

Andrea Balbo è professore associato di latino presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino e insegna Lingua e letteratura latina presso l'Università della Svizzera italiana a Lugano. Le sue ricerche vertono prevalentemente sull'oratoria e sulla declamazione romana di età imperiale, su Cicerone, Seneca, gli storici e sugli scrittori tardoantichi (Ausonio, Macrobio, Rutilio Namaziano); si occupa anche di ricezione degli autori greci e latini, di relazioni fra pensiero orientale e occidentale antichi, di storia della filologia classica, di autori neolatini e di didattica delle lingue classiche, con particolare attenzione alle applicazioni multimediali per il loro studio e alle digital humanities. In quest'ambito è stato docente presso la S.I.S. Piemonte di Didattica della lingua e della letteratura latina, poi coordinatore e docente nei corsi abilitanti 143 e TFA e PREFIT; socio della Fondazione Valla, è membro del CIFIS Piemonte (Centro Interateneo di Formazione Insegnanti Secondari), direttore del CIRDA (Centro Interdipartimentale per la Ricerca didattica e l'aggiornamento dell'Università di Torino), delegato ERASMUS di StudiUm e della Scuola di Scienze Umanistiche, membro del collegio di Dottorato in Lettere dell'Università di Torino. Ha al suo attivo sette monografie scientifiche (due dedicate alla didattica del latino, due all'oratoria di età imperiale, due alla prosa e alla poesia neolatina, una alla ricezione), più di 100 articoli e contributi scientifici in varie lingue, numerose recensioni e prodotti multimediali; dirige con C. O. Tommasi il progetto SERICA (Sino-European Religious Intersections in Central Asia. Interactive Texts and Intelligent Networks) finanziato dal FISR 2019 e partecipa a numerosi progetti internazionali e nazionali, tra cui Digiliblt (Digital Library of Late Antique Latin Texts, [www.digiliblt.unipmn.it](http://www.digiliblt.unipmn.it)), FRRO (Fragments of Roman Republican Orators, <http://www.frro.gla.ac.uk>), è vicepresidente della SIAC (Société Internationale des amis de Cicéron, [www.tulliana.eu](http://www.tulliana.eu)) ed è responsabile scientifico del sito Senecana ([www.senecana.it](http://www.senecana.it)). Ha in preparazione tre edizioni critiche (Calpurnio Flacco per Les Belles Lettres, *Oratorum Romanorum fragmenta ab Octaviano Augusto usque ad Symmachum* per Teubner, Rutilio Namaziano per la Fondazione Lorenzo Valla – Mondadori), una *Storia della retorica greca e romana* per Carocci Editore. Dirige la collana *Roma Sinica. Mutual interactions between Ancient Roman and Eastern Thought* della casa editrice De Gruyter. È stato autore anche di volumi scolastici per le case editrici Petrini e De Agostini e ha collaborato con Zanichelli, Lattes, Paideia, Loescher e La Scuola. Dirige la Gazette Tulliana, organo della SIAC. Per quanto riguarda il neolatino ha curato con gli allievi del suo seminario i volumi *Auctores Latini Pedemontani. La produzione in lingua latina in Piemonte fra Ottocento e Novecento* e *Luigi Luciano: poesia ed erudizione latina tra Ottocento e Novecento* entrambi per l'editore Dell'Orso. Una versione più ampia del curriculum e delle pubblicazioni si trova agli indirizzi [http://www.unito.it/unitoWAR/page/dipartimenti8/D075/D075\\_personale\\_batch\\_BasicBook\\_Doce nti\\_IT7?id=3262019](http://www.unito.it/unitoWAR/page/dipartimenti8/D075/D075_personale_batch_BasicBook_Doce nti_IT7?id=3262019) e <https://unito.academia.edu/AndreaBalbo>