

Anna BARBARA

Professore Associato a Tempo Pieno
 ICAR/16 - Architettura Degli Interni E Allestimento
 email: anna.barbara@polimi.it

Dipartimento Design
 Politecnico di Milano

FORMAZIONE**Titoli**

- 2020 – Presa di servizio come Professore Associato a tempo pieno- seconda fascia ICAR 16.
- 2014 – Abilitazione Scientifica Nazionale, professore associato - seconda fascia ICAR 14.
- 2012-2014 Membro effettivo del Centro di Ricerca Interuniversitario su Mobilità e Tempi Urbani (MoTU), Politecnico di Milano, Università di Milano Bicocca.
- 2011 – Conferma a Ricercatore di ruolo a tempo indeterminato presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU) del Politecnico di Milano, sede PIACENZA
- 2009-2014 Membro effettivo del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca Luoghi e Tempi della città e del territorio (consorzio tra Politecnico di Milano, Università di Bologna, Università di Brescia, Università di Genova, Università di Padova).
- 2008 - Nomina a Ricercatore di ruolo in prova presso il Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DIAP) del Politecnico di Milano, sede PIACENZA a decorrere dall'1.07.2008.
- 2008-2014 Membro effettivo della Commissione di Laurea Triennale del Corso di Laurea in Architettura Ambientale, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano – sede Piacenza
- 2008-2010 Membro della sezione di ricerca del Laboratorio Progetto di Architettura della Città: metodologia della progettazione architettonica e urbana (Responsabile: prof. M. Albini).
- 2006-2008 - Direttrice della Scuola di Fashion Design della Nuova Accademia di Belle Arti (NABA), Milano
- 1995 - Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, conseguita superando l'Esame di Stato.
- 1993 - Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura. Voto di laurea conseguito 100/100 e lode

Premi, borse di studio, progetti selezionati a mostre

- 2019 Progetto selezionato ADI - INDEX, *Luce Liquida*. Premio Eccellenze della Lombardia
- 2019 Progetto selezionato ADI - INDEX, *Olfactorium* per l'Alzheimer. Premio Eccellenze della Lombardia
- 2018 Progetto selezionato a concorso, Xiangjiao Liquor Museum, Shaoyang, Hunan, China per ARCHmarathon 2018
- 2016 Progetto selezionato alla XXI Triennale di Architettura, CERA una volta. Progetto- prototipo per una costruzione di una cupola parametrica ellittica costruita con in stampa 3D in cera industriale.
- 2010 Progetto selezionato alla 12ma Biennale di Architettura di Venezia, Cronos e Kairos, installazione di 24 architetture temporali per il Padiglione Italia
- 2009 Aquatecture - Progetto Pubblicato su *Aquatecture* di C. Concari, R. Marcatti, H2O ed., Milano, Aprile 2011
- 2002 - Dumia: Progetto-prototipo per un luogo interreligioso. Il progetto è stato selezionato e costruito per la Biennale dei giovani artisti del Mediterraneo Torino-Milano.
- 2000 - PChouse: Progetto-prototipo per una residenza temporanea in policarbonato che ha partecipato alla Biennale di Mukojima in Giappone, ha ricevuto la Menzione Speciale del Premio Borromini per l'Architettura.
- 1999 - Visiting Research Fellowship conferita dalla Canon Foundation Europe svolta presso il College of Engineering della Hosei University di Tokyo, dal titolo *Sensitive Territories. A comparison between Eastern and Western Design Cultures* svolta sotto la direzione del Prof.

- Hidenobu Jinnai
1993 - Premio *City and Nature* conferito dall'Université Européenne de Maitrise d'Oeuvre Urbaine, Cergy Pontoise, Franci

1992 - Borsa di studio per Les Ateliers d'Ete de Cergy presso la Université Européenne de Maitrise d'Oeuvre Urbaine. Il progetto presentato *Au de la du regard* ha ricevuto la Menzione Speciale.

Conoscenza lingue straniere

- Ottima conoscenza della lingua inglese.
- Conoscenza base del francese.

ATTIVITA' DIDATTICA

Corsi, workshop, lezioni tenute presso università italiane

- 2019-2021 Professore incaricato del Laboratorio #TIS Incubator Hub in collaborazione con la prof. Giovanna Piccinno, Laurea Magistrale, Scuola del Design, Politecnico di Milano, sede Bovisa
- 2015-2021 Professore incaricato del Laboratorio di Ephemeral Design, Laurea Magistrale, Scuola del Design, Politecnico di Milano, sede Bovisa
- 2020 Workshop Sensory per Milano Fashion Institute, Marzo
- 2016-2017 Professore incaricato del Laboratorio Fondamenti del Progetto, Laurea Triennale, Scuola del Design, Politecnico di Milano, sede Bovisa
- 2016 Professore del corso in Design Olfattivo Laurea Magistrale, Scuola del Design, Politecnico di Milano, sede Bovisa
- 2016 Lezione di Design al Master Progettare Cultura, presso la Università Cattolica di Milano
- 2017 – Professore incaricato del workshop di Retail Experience presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano, in collaborazione con il designer P. Schneck (aziende Lancome e Oreal).
- 2014-2015 Docente incaricata del Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana 1, presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, polo Piacenza
- 2014-2015 Docente incaricata del Corso di Caratteri costruttivi e distributivi dell'architettura presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
- 2013-2015 Docente incaricata (in collaborazione con prof. Bonino) del progetto ESTIA sull'architettura temporanea per ASP (Alta Scuola Politecnica), presso Politecnico di Milano e Politecnico di Torino.
- 2008-2009; 2011-2014 Docente incaricata del Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana 1, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, polo Piacenza
- 2008-2012 Docente incaricata del Laboratorio opzionale di Progettazione architettonica 3, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, polo Piacenza
- 2008-2012 Docente incaricata del Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana 3, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, polo Piacenza
- 2009-2010 Docente incaricata del Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana 2, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, polo Piacenza
- 2005-2007 Docente a contratto del Corso di Progettazione Sensoriale presso la Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano, sede Bovisa.
- 2003 Visiting lecturer presso l'Interaction Institute di Ivrea, Italia
- 2003 *Utopie e salti di: Gerusalemme e Venezia* lecture presso lo IUAV, Venezia, 5 dicembre
- 2000-2005 Docente a contratto del Laboratorio di Architettura d'Interni e Allestimento presso al Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano, sede Bovisa.

Corsi, workshop lezioni tenute presso università straniere

- 2019 Visiting Professor presso la ITM EduTECH (Institut for Technology and Management), Mumbai, New Delhi, Bangalore, (3-10 novembre), India
- 2019 Visiting Professor presso la Tshinghua University, School of Art and Design (primo semestre, Marzo 2019), Beijing, China
- 2018, Lezione di Sensory based design, presso AUD (American University di Dubai), 14 novembre
- 2017 Professore di Design Strategico al Master Lantao per POLIdesign - Milano
- 2017 Professore al MASTER DAS sul tema della Residenza, per POLIdesign, presso la Tsinghua University, Pechino, Cina
- 2015 Professore al Master di Luxury Hotel per POLIdesign, presso la Tsinghua University, Pechino, Cina
- 2013 Visiting lecturer presso il Master Innovation et territoire (ITER) al Séminaire Urban fabrik "Les

territoires à l'épreuve de l'innovation", Dicembre 14, Grenoble, France

- 2011 Visiting lecturer presso la Kookmin University, Faculty of Architecture, Seoul, Corea del Sud
- 2008-2009-2011 Visiting lecturer presso la Parson School, Faculty of Architecture , NY, USA

- 2009 Visiting lecturer presso la Santo Tomas, Catholic University of Manila, Faculty of Science of Architecture, Manila, Filippine
- 2009 Visiting lecturer presso la Petra University, Faculty of Civil Engineer, Hammam, Giordania
- 2009 Visiting professor presso la Hosei University, Faculty of Urban and Town Planning, Tokyo, Giappone
- 2003 Visiting lecturer ciclo di conferenze *Criacao e sentidos* presso la Faculdade SENAC del Comunicacao e Artes, Sao Paolo, Brasile
- 2000 Visiting Professor di *Basic Architecture* presso la Facoltà di Architettura, Kookmin University di Seoul, Corea del Sud.
- 2000 Visiting Professor di *Interior design* presso la Facoltà di Interior Design, Kookmin University di Seoul, Corea del Sud.
- 1999 Visiting Professor di *Aesthetics* presso il Master Brain 21 organizzato dal Ministero della Cultura della Corea del Sud, Seoul, Corea del Sud.
- 1999 Visiting Professor di *Sensorial design* presso la Facoltà di Design, Kookmin University, Seoul, Corea del Sud.
- 1999 Visiting lecturer presso la Kaywon School of Art and Design, Kyunggi-do, Corea del Sud

Tesi di laurea

Dal 2014 al 2021 relatrice di tesi di laurea specialistica in Design degli Interni, Scuola di Design, Politecnico di Milano, sede Bovisa.

Dal 2009 al 2013 relatrice di **101 progetti di tesi di laurea triennali** in Architettura Ambientale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, sede Piacenza.

ATTIVITA' SCIENTIFICA

Programmi e progetti di ricerca.

- 2019 *HERstory* ricerca sul contributo del design alla costruzione dei luoghi femminili a Dubai, in collaborazione con Indu Varanasi presso il Dubai Women Museum. Workshop tenuti a luglio e a settembre 2018.
- 2018 *Olfactorium a Il Paese Ritrovato*, ricerca per il Paese Ritrovato, villaggio terapeutico per i malati di Alzheimer in collaborazione con F. Ripamonti e M. Imai.
- 2016 *Forms of times* a EMCSR – Architecture ecologies, BCSSS (Bertalanffy Center for the Study of Systems Science), Vienna
- 2015 *Time design*, per il Temporal Workshop a University of Edinburgh of Art, Scotland
- 2014 *Cronotopes, for Temps, Art et Cartographie*. del Comité Français de Cartographie (France), in collaborazione con Politecnico di Milano (Italia), Università di Milano Bicocca (Italia), l'Université Joseph Fourier de Grenoble (France), McGill University (Canada), MOTU (mobilità e tempi urbani) e CEPS/INSTEAD (Luxembourg)
- 2012-2014 Ricerca con brevetto industriale sul progetto di residenza mobile dal titolo COMPASS HOUSE, coordinata da prof. Roberto Zedda e dal prof. Marco Albini (IN CORSO)
- 2012-2013 Progetto commissionato da Finlombarda "Linee di sviluppo architettonico residenza temporanea di edificio ubicato nel Comune di Lodi, in via Bay angolo Precacesa"
- 2011-2012 Concorso di progettazione. *Le stanze di Verdi* con il Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 anno nella Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, sede Piacenza.
- 2010-2012 Progetto Integrativo: *'ColorExpo'* svolto nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 anno nella Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Polo Piacenza e con il contributo della Fiera Piacenza Expo.
- 2008 Workshop *Eco e Narciso* per Torino Design Capital, 11 luglio – 14 settembre
-
- 2003 *Criacao e sentidos* ciclo di lectures e conferenze presso la Faculdade SENAC del Comunicacao e Artes a Sao Paolo, Brasile, 1-5 settembre
- 2003 *Tutti-contro-tutti. Ansie, paure, fobie, guerre nel progetto del quotidiano*, moderatrice al convegno "Intimacy" organizzato nel festival *Beyond Media* a cura di Marco Brizzi e Paola Giaconia, Firenze, 2-12 ottobre

- 2003 *Utopie e salti di percezione: Gerusalemme e Venezia* lecture presso lo IUAV, Venezia, 5 dicembre
- 1999 *Made in Italy. New way of design* lecture presso la Kaywon School of Art and Design di Kyunggi-do, Corea del Sud, 6 novembre

Partecipazioni a conferenze e seminari internazionali (con papers/posters)

- 2019 Visiting Lecture durante la Dubai Design Week, Conferenza: Nature-based generations, Dubai, UAE, (12 novembre)
- 2019 – conferenza su *Sense/time_based design* presso la Normal University di Hebei (China)
- 2018 – *Sense_based Interior Design*, conferenza Vantone, Xian, China
- 2018, *Women Design Capital* durante la Dubai Design Week come Politecnico di Milano, Dipartimento di Design
- 2018 *HERstory*, Bridging different generation of women living in UAE. Conferenza per l'apertura della mostra *HERstory* presso il Dubai Women's Museum di Dubai (UAE), 25 settembre con Indu Varanasi, Rafia Goubash
- 2015, *Time and beauty* seminario presso la Fondazione Natura, 10-17 settembre, Sao Paolo, Brasile
- 2014 Relatrice con un intervento dal titolo *Forms of times* al Convegno EMCSR – Architecture ecologies, organizzato da BCSSS (Bertalanffy Center for the Study of Systems Science), 18-23 Aprile 2014, Vienna – Austria
- 2014 *Cronotopi*, al convegno *Temps, Art et Cartographie*. co-organizzato dal Comité Français de Cartographie (France), Politecnico di Milano (Italia), l'Università di Milano Bicocca (Italia), l'Université Joseph Fourier de Grenoble (France), McGill University (Canada), MOTU (mobilità e tempi urbani) e il CEPS/INSTEAD (Luxembourg), 4 dicembre
- 2014, *Time design*, workshop Temporal Workshop presso la University of Edinburgh of Art. 28-29 maggio
- 2014, *Sensitaliani* una rete d'impreses per il design italiano. Organizzato da Confindustria Veneto. Ciclo di incontri con le aziende. Giu-set 2014
- 2013 Curatrice del convegno *Proximity on the move*, Convegno Urban Times and Mobility organizzato da ENCITI (European Network City Times), 31 gennaio-1 febbraio 2013, Milano – Bergamo
- 2013 Relatrice al convegno *Questions of perceptions: 20 years after*, Convegno Internazionale, organizzato da prof. Bocchi con Juhani Pallasmaa, Steven Holl, Alberto Pérez Gómez, IUAV Venezia,
- 2012 Automotive interiors Expo 2012, Partecipazione al Convegno con il presentazione dal titolo "*Senses and time as tools for the strategic design*", Stuttgart, Giugno
- 2012-2013 Relatrice al convegno *Planning Time and Space*, Biennale dello Spazio Pubblico, Facoltà di Architettura, Roma 3, 17/05/2013
- 2012 Peer reviewer per *Inderscience J. of Design Research (JDR)*, Dr. Ina T. Klaasen, Associate Professor Spatial Planning and Strategy alla TUDelft, "*Sensing Designed Space: An exploratory methodology for investigating human response to sensory environments*".
- 2010 Relatrice al Convegno della *Canon Foudation in Europe* dal titolo *Making Research Visible to the World*, con il paper dal titolo "*System of Visual Notation on Invisible Senses and Time*", Amsterdam, 2011.
- 2010 Relatrice al Convegno Internazionale del Modern Museum of Art (MOMA) dal titolo *Headspace*, con il contributo dal titolo "*Invisible Architecture*", New York, maggio 2010. <http://headspace2010.com/speakers.html>
- 2010 Relatrice al Convegno internazionale dal titolo *Colour and Light in Architecture*, con il paper dal titolo: "*Timer design: Light and Color in the Interaction with the Time*", novembre 2010
- 2006 Relatrice al convegno *Mappe ambientali* intervento al convegno *e_motion. Emozioni in movimento* organizzato da Harvard Department of Architecture, Bruno Mondadori e Aria Magazine, Milano, 1-3 dicembre
- 2006 Relatrice al convegno *Futuro Perfecto* intervento al convegno Internazionale, *Tempo, Ciudadania y Municipio* organizzato dall'Ajuntament de Barcelona, Spagna, 24-26 maggio
- 2004 Relatrice al Convegno internazionale *Utopia & Tradimento* presso la Triennale di Architettura, Milano, Italia , 19-20 Maggio

Partecipazioni a conferenze e seminari nazionali (con papers/posters)

- 2018 Seminario di Dipartimento Design, *Progettare per il Dipartimento di Eccellenza*, Presso il Polo di Lecco del Politecnico di Milano, 5-6 luglio
- 2017 *Museorama. Spazio e tempo nel Grand Dad's Center di Laure Prouvost* presso Hangar Bicocca
- 2017 Speed dating lovers, seminario sui materiali del design, organizzato da LEM, curato da prof.ssa Marinella Ferrara, Dipartimento di Design. Politecnico di Milano
- 2016, Curatrice del convegno di architettura *Sensitaliani. Luxury hotel*, presso l'Ordine degli Architetti di Milano 26-27 novembre,
- <http://www.ordinearchitetti.mi.it/it/notizie/dettaglio/preview/ac48fce5640e48f616a0cd1763324083c16e4fac>
- 2016 Seminario Albergo Diurno Venezia, giornata di seminario organizzato dal FAI (Fonda per l'Ambiente Italiano) presso Università degli Studi di Milano e Politecnico di Milano, 26 Novembre 2016
- 2016 Relatrice al seminario *Farb Interni Inclusivi* organizzato da Luca Basso Peressut e Imma Forino, Dipartimento DASTU, Politecnico di Milano, 8 giugno
- 2016 Relatrice alla conferenza *Fermenti. Conversations around science and creative disciplines. Perceiving space al MAXXI (Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo)* di Roma, Maggio, <https://www.maxxi.art/en/events/modalita-percettive-dello-spazio/>
- 2014 Relatrice alla Conferenza *Architettura Sensoriale* durante la settima Edizione del Maggio dell'Architettura, Basiliche Paleocristiane di Cimitile (NA), 24 maggio
- 2012-2013 Seminario didattico al workshop internazionale *Mines Landscape Design* coordinato dal prof. Alessandro Rocca (DASTU)
- 2011-2012 Curatrice del Ciclo d'incontri svolto nella Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Polo Piacenza dal titolo *Petit déjeuner sur l'herbe* con la partecipazione di prof. Paolo Valerio Mosco, prof. Stefano Stabilini, arch. Fiorella Felloni, prof. Giovanni Corbellini.
- 2010-2011 Seminario didattico *'Sistemi di notazione cromatica in architettura'* svolto nell'ambito del corso di Laboratorio di progettazione architettonica e urbana 3. Docenti invitati: prof. Massimo Caiazza, (Accademia di Belle Arti di Verona)
- 2010-2011 Seminario didattico *'Architettura i centri commerciali'*. svolto nell'ambito del corso di Laboratorio opzionale di progettazione architettonica e urbana 3. Docente invitato: Gruppo A12 (arch. De Ferrari, Ballestrero)
- 2010- 2011 Milanofiori Nord: curatela workshop coordinato dal prof. Luca Molinari (2 Università di Napoli), M. Calzavara (Politecnico di Milano), L. Poncellini (Politecnico di Milano) e collaboratrice arch. S. Galateo, per la elaborazione di strumenti di progettazione temporale utile alla progettazione del lotto D3 dell'area Milanofiori.
- 2009-2010 Seminario didattico *'Coloriamo il Mondo: concorso e mostra dei materiali elaborati nei Laboratori di Progettazione Architettonica 2'* nell'a.a. 2009-10 nella Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Polo Piacenza e Facoltà di Design del Politecnico di Milano. Gruppo proponente: Anna Barbara, Massimo Caiazza, Michele Calzavara, Luca Poncellini, Leonardo Cascitelli, Maddalena De Ferrari, Andrea Ballestrero.
- 2009-2010 Seminario didattico *'Architettura tempo'*. svolto nell'ambito del corso di Laboratorio di progettazione architettonica e urbana 2. Docenti invitati: prof. Luc Gwiazdzinski, (Università di Grenoble) e prof. Alain Guez (Università Paris 2)
- 2009-2010 Seminario didattico *'Architettura di genere'*. svolto nell'ambito del corso di Laboratorio di progettazione architettonica e urbana 2 Docente invitato: prof. Gisella Bassanini (Politecnico di Milano 1 Facoltà di Architettura, Milano Leonardo)
- 2009-2010 Seminario didattico *'Architetture effimere'*. svolto nel Laboratorio opzionale di Progettazione architettonica e urbana 3. Docente invitato: arch. Duilio Forte (Atelier Forte).
- 2008-2009 Seminario didattico *'Modelli residenziali e qualità abitative'* svolto nell'ambito del Laboratorio di progettazione architettonica e urbana 1' Docente invitato: prof. Gianfranco Zanafredi (Facoltà di Architettura di Ferrara)
- 2009 Relatrice al convegno *Innovation Circus, condividere il futuro*, Convegno sull'innovazione organizzato da Alintec, Palazzo dei Giureconsulti, Milano

- 2008-2009 Seminario didattico 'Architetture collettive' svolto nell'ambito del corso di Laboratorio opzionale di progettazione architettonica e urbana 3. Docenti invitato: ARCH+2 (arch. Mauro Sarti e Paolo Miotto)
- 2008-2009 Seminario didattico *La progettazione sensoriale* svolto nell'ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica 1, Docente invitato: arch. Matteo Thun (studio Thun e Associati)
- 2008 Relatrice, III Convegno DiAP, Il Tempo nella descrizione e nella progettazione della città, con il paper dal titolo "Futuro anteriore. La percezione satellitare e la metropoli digerente", Milano, 13 e 14 novembre 2008,
- 2006 *Odori* intervento al convegno *Urban Ticket Design. On board units e Porte elettroniche* organizzato da Total Tool e RAAS a Milano, 5 dicembre
- 2006 *Le architettrici* intervento organizzato da Internazionale Marmi e Macchine della Fiera di Carrara, 17 luglio
- 2006 2012-2013 Relatrice al convegno Planning Time and Space, Biennale dello Spazio Pubblico, Facoltà di Architettura, Roma 3, 17/05/2013
- 2006 Relatrice al convegno *Urban Ticket Design. On board units e Porte elettroniche* con un poster dal titolo *Odori* organizzato da Total Tool e RAAS a Milano, 5 dicembre
- 2006. Curatrice con L. MOLINARI del seminario *Dressing Spaces*, tenutosi presso NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano
- 2006 Relatrice al convegno *Le architettrici* intervento organizzato da Internazionale Marmi e Macchine della Fiera di Carrara, 17 luglio
- 2005 Relatrice al convegno *Nuove Specie di Spazi per un abitare temporaneo* intervento organizzato dal Comune di Sesto san Giovanni e il Politecnico di Milano svoltasi a Sesto San Giovanni, 21 gennaio
- 2005 Relatrice al festival *Il progetto raccontato*, conduzione dell'incontro omonimo al Festival *Beyond Media* nell'edizione intitolata *Script*, Firenze, Italia
- 2005 Relatrice al ciclo di conferenze *Milano in progress*, organizzato da Teatro Franco Parenti e Comune di Milano a cura di Viviana Kasam, con un intervento dal titolo *Progettare (a) Milano*
- 2004 *Utopie urbane* intervento al convegno internazionale *Utopia & Tradimento* presso la Triennale di Architettura, Milano, Italia, 19-20 Maggio
- 2003 *Progettazione sensoriale* lecture presso l'Interaction Institute di Ivrea, Italia
- 2003 Relatrice al convegno *Tutti-contro-tutti. Ansie, paure, fobie, guerre nel progetto del quotidiano*, moderatrice al convegno "Intimacy" organizzato nel festival *Beyond Media* a cura di Marco Brizzi e Paola Giaconia, Firenze, 2-12 ottobre

Giurie di concorsi di progettazione

- 2012 Membro della giuria del concorso internazionale di progettazione dal titolo *a New Tharir Square* organizzato da ICARCH, Il Cairo, Egitto
- 2011 Curatore scientifico del concorso *Premio Colore San Marco*. Responsabile dei contenuti del bando di un concorso di progettazione architettonica del colore e del seminario che si svolgerà in conclusione presso lo IUAV di Venezia.
- 2009 Curatore scientifico del seminario e concorso *Coloriamo il Mondo*. Ha organizzato il seminario nazionale tenutosi il 27 aprile 2009 e il concorso di architettura *Coloriamo il Mondo* in partecipazione tra il Politecnico di Milano e Aler Milano.
- 2007 Membro della giuria del concorso internazionale di progettazione dal titolo *Santa Cesarea Terme*, Milano, 22 gennaio – 17 aprile
- 2006 Membro della giuria del concorso internazionale di progettazione dal titolo *Adobo Design Competition* indetto da "Adobo magazine", Manila, Philippines, 11 novembre
- 2004 Membro della giuria del concorso Internazionale *Espresso – Ideas for a Contemporary Bar* organizzato dalla rivista "Domus", 16 marzo
- 1999 Presidente della giuria internazionale del concorso *The First competition of lighting design & idea*, per Taejoo Ltd., Seoul, Corea del Sud, 29 settembre

Curatele, contributi a mostre e installazioni

- 2018 curatela della galleria di design e arte Artspace, presso le Etihad Tower ad Abu Dhabi (UAE)
- 2018 curatela con PICCINNO G., di *Overture. Timespace – Cronotopi Design*, Interior and Spatial Design MSc,) ottobre
- 2018 TIMElab: cronotopi, con il Laboratorio di Ephemeral design della Scuola di Design del Politecnico di Milano e SENSElab, contributo alla mostra 999. Una collezione di domande sull'abitare contemporaneo, curata da Stefano Mirti, presso la Triennale di Milano
- 2017 curatela con PICCINNO G., di *Overture. Timespace – Cronotopi Design*, Interior and Spatial Design MSc,) 9 ottobre
- 2016 Opera esposta UT UNUM. Progetto di architettura per una parete tessile sul tema dell'interreligione installata presso il Refettorio Ambrosiano di Milano. Un progetto di caritas Ambrosiana
- 2016 Progetto esposto alla XXI Triennale di Architettura, CERA una volta. Progetto-prototipo per una costruzione di una cupola parametrica ellittica costruita con in stampa 3D in cera industriale. Il progetto è pubblicato nel Catalogo Generale, ed. SAGEP.
- 2013 *Monoloco – Microhousing*. Progetto, prototipo e mostra esposto spazio CCUBE/Cleaf, Lissone
- 2013 Curatela del ciclo di seminari dal titolo *New Interiorism*, presso, CCube, Lissone
- 2012 *Open care*. Progetto di allestimento della mostra dell'arte differita presso i Frigoriferi Milanesi, 1-10 marzo
- 2012 *Un'ecografia dell'anima*. Progetto di allestimento della mostra di psicanalisi tenutasi ai Frigoriferi Milanesi, Milano, 29 settembre- 11 gennaio 1-5 aprile 2012
- 2011 – *Stazione Futuro. Qui si rifà l'Italia*. Progetto di allestimento della mostra alle OGR per il 150° l'anniversario dell'Unità d'Italia, Torino
- 2010 *Cronos e kairos*, Progetto, Padiglione Italia. 12ma Biennale di Architettura di Venezia, Padiglione Italia Italia Ailati. *Riflessi dal futuro* curato da Luca Molinari.
- 2010 *Message in a bottle*. 3 Manifesti gentili per il futuro" Mostra su A. Barbara, B. Tagliabue e Cini Boeri presso lo SPAZIOFMGPERL'ARCHITETTURA
- 2009 *Aquitecture* Progetto Concorso internazionale di architettura per la progettazione di una "casa dell'acqua", titolo del progetto: Pozzo. Gruppo di progettazione: Arch. Anna Barbara (capogruppo), arch. Luca Poncellini Progetto selezionato.
- 2006 *Immigration, Emigration, Integration*, curatela e progetto di allestimento della mostra in collaborazione con la Società Dante Alighieri e l'Ambasciata Italiana nelle Filippine, Manila e ad Abu Dhabi
- 2004 *Acqua-da-bere. Il design della sete. Il design della sete*, curatela della mostra tenutasi alla Triennale, Milano, 29 settembre- 11 gennaio
- 2002 *Dumia*: Progetto-prototipo per un luogo interreligioso realizzato per la Biennale dei giovani artisti del mediterraneo realizzata a Torino e a Milano.
- 2000 *PChouse*: Progetto-prototipo per una residenza temporanea in policarbonato che ha partecipato alla Biennale di Mukojima in Giappone e che ha ricevuto la Menzione Speciale del Premio Borromini per l'Architettura.

PUBBLICAZIONI

Attività editoriale

1. Monografia
BARBARA A. (2018) *Sensefulness. New Paradigms for Spatial Design*, (in inglese), p. 1-127, MILANO: Postmedia srl, ISBN: 9788874901378
2. Contributo catalogo mostra
BARBARA A. (2018) *MONOLOCO Stories* contributo al catalogo della Mostra 999 Una collezione di domande sull'abitare contemporaneo, curate da MIRTI S., presso la Triennale di Milano, Publ., pp.1-23 ISBN: 9781980624769
3. Curatela volume e mostra

- BARBARA A. e VARANASI I. (2018) *HERstory a women design project in UAE*, sotto il patronacino di Sheikha Latifa Bint MohammedBin Rashiod Al Makhtoum, Women Design Museum Publ., Dubai, UAE ISBN: 9788894413205 p.1-123
4. Contributo in volume (saggio)
BARBARA A. (2018) *Senses/Women. Women_based design thinking (inglese e arabo) in HERstory a women design project in UAE*, sotto il patronacino di Sheikha Latifa Bint MohammedBin Rashiod Al Makhtoum, published by Women Design Museum, Dubai, UAE ISBN: 9788894413205 pp. 19-29
 5. Contributo in volume (saggio)
BARBARA A. (2018) *Sensory Design: warp the methodology (inglese e arabo) in HERstory a women design project in UAE*, sotto il patronacino di Sheikha Latifa Bint MohammedBin Rashid Al Makhtoum, Women Design Museum publ., Dubai, UAE ISBN: 9788894413205 pp. 55- 59
 6. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BARBARA A. (2017). *Psicologia del sottoterra*. pp. 217-227 in: F.A.I. Fondo Ambiente Italiano, Albergo Diurno Venezia. *Storia, architettura, memoria nel sottosuolo di Milano*, Effigi Edizioni, ISBN: 9788864337722
 7. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BARBARA A. (2017). *Sensitive Maps for designing the places*. pp. 24-31 in: DREYON G., GWIAZDZINSKI L., KLEIN O., *Chronotopies Lecture et ecriture des mondes en mouvement* (francese e inglese), Elya Editions, France, ISBN: 9791091336109
 8. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BARBARA A. (2017). *Interni Interreligiosi ed inclusion sociale*. pp. 185-196 in: LONGO A., RABBIOSI C., SALVADEO P., *Forme dell'inclusività. Pratiche spazi e progetti*, Maggioli Editore, Milano, ISBN: 9788891622402
 9. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BARBARA A. (2017). *Sull'Utopia di poter volare come un drone*. p. 91 in: P.V.MOSCO, *L'attualità dell'Utopia, Viceversa*, Lettera Ventidue, ISBN: 9788862422390
 10. Curatela (volume)
BARBARA A., CERESOLI J., CHIODO S., (2016). *Interni Inclusivi. Dialoghi trasversali*. pp. 1-117 Maggioli Editore, Milano, ISBN: 9788891620057
 11. Contributo in volume (saggio)
BARBARA A. (2016), *Identità possibili degli spazi inclusive*, in BARBARA A., CERESOLI J., CHIODO S., (2016). *Interni Inclusivi. Dialoghi trasversali*. Maggioli Editore, Milano, ISBN: 9788891620057
 12. Contributo in volume (premessa)
BARBARA A. (2016). *Premessa*. Pp. 7-9 in: PE R., *Spazi Auralli. Architettura e Sound Design*, Postmedia Books, ISBN: 9788874901524
Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BARBARA A. (2015). *Wiener Werkstatte and Deutscher Werkbun*. Pp.62-68 in: L. MOLINARI, *Architecture. Movements and trends from 19th Century to Present*, SKIRA, Milano, ISBN: 9788857204734
 13. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BARBARA A. (2015). *The avant-garde Movements: Futurism, Czech Cubism, Suprematism, Constructivism, Espressionism, De Stijl*. Pp.68-74 in: L. MOLINARI, *Architecture. Movements and trends from 19th Century to Present*, SKIRA, Milano, ISBN: 9788857204734
 14. Articolo (rivista online)
BARBARA A., (2015) *Philippe Rahm. Architetture Costruite in Doppiozero*, 3 febbraio <https://www.doppiozero.com/materiali/architettura/philippe-rahm-atmosfere-costruite>,
 15. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BARBARA A. (2014). *Forms of space and time*. p. 216-222 in: YELAVICH S., ADAMS B. *Design as future making*, Bloomsbury Publishing Plc, ISBN: 9780857858382
 16. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BARBARA A. (2014). *Shapes of time*. p. 245-249 in: EMCSR, *Civilization at the crossroads response and responsibility of the Systems Science (Book of abstracts)*, Published by Bertalanffy Center for the Study of Systems Science, Wien, ISSN: 2227-7803

17. Articolo (rivista online)
BARBARA A., (2014) *Architettura Condivisa* in Doppiozero su Carlo Ratti (con Matthew Claudel), *Architettura Open Source. Verso una progettazione aperta*, 18 novembre
<https://www.doppiozero.com/users/email-registration-s6tkk5sq9c>
18. Contributo in magazine (articolo online)
BARBARA A., L. MOLINARI (2013), *Stop recycling and start repairing*, *chefuturo!*
19. Contributo in magazine (articolo online)
BARBARA A., L. MOLINARI (2013), *Ripensare il design: making together*, *chefuturo!*
20. Contributo in magazine (articolo online)
BARBARA A., L. MOLINARI (2013), *Trade School*, nel magazine *chefuturo!*
21. Contributo in magazine (articolo online)
BARBARA A., L. MOLINARI (2013), *Il Terremoto!*, nel magazine *chefuturo!*
22. Monografia
BARBARA A. (2012). *Sensi tempo e architettura. Spazi possibili per umani e non*. p. 1-127, MILANO: Postmedia srl, ISBN: 9788874900657,
23. Monografia o trattato scientifico
BARBARA (2011). *Storie di architettura attraverso i sensi*. p.1-206, MILANO: Postmedia srl, ISBN: 9788874900633
24. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BARBARA A. (2010). *Abitare il tempo*. In: A. Barbara, S. Galateo, L. Molinari. 45°40'80" - Longitudine 9°15'20". p. 46-51, De Pedrini, ISBN: 9788863310948
25. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BARBARA A. (2010). *Cronos e Kairos: arch_temp open 24 hours*. In: L. Molinari. Ailati. *Riflessi dal futuro*. p. 194-199, SKIRA, ISBN: 9788857207261
26. Contributo in Atti di convegno
BARBARA A. (2010). *Timer Design: Light and Color in the interaction with time*. In: *Colour and Light in architecture*. p. 79-85, ISBN: 9788896370049, IUAV - Venezia, 11-12 novembre 2010
27. Contributo in Atti di convegno
BARBARA A. (2010). *Futuro anteriore. La percezione satellitare e la metropoli digerente*. In: P. Bossi, S. Moroni, M. Poli. *La città e il tempo: interpretazione e azione*. p. 100-105, Santarcangelo di Romagna: Maggioli editore, Milano
28. Contributo in Atti di convegno
BARBARA A. (2010) *Systems of visual notation on invisible senses and time*. In *Making Research Visible to the World*, p.44-48, pubblicato da Canon Foundation Europe, ISSN 0308- 5139
29. Curatela
BARBARA A., GALATEO S. Galateo, MOLINARI L. (a cura di) (2010). *Latitudine 45°40'80" - Longitudine 9°15'20"*. Milanofiori Nord. Di -. Milano:De Pedrini, ISBN: 9788863310948
30. Contributo in volume (postfazione)
BARBARA A. (2009). *Postfazione in A. Vidler "La deformazione dello spazio"*. In: A. Vidler. *La deformazione dello spazio*. p. 209-213, Postmedia books, ISBN: 9788874900404
31. Articolo in rivista
BARBARA A. (2009). *La città digerente - The digestive city*. DOMUS, vol. 921, p. 102-104, ISSN:0012-5377
32. Contributo in volume (Capitolo o saggio)
BARBARA A. (2009). *Lingotto* in: G. Iacchetti, *Oggetti Disobbedienti*, pp. 62-67, Electa,
33. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BARBARA A. (2007). *Superluoghi: aree megapolitane e faglie urbane*. In: M. Agnoletto. *La civiltà dei superluoghi*. p. 230
34. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BARBARA A. (2007). *La città sensoriale*. In: L. Molinari. *Reggio Emilia, Scenari di Qualità Urbana*. p.234-235, SKIRA, ISBN: 9788861302495
35. Monografia o trattato scientifico
BARBARA A., PERLISS A. (2006). *Invisibile Architecture. Experiencing Places through the Sense of Smell*. MILANO: Skira, ISBN: 9788876242670
BARBARA A, PERLISS A. (2006). *Architetture invisibili. L'esperienza dei luoghi attraverso gli*

- odori. p.1-224, Milano:Skira, ISBN: 9788876242663
36. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BARBARA A. (2006). Design del racconto. In: MOLINARI L. E LAZZARONI L. A CURA DI. The Art of Display. L'arte di mettere in mostra. p. 162-164, Milano:Edizioni Skira
 37. Articolo in rivista
BARBARA A. (2005). 25 ASA. Parametro, p. 8-9, ISSN: 0031-1731
 38. Articolo in rivista
BARBARA A. (2005). Quel che piace alle donne. Una rubrica femminile di intrecci sull'architettura. PARAMETRO, vol. 257, p. 86-89, ISSN: 0031-1731
 39. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BARBARA A. (2004). Esercizi di lettura dei luoghi e degli spazi attraverso 5 sensi e ½. In: KID-A a cura di. Metamorph. In viaggio nell'architettura contemporanea. p. 151-155, edizioni Marsilio
 40. Articolo in rivista
BARBARA A. (2003). ANY 4. Architetture femminili: lavoro di raccolta (dialogo con Gisella Bassanini e Rossella Gotti). PARAMETRO, vol. 252-253, p. 62-65, ISSN: 0031-1731
 41. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BARBARA A. (2003). I territori della sensorialità. I contributi dei sensi alla cultura di progetto. In: FARE'; PIARDI S.; A CURA DI. Nuove Specie di Spazi. p. 87-101, NAPOLI:edizioni Liguori
 42. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BARBARA A. (2003). Ettore Sottsass. In: ANNICCHIARICO S.; (a cura di). Maestri. Design italiano. p. 66-71, La Triennale di Milano
 43. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BARBARA A., MIRTI S., APRILE W. (2003). Milledomane su USE. In: Multiplicity. USE. Uncertain States of Europe., p. 305-317, ISBN: 9788884911391
 44. Curatela
BARBARA (a cura di) (2003). -da-bere. Di -. Milano:Charta, ISBN: 9788881584628
 45. Monografia o trattato scientifico
BARBARA A (2000). Cliostraat. p. 1-80, ISBN: 9788887202083
 46. Monografia o trattato scientifico
BARBARA A. (2000). Storie di architettura attraverso i sensi. p. 1-352, MILANO: Bruno Mondadori, ISBN: 9788842497134
 47. Contributo in volume
BARBARA A. (1999), Tavole tattili, in Finessi B. (a cura di) Su Munari, Abitare Segesta Cataloghi pp.72-77, ISBN 8886116284
 48. Curatela
BARBARA A., RODRIQUEZ C.(cura della traduzione italiana) (1997). L'architettura moderna del Novecento (Modern Architecture since 1900), di CURTIS W.J.R. Milano: Edizioni Bruno Mondadori
 49. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BARBARA A. (1996). Uso comune di spazi fra chiese. In: AA.VV.. Chiese, città e comunità. p. 230-245, BOLOGNA:edizioni Cuore
 50. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BARBARA A. (1996). Lo spazio sacro minimo. In: AA. VV. Chiese, città e comunità. p. 218-228, BOLOGNA: edizioni Cuore
 51. Contributo in volume (Capitolo o Saggio),
BARBARA A, BASSANINI G., (1996). Roma-Corviale: una casa lunga un chilometro. In: BONOMI A. Missioni di Sviluppo a Corviale. p. 39-64, ROMA: edizioni Lavoro

Progetti pubblicati e citazioni

- 2019 Intervista su Rai Storia per i documentari I Grandi Dimenticati, Albergo Diurno Venezia, 11 febbraio
<https://www.facebook.com/watch/?v=310912336295542>

Olfactorium (recensioni progetto)

2018

- Erica Manna, La Repubblica, *Costruire il villaggio degli anziani*, 7 marzo (sul villaggio Alzheimer)
- Rosella Redaelli, il Corriere della Sera, *Il Paese Ritrovato*, 20 febbraio
- Arianna Montincelli, *La sfida di Monza all'Azheimer*, Il Cittadino, 22 febbraio
- Andrea dell'Orto, *Tecnologia sofisticata e passione al servizio dei malati di Alzheimer*, Il Giornale di Monza, 27 febbraio
- [Tg1 ore 20 24feb18](#)
- [Radio RAI1 22feb18 ore 6:30 circa a metà puntata](#)
- [Studio Aperto 25feb18 Italia 1](#)
- [Il Corriere della sera Buone Notizie 20feb18 online](#)
- [Avvenire online 20feb18](#)
- [La Stampa online 23feb18](#)
- [Radio Lombardia 23feb18](#)
- [Il Giorno online 24feb18](#)
- [Liberio 23feb18](#)
- [Vita online 26feb18](#)
- [La repubblica online 07mar18](#)
- [Liguria Oggi online 26feb18](#)
- [Il Cittadino online 22feb18](#)
- [Il Cittadino online 25feb18](#)
- [Il Cittadino online 24feb18 foto gallery inaugurazione](#)
- [Il Cittadino online 26feb18](#)
- [Il Dialogo di Monza online 22feb18](#)
- [Il Dialogo di Monza online 25fe18](#)
- [MBnews online 4feb18](#)
- [Monza Today online 23feb18](#)
- [Brianza Più online 23feb18](#)
- [Qui Brianza online 25feb18](#)
- [Meteoweb online 27feb18](#)
- [50epiùmagazine 09mar18](#)
- [Greenme online 26feb18](#)
- [Non Sprecare online 09ma18](#)
- [Mbmтуа online 24feb18](#)
- [Monza in diretta online 12mar18](#)
- [Nuova Brianza online 24feb18](#)
- [Monza Reale online 23feb18](#)
- [Colibri magazine online 23feb18](#)
- [Notizie Ora online 05mar18](#)
- [Milano Virgilio online 25feb18 non più disponibile ma pubblicata](#)
- [Stampa3D Monza 26feb18](#)
- [Cernusco Insieme online 26feb18](#)
- 2018 Paola Guidi *E' italiana la cantina di baiju più amata dai cinesi*, Il Sole 24 ore, 22 novembre
<https://www.ilsole24ore.com/art/notizie/2018-11-22/e-made-italy-cantina-sensoriale-baijiu-pia-amata-cinesi-145357.shtml?uuid=AEjOhclG>
- 2018 Xiangjiao Liquor Factory, Hunan, su Architettura ed edilizia
<https://architettura-edilizia/senselab-xiangjiao-liquor-factory-hunan-shaoyang/>
- 2015 *Il Prisma, Now we work. Progettare gli uffici dell'Innovazione*, Mc Graw Hill Education, ISBN: 9788838674914
<https://www.internimagazine.it/news/people/fabbrica-di-liquori/>
- <https://www.area-arch.it/xiangjiao-liquor-factory/>
- https://lulop.com/en_EN/tag/senselab/index/2

- 2011 AA.VV., *Stazione Futuro. Qui si rifà l'itaia*, Comitato Italia 150°, Torino, p. 234-241
- 2010 Molinari L., *Cronos e Kairos* in *Allati* catalogo del Padiglione Italia, 12 Biennale di Architettura, curata da
- 2010 Galeazzi E., *I 5 sensi e l'architettura*, su "Energia & Ambiente", p.30-31, intervista, Anno3, Numero 1, aprile 2010
- 2010 Galateo S. e Molinari L., *Message in a bottle. 3 manifesti gentili per il futuro*, catalogo della mostra nello SPAZIO FMG PER L'ARCHITETTURA una mostra dedicata ai lavori di Anna BARBARA, Benedetta TAGLIABUE, Cini BOERI (13-30 aprile 2010)
- 2010 Black A., *Design Smells: Odorous Rhetoric for Embodied Experience* Masters Thesis
- 2009 *Aquatecture - Progetto* Pubblicato su *Aquatecture* di C. Concari, R. Marcatti, H2O ed., Milano, Aprile 2011
- 2008 A12, *Space transforms food* DomusLab alla 11ma Mostra Internazionale di Architettura di Venezia
- 2008 Taccani L., *M3 e olfatto*, in "D. La repubblica delle Donne", n.527, 2 dicembre, p.266
- 2008 Mirti S. e Piccolo A., *You, people should be less snobbish*, in "ID-cast", www.id-cast.com, 5 settembre
- 2008 Magistà A., *Per trovare casa andate a naso*, in "Il Venerdì", 18 agosto, p.113
- 2008 Crespi P., *Lo spazio invisibile*, in "D. La repubblica delle donne", n.519, ottobre, pp.330-331
- 2008 Bassanini G., *Per amore della città*, Franco Angeli, 2008. Riferimenti in numerose pagine del lavoro svolto in questi anni sulla sensorialità.
- 2008 Yelavich S., *The Next Italians*, su "I.D. magazine" dell'ottobre 2008, pp.50-55
- 2008 Sepe M., *Il rilievo sensibile*, Franco Angeli, 2008. Riferimenti in numerose pagine al lavoro sui rilievi sensoriali in architettura
- 2006 Campkin B., *Sniffing out the invisible art*, in "Building Design", 17 novembre
- 2006 Broggi L., *To SMELLI*, in "Aria", n. 5, pp.80-89
- Sanders A., *The Smell of Architecture*, per la radio ABC Australia, per la trasmissione *Design by Design*, andata in onda il 28 ottobre 2006, <http://www.abc.net.au/rn/bydesign/stories/2006>
- 2007 Castles S., *Invisible Architecture*, in "Dazed & Confused", febbraio
- 2005 *Scent pyramid*, progetto selezionato dalla rivista Domus per il Ryugyong Hotel di Pyongyang (Corea del Nord) ed esposto in Triennale
- 2004 *L'architettura attraverso i sensi*, su www.artandjobmagazine.com, 2 luglio
- 2004 Topham S., *Move House*, Prestel, p. 122-123
- 2004 Araldi G., *Genova 04. Il Cubo dei sensi ritrovati*, www.architettare.it 7 luglio
- 2003 Traldi L., *Der culturale aspirates van de Milanese meubelbeurs*, in "de Architect interieur", n.11, maggio, p.61
- 2003 Cosmit, *Immaginando Prometeo*, edizioni Charta, Milano, aprile, pp. 102-104
- 2003 Provvedini C., *Metto la città e fuoco*, in "Corriere della sera" Special Design, 5 aprile
- 2003 Aspesi N., *Immaginando Prometeo: i bagliori dell'arte accendono la sera*, in "Abitare. Edizioni salone del Mobile. Daily", 9 aprile
- 2003 Franzoia E., *Immaginando Prometeo*, www.rescogitans.it, 13 aprile
- 2003 *Liscia o gassata purchè design*, in "Fair Living", Milano, p.19
- 2003 Tacchini G., Calcagni P., *The Official Point of View*, edizioni ACTAR, Barcelona, p. 125
- 2003 Basso F., *Acqua, un mondo da bere a tre livelli*, in "Corriere della sera", 29 settembre
- 2003 Walch G.M., *Quando sorella acqua scoprì il design*, in "il Giornale", 30 settembre
- 2003 Bernasconi P., *In Triennale il design dell'acqua*, in "la Repubblica", 4 ottobre
- 2003 Moraes R., *O segredo da criacao*, in "Istoé", 24 settembre
- 2003 Oddo F., *Intimacy*, su www.parametro.it, 12 ottobre
- 2003 Bozzi V., *Water Style*, su www.moda.it, 24 ottobre
- 2003 Capuani M., *Guarda, tocca, assaggia, odora, ascolta*, in "D. La Repubblica delle donne", n.361, luglio, pp. 29-30
- 2002 Calzavara M., *Un Dio per tutti*, in "Urban", n.9, 27 maggio, Milano, p.27
- 2002 Provoledo E., *Turin youth show is a big social game*, Italy Daily del "International Herald Tribune", 30 aprile
- 2002 Favetto G.L., *Il grande gioco dell'arte fra trasgressione e vuoto*, in "La Repubblica", 21 Aprile

- 2002 Minetti M.G., *Torino è BIG*, in "Specchio", n.324, 4 maggio, p.56
- 2002 Francia S., *BIG, giovani artisti ci guardano*, in "La Stampa", 20 aprile
- 2002 Gandini M., *Giochi di potere riflessi*, in "Il Sole 24 ore", 28 aprile, p. 44
- 2001 Poletti F., *Quando l'edificio nasce dal corpo*, su www.ilnuovo.it, 9 marzo
- 2001 Mastrigli G., *Com'è sensuale quell'architettura*, in "Alias" supplemento culturale del "Manifesto", 30 marzo
- 2001 Brizzi M., *Storie di architettura attraverso i sensi*, su www.arch.it, 10 maggio
- 2001 De Cecco E., *Cliostraat*, su www.architettura.it, 27 dicembre
- 2000 Otsuka A., *Pc_house. Una casa portatile*, in "Shinken-chiku", n.8, Tokyo, pp.38-39
- 2000 Panomsuwan N., *The Tempting Shadows*, in "Art4d", Thailandia, n. 59, Aprile, p.20
- 2000 Agnoletto M., *Storia dell'architettura attraverso i sensi*, in "Parametro", dicembre, p.18
- 1999 Choochuey R., *The great escape*, in "Art 4D", pp. 22-23,

Ricerche su temi di innovazione per istituzioni e imprese

- 2014-2015 *Sensitaliani* progetto di rete di imprese con Confindustria Veneto
- 2012-2014 *Writing. Design on your desk*. Direzione strategica e allestimento fiera con aziende dello *stationery*.
- 2013-2014 *Natura* ricerca sul design temporale nel mondo del *beauty* e della *moda*. Sao Paolo Brasile
- 2012 *Diesel* ricerca su nuove finiture urbane nei prodotti e nel retail, Parigi
- 2007-2010 *New identities* nuove linee di prodotto e allestimenti per il Palace of Sheikha di Abu Dhabi, Emirati Arabi Uniti
- 2006 *Metsa Tissue* nuovi luoghi pubblici per l'igiene. Ricerca e metaprogetto
- 2007 *Jadeluck*. Ricerca e sviluppo di prodotti in gomma e accessori femminili, Giappone-Filippine- Inghilterra
- 2006 *Ibiden*. Ricerca innovazione e strategie di sviluppo sui laminati, Parigi, Milano, Amburgo, Francoforte, Mita (Japan)
- 2006 *Toyota* – Ricerca innovazione e strategie progettazione, Parigi, Milano, Tokyo
- 2006 *Fujitsu*. Ricerca e progetto di nuovi case per computer e cellulari. Tokyo, Giappone
- 2006 *Doctorshop*, progetto di identità e comunicazione per Doctorshop, Milano
- 2006 *New Identities*, progetto di interni auto e interfacce sensoriali per Ford Auto, Detroit
- 2006 *Multisensorial Kit*, progetto di una metodologia progettuale per i designer di Nose About, New York, Sao Paolo
- 2006 *Progetto 77*, prodotto di design per Cazzola s.r.l., esposto e venduto alla Triennale di Milano
- *Progetti di smell design*, design d'interni per Culti, Milano
- 2005 *Toyota-Lexus*. Ricerca e studio per l'allestimento *L-finesse*, Milano,
- 2005 *Toyota* – Ricerca innovazione e strategie sviluppo prodotti, Londra, Berlino, Tokyo
- 2004 *Honda Car* – Ricerca innovazione e strategie, Tokyo, Londra, Milano
- 2004 *Pioneer* – Ricerca innovazione e strategie, Tokyo, Milano, Parigi, Barcellona, Londra
- 2004 *Panasonic* – Ricerca Strategic Design, Tokyo
- 2004 *Symrise* – Ricerca e sviluppo progettazione sensoriale, Parigi
- 2004 *Lancome* – Ricerca Design strategico e sensoriale, Parigi
- 2004 *Misura la tua sete*, progetto selezionato per la mostra *Food design* curata da Olga Gambari, tenutasi nel Cortile del Maglio, Torino, 21-24 ottobre
- 2004 *Alterscapes*, installazione per la mostra interattiva *This is today. L'invasione degli ultracorpi interattivi* curata da Interaction Institute di Ivrea alla Triennale di Milano, 15-30 aprile
- 2004 *Aquazur* – Mostra evento sul Mediterraneo sponsorizzata da Lancaster, Milano
- 2004 *Senza capo né coda* progetto per il Concorso Swiss in Cheese, indetto da Emmentaler – Switzerland
- 2003 *Bracieri urbani*, installazione temporanea per la manifestazione *Prometeo* diretta da Bob Wilson presso la Loggia dei Mercanti e Palazzo della Ragione, Milano, 9 aprile- 11 maggio

- 2003 *Nodi. Idee per una casa italiana a Bangkok*, mostra collettiva di giovani architetti presso la sala espositiva di Santa Verdiana a Firenze, 14 marzo- 4 aprile
- 2003 *Sensescapes*, installazione sensoriale sulle città di Tel Aviv, Tokyo, Bangkok, New York presso la Galleria Civica d'arte di Trento, 1 ottobre
- 2003 *Filiberti Design Stone*, progetto di sviluppo di linee di prodotti lapidei per l'architettura, per gli interni e per il design per la CDF – Filiberti di Tornolo, Parma
- 2003 *Mademoiselle d'Avignon* sviluppo di architettura d'interni per Victoria's Secret, New York
- 2003 *Senselab* progetto per laboratori di progettazione e ricerca sui materiali per le sedi della società internazionale Symrise – Parigi, New York, Sao Paolo, Singapore
- 2002 *Dumia*, progetto di una cupola per tutte le religioni, realizzata durante la Biennale Internazionale Arte Giovane, Torino (18 aprile-5 giugno); Milano (5-28 dicembre)
- 2000 *Pc_house*, progetto di una piccola unità abitativa in policarbonato, realizzata durante il Festival Mukojima Networks, Tokyo, Giappone, 20 maggio-4 giugno
- 1999-2000 *Oriental cultural Design identity and European one over 20C furniture design* ricerca svolta per la Kaywon School of Art and Design e Ministero del Commercio estero, Kyunggi-do, Corea del Sud
- 1999 *Tempting Shadows*, progetto di architettura effimera per la Biennale di Architettura di Bangkok dal titolo *City of Water* promosso dalla Chulalongkorn University, Faculty of Architecture, Bangkok, Thailandia, dicembre
- 1997 *Missioni di Sviluppo della Val di Magra* incarico di direzione ricerca svolta per La Società per l'Imprenditorialità Giovanile, La Spezia, Italia
- 1997 *I.d.A.*, progetto per un cinema galleggiante per il Concorso *99 Progetti per Milano*, progetto selezionato e mostra in Triennale, maggio
- 1996 *La questione settentrionale*, ricerca svolta per il Consorzio AASTER e il CNEL (Consiglio Nazionale Economia e Lavoro) diretto da Giuseppe d Rita, Italia
- 1995 *Il Nuovo Corviale* ricerca svolta (con Gisella Bassanini) per il Consorzio AASTER diretto da Aldo Bonomi, Milano

**IN FEDE
ANNA BARBARA**