro di Labo.R.A., nella redazione del progetto proposto in sede di concorso
<b>TITOLO 4.2.2</b>	
Anno	2007
Durata	giugno 2007 – luglio 2007
Attività	<b>COLLABORAZIONE IN STUDIO DI PROGETTAZIONE</b>
Committente	G.A.D. s.r.l., Casalecchio di Reno (BO)
Rif	Incarico per restituzione grafica di un progetto architettonico in fase di definitivo
<b>TITOLO 4.2.1</b>	
Anno	2006
Durata	1° luglio 2006 – 31 luglio 2006
Attività	<b>COLLABORAZIONE IN STUDIO DI PROGETTAZIONE</b>
Committente	Mezzadringegneria s.r.l., Ferrara
Rif	Incarico per restituzione grafica di un progetto architettonico in fase di esecutivo

## 4 Attività progettuale

## 4.3 Attività progettuale in ambito scientifico-accademico

TITOLO 4.3.14	
Durata	2018- in corso
Ruolo	<b>COORDINAMENTO EDITORIALE DELLA PUBBLICAZIONE</b>
Compiti	rapporti con gli autori e con l'editore; revisione del testo; struttura delle parti; compilazione degli indici, della bibliografia e trascrizione del dibattito; impaginazione dei testi e delle immagini; verifica della correzione delle bozze e della collazione; confronto con il testo corretto dagli autori; controllo finale del visto si stampi
Pubblicazione	<b>La Storia per il Restauro, il restauro per la Storia, Atti della Giornata di Studi, a cura di R. Dalla Negra</b>

**Cfr.**

R. Dalla Negra, a cura di, *La Storia per il Restauro, il restauro per la Storia*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara, 4 dicembre 2018), coordinamento editoriale di V. BALBONI, collana *Lecture Architettoniche*, GB Editoria, in corso di stampa

TITOLO 4.3.13	
Anno	2019
Ruolo	<b>ORGANIZZAZIONE DEGLI EVENTI, ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI E REDAZIONE DEL MATERIALE GRAFICO (componente del gruppo Labo.R.A.)</b>
Evento	<b>GIORNATE DEL RESTAURO E DEL PATRIMONIO CULTURALE - I EDIZIONE</b>
Sede	Palazzo Tassoni, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Data	28-30 marzo 2019

**Cfr.**

V. BALBONI, *Palazzo dei Diamanti. Una riflessione interna alla disciplina*, resoconto della tavola rotonda svoltasi in occasione delle Giornate del Restauro e del Patrimonio culturale (Ferrara, 28-30 marzo 2019), "Paesaggio Urbano" 2/2019, in corso di stampa

TITOLO 4.3.12	
Anno	2018
Ruolo	<b>SEGRETERIA SCIENTIFICA</b>
Evento	<b>GIORNATA DI STUDI "LA STORIA PER IL RESTAURO, IL RESTAURO PER LA STORIA", a cura di R. Dalla Negra</b>
Sede	Palazzo Tassoni, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Data	4 dicembre 2018

**Cfr.**

R. Dalla Negra, a cura di, *La Storia per il Restauro, il restauro per la Storia*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara, 4 dicembre 2018), coordinamento editoriale di V. BALBONI, collana *Lecture Architettoniche*, GB Editoria, in corso di stampa

TITOLO 4.3.11	
Durata	2016-2018
Ruolo	<b>COORDINAMENTO EDITORIALE DELLA PUBBLICAZIONE</b>
Compiti	rapporti con gli autori e con l'editore; revisione del testo; struttura delle parti; compilazione dell'indice, della bibliografia e trascrizione del dibattito; impaginazione dei testi e delle immagini; verifica della correzione delle bozze e della collazione; confronto con il testo corretto dagli autori; controllo finale del visto si stampi
Pubblicazione	<b>Biagio Rossetti e il suo tempo (Atti del Convegno internazionale)</b>
pagine	384
Editore	Ginevra Bentivoglio Editore
Anno di edizione	2018

**Cfr.**

A. Ippoliti, a cura di, *Biagio Rossetti e il suo tempo*, Atti del Convegno Internazionale (Ferrara, 24-26 novembre 2016), coordinamento editoriale di V. BALBONI, Apparati a cura di V. BALBONI, collana *Lecture Architettoniche*, GB Editoria, Roma 2018

## 4 Attività progettuale

## 4.3 Attività progettuale in ambito scientifico-accademico

TITOLO 4.3.10	
Anno	2016
Ruolo	<b>SEGRETERIA SCIENTIFICA</b>
Evento	<b>CONVEGNO INTERNAZIONALE "BIAGIO ROSSETTI E IL SUO TEMPO", a cura di A. Ippoliti</b>
Sede	Palazzo Tassoni, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Data	24-26 novembre 2016

**Cfr.**

A. Ippoliti, a cura di, *Biagio Rossetti e il suo tempo*, Atti del Convegno Internazionale (Ferrara, 24-26 novembre 2016), coordinamento editoriale di V. BALBONI, Apparati a cura di V. BALBONI, collana *Lecture Architettoniche*, GB Editoria, Roma 2018

TITOLO 4.3.9	
Durata	2014-2016
Ruolo	<b>COORDINAMENTO EDITORIALE DELLA PUBBLICAZIONE</b>
Compiti	rapporti con gli autori e con l'editore; revisione del testo; struttura delle parti; compilazione degli indici e delle bibliografie; impaginazione dei testi e delle immagini; verifica della correzione delle bozze e della collazione; confronto con il testo corretto dagli autori; controllo finale del visto si stampi.
Pubblicazione	<b><i>Le lacune urbane. Giornate di studio tra Ferrara e Pescara (Atti delle Giornate di Studi)</i></b>
pagine	Due tomi in cofanetto: 188 (volume I), 198 (volume II)
Editore	Ginevra Bentivoglio Editore
Anno di edizione	2016

**Cfr.**

R. Dalla Negra, A. Ippoliti, a cura di, *Le lacune urbane tra passato e presente*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara, 25 novembre 2014), coordinamento editoriale di V. BALBONI, GB Editoria, Roma 2016

**Cfr.**

R. Dalla Negra, C. Varagnoli, a cura di, *Le lacune urbane tra presente e futuro*, Atti della Giornata di Studi (Pescara, 5 marzo 2015), coordinamento editoriale di V. BALBONI, GB Editoria, Roma 2016

TITOLO 4.3.8	
Durata	2013-2014
Ruolo	<b>CURATELA EDITORIALE E REVISIONE GRAFICA DELLA PUBBLICAZIONE</b>
Compiti	rapporti con gli autori e con l'editore; revisione del testo; struttura delle parti; compilazione degli indici; impaginazione dei testi e delle immagini; verifica della correzione delle bozze e della collazione; confronto con il testo corretto dagli autori; controllo finale del visto si stampi
Pubblicazione	<b><i>Conferenze ICAR/19 Restauro. Dipartimento di Architettura 2006-2014, a cura di R. Dalla Negra</i></b>
pagine	198
Editore	Sate Industria Grafica
Anno di edizione	2014

**Cfr.**

R. Dalla Negra, a cura di, *Conferenze ICAR/19 Restauro. Dipartimento di Architettura 2006-2014*, curatela editoriale e revisione grafica di V. BALBONI, Sate Industria Grafica, Ferrara 2014

## 4 Attività progettuale

## 4.3 Attività progettuale in ambito scientifico-accademico

<b>TITOLO 4.3.7</b>	
Anno	2013
Attività	<b>REDAZIONE EDITORIALE DEL MATERIALE RACCOLTO NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI RICERCA "LA TERRA D'OTRANTO. STORIA, ARCHITETTURA, RESTAURO"</b>
Committente	Consorzio Futuro in Ricerca
Rif	Collaborazione di lavoro autonomo occasionale

<b>TITOLO 4.3.6</b>	
Durata	2012-2014
Ruolo	<b>COORDINAMENTO EDITORIALE DELLA PUBBLICAZIONE</b>
Compiti	rapporti con gli autori e con l'editore; revisione del testo; struttura delle parti; compilazione di indice e bibliografia; impaginazione dei testi e delle immagini; verifica della correzione delle bozze e della collazione; confronto con il testo corretto dagli autori; controllo finale del visto si stampi
Pubblicazione	<b><i>La città di Ferrara: architettura e restauro (Atti della Giornata di Studi)</i></b>
pagine	203
Editore	Ginevra Bentivoglio Editore
Anno di edizione	2014

**Cfr.**

R. Dalla Negra, A. Ippoliti, a cura di, *La città di Ferrara: architettura e restauro*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara, 26 settembre 2012), coordinamento editoriale di V. BALBONI, collana *Lecture Architettoniche*, GB Editoria, Roma 2014

<b>TITOLO 4.3.5</b>	
Durata	2010
Ruolo	<b>CURATELA EDITORIALE DELLA PUBBLICAZIONE</b>
Compiti	rapporti con gli autori e con l'editore; revisione del testo; struttura delle parti; compilazione di indice e bibliografia; impaginazione dei testi e delle immagini; verifica della correzione delle bozze e della collazione; confronto con il testo corretto dagli autori; controllo finale del visto si stampi
Pubblicazione	<b><i>San Rocco in Gloria di Giambattista Canal. La storia e il restauro di un affresco dimenticato</i></b>
pagine	86
Editore	Stampe Violato
Anno di edizione	2010

**Cfr.**

F. Bevilacqua, V. Balboni, a cura di, *San Rocco in Gloria di Giambattista Canal. La storia e il restauro di un affresco dimenticato*, Violato, Rovigo 2010

## 4 Attività progettuale

## 4.3 Attività progettuale in ambito scientifico-accademico

<b>TITOLO 4.3.4</b>	
Anno	2008
Ruolo	<b>CURATELA DEI CONTENUTI E DELL'ALLESTIMENTO (componente del gruppo Labo.R.A.)</b>
Evento	<b>MOSTRA "FERRARA: ASPETTI DI IDENTITÀ URBANA FRA ANTICO E MODERNO" - CITTÀTERRITORIO FESTIVAL (FERRARA, 17-20 APRILE 2008)</b>
Sede	Palazzo Tassoni, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Data	17-20 aprile 2008

*Cfr.*

R. Dalla Negra, R. Fabbri, V. BALBONI, S. Ciliani, L. Rocchi, *Le ricerche sulla città di Ferrara finalizzate alla sua conservazione: strategie e risvolti operativi* in, *Competenze e strumenti per il patrimonio culturale del territorio ferrarese*, a cura di Riccardo Dalla Negra, Fabio Donato, Gian Luigi Garagnani, Benedetto Sala, Ranieri Varese, Corbo Editore, Ferrara, 2010, pp. 101-124

<b>TITOLO 4.3.3</b>	
Anno	2007
Durata	luglio 2007 – agosto 2007
Attività	<b>PREPARAZIONE DEL MATERIALE GRAFICO E FOTOGRAFICO FINALIZZATO ALLA PUBBLICAZIONE "RILIEVO CRITICO E STUDIO FINALIZZATO ALLA CONSERVAZIONE DEL PIANO NOBILE DI PALAZZO AVOGLI TROTTI IN FERRARA"</b>
Committente	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Rif	Contratto di prestazione d'opera individuale deliberato il 10 luglio 2007 e sottoscritto il 13 luglio 2007

<b>TITOLO 4.3.2</b>	
Anno	2007
Durata	marzo 2007 – giugno 2007
Attività	<b>RILIEVO DEI DETTAGLI TECNICO-COSTRUTTIVI E DI STRATIGRAFIE MURARIE NELLA DELIZIA ESTENSE DI BELRIGUARDO</b>
Committente	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Rif	Contratto di prestazione d'opera individuale deliberato il 20 febbraio 2007 e sottoscritto il 1° marzo 2007

*Cfr.*

V. BALBONI, R. Fabbri, *Abaco delle travi composte: sintesi per immagini* in, *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive* (Atti del XXV Convegno Scienza e Beni culturali, Bressanone, 23-26 Giugno 2009), a cura di Guido Driussi, Guido Biscontin, Arcadia Ricerche, Venezia, 2009, pp. 1154-1158

## 4 Attività progettuale

## 4.3 Attività progettuale in ambito scientifico-accademico

TITOLO 4.3.1	
Anno	2006-2007
Durata	giugno 2006 – giugno 2007
Attività	<b>ATTIVITÀ DI CENSIMENTO E STUDIO DELL'ARCHITETTURA DEL NOVECENTO NELLA CITTÀ DI FERRARA</b>
Committente	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Rif	Contratto di prestazione d'opera individuale deliberato il 17 maggio 2006 e sottoscritto il 15 giugno 2006

**Cfr.**

V. BALBONI, *Dettagli in laterizio negli edifici del quartiere INA Casa Barco*, relazione tenuta in occasione del Ciclo di incontri *LaboRa X 900- Università di Ferrara: le esperienze del Laboratorio di Restauro Architettonico per la documentazione, tutela e conservazione dell'architettura contemporanea*, Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali (Ferrara, 30 marzo 2011)

**Cfr.**

R. Fabbri, K. Ambrogio, V. BALBONI, G. Battistini, L. Bissi, A. Conforti, L. Rocchi, *I materiali dell'architettura del Novecento. Studi e tecniche per la conservazione* in, *La Scienza per l'Arte Contemporanea* (Atti del Convegno Internazionale AIAR, 1 marzo 2011-4 marzo 2011) a cura di Ferruccio Petrucci, Ferrara, Patron Editore 2012, pp. 193-202



## 5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi

### 5.1 Coordinamento di gruppi di ricerca nazionali

<b>TITOLO 5.1.19</b>	
Durata	30 ottobre 2020- 26 gennaio 2021
Ricerca	<b>Villa La Tassinara: analisi critica del rilievo architettonico</b>
Ruolo	<b>COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>
Committenti	Consorzio Futuro in Ricerca – Immobiliare VLT S.R.L.
Rif	Contratto di ricerca R/IMMOVLT/IPPO/40/20; convenzione del 30 ottobre 2020
<b>TITOLO 5.1.18</b>	
Durata	20 settembre 2019- 15 novembre 2019
Ricerca	<b>Palazzo Medici Clarelli in Roma – Analisi storica e documentale dell’immobile</b>
Ruolo	<b>COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>
Committenti	Consorzio Futuro in Ricerca – LVG Real Estate S.R.L.
Rif	Contratto di ricerca R/LVG/IPPO/37/19; convenzione del 20 settembre 2019
<b>TITOLO 5.1.17</b>	
Durata	24 maggio 2018- in corso
Ricerca	<b>Restauro delle aree scoperte, allestimento museale delle aree coperte e relativa direzione artistica delle opere nell’area di Piazza Municipio (Napoli) corrispondente al tratto tra Muro Vicereale e Maschio Angioino</b>
Ruolo	<b>COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>
Committenti	Consorzio Futuro in Ricerca – M.N. Metropolitana di Napoli spa
Rif	Contratto di ricerca R/MN/IPPO/X34/18; convenzione del 24 maggio 2018
<b>TITOLO 5.1.16</b>	
Durata	26 aprile 2018- 30 giugno 2018
Ricerca	<b>Indagini conoscitive sulla cappella di Sant’Aquilino nel complesso di San Lorenzo a Milano</b>
Ruolo	<b>COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>
Committenti	Consorzio Futuro in Ricerca – Parrocchia di San Lorenzo Maggiore
Rif	Contratto di ricerca R/PSLM/IPPO/35/18; convenzione del 26 aprile 2018
<b>TITOLO 5.1.15</b>	
Durata	11 dicembre 2017 – 28 febbraio 2018
Ricerca	<b>Mantova, Casa dello Studente Beato Contardo Ferrini. Rilievo, analisi conoscitive e proposta di intervento sulle facciate sulla corte interna</b>
Ruolo	<b>COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>
Committenti	Consorzio Futuro in Ricerca – Istituto Diocesano per il sostentamento del clero, Mantova
Rif	Contratto di ricerca R/ISTDIO/IPPO/32/17; convenzione del 11 dicembre 2017

## 5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi

### 5.1 Coordinamento di gruppi di ricerca nazionali

<b>TITOLO 5.1.14</b>	
Durata	7 dicembre 2017- 31 dicembre 2018
Ricerca	<b>Recupero, restauro e rifunzionalizzazione dei moli antichi ritrovati nella rampa di ingresso dell'area di Piazza Municipio (Napoli)</b>
Ruolo	<b>COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>
Committenti	Consorzio Futuro in Ricerca – M.N. Metropolitana di Napoli spa
Rif	Contratto di ricerca R/MN/IPPO/X33/17; convenzione del 7 dicembre 2017
<b>TITOLO 5.1.13</b>	
Durata	2 agosto 2017 – 31 gennaio 2018
Ricerca	<b>Ricerche storiche propedeutiche al restauro architettonico dell'immobile denominato palazzo dell'INA, sito in Roma, piazza J.F. Kennedy 20</b>
Ruolo	<b>COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>
Committenti	Consorzio Futuro in Ricerca – Pasqualucci Impresa di Costruzioni s.r.l.
Rif	Contratto di ricerca R/PAS/IPPO/31/17; convenzione del 2 agosto 2017
<b>TITOLO 5.1.12</b>	
Durata	20 dicembre 2016- 30 aprile 2017
Ricerca	<b>Contratto per attività specialistiche finalizzate all'elaborazione del progetto esecutivo di recupero, restauro e rifunzionalizzazione dei moli antichi ritrovati nella rampa di ingresso dell'area di Piazza Municipio (Napoli)</b>
Ruolo	<b>COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>
Committenti	Consorzio Futuro in Ricerca – M.N. Metropolitana di Napoli spa
Rif	Contratto di ricerca R/MN/IPPO/X30/16; convenzione del 20 dicembre 2016
<b>TITOLO 5.1.11</b>	
Durata	18 ottobre 2016 – 30 novembre 2016
Ricerca	<b>Decembro della Basilica di Sant'Ambrogio: analisi per la definizione dello stato di conservazione delle colonnine lapidee</b>
Ruolo	<b>COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>
Committenti	Consorzio Futuro in Ricerca – Parrocchia di Sant'Ambrogio di Milano
Rif	Contratto di ricerca R/AMBROGIO/IPPO/28/16; convenzione del 18 ottobre 2016

## 5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi

### 5.1 Coordinamento di gruppi di ricerca nazionali

<b>TITOLO 5.1.10</b>	
Durata	1 luglio 2016 – 31 luglio 2016
Ricerca	<b>Lavori di realizzazione di un Mock-Up di facciata da realizzare su una porzione del fronte principale dell'ex Istituto Poligrafico-Zecca dello Stato, piazza Verdi 10, Roma</b>
Ruolo	<b>COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>
Committenti	Consorzio Futuro in Ricerca – Pasqualucci Impresa di Costruzioni s.r.l.
Rif	Contratto di ricerca R/PAS/IPPO/24/16; convenzione del 1 luglio 2016
<b>TITOLO 5.1.9</b>	
Durata	13 giugno 2016 – 28 agosto 2016
Ricerca	<b>Procedura di apposizione del vincolo storico-artistico sui beni del complesso industriale ex Sitoco (Orbetello). Consulenza scientifica per le fasi di elaborazione del programma di sviluppo urbanistico complesso</b>
Ruolo	<b>COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>
Committenti	Consorzio Futuro in Ricerca – Laguna Azzurra srl
Rif	Contratto di ricerca R/LAGUNA/IPPO/23/16; convenzione del 13 giugno 2016
<b>TITOLO 5.1.8</b>	
Durata	1 dicembre 2015 – 31 maggio 2016
Ricerca	<b>L'architettura di Biagio Rossetti tra storiografia e realtà costruttiva</b>
Ruolo	<b>COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>
Committenti	Consorzio Futuro in Ricerca – Cooperativa Edile Artigiana s.c.
Rif	Contratto di ricerca R/CEA/IPPO/17/15; convenzione del 4 dicembre 2015
<b>TITOLO 5.1.7</b>	
Durata	19 marzo 2015 – 31 dicembre 2015
Ricerca	<b>La Basilica di Collemaggio a L'Aquila. Strumenti e strategie per l'integrazione tra "cantiere della conoscenza" e cantiere di restauro architettonico</b>
Ruolo	<b>COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>
Committenti	Consorzio Futuro in Ricerca – Pasqualucci Impresa di Costruzioni s.r.l.
Rif	Contratto di ricerca R/PAS/IPPO/15/15; convenzione del 14 aprile 2015
<b>TITOLO 5.1.6</b>	
Durata	settembre 2014 – marzo 2015
Ricerca	<b>Sviluppo di nuove soluzioni operative volte al controllo dell'umidità di risalita</b>
Ruolo	<b>COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>
Committenti	Dipartimento di Architettura – Res.In.Tec. Italia Restauri Innovativi Tecnologici s.r.l.
Rif	Contratto di ricerca commissionata prot. 752 Rep. 19 del 23 ottobre 2014

## 5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi

### 5.1 Coordinamento di gruppi di ricerca nazionali

<b>TITOLO 5.1.5</b>	
Durata	19 luglio 2016 – 30 settembre 2016
Ricerca	<b>Biagio Rossetti a Ferrara: linguaggi e tecniche del costruire</b>
Ruolo	<b>COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>
Committenti	Consorzio Futuro in Ricerca – Pasqualucci Impresa di Costruzioni s.r.l.
Rif.	Contratto di ricerca R/PAS/IPPO/25/16; convenzione del 19 luglio 2016
<b>TITOLO 5.1.4</b>	
Durata	17 dicembre 2015 – 31 marzo 2016
Ricerca	<b>L'architettura dell'ordine gesuita a Ferrara tra XVI e XVIII secolo</b>
Ruolo	<b>COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>
Committenti	Consorzio Futuro in Ricerca – A.T. Advanced Technologies s.r.l.
Rif	Contratto di ricerca R/AT/IPPO/19/15; convenzione del 18 dicembre 2015
<b>TITOLO 5.1.3</b>	
Durata	19 novembre 2015 – 28 febbraio 2016
Ricerca	<b>Il restauro architettonico tra teoria e prassi</b>
Ruolo	<b>COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>
Committenti	Consorzio Futuro in Ricerca – Archiplan s.r.l.
Rif	Contratto di ricerca R/ARCHI/IPPO/18/15; convenzione del 4 dicembre 2015
<b>TITOLO 5.1.2</b>	
Durata	3 giugno 2015 – 3 luglio 2015
Ricerca	<b>Rilievo e studio storico-critico della "stanza di Matilde" nel Castello di Bianello in Quattro Castella (RE), finalizzato al restauro del dipinto ad olio su tela raffigurante la Dama con il melograno</b>
Ruolo	<b>COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>
Committenti	Consorzio Futuro in Ricerca – Centro Restauri Conservativi s.r.l.
Rif	Contratto di ricerca R/CRC/DALNE/11/15; convenzione del 3 giugno 2015
<b>TITOLO 5.1.1</b>	
Durata	17 aprile 2015 – 31 maggio 2015
Ricerca	<b>L'architettura di Biagio Rossetti nella storiografia</b>
Ruolo	<b>COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>
Committenti	Consorzio Futuro in Ricerca – A.T. Advanced Technologies s.r.l.
Rif	Contratto di ricerca R/AT/IPPO/16/15; convenzione del 17 aprile 2015

## 5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi

### 5.2 Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali

<b>TITOLO 5.2.10</b>	
Durata	25 marzo 2014-25 marzo 2017
Ricerca	<b>Accordo di collaborazione per attività di studio e ricerca sul patrimonio storico-architettonico ferrarese: I caratteri stilistici e costruttivi dell'edilizia storica durante il ducato estense (1471-1598)</b>
Ruolo	<b>PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCA</b>
Parti	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara e Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini
Rif	Accordo prot, 285, rep. 7/14 del 29 aprile 2014

**Cfr.**

V. BALBONI, *Il Castelnuovo a Ferrara: storia di una lacuna urbana tra XV e XXI secolo*, in *Le lacune urbane tra passato e presente*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara, 25 novembre 2014), a cura di R. Dalla Negra, A. Ippoliti, GBE Editoria, Roma 2017, pp. 111-124

<b>TITOLO 5.2.9</b>	
Durata	2014-2015
Ricerca	<b>Il progetto di restauro dopo il sisma: strategie di intervento per l'architettura storica</b>
Ruolo	<b>PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCA</b>
Rif	Fondi di Ateneo per la Ricerca FAR 2014

<b>TITOLO 5.2.8</b>	
Durata	2013-2014
Ricerca	<b>Il progetto di restauro in emergenza post sisma: strategie di intervento per l'architettura storica</b>
Ruolo	<b>PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCA</b>
Rif	Fondi di Ateneo per la Ricerca FAR 2013

<b>TITOLO 5.2.7</b>	
Durata	2012-2013
Ricerca	<b>Strategie per il restauro delle emergenze architettoniche interessate dal sisma del Maggio 2012</b>
Ruolo	<b>PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCA</b>
Rif	Fondi di Ateneo per la Ricerca FAR 2012

<b>TITOLO 5.2.6</b>	
Durata	2011-2012
Ricerca	<b>L'edilizia storica a Ferrara: lettura e strategie per la riqualificazione urbana</b>
Ruolo	<b>PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCA</b>
Rif	Fondi di Ateneo per la Ricerca FAR 2011

**Cfr.**

V. BALBONI, M. Zuppiroli, *Limiti e innovazioni nei sistemi costruttivi tradizionali: l'esempio di Ferrara. Limits and innovations in the traditional construction systems: the example of Ferrara*, in *Permanenze e innovazioni nell'architettura del Mediterraneo. Ricerca, interdisciplinarietà e confronto di metodi*, a cura di Maria Luisa Germanà, Firenze University Press, Firenze 2011, pp. 309-310.

## 5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi

### 5.2 Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali

<b>TITOLO 5.2.5</b>	
Durata	2010-2011
Ricerca	<b>L'edilizia storica a Ferrara: lettura e strategie per la riqualificazione urbana</b>
Ruolo	<b>PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCA</b>
Rif	Fondi di Ateneo per la Ricerca FAR 2010

**Cfr.**

V. BALBONI, M. Zuppiroli, *Limiti tecnologici e contenuti innovativi nei sistemi costruttivi tradizionali: il caso studio di Ferrara, "Il Progetto Sostenibile"*, 28, 2011, pp. 90-93

<b>TITOLO 5.2.4</b>	
Durata	2009-2010
Ricerca	<b>L'edilizia storica a Ferrara: lettura e strategie per la riqualificazione urbana</b>
Ruolo	<b>PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCA</b>
Rif	Fondi di Ateneo per la Ricerca FAR 2009

**Cfr.**

R. Dalla Negra, R. Fabbri, K. Ambrogio, V. BALBONI, A. Conforti, L. Rocchi, *Ferrara, antico e moderno. A cinquant'anni dal Convegno sull'edilizia artistica ferrarese (1958), alcune riflessioni in merito al dibattito tra Roberto Pane e i suoi contemporanei e attuali indirizzi di ricerca*, in *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura Città Paesaggio*, a cura di Stella Casiello, Andrea Pane, Valentina Russo, Marsilio, Venezia, 2010, pp. 383-388.

<b>TITOLO 5.2.3</b>	
Durata	2008-2009
Ricerca	<b>La città storica e la città contemporanea: restauro, recupero, reintegrazione, riqualificazione</b>
Ruolo	<b>PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCA</b>
Rif	Fondi di Ateneo per la Ricerca FAR 2008

**Cfr.**

F. Bevilacqua, C. Di Francesco, R. Fabbri, V. BALBONI, *Caratteristiche decorative dei solai di travi composte: materiali, tecniche, problemi conservativi* in, *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive* (Atti del XXV Convegno Scienza e Beni culturali, Bressanone, 23-26 Giugno 2009), a cura di Guido Driussi, Guido Biscontin, Arcadia Ricerche, Venezia, 2009, pp. 1141-1144

<b>TITOLO 5.2.2</b>	
Durata	2007-2008
Ricerca	<b>La città storica e la città contemporanea: restauro, recupero, reintegrazione, riqualificazione</b>
Ruolo	<b>PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCA</b>
Rif	Fondi di Ateneo per la Ricerca FAR 2007

**Cfr.**

*Architetture del Novecento a Ferrara: linee guida per la conservazione*, responsabile scientifico e coordinamento del gruppo di ricerca: Rita Fabbri, ricerca a cura di V. BALBONI, G. Battistini, L. Bissi, L. Rocchi, Ferrara 2008 (pubblicazione depositata legalmente)

<b>TITOLO 5.2.1</b>	
Durata	dal 2007- in corso
Ruolo	<b>PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCA LABO.R.A. Laboratorio di Restauro Architettonico del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara</b>
Rif	<a href="http://architettura.unife.it/it/ricerca-1/Laboratori%20di%20Ricerca/labora/labora">http://architettura.unife.it/it/ricerca-1/Laboratori%20di%20Ricerca/labora/labora</a>

## 5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi

### 5.3 Partecipazione a gruppi di ricerca internazionali

<b>TITOLO 5.3.5</b>	
Durata	2014-2015 e 2017 – in corso
Gruppo di ricerca	EAHN – EUROPEAN ARCHITECTURAL HISTORY NETWORK
Finalità	Established in 2005, the European Architectural History Network supports research and education by providing a public forum for the exchange and dissemination of knowledge of the histories of architecture. Based in Europe, it is open to architectural historians and scholars in allied fields from all countries
Ruolo	<b>Member</b>
Rif	subscription on 28th March 2014 (expired on 28th March 2015) and from 1st October 2017
<b>TITOLO 5.3.4</b>	
Durata	2016 – in corso
Gruppo di ricerca	IAS – ITALIAN ART SOCIETY
Finalità	Founded in 1987, the Italian Art Society is dedicated to the study of Italian art and architecture from prehistory to the present day
Ruolo	<b>Regular Member</b>
Rif	subscription on 5th September 2016
<b>TITOLO 5.3.3</b>	
Durata	2016 -2017
Gruppo di ricerca	SAH – SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS
Finalità	Founded at Harvard University in 1940, the Society of Architectural Historians is a nonprofit membership organization that serves a network of local, national, and international institutions and individuals who, by profession or interest, focus on the history of the built environment and its role in shaping contemporary life
Ruolo	<b>Member</b>
Rif	subscription on 31th August 2016 (expired on 31th August 2017)
<b>TITOLO 5.3.2</b>	
Durata	2015 – in corso
Gruppo di ricerca	CSSAR – CENTRO DI STUDI PER LA STORIA DELL'ARCHITETTURA
Finalità	A partire dal 2015 Il Centro di Studi per la Storia dell'Architettura ha assunto il ruolo di società scientifica riconosciuta dall'ANVUR per il settore concorsuale 08/E2, ricomprendente i SSD ICAR/18 e ICAR/19.
Ruolo	<b>Socio corrispondente (ICAR/19)</b>
Rif	iscrizione del 27 agosto 2015

## 5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi

### 5.3 Partecipazione a gruppi di ricerca internazionali

<b>TITOLO 5.3.1</b>	
Durata	2015 – in corso
Gruppo di ricerca	VAG – VERNACULAR ARCHITECTURE GROUP
Finalità	The Vernacular Architecture Group was formed in 1952 to further the study of traditional buildings, originally those of the British Isles. In recent years, its membership and publications have also reflected a growing interest in buildings from other parts of the world
Ruolo	<b>Member</b>
Rif	subscription on 17th april 2015



## 6. Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

### 6.1 Relatore a congressi e convegni nazionali

<b>TITOLO 6.1.12</b>	
Data	10 maggio 2019
Ruolo	<b>RELATORE SU INVITO</b>
Titolo	<b>Padre Pirri e l'Architettura gesuitica (V. Balboni)</b>
Evento	Convegno di Studi "Una vita unicamente dedicata alla scrittura. Padre Pietro Pirri e La Battaglia del Pian Perduto"
Luogo	Archivio Storico della Provincia Euro-Mediterranea della Compagnia di Gesù, Roma
A cura di	Prof. Elio De Michele, Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli

**Cfr.**

V. BALBONI, *Pirri, i Gesuiti e l'architettura tra storia e storiografia*, in V. Balboni, R. Cordella, E. Di Michele, F. Quintavalle, A. Testa, *La Battaglia del Pian Perduto. Edizione critica*, a cura di E. Di Michele, Foligno 2019, pp. 43-66.

<b>TITOLO 6.1.11</b>	
Data	29 marzo 2015
Ruolo	<b>RELATORE SU INVITO</b>
Titolo	<b>L'iconografia del dipinto (V. Balboni)</b>
Evento	Presentazione del restauro del dipinto di Matilde di Canossa conservato al Castello di Bianello "La Donna con il melograno. Matilde di Canossa"
Luogo	Castello di Bianello, Quattro Castella (RE)
A cura di	Comune di Quattro Castella (RE)

**Cfr.**

Partecipazione al gruppo di ricerca *Rilievo e studio storico-critico della "stanza di Matilde" nel Castello di Bianello in Quattro Castella (RE)*, finalizzato al restauro del dipinto ad olio su tela raffigurante la Dama con il melograno

<b>TITOLO 6.1.10</b>	
Data	25 novembre 2014
Ruolo	<b>RELATORE SU INVITO</b>
Titolo	<b>Ferrara: la lacuna urbana di Castelnuovo tra XV e XX secolo (V. Balboni)</b>
Evento	Giornata di Studi "Le lacune urbane tra passato e presente"
Luogo	Palazzo Tassoni, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
A cura di	Prof. Riccardo Dalla Negra, Prof. Alessandro Ippoliti

**Cfr.**

V. BALBONI, *Il Castelnuovo a Ferrara: storia di una lacuna urbana tra XV e XXI secolo*, in *Le lacune urbane tra passato e presente*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara, 25 novembre 2014), a cura di R. Dalla Negra, A. Ippoliti, GBE Editoria, Roma 2017, pp. 111-124

<b>TITOLO 6.1.9</b>	
Data	26 settembre 2012
Ruolo	<b>PARTECIPAZIONE</b>
Titolo	<b>Il primo chiostro del Monastero di Sant'Antonio Abate in Polesine: note sulle vicende costruttive (V. Balboni)</b>
Evento	Il contributo è stato illustrato dal Prof. Giovanni Carbonara in una sessione dedicata Giornata di Studi "La città di Ferrara: architettura e restauro"
Luogo	Palazzo Tassoni, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
A cura di	Prof. Riccardo Dalla Negra, Prof. Alessandro Ippoliti

**Cfr.**

V. BALBONI, *Il primo chiostro del Monastero di Sant'Antonio Abate in Polesine: note sulle vicende costruttive*, in *La città di Ferrara: architettura e restauro*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara, 26 settembre 2012), a cura di R. Dalla Negra, A. Ippoliti, GBE Editoria, Roma 2014, pp. 131-140

## 6. Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

### 6.1 Relatore a congressi e convegni nazionali

<b>TITOLO 6.1.8</b>	
Data	11 luglio 2012
Ruolo	<b>RELATORE SELEZIONATO CON CALL FOR PAPER</b>
Titolo	<b>Il chiostro ottagonale di San Michele in Bosco a Bologna, Finiture pittoriche di difficile conservazione (V. Balboni, F. Bevilacqua, A. Casoli, M. Galeotti, C. Isca, D. Pinna)</b>
Evento	Convegno "La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti" Scienza e Beni culturali XXVIII edizione
Luogo	Bressanone, 10—13 luglio 2012
A cura di	Associazione Scienza e Beni culturali

**Cfr.**

V. BALBONI, F. Bevilacqua, A. Casoli, M. Galeotti, C. Isca, D. Pinna, *Il chiostro ottagonale di San Michele in Bosco. Finitura pittoriche di difficile conservazione* in, *La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti* (Atti del XXVIII Convegno Scienza e Beni culturali, Bressanone, 10-13 luglio 2012), a cura di Guido Driussi, Guido Biscontin, Arcadia Ricerche, Venezia, 2012, pp. 325-334

<b>TITOLO 6.1.7</b>	
Data	22 marzo 2012
Ruolo	<b>RELATORE SU INVITO</b>
Titolo	<b>Le unità di misura nelle voci dell'Affigurato (V. Balboni)</b>
Evento	Presentazione della "Stima dei beni di Cesare d'Este al momento della Devoluzione. Affigurato di Alfonso Benmambri per il cardinale Aldobrandini"
Luogo	Palazzo Bonacossi, Musei Civici di Arte Antica, Ferrara
A cura di	Dott.ssa E. Bonatti, Dott.ssa G. Marcolini

**Cfr.**

V. BALBONI, *Le unità di misura nelle voci dell'Affigurato* in, *Stima dei Beni di Cesare d'Este al momento della devoluzione. Affigurato di Alfonso Benmambri per il Cardinale Aldobrandini*, a cura di Elena Bonatti, Giuliana Marcolini, Tresogni, Ferrara 2012, pp. 215-218

<b>TITOLO 6.1.6</b>	
Data	30 marzo 2011
Ruolo	<b>RELATORE SU INVITO</b>
Titolo	<b>Dettagli in laterizio negli edifici del quartiere INA Casa Barco (V. Balboni, L. Rocchi)</b>
Evento	Ciclo di incontri "LaboRa X 900- Università di Ferrara: le esperienze del Laboratorio di Restauro Architettonico per la documentazione, tutela e conservazione dell'architettura contemporanea"
Luogo	Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, 30 marzo - 2 aprile 2011, Ferrara
A cura di	Ordine degli Architetti della Provincia di Bologna

**Cfr.**

R. Fabbri, K. Ambrogio, V. BALBONI, G. Battistini, L. Bissi, A. Conforti, L. Rocchi, *I materiali dell'architettura del Novecento. Studi e tecniche per la conservazione* in, *La Scienza per l'Arte Contemporanea* (Atti del Convegno Internazionale AIAR, 1 marzo 2011-4 marzo 2011) a cura di Ferruccio Petrucci, Ferrara, Patron Editore 2012, pp. 193-202

## 6. Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

### 6.1 Relatore a congressi e convegni nazionali

TITOLO 6.1.5	
Data	9 novembre 2009
Ruolo	<b>RELATORE SU INVITO</b>
Titolo	<b>L'Immacolata Concezione di Voghiera, fonti per una lithania in figuris del Seicento ferrarese (V. Balboni)</b>
Evento	Presentazione del Restauro del catino absidale di Santa Maria Annunciata di Voghiera (FE)
Luogo	Chiesa di Santa Maria Annunciata, Voghiera (FE)
A cura di	Diocesi di Ferrara-Comacchio

**Cfr.**

V. BALBONI, *Plebis S. Mariae de Vicoveria. Appunti dalle descrizioni di fabbrica e aspetti di cultura religiosa di primo Seicento*, "Analecta Pomposiana", XXXIV, Ferrara 2010, pp. 467-519

TITOLO 6.1.4	
Data	14 luglio 2009
Ruolo	<b>RELATORE SU INVITO</b>
Titolo	<b>Architetture del Novecento a Ferrara: strumenti per la salvaguardia (R. Fabbri, V. Balboni, G. Battistini, L. Bissi, L. Rocchi)</b>
Evento	Ciclo di incontri "Dialoghi di Architettura"
Luogo	Urban Center, Bologna
A cura di	Ordine degli Architetti della Provincia di Bologna

**Cfr.**

*Architetture del Novecento a Ferrara: linee guida per la conservazione*, responsabile scientifico e coordinamento del gruppo di ricerca: Rita Fabbri, ricerca a cura di V. BALBONI, G. Battistini, L. Bissi, L. Rocchi, Ferrara 2008 (pubblicazione depositata legalmente)

TITOLO 6.1.3	
Data	24 giugno 2009
Ruolo	<b>RELATORE SELEZIONATO CON CALL FOR PAPER</b>
Titolo	<b>Travi composte nei solai ferraresi (R. Fabbri, V. Balboni, F. Bevilacqua, C. Di Francesco, N. Macchioni)</b>
Evento	Convegno "Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive" Scienza e Beni culturali XXV edizione
Luogo	Bressanone, 23—26 giugno 2009
A cura di	Associazione Scienza e Beni culturali

**Cfr.**

V. BALBONI, R. Fabbri, *Abaco delle travi composte: sintesi per immagini* in, *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive* (Atti del XXV Convegno Scienza e Beni culturali, Bressanone, 23-26 Giugno 2009), a cura di Guido Driussi, Guido Biscontin, Arcadia Ricerche, Venezia, 2009, pp. 1154-1158

R. Fabbri, N. Macchioni, V. BALBONI, *Prime identificazioni e considerazioni sulle specie legnose impiegate nelle travi composte di Palazzo Turchi a Ferrara* in, *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive* (Atti del XXV Convegno Scienza e Beni culturali, Bressanone, 23-26 Giugno 2009), a cura di Guido Driussi, Guido Biscontin, Arcadia Ricerche, Venezia, 2009, pp. 1135-1140

F. Bevilacqua, C. Di Francesco, R. Fabbri, V. BALBONI, *Caratteristiche decorative dei solai di travi composte: materiali, tecniche, problemi conservativi* in, *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive* (Atti del XXV Convegno Scienza e Beni culturali, Bressanone, 23-26 Giugno 2009), a cura di Guido Driussi, Guido Biscontin, Arcadia Ricerche, Venezia, 2009, pp. 1141-1144

## 6. Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

### 6.1 Relatore a congressi e convegni nazionali

TITOLO 6.1.2	
Data	27 marzo 2009
Ruolo	<b>RELATORE SU INVITO</b>
Titolo	<b>Architetture del Novecento a Ferrara: strumenti per la salvaguardia (R. Fabbri, V. Balboni, G. Battistini, L. Bissi, L. Rocchi)</b>
Evento	Ciclo di incontri "Dialoghi di Architettura"
Luogo	Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, 25-28 marzo 2009, Ferrara
A cura di	Ordine degli Architetti della Provincia di Bologna

**Cfr.**

*Architetture del Novecento a Ferrara: linee guida per la conservazione*, responsabile scientifico e coordinamento del gruppo di ricerca: Rita Fabbri, ricerca a cura di V. BALBONI, G. Battistini, L. Bissi, L. Rocchi, Ferrara 2008 (pubblicazione depositata legalmente)

TITOLO 6.1.1	
Data	28 ottobre 2008
Ruolo	<b>PARTECIPAZIONE</b>
Titolo	<b>Ferrara antico e moderno. A cinquant'anni dal Convegno sull'edilizia artistica ferrarese (1958) (R. Dalla Negra, R. Fabbri, K. Ambrogio, V. Balboni, A. Conforti, L. Rocchi)</b>
Evento	Il contributo è stato illustrato dal Prof. R. Dalla Negra a nome di tutti gli autori Convegno Nazionale di Studi "Roberto Pane tra Storia e Restauro. Architettura, Città, Paesaggio
Luogo	Centro Congressi, Napoli, 27-28 ottobre 2008
A cura di	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro, Università degli Studi di Napoli Federico II

**Cfr.**

R. Dalla Negra, R. Fabbri, K. Ambrogio, V. BALBONI, A. Conforti, L. Rocchi, *Ferrara, antico e moderno. A cinquant'anni dal Convegno sull'edilizia artistica ferrarese (1958), alcune riflessioni in merito al dibattito tra Roberto Pane e i suoi contemporanei, e attuali indirizzi di ricerca*, in *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura Città Paesaggio*, a cura di Stella Casiello, Andrea Pane, Valentina Russo, Marsilio, Venezia, 2010, pp. 383-388

## 6. Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

### 6.2 Relatore a congressi e convegni internazionali

TITOLO 6.2.8	
Data	24 ottobre 2019
Ruolo	<b>RELATORE SELEZIONATO CON CALL FOR PAPER</b>
Titolo	<b>On building site in Early Modern Ferrara. Urban transformation of the ducal city in the second half of XVIth century through two archival sources about human behaviour, economical aspects and construction process in architectural production (V. Balboni)</b>
Evento	International Conference "Chances 2019. Practices, spaces and building in cities" trasformazione
Luogo	DAMSLab, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna, 24 ottobre 2019
A cura di	Alma Mater Studiorum University di Bologna, Department of Architecture

#### *Abstract selezionato*

Two unpublished archival sources from Estense Archive give us some interesting elements about the building site practice in Ferrara in second half of XVIth century. The first source is a letter written in 1560 by a ducal officer at the head of Munitione e Fabbriche, the office that controlled all the building activities in the city, to the Duke Alfonso II d'Este. It's a supplicatory letter that Alfonso dal Corno wrote to justify the orders given to craftsmen on building sites. It's a very important information source, because it explains us a particular building site process and gives us a lot of information about practical building techniques. The second one, is a building regulation written in 1572 about the Ducal Officer behaviour on building site and about practical organization and economical management of building activity in the city. These sources gives us a clear portrait of design practices in relation to city transformation, in particular about specific aspects and roles:

- human behaviour: the relationship between patron and architect, between architect and craftsmen;
- economical aspects: purchase, provision and management of construction materials and manpower;
- construction processes: application, trasformazione and innovation of building technique and its relation with practical treatises of the time. These elements can confirm the existence of a strong design culture that has drastically influenced the transformation of the city of Ferrara in XVIth century and beyond.

TITOLO 6.2.7	
Data	6 luglio 2018
Ruolo	<b>RELATORE SELEZIONATO CON CALL FOR PAPER</b>
Titolo	<b>Scientific knowledge and material cultures in Ferrara in the second half of XVIth century: sources, models and building traditions in architecture (V. Balboni)</b>
Evento	International Workshop "Material cultures of urban knowledge communities, 1500-1800"
Luogo	University of Kent, Canterbury, Keynes College
A cura di	University of Kent

#### *Abstract selezionato*

The historical city of Ferrara, shows an historical building tradition of great interest. Its geographical features along with radical political changes and socio-economic history have had significant influence on the urban morphology of the city and its building typological process: the high costs of main building materials, such as wood and stone, encouraged some innovative construction systems based on bricks and, on the whole, an important enrichment of historical and constructive practices from medieval period to XVIIIth century. However, we are able to get a quite clear idea about material culture and scientific knowledge in the field of building science only from the 16th century, thanks to a greater availability of documentary sources related to building production. In particular, about the second half of the century, we have some written sources, one of which is unpublished, which gives us important information on building culture in Ferrara. The first in order of time, dated 1560, is an unpublished letter written by a court official to Duke Alfonso II d'Este concerning the construction practice of brick masonry in Ferrara. The second is an historical chronicle on the earthquake of 1570 in Ferrara, written by Pirro Ligorio, which provides us with information on the quality of the urban buildings. The third is Sebastiano Serlio architectural treatise (1537-1575), which has a great influence on the construction of the late sixteenth century. Finally, the document that index all the architectural property of the Duke at the time of the Devolution of Ferrara to the State of the Church in 1598, where are described materials and construction details.

## 6. Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

### 6.2 Relatore a congressi e convegni internazionali

TITOLO 6.2.6	
Data	9 giugno 2017
Ruolo	<b>RELATORE SELEZIONATO CON CALL FOR PAPER</b> (rinunciato per motivi di salute)
Titolo	<b>Urban Vernacular in Plain: Architectural Histories Made of Bricks (V. Balboni)</b>
Evento	Society of Architectural Historians Annual International Conference
Luogo	Technology & Innovation Centre, University of Strathclyde, Glasgow
A cura di	SAH Society of Architectural Historians

#### *Abstract selezionato*

The paper gives a summary of the results obtained from the study performing on the theme of constructive language in urban medieval vernacular architecture in Italy: the specific examples are the historical cities of the Po valley, with a building tradition based exclusively on the use of bricks (at least until Industrial Revolution). The Po Valley, as remarked by Paul Oliver, is a wide stretch of land surrounded by the Alps on the north and on the west, by the Apennines on the south, and by the Adriatic on the east: it's placed among two very different continental regions and it's characterized by a various but very recognizable vernacular architecture, that is frequently in counterpoint to patron's buildings, often made of stone or other precious and rare materials.

The talk will be mainly focused on two main arguments about urban vernacular architecture in Po Valley:

- the distinctive features of some case studies about historical cities in Po Valley, with urban vernacular architecture in bricks developed between XIIIth and XVth century;
- the role of architecture as a model for decorative elements in vernacular showing how even simply formal repertoires of vernacular architecture are, at least from last middle ages, bearers of a comprehensive and widespread architectural culture, deriving from polite language.

The purpose of this paper is to increase attention on the role of urban vernacular architecture for a full historical comprehension of medieval architecture, to focus on the relationship between polite and vernacular architecture, to investigate the impact that the spread of architectural rules had on the local construction practices.

TITOLO 6.2.5	
Data	11 agosto 2015
Ruolo	<b>RELATORE SELEZIONATO CON CALL FOR PAPER</b>
Titolo	<b>Architectural Language in Urban Vernacular Architecture. An example about building traditions and distinctive features of historical architecture in Ferrara, Italy (V. Balboni)</b>
Evento	EIIC 2015 The 4th Electronic International Interdisciplinary Conference, 10-14 agosto 2015
A cura di	University of Zilina, Slovak Republic

#### *Cfr.*

V. BALBONI *Architectural language in urban vernacular architecture. An example about building traditions and distinctive features of historical architecture in Ferrara, Italy* in, *EIIC 2015 - The 4th Electronic International Interdisciplinary Conference (10-14 agosto 2015)*, eds. M. Mokryš, S. Badura, EDIS - Publishing Institution of the University of Zilina, Zilina 2015, pp. 158-162.

## 6. Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

### 6.2 Relatore a congressi e convegni internazionali

TITOLO 6.2.4	
Data	21 marzo 2015
Ruolo	<b>RELATORE SELEZIONATO CON CALL FOR PAPER</b> (rinunciato)
Titolo	<b>Building practice between language and practical needs in vernacular architecture. The historical cities of the Po Valley, Italy (V. Balboni)</b>
Evento	International Conference "Against Gravity: Building Practices in the Pre-Industrial World"
Luogo	Philadelphia, 20-22 marzo 2015
A cura di	University of Pennsylvania

#### **Abstract selezionato**

The paper gives a summary of the results obtained from the study performed on the theme of constructive language in Italian medieval vernacular architecture: the specific examples are the historical cities of the Po valley, with a building tradition exclusively based on the use of bricks before the industrial revolution.

The language is the most visible solution of a building practice choice, especially in domestic architecture, when the constructive techniques are spontaneous and not intentional for their design. The basic language is the product of a building community and not of an individual personality: it's an important part of the process that has governed the building transformations in the past: the investigation must necessarily start from the comparison with morpho-typological criteria for reading historical buildings, and it's aims to reconstruct the logical-spontaneous processuality both constructive and figurative.

The purpose of this research is to experience a codification of the elements of vernacular language: not only a filing of real cases, but a critical reading of the built environment to arrive at the understanding of common mechanisms for a wide variety of solutions that are representative of 'way of building' and 'attitude to build' in a community.

TITOLO 6.2.3	
Data	20 giugno 2014
Ruolo	<b>RELATORE SELEZIONATO CON CALL FOR PAPER</b>
Titolo	<b>Restauramenti e restituzioni di case.' Book VII on Architecture by Serlio and the Dissemination of the Classical Order in the Language of Monumental Architecture and Basic Building in Ferrara (A. Ippoliti, V. Balboni)</b>
Evento	EAHN European Architecture History Network III International Meeting
Luogo	Torino, Castello del Valentino, 19-21 giugno 2014
A cura di	EAHN European Architecture History Network

#### **Cfr.**

A. Ippoliti, V. BALBONI, *'Restauramenti e restituzioni di case.' Book VII on Architecture by Serlio and the Dissemination of the Classical Order in the Language of Monumental Architecture and Basic Building in Ferrara* in, *Investigating and writing architectural history: subjects, methodologies and frontiers. Papers from the Third EAHN International Meeting*, edited by Michela Rosso, Politecnico di Torino, Torino 2014, pp. 1044-1057

## 6. Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

### 6.2 Relatore a congressi e convegni internazionali

TITOLO 6.2.2	
Data	9 giugno 2014
Ruolo	<b>RELATORE SELEZIONATO CON CALL FOR PAPER</b>
Titolo	<b>An integrated multi-analytical approach to the restoration of a wall painting. An Immaculate conception of XVIIth century in Ferrara (V. Balboni, F. Bevilacqua, A. Casoli, C. Colombo, M. Realini)</b>
Evento	ESRARC 2014 6th Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation
Luogo	Firenze, 9-11 giugno 2014
A cura di	Dipartimento ICVBC-CNR, OPD, Facoltà di Teologia Ortodossa dell'Università "Al.I. Cuza" di Iași, European Journal of Science and Technology, Istituto di Chimica Macromolecolare PetruPoni dell'Accademina Rumena di Iași, PCAS-Pontifica Commissione di Archeologia Sacra, Ufficio Arte Sacra e Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Firenze, DSU-CNR-Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale

*Cfr.*

V. BALBONI, F. Bevilacqua, A. Casoli, C. Colombo, M. Realini, *An integrated multi-analytical approach to the restoration of a wall painting. An Immaculate Conception of XVIIth century in Ferrara* in, *ESRARC 2014. 6th European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation. Proceedings book*, edited by Oana Adriana Cuzman, Rachele Manganelli Del Fà, Piero Tiano, Nardini, Firenze 2014, pp. 20-23

TITOLO 6.2.1	
Data	1-4 marzo 2011
Ruolo	<b>AUTORE DI POSTER SELEZIONATO CON CALL FOR PAPER</b>
Titolo	<b>I materiali dell'architettura del Novecento. Studi e tecniche per la conservazione (R. Fabbri, K. Ambrogio, V. Balboni, G. Battistini, L. Bissi, A. Conforti, L. Rocchi)</b>
Evento	Meeting Science for Contemporary Art
Luogo	Ferrara, 1-4 marzo 2011
A cura di	AIAR Associazione Italiana di Archeometria, Prof. F. Petrucci

*Cfr.*

R. Fabbri, K. Ambrogio, V. BALBONI, G. Battistini, L. Bissi, A. Conforti, L. Rocchi, *I materiali dell'architettura del Novecento. Studi e tecniche per la conservazione* in, *La Scienza per l'Arte Contemporanea* (Atti del Convegno Internazionale AIAR, 1 marzo 2011-4 marzo 2011) a cura di Ferruccio Petrucci, Ferrara, Patron Editore 2012, pp. 193-202.



## 7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

### 7.1 Premi e riconoscimenti nazionali per attività di ricerca

	<b>TITOLO 7.1.3</b>
Data	ottobre 2018 – in corso
Riconoscimento	<b>COMPONENTE DEL COMITATO REDAZIONALE DELLA COLLANA EDITORIALE “LETTURE ARCHITETTONICHE” GB EDITORIA</b>
Rif	<a href="http://www.gbeditoria.it/gb_catalogo_architettonica.htm">http://www.gbeditoria.it/gb_catalogo_architettonica.htm</a>
	<b>TITOLO 7.1.2</b>
Data	3 ottobre 2015 – 31 dicembre 2017
Riconoscimento	<b>MEMBRO DEL COMITATO GIOVANI DELLA COMMISSIONE NAZIONALE ITALIANA UNESCO – REGIONE EMILIA-ROMAGNA</b>
Rif	Procedura di selezione pubblica per titoli e colloquio
	<b>TITOLO 7.1.1</b>
Data	4 dicembre 2007- in corso
Riconoscimento	<b>NOMINA A CULTORE DELLA MATERIA IN RESTAURO (s.s.d. ICAR/19)</b>
Rif	verbale del Consiglio della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara n. 20 del 4 dicembre 2007

## 7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

### 7.2 Premi e riconoscimenti internazionali per attività di ricerca

	<b>TITOLO 7.2.1</b>
Data	10 agosto 2015 - 14 agosto 2015
Riconoscimento	<b>MEMBER OF INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE AND REVIEWERS COMMITTEE</b>
Evento	EIIC 2015 The 4th Electronic International Interdisciplinary Conference
Rif	Certificate of Excellence in Reviewing

## 8. Pubblicazioni

### n. 71) MONOGRAFIA 2020

V. BALBONI, In faciem loci. *La chiesa dei Gesuiti a Ferrara tra storia e realtà costruttiva*, "Saggi di storia dell'arte", Campisano Editore, Roma 2020

### n. 70) CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO 2020

V. BALBONI, *On building site in Early Modern Ferrara. Urban transformation of the ducal city in the second half of XVIth century through two archival sources about human behaviour, economical aspects and construction process in architectural production*, in *Chances. Practices, spaces and buildings in cities' transformation*, Atti del Convegno internazionale (Bologna, 24 ottobre 2019) a cura di A. Trentin, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Bologna 2020, pp. 16-27

### n. 69) ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A 2020

V. BALBONI, *On building site in Early Modern Ferrara. Two archival sources about construction process in the second half of XVIth century*, in "Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo" (classe A ANVUR), 30, 2020, ISSN 1827-3416, pp. 55-62

### n. 68) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA 2020

V. BALBONI, *Restauro come ricomposizione di masse fabbricative, Restoration as ricomposition of massing*, "Paesaggio Urbano", 2, 2020, pp. 66-71, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna, ISSN 1120-3544

### n. 67) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA 2020

V. BALBONI, *Una sensibilità nuova, ma antica allo stesso tempo. Il restauro della facciata degli Scalzi a Venezia, A new awareness, but also ancient at the same time. The restoration of Scalzi's facade in Venice*, "Paesaggio Urbano", 2, 2020, pp. 42-49, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna, ISSN 1120-3544

### n. 66) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA 2020

V. BALBONI, M. Montuori, L. Rocchi, M. Zuppiroli, *La Settima edizione del Premio Domus Restauro e Conservazione: Sessione Opere realizzate, The 7th Edition of the Domus international Prize for Conservation and Preservation: the Built Projects Division*, "Paesaggio Urbano", 2, 2020, pp. 12-23, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna, ISSN 1120-3544

**8. Pubblicazioni****n. 65) ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A 2019**

V. BALBONI, "Portare lo studio sul terreno concreto dei documenti". *Pietro Pirri e lo studio dell'architettura gesuitica*, "Palladio", 58, 2019 (2016), Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2019, pp. 57-70, ISSN 0031-0379

**n. 64) ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A 2019**

V. BALBONI, «Si è fatto tanto avanti che ha uguagliato li altri». *Architetture e scritti di Pietro Fiorini architetto bolognese (1539-1629)*, "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", 70, 2019, pp. 39-68, L'Erma di Bretschneider, Roma, ISSN 0485-4152

**n. 63) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA 2019**

V. BALBONI, *Palazzo dei Diamanti. Una riflessione interna alla disciplina. Palazzo dei Diamanti. A reflection inside the discipline of Architectural Restoration*, "Paesaggio Urbano", 2, 2019, pp. 122-149, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna, ISSN 1120-3544

**n. 62) MONOGRAFIA 2019**

V. BALBONI, R. Cordella, E. Di Michele, F. Quintavalle, A. Testa, *La Battaglia del Pian Perduto. Edizione critica*, a cura di Elio Di Michele, 2019, Il Formichiere, Foligno, ISBN 9788894805932

**n. 61) CAPITOLO DI LIBRO 2019**

V. BALBONI, *Pirri, i Gesuiti e l'architettura tra storia e storiografia*, in V. Balboni, R. Cordella, E. Di Michele, F. Quintavalle, A. Testa, *La Battaglia del Pian Perduto. Edizione critica*, a cura di Elio Di Michele, pp. 43-66, 2019, Il Formichiere, Foligno, ISBN 9788894805932

**n. 60) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA 2019**

V. BALBONI, M. Montuori, L. Rocchi, M. Zuppiroli, *La Settima edizione del Premio Domus Restauro e Conservazione: Sessione Tesi. The 7th Edition of the Domus international Prize for Conservation and Preservation: the Theses Division*, "Paesaggio Urbano", 1, 2019, pp. 128-139, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna, ISSN 1120-3544

**8. Pubblicazioni****n. 59) CAPITOLO DI LIBRO 2018**

V. BALBONI, a cura di, *Biagio Rossetti e il suo tempo. Sintesi del dibattito* in, *Biagio Rossetti e il suo tempo* (Atti del Convegno internazionale, Ferrara, 24-26 novembre 2016), a cura di Alessandro Ippoliti, coordinamento editoriale e apparati di V. BALBONI, 2018, pp. 307-343, Ginevra Bentivoglio Editore, Roma, ISBN 9788899618766

**n. 58) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA 2018**

V. BALBONI, S. Ciliani, M. Montuori, L. Rocchi, M. Zuppiroli, *La Sesta edizione del Premio Domus Restaura e Conservazione: Sessione Opere realizzate. The 6th Edition of the Domus international Prize for Conservation and Preservation: the Built Projects Division*, "Paesaggio Urbano", 2, 2018, pp. 9-17, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna, ISSN 1120-3544

**n. 57) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA 2018**

V. BALBONI, *Dentro lo scavo. Un progetto di architettura per le rovine di Can Tacò. Inside the excavation. An architectural project for Can Tacò ruins*, "Paesaggio Urbano", 2, 2018, pp. 18-23, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna, ISSN 1120-3544

**n. 56) ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A 2017**

V. BALBONI, *Riammodernamenti, aggiunte e nuovi inserimenti: l'architettura sulle preesistenze nei progetti di Giuseppe Antonio Ambrosi a Bologna nel XVIII secolo*, "Studi sul Settecento Romano" *Temi e ricerche sulla cultura artistica, I. Antico, Città, Architettura, III*, a cura di Elisa Debenedetti, 33, 2017, pp. 97-117, Edizioni Quasar, Roma, ISSN 1124-3910

**n. 55) CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO 2017**

V. BALBONI, *Il Castelnuovo a Ferrara: storia di una lacuna urbana tra XV e XXI secolo*, in *Le lacune urbane tra passato e presente*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara, 25 novembre 2014), a cura di Riccardo Dalla Negra, Alessandro Ippoliti, coordinamento editoriale di V. BALBONI, 2017, pp. 111-124, Ginevra Bentivoglio Editore, Roma, ISBN 9788899618391

## 8. Pubblicazioni

**nn. 47-54) SCHEDE DI CATALOGO****2017**

V. BALBONI, Schede di catalogo relative a:

- *Basilica Paleocristiana di San Pietro - Paleochristian Basilica of Saint Peter*, Emanuele Fidone, pp. 92-95;
- *Chiesa dei Santi Sebastiano e Rocco - Church of Saints Sebastian and Rocco*, Donatella Fiorani, Mauro De Meo, pp. 96-99;
- *Cattedrale di Bagrati - Bagrati Cathedral*, Andrea Bruno, Ivane Gremelashvili, pp. 140-143;
- *Area archeologica di Daroca - Archaeological Area of Daroca*, Sergio Sebastián Franco, pp. 172-175;
- *RAAS Jodhpur*, Ambrish Arora (Lotus), Rajiv Majumdar (Praxis), pp. 204-207;
- *Monastero di Santa Maria Assunta - Monastery of Saint Mary*, Pia Durisch, Aldo Nolli, pp. 208-211;
- *Chiesa della Confraternita della Misericordia - Mercy Confraternity Church*, Carlo Ostorero, pp. 216-219;
- *Campanile della Cattedrale di Parma - Bell Tower of Parma Cathedral*, Alberto Bordi - Sauro Rossi - Marco Zarotti architetti associati / architects and partners, pp. 248-251;

in M. Balzani, R. Dalla Negra, *Architetture e preesistenze. Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione*, 2017, Skira, Milano, ISBN 9788857231211

**n. 46) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA****2016**

V. BALBONI, *Un premio speciale per i sistemi integrati nel restauro architettonico. A special prize for the integrated systems in architectural restoration*, "Paesaggio Urbano", 2, 2016, pp. 110-113, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna, ISSN 1120-3544

**n. 45) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA****2016**

V. BALBONI, *L'equilibrio tra sicurezza e conservazione. The balance between security and conservation*, "Paesaggio Urbano", 2, 2016, pp. 72-75, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna, ISSN 1120-3544

**n. 44) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA****2016**

V. BALBONI, *Interpretazione storica e restauro: l'esempio del Campanile della Cattedrale di Parma. Historical interpretation and restoration: the example of Parma Cathedral's bell tower*, "Paesaggio Urbano", 2, 2016, pp. 94-97, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna, ISSN 1120-3544

**n. 43) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA****2016**

V. BALBONI, *La ritrovata spazialità della Confraternita della Misericordia a Torino. The rediscovered spatiality in Confraternita della Misericordia church*, Turin, "Paesaggio Urbano", 2, 2016, pp. 16-19, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna, ISSN 1120-3544

**n. 42) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA****2016**

V. BALBONI, S. Ciliani, M. Montuori, L. Rocchi, M. Zuppiroli, *Sessione opere realizzate per la 5° edizione del Premio Domus Restauro e Conservazione. The built projects Division in the 5th edition of the Domus international Prize for Conservation and Preservation*, "Paesaggio Urbano", 2, 2016, pp. 8-15, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna, ISSN 1120-3544

## 8. Pubblicazioni

## n. 41) CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

2015

V. BALBONI *Architectural language in urban vernacular architecture. An example about building traditions and distinctive features of historical architecture in Ferrara, Italy* in, *EIIC 2015 - The 4th Electronic International Interdisciplinary Conference* (10-14 agosto 2015), eds. M. Mokrys, S. Badura, EDIS - Publishing Institution of the University of Zilina, Zilina 2015, pp. 158-162, EDIS - Publishing Institution of the University of Zilina, Zilina (Slovak Republic), ISBN 9788055410906

## n. 40) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA

2015

V. BALBONI, S. Ciliani, M. Montuori, L. Rocchi, M. Zuppiroli, *Il progetto di architettura e le preesistenze. The project of architecture and the historical buildings*, "Paesaggio Urbano", 2, 2015, pp. 26-37, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna, ISSN 1120-3544

## nn. 23-39) RECENSIONI

2014

V. BALBONI, Recensioni alle conferenze di:

- Massimo de Vico Fallani, *Il restauro dei giardini storici tra biologia e arte*, pp. 20-21;
- Renata Picone, *Conservazione e accessibilità. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici e nei siti storici*, pp. 26-27;
- Claudio Varagnoli, *Metodi ed esperienze di protezione e restauro nei siti archeologici*, pp. 28-29;
- Paolo Fancelli, *Il territorio del restauro. Riflessione sul rapporto rovine-paesaggi*, pp. 30-31;
- Maria Grazia Ercolino, *La città come processo di stratificazione: il caso dei Fori Imperiali a Roma*, pp. 42-43;
- Daniela Esposito, *Le tecniche costruttive in area romana, in epoca medievale e moderna*, pp. 44-45;
- Bianca Gioia Marino, *'Autenticità'. Possibilità e potenzialità nella teoria e nella prassi del restauro architettonico*, pp. 48-49;
- Amedeo Bellini, *La riflessione attuale sulla Conservazione*, pp. 50-51;
- Maria Grazia Turco, *Il rinnovamento degli spazi liturgici dopo il Concilio Ecumenico Vaticano II*, pp. 64-67;
- Maria Piera Sette, *Restauro e Architettura: il pensiero e l'opera di Gaetano Miarelli Mariani (1928-2002)*, pp. 80-83;
- Alessandro Ippoliti, *Architettura sulle preesistenze: l'eredità del passato*, pp. 88-91;
- Annamaria Giusti, *Vent'anni di restauro di scultura a Firenze: le statue delle edicole di Orsanmichele e altre casistiche*, pp. 116-119;
- Pietro Ruschi, *L'unità metodologica nel restauro architettonico: il caso della Sagrestia Vecchia di San Lorenzo*, pp. 128-131;
- Donatella Fiorani, *Architettura e apparati decorativi: questioni di integrazione e di unità di metodo nel restauro della chiesa dei SS. Sebastiano e Rocco in San Vito Romano*, pp. 144-147;
- Andrea Giannantoni, *I terremoti recenti: l'evoluzione della conoscenza e la trasformazione della norma*, pp. 164-167;
- Simona Salvo, *Le conseguenze del restauro: l'intervento sull'architettura contemporanea dopo il grattacielo Pirelli*, pp. 180-183;
- Paola Iazurlo, *Il restauro dell'arte contemporanea: temi e problemi*, pp. 188-191,

in *Conferenze ICAR/19 Restauro. Dipartimento di Architettura 2006-2014*, a cura di Riccardo Dalla Negra, curatela editoriale e revisione grafica di V. BALBONI, 2014, Sate Industria Grafica, Ferrara, ISBN 9788896714270

**8. Pubblicazioni****n. 22) CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO 2014**

A. Ippoliti, V. BALBONI, 'Restaurenti e restituzioni di case.' *Book VII on Architecture by Serlio and the Dissemination of the Classical Order in the Language of Monumental Architecture and Basic Building in Ferrara* in, *Investigating and writing architectural history: subjects, methodologies and frontiers. Papers from the Third EAHN International Meeting*, edited by Michela Rosso, 2014, pp. 1044-1057, Politecnico di Torino, Torino, ISBN 9788882020484

**n. 21) ABSTRACT 2014**

A. Ippoliti, V. BALBONI, 'Restaurenti e restituzioni di case.' *Book VII on Architecture by Serlio and the Dissemination of the Classical Order in the Language of Monumental Architecture and Basic Building in Ferrara*, abstract in, *Investigating and writing architectural history: subjects, methodologies and frontiers. Book of abstracts*, edited by Michela Rosso, 2014, p. 63, Politecnico di Torino, Torino, ISBN 9788882020484

**n. 20) CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO 2014**

V. BALBONI, *Il primo chiostro del Monastero di Sant'Antonio Abate in Polesine: note sulle vicende costruttive, in La città di Ferrara: architettura e restauro*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara, 26 settembre 2012), a cura di Riccardo Dalla Negra, Alessandro Ippoliti, 2014, pp. 131-140, Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma, ISBN 9788898158492

**n. 19) CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO 2014**

V. BALBONI, F. Bevilacqua, A. Casoli, C. Colombo, M. Realini, *An integrated multi-analytical approach to the restoration of a wall painting. An Immaculate Conception of XVIIth century in Ferrara* in, *ESRARC 2014. 6th European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation. Proceedings book*, edited by Oana Adriana Cuzman, Rachele Manganelli Del Fà, Piero Tiano, 2014, pp. 20-23, Nardini Editore, Firenze, ISBN 9788840443652

**n. 18) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA 2014**

V. BALBONI, *La dimensione urbana del restauro: nuove tessiture, antichi materiali. The urban dimension of restoration: new textures, ancient materials*, "Paesaggio Urbano", 2, 2014, pp. 34-37, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna, ISSN 1120-3544

**n. 17) CAPITOLO DI LIBRO 2013**

V. BALBONI, *Linguaggio edilizio. L'edilizia di base tra spontaneità costruttiva e intenzionalità formale nel caso studio di Ferrara*, in *Strategie e programmazione della conservazione e trasmissibilità del patrimonio culturale*, a cura di Alexandra Filipovic, William Troiano, 2013, pp. 136-143, Edizione Scientifiche Fidei Signa, Roma, ISBN 9788890915888



**8. Pubblicazioni****n. 16) CAPITOLO DI LIBRO 2012**

V. BALBONI, *Le unità di misura nelle voci dell'Affigurato in, Stima dei Beni di Cesare d'Este al momento della devoluzione. Affigurato di Alfonso Benmambri per il Cardinale Aldobrandini*, a cura di Elena Bonatti, Giuliana Marcolini, 2012, pp. 215-218, Tresogni Casa Editrice, Ferrara, ISBN 9788897320029

**n. 15) CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO 2012**

R. Fabbri, K. Ambrogio, V. BALBONI, G. Battistini, L. Bissi, A. Conforti, L. Rocchi, *I materiali dell'architettura del Novecento. Studi e tecniche per la conservazione in, La Scienza per l'Arte Contemporanea (Atti del Convegno Internazionale AIAR, 1 marzo 2011-4 marzo 2011)* a cura di Ferruccio Petrucci, Ferrara, Patron Editore 2012, pp. 193-202, ISBN 9788855531597

**n. 14) CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO 2012**

V. BALBONI, F. Bevilacqua, A. Casoli, M. Galeotti, C. Isca, D. Pinna, *Il chiostro ottagonale di San Michele in Bosco. Finitura pittoriche di difficile conservazione in, La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti (Atti del XXVIII Convegno Scienza e Beni culturali, Bressanone, 10-13 luglio 2012)*, a cura di Guido Driussi, Guido Biscontin, Arcadia Ricerche, Venezia, 2012, pp. 325-334, ISBN 9788895409160

**n. 13) CAPITOLO DI LIBRO 2011**

V. BALBONI, *Fonti grafiche e letterarie per una lithaniae in figuris del primo Seicento ferrarese in, AAVV, Annuario della Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici dell'Università di Bologna*, Bononia University Press, Bologna 2011, pp. 53-71, ISBN 88-7395-580-0

**n. 12) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA 2011**

V. BALBONI, M. Montuori, M. Zuppiroli, *Premio Internazionale di Restauro Architettonico "Domus restauro e conservazione" - prima edizione. The first Domus Award for International Restoration and Conservation Projects, "Paesaggio Urbano"*, 2, 2011, pp. 31-37, ISSN 1120-3544

**n. 11) ABSTRACT 2011**

V. BALBONI, M. Zuppiroli, *Limiti e innovazioni nei sistemi costruttivi tradizionali: l'esempio di Ferrara. Limits and innovations in the traditional construction systems: the example of Ferrara in, Permanenze e innovazioni nell'architettura del Mediterraneo. Ricerca, interdisciplinarietà e confronto di metodi*, a cura di Maria Luisa Germanà, Firenze University Press, Firenze 2011, pp. 309-310, ISBN 9788866550037

**n. 10) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA 2011**

V. BALBONI, M. Zuppiroli, *Limiti tecnologici e contenuti innovativi nei sistemi costruttivi tradizionali: il caso studio di Ferrara, "Il Progetto Sostenibile"*, 28, 2011, pp. 90-93, ISSN 1974-3327

**8. Pubblicazioni****n. 9) CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO 2010**

R. Dalla Negra, R. Fabbri, K. Ambrogio, V. BALBONI, A. Conforti, L. Rocchi, *Ferrara, antico e moderno. A cinquant'anni dal Convegno sull'edilizia artistica ferrarese (1958), alcune riflessioni in merito al dibattito tra Roberto Pane e i suoi contemporanei, e attuali indirizzi di ricerca*, in *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura Città Paesaggio*, a cura di Stella Casiello, Andrea Pane, Valentina Russo, Marsilio, Venezia, 2010, pp. 383-388, ISBN 978-8831706339

**n. 8) CAPITOLO DI LIBRO 2010**

R. Dalla Negra, R. Fabbri, V. BALBONI, S. Ciliani, L. Rocchi, *Le ricerche sulla città di Ferrara finalizzate alla sua conservazione: strategie e risvolti operativi* in, *Competenze e strumenti per il patrimonio culturale del territorio ferrarese*, a cura di Riccardo Dalla Negra, Fabio Donato, Gian Luigi Garagnani, Benedetto Sala, Ranieri Varese, Corbo Editore, Ferrara, 2010, pp. 101-124, ISBN 978-88-96346-08-2

**n. 7) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA 2010**

V. BALBONI, *Plebis S. Mariae de Vicoveria. Appunti dalle descrizioni di fabbrica e aspetti di cultura religiosa di primo Seicento*, "Analecta Pomposiana", XXXIV, Ferrara 2010, pp. 467-519, ISSN 0393-6538

**n. 6) CAPITOLO DI LIBRO 2009**

V. BALBONI, G. Battistini, L. Bissi, L. Rocchi, *Appendice descrittiva dell'allegato al RUE: indirizzi e struttura*, in appendice a R. Fabbri, *Strumenti per la salvaguardia dell'architettura del Novecento: aspetti metodologici nell'elaborazione del nuovo Piano Strutturale Comunale di Ferrara*, in *Conservare l'architettura. Conservazione programmata per il patrimonio architettonico del XX secolo. Conserving Architecture. Planned Conservation of XX Century Architectural Heritage*, a cura di Andrea Canziani, Electa, Milano, 2009, pp. 336-341, ISBN 9788837073848

**n. 5) ARTICOLO IN RIVISTA 2009**

V. BALBONI, F. Bevilacqua, B. Ghelfi, *L'Immacolata Concezione di Voghiera. Primi studi interdisciplinari*, "Ferrara. Voci di una città", n.31, Dicembre 2009, pp. 28-33, ISSN 1128-3572

**n. 4) CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO 2009**

F. Bevilacqua, C. Di Francesco, R. Fabbri, V. BALBONI, *Caratteristiche decorative dei solai di travi composte: materiali, tecniche, problemi conservativi* in, *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive* (Atti del XXV Convegno Scienza e Beni culturali, Bressanone, 23-26 Giugno 2009), a cura di Guido Driussi, Guido Biscontin, Arcadia Ricerche, Venezia, 2009, pp. 1141-1144, ISBN 9788895409139

## 8. Pubblicazioni

### n. 3) CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

**2009**

R. Fabbri, N. Macchioni, V. BALBONI, *Prime identificazioni e considerazioni sulle specie legnose impiegate nelle travi composte di Palazzo Turchi a Ferrara* in, *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive* (Atti del XXV Convegno Scienza e Beni culturali, Bressanone, 23-26 Giugno 2009), a cura di Guido Driussi, Guido Biscontin, Arcadia Ricerche, Venezia, 2009, pp. 1135-1140, ISBN 9788895409139

### n. 2) CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

**2009**

V. BALBONI, R. Fabbri, *Abaco delle travi composte: sintesi per immagini* in, *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive* (Atti del XXV Convegno Scienza e Beni culturali, Bressanone, 23-26 Giugno 2009), a cura di Guido Driussi, Guido Biscontin, Arcadia Ricerche, Venezia, 2009, pp. 1154-1158, ISBN 9788895409139

### n. 1) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA

**2008**

V. BALBONI, *L'opera di Filippo Scandellari scultore nella vaga architettura della Madonna del Ponte, "Il Carrobbio"*, XXXIV, Patron Editore, Bologna, 2008, pp. 149-158, ISSN 0392-3347

La sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

**Veronica Balboni**