

Curriculum vitae di Simonetta Bassi

- Curriculum studiorum

- 1992: Laurea in Filosofia presso l'Università di Trieste con una tesi su: «La teoria dell'agente morale in Ludovico Limentani», correlatore E. Garin
- 1996: conseguimento del dottorato di ricerca con una tesi su «Filologia e filosofia in Italia fra '800 e '900. Felice Tocco e Giovanni Gentile», correlatore E. Garin
- Gennaio 1996- dicembre 1997: borsa di ricerca biennale presso la Scuola di Studi Superiori di Napoli-Istituto italiano per gli Studi Filosofici diretta da Tullio Gregory
- Maggio-giugno 1996: titolare di borsa di studio dell'Accademia dei Lincei, nell'ambito degli accordi Lincei-British Academy volta a studiare i rapporti fra gli intellettuali italiani e quelli inglesi negli anni Trenta del secolo scorso
- 1998: borsa di Perfezionamento in Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento presso l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento di Firenze
- Soggiorni di studio all'estero: settembre 1993-dicembre 1993 presso il Warburg Institute di Londra; maggio 1994-luglio 1994: presso il Warburg Institute e University College di Londra; maggio 1996-giugno 1996 presso il Warburg Institute e University College di Londra; marzo 1997-giugno 1997 presso il Warburg Institute di Londra; 1996-2000 frequenti periodi presso la British Library di Londra; novembre 2000 presso la biblioteca di Erlangen; settembre 2004 presso la Bodleian Library di Oxford; novembre 2005 presso la Bibliothèque nationale, la Bibliothèque de l'Arsenal, la Biblioteca della Sorbona di Parigi; maggio 2007 presso la Biblioteca di Stato di Mosca; novembre 2010 presso la Biblioteca universitaria e la Biblioteca Ossolinski di Wroclaw; giugno 2012 presso la Biblioteca nazionale e quella universitaria di Varsavia; luglio 2017 presso la British Library; gennaio 2018 presso la Staatsbibliothek di Berlino; luglio 2018 presso la Bibliothèque de l'Arsenal, la Bibliothèque Mazarine di Parigi; settembre 2019: soggiorno di studio presso la Bibliotheca hermetica Ritman di Amsterdam e la Biblioteca reale di Le Hague

- Curriculum professionale

- novembre 1998: ricercatore presso il Dipartimento di filosofia dell'Università di Pisa. Settore disciplinare: Storia della filosofia M-Fil/06;

- ottobre 2001: professore associato di Storia della filosofia presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Pisa
- ottobre 2006: professore ordinario di Storia della filosofia presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Pisa
- Ho fatto parte del Collegio dei docenti del *Dottorato in Filosofia* dell'università di Pisa dall'A/A 1999-2000 all'A/A 2012-2013; del Collegio dei docenti del *Corso di perfezionamento in Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento* dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento in convenzione con l'Università di Pisa, del Collegio dei docenti del PhD *Civiltà del Rinascimento* dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento congiunto con la Scuola Normale Superiore di Pisa. Attualmente faccio parte del Collegio dei docenti del Dottorato in Filosofia Pisa-Firenze
- Distaccata presso il Centro interdisciplinare B. Segre dell'Accademia dei Lincei-Roma (2017-20)

- Attività di insegnamento istituzionale

Dall'A/A 2001-2002 ho regolarmente tenuto il corso di “Storia della filosofia dal Rinascimento all'Illuminismo”. Ho insegnato anche: “Teoria e storia della storiografia filosofica”; “Storia della filosofia moderna e contemporanea”; “Istituzioni di storia della filosofia”. Sono presidente della commissione d’esame di “Pedagogia generale e sociale” del corso di studi Icon dell’Università di Pisa e sono stata membro dall’A/A 2005-6 all’A/A 2017-18 delle commissioni d’esame dei corsi di “Pedagogia speciale”, “Pedagogia generale” e “Pedagogia generale e sociale” dei corsi di studi di Filosofia, Filosofia e forme del sapere, Disco dell’Università di Pisa.

Ho tenuto cicli di lezioni all’interno del *Corso di perfezionamento in Civiltà dell’umanesimo e del Rinascimento* dell’Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento e nel Corso di Perfezionamento in Civiltà del Rinascimento della Scuola Normale Superiore.

Ho diretto numerose tesi di laurea (triennale e magistrale) e di dottorato prevalentemente di argomento rinascimentale. Sono stata membro della commissione finale di discussione del Dottorato in Italia (Scuola Normale Superiore, Università di Firenze, Università di Padova, Università di Roma “La Sapienza”, Università “Ca’ Foscari” di Venezia) e all’estero (École Pratique des Hautes Études, Freie Universitaet di Berlino, Université d’Aix-Marseille).

- Attività di insegnamento non istituzionale

Sono stata professore a contratto presso il PhD in Civiltà del Rinascimento (Scuola Normale Superiore-Istituto nazionale di studi sul Rinascimento) negli a/a 2014-15 e 2015/2016.

Sono stata invitata a tenere lezioni nelle università di Napoli «Federico II», Napoli «L'Orientale», Trento, Chieti «G. D'Annunzio», Milano Statale, Milano «San Raffaele», Bologna, Parma, Padova, Bergamo, Salerno, Pavia, Bolzano, della Basilicata, Collegio San Carlo di Modena, Innsbruck.

Ho collaborato alla redazione di moduli didattici del corso di studi Icon dell'Università di Pisa.

Ho insegnato nell'A/A 2005/6 ho tenuto lezioni su “Riflessioni sulla pace tra Quattrocento e Cinquecento” nel Master pedagogico di II livello, rivolto esclusivamente a insegnanti, *Immaginario, simbolismo, linguaggi: il valore formativo della Filosofia e delle Scienze umane* diretto dalla prof.ssa M.A. Galanti; nell'A/A 2006-7 “Applicazione delle discipline informatiche alla produzione di materiale didattico” nel Master pedagogico di secondo livello, rivolto esclusivamente a insegnanti *Formare alla complessità e alla differenza* diretto dalla prof.ssa M.A. Galanti; nell'A/A 2007-8 “Organizzazione della conoscenza sul Web” nel Master pedagogico di II livello per insegnanti *Formazione e complessità: identità e differenza* diretto dalla prof.ssa M.A. Galanti; nell'A/A 2008-9 ho insegnato “Gestione informatica dei beni culturali” nel Master pedagogico di II livello per insegnanti *Formare alla complessità: autonomia, identità e relazione* diretto dalla prof.ssa M.A. Galanti.

- Incarichi accademici

- A/A 2003/4-2005/6: membro della commissione scientifica d'area 11 per l'attribuzione del *rating* di Ateneo
- A/A 2005/2006: *Presidente del corso di studi* aggregato in Filosofia e Filosofia e forme del sapere
- A/A 2006/2007-2011/2012: *Direttore del Dipartimento* di filosofia dell'Università di Pisa
- dall'A/A 2012/2013 al 2019: membro del Presidio della qualità dell'Università di Pisa
- A/A 2016-2018 *Presidente della Commissione scientifica dell'Area CUN 11 dell'Università di Pisa*
- Dall'A/A 2017-2018 faccio parte della Commissione etica dell'Università di Pisa
- (2018-20) membro della commissione di Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore concorsuale 11/C5

- Organizzazione scientifica

- sono vicepresidente dell'*Istituto Nazionale di studi sul Rinascimento* e membro del consiglio scientifico dello stesso. Sono stata nominata responsabile del coordinamento scientifico delle attività dell'Istituto
- sono stata membro del consiglio scientifico del *Centro di Filosofia* della Scuola Normale Superiore di Pisa
- sono membro del consiglio scientifico del *Crisi* - Centro di ricerca interdisciplinare di Storia delle Idee dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano
- sono membro del consiglio scientifico di *Icone* – Centro di ricerca di storia e teoria dell'immagine promosso dalla Fondazione San Raffaele e dal Comune di Cesano Maderno
- sono membro del consiglio scientifico delle seguenti riviste: *Rinascimento*; *Philosophia* (organo della Società italiana di storia della filosofia); *Giornale critico di storia delle idee* (Mimesis). Faccio parte del comitato scientifico delle seguenti collane: *Studi e testi* (Olschki), *Quaderni di Rinascimento* (Olschki), *Carteggi umanistici* (Olschki), *Atti di convegni* (Olschki); *Studi e testi del Rinascimento europeo* (Storia e Letteratura), *Centuria* (Storia e Letteratura), *Rari* (Storia e Letteratura), *Philosophica* (ETS), *Polifonica* (ETS, questa collana è di argomento pedagogico).
- ho fatto parte del comitato scientifico di Textgrid (www.textgrid.de); sono stata membro del comitato nazionale per l'*Edizione di Bernardino Telesio* e di quello per l'*Edizione di Luigi Tansillo*; membro del comitato nazionale di *Mathematica italiana* e del Comitato Edizione delle opere di Pico della Mirandola (di cui sono segretario tesoriere)
- P.I. del PRA (Progetto di ricerca di ateneo, Università di Pisa): “Origine e crisi della ragione e dell'identità in età moderna: uno sguardo sinottico” (€56.000)
- (2015) P.I. del PRIN (Programma di ricerca di interesse nazionale) “Nuovi approcci al pensiero della prima età moderna: forme, caratteri e finalità del metodo costellatorio” con le università di Bologna, Lecce, Modena, Napoli l'Orientale, Piemonte Orientale-Vercelli, Pisa, Trento, Tuscia-Viterbo, Urbino, Venezia (€440.000)
- (2015) P.I. dell'unità di ricerca di Pisa “Costellazioni concettuali della filosofia della prima età moderna. La filosofia di Bruno” (€44.000)
- (2010-11) P.I. dell'Unità di ricerca di Pisa “Fra cielo e terra. Mappe intellettuali e geografiche da Pomponazzi a Keplero” nell'ambito del PRIN “Atlante della ragione europea

(XV-XVIII secolo). Tra Oriente e Occidente (€68.000)

- (2008-10) P.I. dell'unità di ricerca di Pisa "Il tema della potenza nelle opere cosmologiche di Giordano Bruno" nell'ambito del progetto PRIN "Il concetto di potenza da Cusano a Spinoza" (€50.000)
- (2006-8) P.I. dell'unità di ricerca di Pisa "La teologia rivelata nel pensiero del 500: circolazione e interpretazione della Sacra Scrittura" nell'ambito del PRIN "Filosofia e teologia nella prima età moderna" (€32.900)
- (2003-5) P.I. dell'unità di ricerca di Pisa "Il vocabolario filosofico di Giordano Bruno online: i dialoghi morali. Edizione critica e studi sulla fortuna" nell'ambito del PRIN "Vocabolario filosofico moderno on line. Bruno Spinoza Kant" (€75.000)
- ho organizzato i seguenti convegni: *Shakespeare allo specchio* (Pisa, maggio 2007) in collaborazione con il Teatro Verdi di Pisa; *L'uomo e la macchina. Passato e presente 1967-2007* (Pisa, maggio 2007) in collaborazione con la Domus Galilaeana; *Giordano Bruno nel XXI secolo* (Pisa, ottobre 2009) in collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa; *Giochi di parole. La traduzione in età moderna* (Firenze, settembre 2015) in collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa e l'International Studies Institute-Florence; *Costellazioni filosofiche fra '600 e '700. Superstizione Religione Politca* (Pisa, marzo 2016); *Immaginare l'altrove. Dall'Utopia di Thomas More al Seicento* (Pisa, giugno 2016); *Leonardo e il '900. Tra storia e mito* (Pisa, 17-19 ottobre 2019)
- sono membro dell'Associazione nazionale degli storici della filosofia

- Partecipazione a convegni

Ha partecipato a convegni, in università in Italia (Firenze, Napoli, Milano, Trento, Roma, Padova, Roma, Chieti, Bologna, Urbino, Vercelli) e all'estero (Parigi, Londra, Innsbruck) e presso importanti centri di ricerca nazionali e internazionali: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Accademia dei Lincei, Centro Internazionale di Studi e Documentazione 'Leonardo da Vinci, Accademia Pontaniana, Warburg Institute, American Academy in Rome, École pratique des hautes études.

Elenco delle pubblicazioni

Volumi

1. Bassi S., *Immagini di Giordano Bruno. 1600-1725*, Procaccini, Napoli 1996
2. Bassi S., *L'arte di Giordano Bruno. Memoria furore magia*, Olschki, Firenze 2004
3. Bassi S., *Il sogno di Ezechiele. Tocco e Gentile interpreti di Bruno*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2004
4. Bassi S., *Immagini del Rinascimento. Garin, Gentile, Papini*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2013
5. Bassi S., *L'incanto del pensiero. Saggi su Giordano Bruno*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2014
6. *Costellazioni concettuali fra Cinquecento e Seicento. Filosofia, religione, politica*, a cura di S. Bassi, Firenze 2019
7. *Seminari Signum 2005*, a cura di S. Bassi, Edizioni della Normale, Pisa 2008
8. *Seminari Signum 2006*, a cura di S. Bassi, Edizioni della Normale, Pisa 2010
9. *Giordano Bruno nel XXI secolo*, a cura di S. Bassi, Olschki, Firenze 2012

Edizioni

10. Bassi S. (a cura di), G. Bruno, *Eroici furori*, Laterza, Roma-Bari 1995
11. Bassi S., E. Scapparone, N. Tirinnanzi (a cura di), G. Bruno, *Opere magiche*, Adelphi, Milano 2000

Ideatore e coordinatore di prodotti multimediali

12. Bassi S. (a cura di, con M. Ciliberto), *Ibruno*, App per Ipad (2010)
13. Bassi S. (a cura di, con M. Ciliberto), *Il Portale di Giordano Bruno* (giordanobruno.filosofia.sns.it), 2006
14. Bassi S. (a cura di, con M. Ciliberto), *Imago historiae. Gli storici italiani dell'Umanesimo e del Rinascimento* (imagohistoriae.filosofia.sns.it), 2005
15. Bassi S. (a cura di, con M. Ciliberto), *La biblioteca ideale di Giordano Bruno. L'opera e le fonti* (cd rom, poi sito web) (2004)
16. Bassi S. (a cura di, con M. Ciliberto), *Le opere volgari di Giordano Bruno* (cd rom) (2002)
17. Bassi S. (a cura di, con M. Ciliberto), *La vita di Giordano Bruno* (cd rom, poi sito web) (2000-2009)

Articoli e saggi

18. S. Bassi, *Ancora su malinconia e magia*, in *Figure della melancolia. Un fil noir tra letteratura, filosofia, scienza e arte*, a cura di S. Bassi, M.A. Galanti, V. Serio, Roma 2020, pp. 141-60
19. Bassi, S., *Umanesimo e nuovo umanesimo: un confronto possibile?*, in *La singolarità europea. Umanesimo tra crisi e futuro*, a cura di C. Cappa, P. Paesano, P. Terracciano, Pisa 2020, pp. 35-52
20. Bassi, S., *Ancora su Bruno e Lucrezio*, "Rinascimento" 60 (2020), pp. 99-120

21. Bassi, S., *Amorous Attraction and the Role of Women in the Work of Giordano Bruno*, in *Women, Philosophy and Science*, ed. by S. Ebbersmeyer, G. Paganini, Springer 2020, pp. 163-76
22. Bassi, S., *Spigolature su Francesco Bacone e le favole antiche*, in *Fructibus construere folia*, a cura di A. Rodolfi e G. Garelli, Firenze 2020, pp. 323-341
23. Bassi, S., *Felice Tocco*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, vol. 95
24. Bassi, S., *Jacopo Stellini*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, vol. 94
25. S. Bassi, *Lo spazio della profezia tra Bruno e Campanella*, in *Costellazioni concettuali fra Cinquecento e Seicento. Filosofia religione politica*, Firenze 2019, pp. 17-34
26. S. Bassi, *Atteone*, in Giordano Bruno. *Filosofia Magia Scienza*, Edizioni della Normale 2019
27. S. Bassi, *Salomone*, in Giordano Bruno. *Filosofia Magia Scienza*, Edizioni della Normale 2019
28. S. Bassi, *Magia*, in Giordano Bruno. *Filosofia Magia Scienza*, Edizioni della Normale 2019
29. S. Bassi, *Corpo*, in Giordano Bruno. *Filosofia Magia Scienza*, Edizioni della Normale 2019
30. S. Bassi, *Mano*, in Giordano Bruno. *Filosofia Magia Scienza*, Edizioni della Normale 2019
31. S. Bassi, *La fiducia nei vincoli. Bruno e la magia*, "Il pensiero", 2/2018
32. S. Bassi, *Campanella, Bruno e le donne*, in *L'esercizio della meraviglia*, a cura di G. Paoletti, L. Mori, F. Marchesi, Pisa 2019, pp. 205-220
33. S. Bassi, *Jacopo Stellini*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 2019, vol 94
34. S. Bassi, *Uomini e asini. Destino e libertà dell'uomo in Machiavelli e Bruno*, in *Destino e libero arbitrio*, a cura di L. Bianchi e A. Sannino, Bibliopolis, Napoli 2018, pp. 31-58
35. S. Bassi, *Figure della trasformazione. Circe fra magia e politica*, in *La magia naturale fra Medioevo e prima età moderna*, a cura di L. Bianchi e A. Sannino, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, pp. 176-202
36. Bassi S., "Mi disse che gli piacevano assai le donne et che non havea ancora arivato al numero de Salomone". *Giordano Bruno e le donne*, "Rinascimento", LVII (2017), pp. 311-325
37. Bassi S., *Il tenace filo magico di Paolo Rossi: 1957-2006*, "Rinascimento", LV (2015), pp. 101-122
38. Bassi S., *Il Bruno di Gentile*, in *Enciclopedia Croce-Gentile*, Istituto della Enciclopedia italiana, Roma 2016, pp. 118-124
39. Bassi S., *Il "misanthropo napoletano": Vittorio Imbriani*, Postfazione a G. Bruno, *Candelaio – Boniface et le pédant*. In appendice *Natanar II* di Vittorio Imbriani, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015, pp. 631-644
40. Bassi S., *Aller au fond des pensées*, in *Le masque de l'écriture. Philosophie et traduction de la Renaissance aux Lumières*, a cura di C. Le Blanc e L. Simonutti, Droz, Ginevra 2015, pp. 339-353
41. Bassi S., *Fonti dantesche nelle opere di Giordano Bruno*, in *Società natura storia. Studi in onore di Lorenzo Calabi*, a cura di A. Civello, ETS, Pisa 2015, pp. 97-111
42. Bassi S., *Natura, magia e scienza nel Rinascimento*, in (a cura di) G. Cambiano, L. Fonnesu e M. Mori, *Storia della filosofia occidentale. II, Medioevo e Rinascimento*, Il Mulino,

Bologna 2014, pp. 321-374

43. Bassi S., *Giordano Bruno e il concetto di tolleranza in età moderna*, "Humanitas", LXIX, 2014, pp. 870-882
44. Bassi S., *Acrotismus, Affetto, Afficere, Affinità, Agente, Agglutinare, Aggregare, Alfabeto, Ambizione, Amicizia, Antro, Apollo, Appetito, Atteone, Attivo, Attractio, Cantus, Capitano, Carcere, Carne, Centro, Cerchio, Circolo, Circonferenza, Contactus, Conveniente, Corpo, Credulità, Cupido, De innumerabilibus, immenso et infigurabili, Fascinatio, Fenice, Filautia, Fonte, Formator, Giobbe, Hecate, Incorporeo, Incorrotibile, Inferiore, Ingegno, Instrumento, Intentio, Irrazionale, Paul Anton de Lagarde, Lapis, Ligatura, Limentani, Lite, Luna, Magia, Mago, Mano, Mastini, Mirabilitas, Avraam Sergeevic Norov, Octavio Paz, Porus, Porus (meatus), Potestà, Praeparatio, Salomone, Sangue, Socrate, Felice Tocco, Transmutatio, Transnaturalis, Trasmutazione, Veltri, Veyssièrè de Lacroze*, voci nell'Enciclopedia *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, Edizioni della Normale, Pisa 2014
45. Bassi S., *A proposito di Croce e Papini*, in *La cultura dell'anima*, a cura di C. Tatasciore, Carabba, Lanciano 2013, pp. 215-237
46. Bassi S., *Francesco Fiorentino e Felice Tocco*, in *Enciclopedia italiana, VIII appendice. Il contributo italiano alla storia del pensiero*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2012, pp. 507-517
47. Bassi S., *More about Giordano Bruno's Works on Magic*, "Rinascimento", 62, 2012, pp. 363-387
48. Bassi S., *Giordano Bruno e le traduzioni*, in *Giordano Bruno nel XXI secolo. Interpretazioni e ricerche*, a cura di S. Bassi, Olschki, Firenze 2012, pp. 61-75
49. Bassi S., *Momenti della fortuna di Giordano Bruno tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento*, «Rivista di storia della filosofia», 3, 2012, pp. 549-567
50. Bassi S., *Garin, Papini e le inquietudini del XX secolo*, in *Il Novecento di Eugenio Garin*, a cura di S. Ricci e G. Vacca, Istituto dell'Enciclopedia Treccani, Roma 2011, pp. 81-94
51. Bassi S., *Immagini di Gentile interprete del Rinascimento*, in *Eugenio Garin dal Rinascimento all'Illuminismo*, introduzione di M. Ciliberto, a cura di O. Catanorchi e V. Lepri, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2011, pp. 365-390
52. Bassi S., *Eugenio Garin interprete di Michelstaedter*, in *L'inquietudine e l'ideale. Studi su Carlo Michelstaedter*, a cura di F. Meroi, Edizioni ETS, Pisa 2010, pp. 141-154
53. Bassi S., *La magia in Giordano Bruno*. In *Storia d'Italia. Annali 25. Esoterismo*, a cura di G. M. Cazzaniga, Einaudi, Torino 2010, pp. 231-256
54. Bassi S., *Shakespeare lettore di Alberti?*, «Viator. Center for Medieval and Renaissance Studies», Ucla, 41 (Multilingual), 2010, pp. 363-377
55. Bassi S., Scapparone E., *Bruno e i "munera Lulliani ingenii". Appunti per una rilettura*, «Rinascimento», vol. 50, 2010, pp. 55-86
56. Bassi S., A. Iacono, *Cento anni di filosofia a Pisa (1861-1960)*, «Annali di storia delle università italiane», vol. 14, 2010, pp. 125-140
57. Bassi S., *Armando Carlini storico del Rinascimento*, «Teoria», vol. 30, 2010, pp. 85-127
58. Bassi S., *Giordano Bruno nell'interpretazione di Pierre Bayle*. In: *Giordano Bruno e la Francia*, Vecchiarelli Editore, Manziana 2009, pp. 34-52
59. Bassi S., *Bruno e Giobbe*, «Rinascimento», vol. 48, 2008, pp. 315-335

60. Bassi S., *L'umanesimo di Ernesto Grassi*, in *Sartre e la filosofia del suo tempo*, a cura di N. Pirillo, Editrice Università degli studi di Trento, Trento 2008, pp. 409-424
61. Bassi S., *Ancora su Bruno e Copernico*, «Rinascimento», vol. 46, 2007, pp. 107-124
62. Bassi S., *Dagli Eroici Furori alle opere magiche di Giordano Bruno. Percorsi di lettura*, in *The Alchemy of Extremes. The Laboratory of the Eroici Furori of Giordano Bruno*, a cura di E. Canone e I. Rowland, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa 2007, pp. 25-33
63. Bassi S., *Metamorfosi della magia di Giordano Bruno*, in *La magia nell'Europa moderna*, a cura di F. Meroi con la collaborazione di E. Scapparone, Olschki, Firenze 2007, pp. 383-396
64. Bassi S., *Immagini della luna fra '500 e '600*, in *Il pensiero simbolico nella prima età moderna*, a cura di A. Angelini, P. Caye, Olschki, Firenze 2007, pp. 261-278
65. Bassi S., *Immagini della pace nei dialoghi italiani di Giordano Bruno*, in *Favole, metafore, storie. Seminario su Giordano Bruno*, a cura di O. Catanorchi e D. Pirillo, Edizioni della Normale, Pisa 2007, pp. 473-489
66. Bassi S., *Da collezionista a studioso: il percorso di Avraam Norov*, «Rinascimento», vol. 46, 2007, pp. 619-631.
67. Bassi S., A. Lenci, F. Dell'Orletta, D. Esposito, *Computational Linguistics meets Philosophy: A Latent Semantic Analysis of Giordano Bruno*, «Rinascimento», vol. 46, 2007, pp. 631-651
68. Bassi S., *Giordano Bruno*, «La nuova informazione bibliografica», vol. II, 2, 2006, pp. 191-220
69. Bassi S., *Esistenzialismo e umanesimo*, in *Con l'ali de l'intelletto. Studi di filosofia e di storia della cultura*, a cura di F. Meroi, Olschki, Firenze 2005, pp. 349-364
70. Bassi S., *Antonio Labriola storico della filosofia. L'interpretazione di Giordano Bruno*, in *Antonio Labriola nella storia e nella cultura della nuova Italia*, a cura di A. Burgio, Quodlibet, Macerata 2005, pp. 37-44
71. Bassi S., *The Lunar Renaissance: Images of the Moon in Ludovico Ariosto and Giordano Bruno*, in *Science and Literature in Italian Culture from Dante to Calvino. A Festschrift for P. Boyde*, ed. by P. Antonello and A. Gilson, Cambridge University Press, Cambridge 2004, pp. 135-155
72. Bassi S., *Immagini di Bruno mago*. In: *Autobiografia e filosofia. L'esperienza di Giordano Bruno*, a cura di N. Pirillo, Olschki, Firenze 2003, pp. 3-20
73. Bassi S., *Vicissitudine entusiasmo e arte della memoria negli Eroici Furori di Giordano Bruno*. In: *La filosofia di Giordano Bruno. Problemi ermeneutici e storiografici*, a cura di E. Canone, Olschki, Firenze 2003, pp. 283-303
74. Bassi S., *Gentile, Rosmini e la filosofia del Rinascimento*, in *I filosofi e la città*, a cura di N. Pirillo, Editrice Università degli studi di Trento, Trento 2002, pp. 311-322
75. Bassi S., *Le parole della magia*, «Physis. Rivista internazionale di storia della scienza», 2001, pp. 99-109
76. Bassi S., *Memoria, vicissitudine ed entusiasmo negli Eroici Furori di Giordano Bruno*, in *Studi sull'entusiasmo*, introduzione di P. Rossi, a cura di A. Bettini, S. Parigi, Franco Angeli, Milano 2001, pp. 69-92.

77. Bassi, S., *La pedagogia italiana dell'Umanesimo e del Rinascimento* (modulo didattico Icon), 2001
78. Bassi, S., *La pedagogia del positivismo italiano* (modulo didattico Icon) 2001
79. Bassi, S., *Il concetto di spirito nella filosofia italiana del '900* (modulo Icon) 2001
80. Bassi S., *Struttura e diacronia nelle Opere magiche di Giordano Bruno*, «Rinascimento», vol. 40, 2000, pp. 3-17
81. Bassi S., *Intellettuali italiani al Warburg Institute: 1937-1939*, «Rivista di storia della filosofia», 1999, pp. 121-144
82. Bassi S., *Editoria e Filosofia nella seconda metà del '500: Giordano Bruno e i tipografi londinesi*, «Rinascimento», vol. 36, 1997, pp. 437-458
83. Bassi S., *De gli eroici furori: alcuni problemi di critica testuale*, in *Giordano Bruno 1583-1585: The English Experience/L'esperienza inglese*, a cura di M. Ciliberto, N. Mann, Olschki, Firenze 1997, pp. 91-101
84. Bassi S., *Tocco storiografo neokantiano*, in *Kant e la filosofia della religione*, a cura di N. Pirillo, Morcelliana, Brescia 1996, pp. 627-635
85. Bassi S., *Bruno secondo Bruno. Le ricerche di Ludovico Limentani*, «Rivista di storia della filosofia», 1995, pp. 617-644
86. Bassi S., *Storia della critica*, in *Introduzione a Giordano Bruno*, a cura di M. Ciliberto, Laterza, Roma-Bari, 1995, pp. 139-166
87. Bassi S., *La fortuna di Giordano Bruno*, in: *Giordano Bruno*, a cura di M. Ciliberto, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1995, pp. 5-47
88. Bassi S., *L'officina del filosofo. Felice Tocco e l'edizione delle opere di Bruno*, «Rinascimento», vol. 33, 1994, pp. 389-401