

CURRICULUM VITAE CARLO BATTINI

Ricercatore TDA dal 1/05/2013 al 31/04 2018

Ricercatore TDB dal 1/11/2017 al 31/10/2020

Professore Associato dal 1/11/2020

Studi e titoli

13/07/2004

Laurea in Architettura il 13/7/. Titolo della Tesi: **Metodologie di rilievo e restituzione digitale: il Santo Spirito di Filippo Brunelleschi a Firenze**. Voto: 110/110 e lode e dignità di stampa. Relatore: Prof. Marco Bini. Università degli Studi di Firenze

3/09/2009

Dottore di ricerca in rilievo e rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, Università degli Studi di Firenze / Dipartimento di Progettazione dell'Architettura. Titolo tesi: **3DWS: sistema gestionale per il rilievo. Il caso studio di Pieve a Socana**. Tutor: Prof. Marco Bini

Attività didattica

Carichi didattici istituzionali

A. A. 2020 – 2021

- Docente del "Modulo di Disegno" del corso di Disegno e Informatica Grafica; L7 Ingegneria Civile e Ambientale. Università degli Studi di Genova. Corso obbligatorio, 6 crediti
- Docente del corso di "Digital Survey of Buildings" per i corsi obbligatori di laurea magistrale LM4 in Ingegneria Edile-Architettura e LM4 Engineering for Building Retrofitting. 5 crediti.
- Docente del corso di "rilievo avanzato per il restauro" per la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - SSPC-2. 1 credito.

A. A. 2019 – 2020

- Docente del "Modulo di Disegno" del corso di Disegno e Informatica Grafica; L7 Ingegneria Civile e Ambientale. Università degli Studi di Genova. Corso obbligatorio, 6 crediti
- Docente del corso di "Digital Survey of Buildings" per i corsi obbligatori di laurea magistrale LM4 in Ingegneria Edile-Architettura e LM4 Engineering for Building Retrofitting. 5 crediti.
- Docente del corso di "rilievo avanzato per il restauro" per la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - SSPC-2. 1 credito.

A. A. 2018 – 2019

- Docente del "Modulo di Disegno" del corso di Disegno e Informatica Grafica; Ingegneria Civile e Ambientale. Università degli Studi di Genova. Corso obbligatorio, 6 crediti
- Docente del corso di "Digital Survey of Buildings" per i corsi obbligatori di laurea magistrale LM4 in Ingegneria Edile-Architettura e LM4 Engineering for Building Retrofitting. 5 crediti.

A. A. 2018 – 2019

- Coodocenza al "Modulo di Disegno" del corso di Disegno e Informatica Grafica; Ingegneria Civile e Ambientale. Università degli Studi di Genova. Corso obbligatorio, 3 crediti
- Docente del corso di "Rilievo digitale per il restauro" per il corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura. Università degli Studi di Genova. Corso a scelta per Edile Architettura, obbligatorio per LM4 5 crediti e Corso obbligatorio per Edile Architettura Magistrale 5 crediti

A. A. 2017 – 2018

- Coodocenza al "Modulo di Disegno" del corso di Disegno e Informatica Grafica; Ingegneria Civile e Ambientale. Università degli Studi di Genova. Corso obbligatorio, 3 crediti
- Docente del corso di "Rilievo digitale per il restauro" per il corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura. Università degli Studi di Genova. Corso a scelta per Edile Architettura, obbligatorio per LM4 5 crediti e Corso obbligatorio per Edile Architettura Magistrale 5 crediti

A. A. 2016 – 2017

- Coodocenza al "Modulo di Disegno" del corso di Disegno e Informatica Grafica; Ingegneria Civile e Ambientale. Università degli Studi di Genova. Corso obbligatorio, 3 crediti
- Docente del corso di "Rilievo digitale per il restauro" per il corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura. Università degli Studi di Genova. Corso a scelta per Edile Architettura, obbligatorio per LM4 5 crediti e Corso obbligatorio per Edile Architettura Magistrale 5 crediti

A. A. 2015 – 2016

- Coodocenza al "Modulo di Disegno" del corso di Disegno e Informatica Grafica; Ingegneria Civile e Ambientale. Università degli Studi di Genova. Corso obbligatorio, 3 crediti
- Docente del corso di "Rilievo digitale per il restauro" per il corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura. Università degli Studi di Genova. Corso a scelta per Edile Architettura, obbligatorio per LM4 5 crediti e Corso obbligatorio per Edile Architettura Magistrale 5 crediti

A. A. 2014 – 2015

- Coodocenza al "Modulo di Disegno" del corso di Disegno e Informatica Grafica; Ingegneria Civile e Ambientale. Università degli Studi di Genova. Corso obbligatorio, 3 crediti
- Docente del corso di "Rilievo digitale per il restauro" per il corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura. Università degli Studi di Genova. Corso a scelta per Edile Architettura, obbligatorio per LM4 5 crediti e Corso obbligatorio per Edile Architettura Magistrale 5 crediti

A. A. 2013 – 2014

- Coodocenza al "Modulo di Disegno" del corso di Disegno e Geomatica I; Ingegneria Civile e Ambientale. Università degli Studi di Genova. Corso obbligatorio, 3 crediti
- Docente del corso di "Rilievo digitale per il restauro" per la laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura. Università degli Studi di Genova. Corso a scelta, 5 crediti

Docenza a contratto

A. A. 2012 – 2013

- Docente del corso di “Rilievo digitale per il restauro” per la laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura. Università degli Studi di Genova. Corso a scelta, 5 crediti

A. A. 2011 - 2012

- Docente a contratto del modulo integrativo di “Tecnologie laser scanner per il rilievo dell’Architettura” all’interno del corso di “Rilievo dell’Architettura” tenuto dal Prof. Guido Guidano per la laurea in Ingegneria Edile-Architettura. Università degli Studi di Genova. Corso obbligatorio, 3 crediti

A. A. 2010 – 2011

- Docente a contratto del modulo di “Disegno Automatico” all’interno del “Laboratorio di Rappresentazione dell’Architettura” tenuto dal Prof. Marco Bini per la laurea triennale in Scienze dell’Architettura. Università degli Studi di Firenze
- Lezioni di rilievo con strumentazione laser scanner presso il “Research Center of Italian Mural Paintings” di Kanazawa, Giappone

A. A. 2009 – 2010

- Docente a contratto per il corso di “Rendering e modellazione” al corso di Cultura e progettazione della moda, interfacoltà, indirizzo di fotografia. Università degli Studi di Firenze

Altre attività didattiche

A. A. 2004 – 2011

Dal 2010 al 2011 sono state svolte numerose attività seminariali e collaborazioni in vari corsi sia all’interno dell’Università di Genova, sia all’Università di Firenze

Attività di ricerca

Le attività di ricerca sono sempre incentrate nello studio di metodologie e procedure per il rilievo digitale, oltre allo studio di sistemi per la trasmissione dei dati.

La partecipazione a programmi di ricerca nazionali, internazionali, al XXI ciclo di dottorato a Firenze ed assegno di ricerca sono di seguito elencati in ordine cronologico.

- **Assegno di ricerca** con titolo “I modelli tridimensionali, la costruzione e trasmissione dei dati” con la Prof.ssa Emma Mandelli. Università di Firenze
- **Componente dell’unità di ricerca locale al PRIN 2007** dal titolo “UNITÀ TRADIZIONALI DI RESIDENZA E LAVORO IN AREE AGRICOLE TOSCANE. DOCUMENTAZIONE DI ASPETTI FUNZIONALI E COSTRUTTIVI PER IL RECUPERO E IL RIUSO”. Coordinatore scientifico: Prof. De Montis Stefanino S.F.. Responsabile scientifico: Prof. Marco Bini. Università di Firenze
- **Componente dell’unità di ricerca locale al PRIN 2007** dal titolo “IL MODELLO IN ARCHITETTURA - Cultura scientifica e rappresentazione”. Coordinatore scientifico: Prof. Mario Docci. Responsabile scientifico: Prof.ssa Bartoli Maria Teresa. Università degli Studi di Firenze
- **Componente dell’unità di ricerca locale per il Rilievo della Cattedrale di Pisa 2009.** Responsabili della ricerca: Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara, Direttore del Centro DIAPReM), Marco Bini (Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura), Roberto Scopigno e Claudio Montani (CNR-ISTI - Visual Computing Lab di Pisa), Giuseppe Bentivoglio (Opera della Primaziale Pisana), Clara Baracchini (Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici per le Province di Pisa e Livorno)

- **Consigliere scientifico (2011)** per il “Reserch Center of Mural Paintings; Collage of Human and Social Sciences; Kanazawa University“, Giappone. Ricerca internazionale, finanziata dal Governo del Giappone, denominata “Progetto Tebaidi del Sud” che coinvolge l’Opificio delle Pietre Dure di Firenze
- **Componente del gruppo di ricerca** per lo studio delle grotte rupestri nel sud Italia. Titolo del progetto “Progetto Tebaidi del Sud”. Missione a Gravina in Puglia. Settembre 2011
- **Componente del gruppo di ricerca** per lo studio delle grotte rupestri nel sud Italia. Titolo del progetto “Progetto Tebaidi del Sud”. Missione a Grottaglie, Gravina in Puglia e Palagianello. Settembre 2012
- **Componente del gruppo di ricerca** per lo studio delle grotte rupestri nel sud Italia. Titolo del progetto “Progetto Tebaidi del Sud”. Missione ad Ostuni, Monopoli e Palagianello. Settembre 2013
- **Vincitore Progetto di Ricerca di Ateneo 2013** con ricerca dal titolo “Rilievo e gestione dei dati con strumentazione no contact per l’analisi e il monitoraggio dei materiali”
- **Componente dell’unità di ricerca locale al PRIN 2010-2011** “Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio”. Coordinatore scientifico: Prof. Riccardo Migliari. Responsabile scientifico: Prof.ssa Bartoli Maria Teresa. Università degli Studi di Firenze
- **Vincitore Progetto di Ricerca di Ateneo 2014**, assieme alla dott.ssa Serena Cattari, con ricerca dal titolo “Il ruolo del rilievo nell’affidabilità della modellazione strutturale: uso di tecniche di rilievo digitale avanzato per l’analisi di strutture storiche in muratura”
- **Vincitore FRA 2015**
- **Responsabile scientifico**, da ottobre 2015, del progetto di “Rilievo e Restituzione dell’Anfiteatro di Volterra” come da convenzione firmata con la Soprintendenza Archeologia della Toscana.
- **Responsabile scientifico** della convenzione quadro con oggetto “studio e l’analisi delle metodiche utilizzate da Culturanuova in singoli casi applicativi”. Ente interessato: Culturanuova srl. Settembre 2016
- **Responsabile scientifico** della convenzione quadro con oggetto “studio sistemi di rilevamento tridimensionali utili alla conoscenza dimensionale e materica di beni artistici architettonici”. Ente interessato: MODUS srl. Settembre 2016
- **Componente del CLUSTER per le tecnologie dei beni culturali**. Referente locale: Prof. S. F. Musso. 2016
- **Vincitore FRA 2016**
- **Responsabile scientifico** del contratto con oggetto “rilievi tridimensionali tramite uso di scanner laser per la creazione di una banca dati del capannone industriale sito in Carrara”
- **Responsabile scientifico** delle attività di rilievo della convenzione attuativa e accordo quadro relativo agli interventi da prospettare per l’edificio storico “silos granari di Genova” cd. Hennebique” firmata dal Prof. Stefano Musso
- **Vincitore FRA 2017**
- **Componente dell’unità di ricerca locale al PRIN 2017** dal titolo “**HPFC - Historic Preservation Foundation Classes: Procedures and Ontologies for the interoperability in Historic Preservation**HPFC - Historic Preservation Foundation Classes: Procedure e ontologie per l’interoperabilità nella tutela del patrimonio storico architettonico”. Coordinatore del Progetto: DELLA TORRE Stefano. Responsabile di Unità di Ricerca: MUSSO Stefano Francesco
- **Responsabile scientifico** per il contratto attuativo per i rilievi del reperto n. 132 nell’ambito dell’incidente probatorio afferente al crollo del ponte c.d. Ponte Morandi. Ente interessato: Collegio Peritale per conto del Giudice Per Le Indagini Preliminari, Tribunale di Genova

- **Responsabile scientifico** della convenzione quadro con oggetto una “ricerca che preveda lo studio delle metodologie di rilievo con strumentazione tridimensionale per compiere rilievi accurati di manufatti e/o architetture. Le tecniche che saranno impiegate vedranno l’uso di strumentazioni no-contact come laser scanner e luce strutturata, rilievi topografici e ricostruzioni tramite Structure From Motion. Le banche dati acquisite potranno in seguito essere elaborate per creare nuvole di punti e/o modelli tridimensionali per l’estrazione di informazioni metriche e/o l’impiego in strumenti avanzati di divulgazione.”. Ente interessato: Opificio delle Pietre Dure. Novembre 2019
- **Vincitore FRA 2018**
- **Responsabile scientifico** delle attività di rilievo della Sala di Bona, Palazzo Pitti (Firenze), per conto dell’Opificio delle Pietre Dure di Firenze
- **Responsabile scientifico** della convenzione quadro con oggetto “attività di ricerca e consulenza relative all’impiego di tecniche e tecnologie avanzate e alle loro possibili applicazioni ai Beni Culturali, con riferimento agli specifici ambiti di ricerca del DICCA ed in particolare ai settori della meccanica delle strutture, dei solidi e dei fluidi, ingegneria sismica, geotecnica, geomatica, idraulica marina e idrologia, ingegneria dei materiali, elettrochimica, chimica industriale, catalisi, sviluppo e modellazione di impianti e processi chimici, alimentari e biotecnologici. Ente interessato: Polo Museale della Liguria e Palazzo Reale di Genova. Gennaio 2020
- **Responsabile scientifico** per la parte di rilievo nel contratto di ricerca stipulato tra DAD/DICCA e il Segretariato Regionale del MIBACT per la Liguria con “oggetto l’esecuzione di una ricerca a supporto del progetto esecutivo e del cantiere di restauro e consolidamento relativi al campanile di Santa Maria delle Vigne e a supporto del progetto preliminare/definitivo di restauro e consolidamento del campanile di San Siro a Genova”
- **Consulente scientifico** per le operazioni di rilievo di alcune parti della Cappella dei Principi, Basilica di San Lorenzo a Firenze, per conto di Culturanuova snc di Arezzo

Collaborazioni

- Esecuzione di rilievi tridimensionali di alcune zone della Certosa di San Martino (Na) per la redazione degli elaborati necessari (piante, prospetti e sezioni) indispensabile alla valutazione della verifica sismica globale e dei meccanismi locali. **Gruppo di ricerca: Prof. Sergio Lagomarsino, ing. Serena Cattari.**
- Esecuzione rilievi tridimensionali per lo studio delle deformazioni di un pilastro in carbonio sottoposto a carico. Confronto delle fasi di carico e rappresentazioni delle deformate imposte. **Gruppo di ricerca: ing. Riccardo Berta (DITEN), Cesare M. Rizzo (DITEN), Marco Gaiotti (DITEN).**
- Rilievi di una superficie volta in canniccio all’interno del complesso dell’Albergo dei Poveri necessarie alla redazione di un progetto di recupero e restauro. Incarico conferito dal Prof. Stefano Francesco Musso (DSA).
- Attività di ricerca per lo studio delle catene storiche per la tenuta degli edifici. Attività svolta alla ricerca delle componenti geometriche quali assi baricentrici, sezioni e proprietà di massa degli oggetti rilevati. **Gruppo di ricerca: arch. Chiara Calderini (DICCA), arch. Rita Vecchiattini (DSA), Prof. Paolo Piccardo (DCCI).**
- Attività di ricerca sul campanile della Basilica di Santa Maria delle Vigne (Ge) al fine di orientare le scelte progettuali di restauro e valutare la possibilità di rendere il campanile visitabile al pubblico, nell’ambito del contratto (19/02/2015) tra DSA e Parrocchia di Santa

Maria delle Vigne. **Responsabile scientifico: arch. Rita Vecchiattini, altri contributi scientifici: prof. A. Boato (DSA), arch. C. Calderini (DICCA), prof. L. Carassale (DICCA).**

- Esecuzione dei rilievi tridimensionali della Cappella rinvenuta nell'area di ampliamento del nuovo Ospedale di Felettino a La Spezia. **Responsabile della convenzione: Prof. Sergio Lagomarsino (DICCA).**
- Esecuzioni di rilievi tridimensionali di antica torre sugli scogli di Monterosso. **Responsabile della convenzione: Prof. S. F. Musso (DSA).**
- Attività di ricerca per la valutazione delle deformazioni e rottura di nodi flangiati. **Gruppo di ricerca: Prof. Maria Pia Repetto (DICCA).**
- Valorizzazione e restauro dell'Oratorio di Sant'Antonio Abate di Mele finanziato dalla Compagnia di San Paolo, Genova. **Gruppo di ricerca: arch. Rita Vecchiattini (DSA), Maria Luisa Carlini (CO.ART).**
- Rilievo della chiesa di San Tommaso a Boasi, eseguito nell'ambito del **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN 2015: PERICLES-Protecting the Cultural Heritage from water-soil interaction related threats.**
- Rilievo della Chiesa di San Nicolò di Capodimonte, eseguito nell'ambito del **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN 2015: PERICLES-Protecting the Cultural Heritage from water-soil interaction related threats.**
- Attività di ricerca per la valutazione delle deformazioni e rottura di nodi flangiati. **Gruppo di ricerca: Prof. Chiara Calderini (DICCA).**
- Musso
- Solari
- Pia ponte
- Pia navi

Attività gestionale

- Dal 2015 Componente della Commissione tutorato del Corso di Laurea Magistrale LM 4 di Edile-Architettura
- Nel 2017 Componente della Commissione Aggregata per l'Esame di Stato in Ingegneria
- Dal 2017 Responsabile del coordinamento dell'orario delle lezioni e degli esami per il Corso di Laurea Magistrale LM 4 di Edile-Architettura
- Dal 2018 Componente della Commissione didattica per il Corso di Laurea Magistrale LM 4 di Edile-Architettura
- Nel 2019 Componente della Commissione Aggregata per l'Esame di Stato in Ingegneria
- Dal 2019 Componente della Commissione paritetica docenti-studenti di scuola

Relatore o correlatore a tesi di Laurea

A. A. 2019 – 2020

Relatore della Tesi di Laurea di Riccardo Cagliani dal titolo "Palazzo Centurione del Monastero a Genova Sampierdarena: dal rilievo alla modellazione strutturale di una volta in camorcanna"; co-relatore: Prof. Sergio Lagomarsino; correlatori: Prof.ssa Rita Vecchiattini, Dott.ssa Daria Ottonelli; Scuola Politecnica di Genova; Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura

Correlatore alla Tesi di Laurea dal titolo di Cecila Memme "Studio di un borgo ligure in zona di frana attiva: il caso del paese e della chiesa di Cassingheno (Genova)"; relatore: Prof.ssa

Rita Vecchiattini; correlatore: Prof.ssa Chiara Calderini; Scuola Politecnica di Genova; Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura

A. A. 2018 – 2019

Relatore alla tesi di Laurea di Leonardo Gosso dal titolo “San Bernolfo: analisi per il recupero di un borgo Walser in Valle Stura”; relatore: Prof. Guido Guidano; Scuola Politecnica di Genova; Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura

Correlatore alla tesi di Laurea di Francesca Monga dal titolo “L’Ospedale Sant’Andrea Apostolo a Genova: fonti dirette e indirette come strumenti di conoscenza della costruzione”; relatori: Prof.ssa Rita Vecchiattini, Prof.ssa Chiara Calderini; correlatore: Dott.ssa Federica Solari; Scuola Politecnica di Genova; Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura

Relatore alla Tesi di Laurea di Martina Parodi dal titolo “Criticità nel rilievo. Due metodologie a confronto”; relatori: Prof. Guido Guidano; Scuola Politecnica di Genova; Laurea Triennale in Scienza dell’Architettura

Correlatore alla Tesi di Laurea di Liu Ada dal titolo “Analisi dinamica di una torre faro sottoposta alle azioni del vento”; relatori: Prof. Giovanni Solari, Prof.ssa Maria Pia Repetto; Scuola Politecnica di Genova, Laurea Magistrale in Ingegneria Civile e Ambientale

A. A. 2017 – 2018

Correlatore alla tesi di Laurea di Mauro Burgassi dal titolo “Sistemi Structure From Motion come alternativa ai moderni rilievi con tecnologia Laser Scanner – Il caso della facciata della chiesa di San Niccolò di Capodimonte a Camogli”; relatore: Prof. Guido Guidano; Scuola Politecnica di Genova; Laurea Triennale in Scienza dell’Architettura

Relatore alla tesi di Laurea di Giulio Spinoglio dal titolo “La tecnica dello Structure From Motion a supporto dell’archeologia dell’architettura. Sperimentazione nel campo della mensiocronologia”. Relatore: Prof.ssa Rita Vecchiattini. Scuola Politecnica di Genova, Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura

A. A. 2016 – 2017

Correlatore alla Tesi di Laurea di Enzamaria Pellicano dal titolo “L’Oratorio di Sant’Agostino della Cella a Genova Sampierdarena: progettazione di una nuova copertura lignea”; relatore: Prof.ssa Guido Guidano, Prof.ssa Chiara Calderini. Correlatore: Prof.ssa Michela Rossi. Scuola Politecnica di Genova; Ingegneria Edile-Architettura

Correlatore alla tesi di Laurea di Luca Mignone dal titolo “Il campanile di San Siro in Genova: la vicenda della denominazione tra storia e ingegneria nei primi anni del Novecento”. Relatori: Prof.ssa Chiara Calderini, Prof.ssa Rita Vecchiattini. Scuola Politecnica di Genova, Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura

Relatore alla tesi di Laurea di Alessio Agnese dal titolo “Valorizzazione Digitale per l’Oratorio di Sant’Antonino Abate a Mele - Genova”. Relatore: Prof.ssa Rita Vecchiattini. Scuola Politecnica di Genova, Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura

Relatore alla tesi di Laurea di Alessandro Bruzzese dal titolo "Workflow per l'ottimizzazione della fotogrammetria tridimensionale. Il caso studio di Grotta Doria di Villa del Principe a Genova". Relatore: Prof.ssa Rita Vecchiattini. Scuola Politecnica di Genova, Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura

Relatore alla tesi di Laurea di Andrea Mamone dal titolo "Rilievo analisi e diagnosi del Santuario di Nostra Signora della Bastia in Busalla". Relatore: Prof.ssa Chiara Calderini. Scuola Politecnica di Genova, Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura

Relatore alla tesi di Laurea di Elena Ausonio dal titolo "Tecnologie di rilievo integrato e fruizione per la conoscenza del Patrimonio Culturale: il caso studio del Forte di Acqui in Alessandria". Relatori: Prof.ssa Bianca Federici, Prof. Domenico Sguerso; correlatore: Daniele Passoni. Scuola Politecnica di Genova, Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura

Correlatore alla tesi di Laurea di Luca Palazzo dal titolo "Il complesso di Monte Carmelo di Loano: consolidamento strutturale e riqualificazione urbanistica". Relatori: Prof.ssa Chiara Calderini, Prof.ssa Francesca Pirlone; correlatore: Giovanni Grossi Bianchi. Scuola Politecnica di Genova, Laurea Magistrale in Ingegneria Civile e Ambientale

Relatore alla tesi di Laurea di Andrea Mamone dal titolo "Rilievo analisi e diagnosi del Santuario di Nostra Signora della Bastia in Busalla". Relatore: Prof.ssa Chiara Calderini. Scuola Politecnica di Genova, Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura

A. A. 2016 – 2017

Correlatore alla Tesi di Laurea di Francesca Bruni e Filippo Franchi dal titolo "Progetto per il recupero del borgo di Portesone (La Spezia) tra tradizione e turismo"; relatore: Prof.ssa Rita Vecchiattini. Correlatore: Prof.ssa Maria Pia Repetto. Scuola Politecnica di Genova; Ingegneria Edile-Architettura

Relatore alla Tesi di Laurea di Alessandro Aveni dal titolo "Tecniche di rilievo digitale per la misura di spostamenti e deformazioni di strutture in acciaio: prova a carico a collasso di un giunto flangiato in acciaio"; relatori: Prof.ssa Maria Pia Repetto. Scuola Politecnica di Genova; Ingegneria Edile-Architettura

Relatore alla tesi di Laurea di Alessio Agnese dal titolo "Valorizzazione Digitale per l'Oratorio di Sant'Antonino Abate a Mele - Genova". Relatore: Prof.ssa Rita Vecchiattini. Scuola Politecnica di Genova, Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura

A. A. 2015 – 2016

Correlatore alla Tesi di Specializzazione di Matteo D'Andrea e Eva Serpe dal titolo "Il restauro del Campanile delle Vigne"; relatori: Prof.ssa Rita Vecchiattini e Prof.ssa Giovanna Franco; correlatori: Prof.ssa Chiara Calderini; Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio; Scuola Politecnica di Genova

Relatore alla Tesi di Laurea di Alessandro Aveni dal titolo "Tecniche di rilievo digitale per la misura di spostamenti e deformazioni di strutture in acciaio: prova a carico a collasso di un giunto flangiato in acciaio"; relatori: Prof.ssa Maria Pia Repetto. Scuola Politecnica di Genova; Ingegneria Edile-Architettura

Correlatore alla Tesi di Laurea di Francesca Bruni e Filippo Franchi dal titolo “Progetto per il recupero del borgo di Portesone (La Spezia) tra tradizione e turismo”; relatore: Prof.ssa Rita Vecchiattini. Correlatore: Prof.ssa Maria Pia Repetto. Scuola Politecnica di Genova; Ingegneria Edile-Architettura

Correlatore alla Tesi di Laurea di Enzamaría Pellicano dal titolo “L’Oratorio di Sant’Agostino della Cella a Genova Sampierdarena: progettazione di una nuova copertura lignea”; relatore: Prof.ssa Guido Guidano, Prof.ssa Chiara Calderini. Correlatore: Prof.ssa Michela Rossi. Scuola Politecnica di Genova; Ingegneria Edile-Architettura

Correlatore alla Tesi di Laurea di Chiara Zunino dal titolo “Elastic Land Links Realtà costiere liguri: dalle analisi quali-quantitative a possibili soluzioni progettuali”; relatori: Prof.ssa Francesca Pirlone, Correlatore: Dott. Emanuela Nan; Scuola Politecnica di Genova; Ingegneria Edile-Architettura

Correlatore alla Tesi di Laurea di Antonetta Nuziata dal titolo “Le catene in ferro forgiato nell’edilizia storica: prime analisi per la loro conoscenza e caratterizzazione”; relatori: Prof.ssa Rita Vecchiattini, Prof.ssa Chiara Calderini; Scuola Politecnica di Genova; Ingegneria Edile-Architettura

A. A. 2014 – 2015

Relatore alla Tesi di Laurea di Alfonso Picarone dal titolo “I lavatoi a Genova. Conoscenza per il recupero”; co-relatore: Prof. Guido Guidano, correlatore: Prof.ssa Rita Vecchiattini; Scuola Politecnica di Genova; Ingegneria Edile-Architettura

Relatore alla Tesi di Laurea di Roberto Lavezzaro dal titolo “Rappresentazione parametrica come supporto alla diagnosi per il restauro: il caso studio della Chiesa di San Matteo a Genova”; co-relatore: Prof.ssa Rita Vecchiattini; Scuola Politecnica di Genova; Ingegneria Edile-Architettura

Correlatore alla Tesi di Laurea di Valentina Desideri e Lorenzo Bini dal titolo “La terza dimensione del trasporto pubblico: progetto di una monorotaia nella Val Bisagno”; relatori: Prof. Pietro Ugolini e Prof.ssa Ilaria Del Ponte, correlatore: Prof.ssa Maria Pia Repetto; Scuola Politecnica di Genova; Ingegneria Edile-Architettura

A. A. 2013 – 2014

Relatore alla Tesi di Laurea di Katarina Vilic dal titolo “Il rilievo architettonico: confronto tra metodologie”; co-relatore: Prof. Guido Guidano; Scuola Politecnica di Genova; Ingegneria Edile-Architettura

A. A. 2010 – 2011

Correlatore alla Tesi di Laurea di Gabriele Maurizi dal titolo “La Sala Capitolare di Santa Maria Novella, dal rilievo integrato alla lettura dei processi ideativi”; relatore: Prof.ssa Maria Teresa Bartoli; Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze

Correlatore alla Tesi di Laurea di Stefano Giannetti dal titolo “La comunicazione del processo ideativo medioevale; le campate della prima fase di Santa Maria Novella”; relatore: Prof.ssa Maria Teresa Bartoli; Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze

A. A. 2009 – 2010

Correlatore alla Tesi di Laurea di Ambra Magni dal titolo “Dal marchio al web design, progetto d’immagine coordinata del brand Babele”; relatore: Prof.ssa Paola Puma; Corso di Laurea in “Progettazione della Moda” interfacoltà Lettere e Filosofia - Architettura, Università degli Studi di Firenze

Correlatore alla Tesi di Laurea di Giuseppe Bandieramonte dal titolo “Un laboratorio urbano nel quartiere dell’Isolotto a Firenze”; relatore: Prof. Antonio Capestro; Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze

Convegni nazionali e internazionali

Relazione orale a convegni

1. C. Battini, A. Culcasi, F. Fantini, M. Gasperini, A. Pintore, M. Salvatore, S. Di Tondo, “Intorno al progetto: i riferimenti della rappresentazione dell’architettura” al convegno Sui codici del disegno di progetto, Lecco, 30, 31 Marzo 2006
2. C. Battini, M. Cornieti, “Strumenti e metodologie per la visualizzazione e la condivisione della conoscenza nella documentazione dei beni architettonici e ambientali “al convegno E-Arcom. Sistemi informativi per l’architettura, Ancona, 17-19 Maggio 2007
3. C. Battini, M. Cornieti M., F. Fantini, S. Iurilli, “Visualization of the architecture through simplified models: Strategies for Knowledge sharing Pieve di Socana, Casentino, Toscana” al convegno XXI International Symposium CIPA 2007 AntiCIPAting the future of the cultural past. Atene, 01-06 Ottobre 2007
4. C. Battini, F. Fantini, “Pretended Geometry – concrete perceptions. Utilization of the surfaces of subdivisions and of the applied normal map in archeological contexts: the case of the Great Thermal Baths of Villa Adriana” al convegno 12th International Congress “Cultural Heritage and New Technologies”, Vienna, 5-7 Novembre 2007
5. C. Battini, “Rapid prototyping & cultural heritage. The case study of loggia del mercato nuovo in Florence” al convegno Conference on Virtual System and Multimedia Dedicated to Digital Heritage, Cipro, 20-25 Ottobre 2007
6. C. Battini, “Mobile devices: manage, organize and share information from anywhere. The example of the great thermal baths of Villa Adriana” al convegno internazionale The 36th Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Budapest, 2-6 Aprile 2008
7. C. Battini, “3D Web Survey: a new system to manage and view archeological data” al convegno 14th International Congress Cultural Heritage and New Technologies, Vienna, Novembre, 2009
8. C. Battini, “Applicazioni di tecnologie laser in ambito architettonico e navale” al Seminario di studio su: applicazioni e potenzialità di impiego della tecnologia laser scanner, Genova, 20 Settembre 2011
9. C. Battini, “New systems for the management of data. The case study of the chapter house of Santa Maria Novella in Florence” al convegno 3D-ARCH 2013 – 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures (Volume XL-5/W1) 25 – 26 February 2013, Trento, Italy

10. C. Battini, I. Carosino, V. D'aquino, "Urban Archaeology and representation of data: the case study of convent of S. Orsola, Florence" al convegno 18th International Congress "Cultural Heritage and New Technologies", Vienna, 11-13 Novembre 2013
11. C. Battini, A. Caridi, Scanner 3D and Augmented Reality for Cultural Heritage a OCOVA AlpMedNet Forum, 5-6 Dicembre Ivrea.
12. C. Battini, "Augmented Reality applied to the archaeological excavations" al convegno 19th International Congress "Cultural Heritage and New Technologies", Vienna, 3-5 Novembre 2014
13. C. Battini, A. Caridi, Realtà aumentata per la divulgazione e la valorizzazione dei beni culturali al convegno Il restauro archeologico. 17 e 18 ottobre – Sarzana/Luni.
14. C. Battini, Augmented reality for the understanding of cultural heritage. The case study of the monument of Giuseppe Sirtori in Milan, al convegno XIII Forum Internazionale di Studi. Heritage and Technology. Mind, Knowledge, Experience.
15. C. Battini, Nuovi sistemi di rappresentazione. Il caso della quadratura nella chiesa di San Matteo a Pisa al convegno Le teorie, le tecniche e i repertori figurativi nella prospettiva d'architettura tra il '400 e il '700. Dall'acquisizione alla lettura del dato. Workshop internazionale. Firenze 16/17 aprile 2015.
16. C. Battini, G. Guidano. Il rilievo delle piccole cose al convegno Patrimonio artistico – culturale – paesaggistico. Nutrimento per l'anima. La qualità del territorio per le generazioni future. Giornata di Studi, Genova, 11 maggio 2015.
17. C. Battini, E. Sorge. L'anfiteatro di Volterra: dallo scavo al rilievo integrato e alla rappresentazione dei dati. Fano, 23 giugno 2016
18. C. Battini, G. Guidano. Tradizione ed innovazione nel disegno di rilievo per la conoscenza del costruito. Il caso studio della Chiesa di S. Agostino della Cella, Genova. Convegno Nazione UID 2016, Firenze.
19. C. Battini. Le indagini geofisiche per la ricerca dell'Anfiteatro romano a Volterra. NewTechnologyforall, Roma.
20. C. Battini, R. Vecchiattini, "**Survey and restoration: new ways of interaction**" al convegno internazionale di Geomatics and Restoration, Firenze, 22-24 Maggio 2017
21. C. Battini, R. Vecchiattini, "**A journey of appreciation from the sacred to the secular. The Oratory of Sant'Antonio Abate in the village of Mele (Genoa-Italy)**", al convegno internazionale #EARTH2018 DIGITAL ENVIRONMENTS FOR EDUCATION ARTS AND HERITAGE, Brixen, 5-6/7/2018
22. C. Battini, R. Vecchiattini, "**A journey of appreciation from the sacred to the secular. The Oratory of Sant'Antonio Abate in the village of Mele (Genoa-Italy)**", al convegno internazionale UID 40° RAPPRESENTAZIONE/MATERIALE/IMMATERIALE Drawing as /in)tangible representation, Milano, 13-15 Settembre 2018
23. C. Battini, V. d'Aquino, "**La documentazione della fornace di Tugio di Giunta a Firenze: tecnologie 3D per l'archeologia**" al convegno LI CONVEGNO INTERNAZIONALE SULLA CERAMICA, CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA, 5 Ottobre 2018
24. C. Battini, "**A medieval pottery workshop in Florence: from the digital survey and the treatises, to the understanding of its operation** " al convegno RIFLESSIONI REFLECTIONS l'arte del disegno/il disegno dell'arte the art of drawing/the drawing of art, Perugia, 19-21 settembre 2019

Pubblicazioni

2020

1. C. Battini, **Digitalizzazione e comunicazione di un manufatto storico-archeologico. Il caso studio di una maiolica fiorentina del Quattrocento.** In: CONNETTERE - UN DISEGNO PER ANNODARE E TESSERE · CONNECTING - DRAWING FOR WEAVING RELATIONSHIPS, pp. 1700-1719, ISBN 9788835104490 (contributo a convegno)
2. C. Battini, R. Vecchiattini, **Riflessioni sull'utilizzo dell'HBIM a partire da una sperimentazione sul campo** Reflections on the use of HBIM from experiments on the field. In: DN, Vol: 7/2020, pp. 96-107, ISSN 2610-8755 (articolo su rivista classe)

2019

3. C. Battini, A. Morelli, **Rilievo digitale e indagini geofisiche: integrazione di informazioni per la conoscenza dell'Anfiteatro di Volterra.** In: Studi Etruschi (in stampa) (articolo su rivista)
4. C. Battini, C. Calderini, R. Vecchiattini, **3D Digital Survey of Iron Tie-Rods in Masonry Buildings: Cross-Sections Analysis and Error Estimation.** In: International Journal Of Architectural Heritage, Vol. 13 (3), pp. 429-441, ISSN 1558-3066 (articolo su rivista classe A)
5. C. Battini, V. d'Aquino, **La documentazione della fornace di Tugio di Giunta a Firenze: tecnologie 3D per l'archeologia.** In: Atti li convegno internazionale della ceramica 2018 ceramica 4.0: nuove esperienze e tecnologie per la comunicazione, catalogazione e musealizzazione della ceramica, Insegna del Giglio, pp. 60-72, ISBN 978-88-7814-960-1 (contributo a convegno)
6. C. Battini, B. Di Napoli, C. Calderini, M. Rossi, R. Vecchiattini, F. Portioli, L. Cascini, **Structural behaviour of masonry vaulted staircases using limit analysis: the case study of the bell tower of Santa Maria delle Vigne.** In: Key engineering materials, Vol. 817, Trans Tech Publications Ltd, pp. 621-626, ISSN 1662-9795 (articolo su rivista)
7. C. Battini, **A medieval pottery workshop in Florence: from the digital survey and the treatises, to the understanding of its operation.** In: RIFLESSIONI REFLECTIONS l'arte del disegno/il disegno dell'arte the art of drawing/the drawing of art, Gangemi Editore spa, Roma, pp. 343-350, ISBN 978-88-492-3762-7 (contributo a convegno)
8. C. Battini, E. Ausonio, R. Fagandini, B. Federici, I. Ferrando, S. Gagliolo, D. Passoni, D. Sguerso, **Potenzialità dei software Free e/o Open Source per la modellazione, gestione e fruizione di entità 3D.** In: Geomatics Workbooks n 14 – FOSS4G-it 2018, Vol. 14, Politecnico di Milano, Como, pp. 4-20, ISSN 1591-092X (articolo su libro)
9. C. Battini, R. Vecchiattini, **A Journey of Valorisation from the Sacred to the Secular. The Oratory of Sant'Antonio Abate in the Village of Mele (Genoa-Italy).** In: Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage. EARTH 2018. Advances in Intelligent Systems and Computing, Springer, pp. 184-193, ISBN: 978-3-030-12239-3, 978-3-030-12240-9 (contributo a convegno)

2018

10. C. Battini, R. Vecchiattini, **Data parametric representation for monitoring of cultural heritage.** In: APPLIED GEOMATICS, pp. 1-14, ISSN: 1866-9298 (articolo su rivista scientifica)

11. C. Battini, **Design a virtual reality application: how the technology works for the digital worlds**. In: De- Sign Environment Landscape City_ 2018, GENOVA UNIVERSITY PRESS, Genova, pp. 563-570, ISBN 978-88-94943-32-0 (contributo a convegno)
12. C. Battini, R. Vecchiattini, **Immagini HDR per la documentazione tridimensionale dei manufatti storici**. In: Rappresentazione materiale/immateriale, Gangemi Editore, Roma, pp. 311-318, ISBN 978-88-492-3651-4 (contributo a convegno)
13. R. Quattrini, C. Battini, R. Mammoli, **HBIM to VR. Semantic awareness and data enrichment interoperability for parametric libraries of historical architecture**. In: INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, Vol. 42, International Society for Photogrammetry and Remote Sensing, pp. 937-943, ISSN 2194-9034 (articolo su rivista classe A)

2017

14. C. Battini, R. Vecchiattini, **Survey and restoration: new way of interaction**. In: INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, Vol. XVII, International Society for Photogrammetry and Remote Sensing, pp. 655-662, ISSN 2194-9034 (articolo su rivista)
15. C. Battini, **Realtà virtuale, aumentata e immersiva per la rappresentazione del costruito**. Altralinea Edizioni srl, Firenze, PP. 1-132, ISBN 9788894869095 (monografia)
16. C. Battini, E. Sorge, **Amphitheater of Volterra: case study for the representation of the excavation data**. In: STUDIES IN DIGITAL HERITAGE, Vol. 1, pp.269-281, ISSN 2574-1748 (articolo su rivista scientifica)
17. G. Guidano, C. Battini, **il rilievo nelle facoltà di architettura ed ingegneria: dalla riscoperta all'evoluzione**. In: Territori e Frontiere della Rappresentazione, Gangemi Editore Spa, Roma, pp. 113-122, ISBN 978-88-492-3507-4 (contributo a convegno)
18. C. Battini, **Augmented reality and virtual reality with mobile devices**. In: De-Sign Environment Landscape City, David and Matthaus collana Athaeneum, Serrungarina, pp. 473-480, ISBN 978-88-6984-109-5 (contributo a convegno)
19. C. Battini, C. Calderini, R. Vecchiattini, **Rilievo e analisi di catene metalliche nell'edilizia storica: studio e metodologia per identificare criticità**. In: Territori e frontiere della rappresentazione. Territories and frontiers of rapresentation, Gangemi Editore spa, Roma, pp. 851-858, ISBN 978-88-492-3507-4 (contributo a convegno)

2016

20. C. Battini, C. Calderini, R. Vecchiattini, P. Piccardo. **Mechanical and metallographic characterization of iron tie-rods in masonry buildings: an experimental study**. In: 10th

anniversary edition of the International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions (SAHC2016) (in stampa) (articolo su rivista)

21. C. Battini, C. Calderini, R. Vecchiattini, P. Piccardo. **Experimental characterization of the mechanical and metallographic characterization of iron tie-rods in masonry buildings.** In: Construction & building Material. (in stampa) (contributo a convegno)
22. C. Battini, G. Guidano. **Tradizione ed innovazione nel disegno di rilievo per la conoscenza del costruito. Il caso studio della Chiesa di S. Agostino della Cella, Genova.** In: XIII Congresso della Unione Italiana del Disegno – FIRENZE (in stampa) (contributo a convegno)
23. C. Battini, G. Guidano. **Il rilievo della Scalinata Borghese a Genova: confronto tra metodologie.** In: Giornata di Studi DI-SEGNARE, Ambiente Paesaggio Città (Genova) (in stampa) (contributo a convegno)
24. C. Battini, E. Sorge. **L'anfiteatro di Volterra: rilievo integrato e rappresentazione dei dati.** In: Landscape & archaeology (in stampa) (contributo a convegno)
25. C. Battini, E. Sorge. **Survey and excavation management of information. The case study of the Amphitheatre of Volterra.** In: SCIRES.it (accettato e in stampa) (articolo su rivista)
26. C. Battini, **Rilievo e rappresentazione digitale dell'Anfiteatro di Volterra.** In: Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana (in stampa) (articolo su libro)
27. C. Battini, **Rilievo con scanner tridimensionale.** In: S. F. Musso, Recupero e restauro degli edifici storici. Guida pratica al rilievo e alla diagnosi. IV edizione aggiornata e ampliata. EPC Editore, Roma, pp. 179-186, ISBN: 978863107227

2015

28. C. Battini. **Il rilievo come strumento di analisi dello sviluppo progettuale. Il caso studio di Pieve a Socana.** In: M. T. Bartoli (a cura di) DISEGNARE CON... Vol 8, N° 15 (2015), pp. 1-11, ISSN 1828 5961 (articolo su rivista)
29. C. Battini, G. Landi. **3D tracking based augmented reality for cultural heritage data management.** In: ISPRS Archives WG V/4, CIPA. 3D-Arch 2015 – 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures (XL-5/W4). 25–27 February 2015, Avila, Spain. Editor(s): D. Gonzalez-Aguilera, F. Remondino, J. Boehm, T. Kersten, and T. Fuse, pp. 375-379, e ISSN: 2194-9034 (contributo a convegno)
30. C. Battini, G. Landi. **Augmented Reality and Virtual reality with mobile devices.** In: CAA 2015 Keep the revolution going 30 March 3 April 2015 (in stampa) (contributo a convegno)
31. C. Battini, G. Guidano. **Il rilievo delle piccole cose.** In: G. Pellegrini (a cura di) Patrimonio artistico culturale paesaggistico. Atti della Giornata di Studi, Genova, 11 maggio 2015, G. S. Digital s.a.s., pp. 17-26, ISBN 978-88-905324-2-9 (contributo a convegno)

32. C. Battini, R. Vecchiattini, **Realtà immersive per una migliore fruizione e divulgazione dei dati. Gli affreschi della pieve di S. Pietro a Volpedo (Alessandria)**. In: M Rossi, V. Marchiafava (a cura di). Colore e Colorimetria, Contributi Multidisciplinari, Vol. XI A. Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore, pp. 39-50, ISBN 978-88-99513-00-9 (contributo a convegno)
33. C. Battini, G. Guidano, **Genova città senza piazze**. In: DISEGNO & CITTÀ - cultura arte scienza informazione (in stampa) Gangemi editore, Roma, 2015 ISBN 978-88-492-3124-3 pp. 193-200 (contributo a convegno)
34. C. Battini, **Nuovi sistemi di rappresentazione. Il caso della quadratura nella chiesa di San Matteo a Pisa**. In: M. T. Bartoli, M. Lusoli (a cura di) Le teorie, le tecniche, i repertori figurativi nella prospettiva d'architettura tra il '400 e il '700. Firenze University Press, pp. 245-252, ISBN 978-88-6655-884-2 (contributo a convegno)
35. C. Battini, **Augmented reality for the understanding of cultural heritage. The case study of the monument of Giuseppe Sirtori in Milan**. In: C. Gambardella (a cura di) HERITAGE and TECHNOLOGY Mind Knowledge Experience Le Vie dei Mercanti XIII Forum Internazionale di Studi, La scuola di Pitagora editrice, Napoli, pp. 915-919, ISBN: 978-88-6542-416-2 (contributo a convegno)
36. C. Battini, **Panoramiche per immagini HD: dall'acquisizione alla rappresentazione dei dati. Il caso della Trinità**. In: G. M. Valenti (a cura di) Prospettive architettoniche conservazione digitale, divulgazione e studio, volume 1, Sapienze Università Editrice, pp. 717-727, ISBN: 978-88-98533-45-9 (articolo su libro)

2014

37. C. Battini, **Augmented Reality applied to the archaeological site. The case study in Palazzo Baldini, Florence**. In: CHNT 19. Conference on Cultural Heritage and New Technologies (in stampa) (contributo a convegno)
38. C. Battini, **Il colore come strumento di rilievo tridimensionale**. In: Colore e colorimetria Contributi multidisciplinari Vol. X. 15- 22, 11/09/2014, Genova, pp. 15-22, ISBN: 978-88-916-0437-8 (contributo a convegno)
39. C. Battini, **Il rilievo della chiesa di Sant'Orsola: tecnologie 3D per l'architettura**. In: G. C. Cianferoni e V. D'Aquino (a cura di), Il monastero e la chiesa di Sant'Orsola a Firenze Indagine storico-archeologica dalla fondazione alla soppressione, pp. 105- 109, ISBN: 9788859614234 (articolo su libro)
40. C. Battini, **Augmented reality and cultural heritage. new systems of representation**. In: V Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines y XI Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines. CUES EDITO Y FLASHBAY, Rosario: 452- 457, ISBN: 9788897821809 (contributo a convegno)

41. C. Battini, **Rilievo integrato tra Italia e Giappone**. In P. Giandebiagi e C. Vernizzi (a cura di) Italian survey and International Experience, Gangemi Editore, pp. 543-548, ISBN: 9788849229158 (contributo a convegno)

2013

42. C. Battini, **S. Orsola a Firenze: Esempio di rilievo integrato nel centro di Firenze**. In: A. Conte e M. Filippa (a cura di) Patrimoni e Siti UNESCO. Memoria, Misura e Armonia, Gangemi Editore, pp. 105-110, ISBN: 9788849227284 (contributo a convegno)
43. C. Battini, I. Carosino, V. D'Aquino, **Urban Archaeology and representation of data: the case study of convent of S. Orsola, Florence**. In: 18th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies, 2/11/2013, Vienna, pp. 1-10, ISBN: 978-3-200-03676-5 (contributo a convegno)
44. C. Battini, **New systems for the management of data. The case study of the Chapter House of Santa Maria Novella in Florence**. In: International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences. Copernicus Publications GmbH, Göttingen: 25/02/2013, Trento, pp. 21- 25, eISSN: 2194-9034 (contributo a convegno)

2012

45. C. Battini, **Disegno: vecchie e nuove frontiere**. In: G. Guidano (a cura di), Il disegno architettonico tra geometria e fantasia, Alinea Editrice, Firenze, pp. 63-68, ISBN: 8860556961 (articolo su libro)
46. C. Battini, **Rilievo digitale e restituzione: concetti base ed esempi**. ALINEA, Firenze, pp. 1-114, ISBN: 8860557348 (monografia)
47. C. Battini, **Il rilievo: permanenze ed evoluzioni**. In: G. Guidano (a cura di), Il disegno architettonico tra geometria e fantasia, ALINEA, Firenze, pp. 149-156, ISBN: 8860556961 (articolo su libro)

2011

48. C. Battini, **La casa colonica nella Val di Sieve, trasformazione e riuso**. In: M. Bini (a cura di) Il paesaggio costruito della campagna toscana, ALINEA, Firenze, pp. 93-96, ISBN: 9788860556240 (articolo su libro)
49. C. Battini, **Navigare l'architettura: la realtà virtuale come strumento per la conoscenza**. In: E. Chiavoni, M. Filippa, M. Docci. Metodologie integrate per il rilievo, il disegno, la modellazione dell'architettura e della città, Gangemini Editore, Roma: pp. 87-89, ISBN: 978-88-492-2208-1 (articolo su libro)

2010

50. C. Battini, **Navigare l'architettura: la realtà virtuale come strumento per la conoscenza**. In: E. Mandelli e U. Velo (a cura di) Il modello in architettura: tra cultura scientifica e

raccontata, *Materia e Geometria* 18/2010, ALINEA, Firenze, pp. 159- 168, ISBN: 9788860555717 (articolo su libro)

2009

51. C. Battini, **3D Web Survey: a new system to manage and view archaeological data**. In: Proceedings of the 14th International Congress "Cultural Heritage and New Technologies held in Vienna, Austria November 2009, Vienna, pp. 273-281, ISBN: 978-3-200-02112-9 (contributo a convegno)
52. C. Battini, **Raccogliere e condividere informazioni: il patrimonio edilizio rurale disseminato**. In: C. M. R. Lushi, M. Cornieti e A. Pintore (a cura di) *Edilizia rurale e paesaggio agrario tra passato e futuro*, ALINEA, Firenze, pp. 113-116, ISBN: 978-8860554024 (articolo su libro)
53. C. Battini, **La realtà del Palazzo vista dalle sue sezioni**. In: L. Ulivieri e S. Merendoni (a cura di) *Il Palazzo Magnifico. Palazzo Medici Riccardi a Firenze*, Allemandi, Firenze, pp. 265-271, ISBN: 88-422-1745-X (articolo su libro)

2008

54. C. Battini, **Mobile devices: manage, organize and share information from anywhere. The example of the great thermal baths of Villa Adriana**. In: *On the Road to Reconstructing the Past. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA). Proceedings of the 36th International Conference*. Budapest, April 2-6, 2008, Archaeolingua, Budapest, pp. 41-45, ISBN: ISBN 9789639911307 (contributo a convegno)
55. C. Battini, **Rapid prototyping & cultural heritage. The case study of loggia del mercato nuovo in Florence**. In: *Proceedings of the 14th International Conference on Virtual Systems and Multimedia*, Limassol/Cyprus, pp. 220-224, ISBN: 9789639911017 (contributo a convegno)

2007

56. M. Bini, C. Battini (a cura di), **Nuove immagini di monumenti fiorentini. Rilievi con tecnologia scanner laser 3D**, ALINEA EDITRICE, Firenze: pp. 1-96, ISBN: 978-8860552327 (curatela)
57. C. Battini, M. Cornieti, **Strumenti e metodologie per la visualizzazione e la condivisione della conoscenza nella documentazione dei beni architettonici e ambientali**. In: *Earcom 07 - Sistemi informativi per l'architettura. Atti del Convegno Internazionale*, Portonovo, Ancona, 17-19 maggio 2007, Alinea, Firenze: pp. 102-107, ISBN: 9788860551351 (contributo a convegno)
58. C. Battini, F. Fantini, **Pretended Geometry – Concrete Perception. Increasing perceptual quality of low-poly model using subdivision surface and normal-maps**. In: *Workshop 12, Archaeologie und Computer, Kulturelles Erbe und neue technologien*, Wien, Austria, 18-20 Ottobre 2007, pp. 1-8, ISBN: 978-3-85161-002-4 (contributo a convegno)
59. C. Battini, M. Cornieti, F. Fantini, S. Iurilli, **Visualization of the architecture through simplified models: Strategies for Knowledge sharing Pieve di Socana, Casentino, Toscana**. In: *XXI CIPA*

Symposium - Athens, GREECE - 1 October - 6 October 2007 Proceedings, pp. 112-116, 1/10/2007, Athens, ISSN: 1682-1750 (contributo a convegno)

60. C. Battini, **Bump, displacement e norml map: metodologie di rappresentazione a confronto.** In: E. Mandelli (a cura di) Dalla didattica alla ricerca, Esperienze di studio nell'ambito del dottorato, ALINEA EDITRICE, Firenze, pp. 161-168, ISBN: 978-8860551504 (articolo su libro)
61. C. Battini, **Strumenti di misura: rilevare ed interpretare.** In: E. Mandelli (a cura di) Dalla didattica alla ricerca, Esperienze di studio nell'ambito del dottorato, ALINEA, Firenze: pp. 15-20, ISBN: 978-8860551504 (articolo su libro)
62. C. Battini, **Computer Graphics VS Envois.** In: F. Fantini (a cura di) Villa Adriana, misura e sintassi, Maggioli, Milano, volume 2, pp. 71-80, ISBN: 9788838742330 (articolo su libro)
63. C. Battini, F. Fantini, **Modelli tattili: una questione di rappresentazione.** In: M. Bini, C. Battini (a cura di) Nuove immagini di monumenti fiorentini. Rilievi con tecnologia scanner laser 3D, ALINEA, Firenze, pp. 36-39, ISBN: 978-8860552327 (articolo su libro)
64. C. Battini, G. Verdiani, **Battistero di Firenze. Piazza San Giovanni.** In: M. Bini, C. Battini (a cura di) Nuove immagini di monumenti fiorentini. Rilievi con tecnologia scanner laser 3D, ALINEA, Firenze, pp. 52-53, ISBN: 978-8860552327 (articolo su libro)
65. C. Battini, S. Di Tondo, **Chiesa di Santo Spirito. Piazza Santo Spirito.** In: M. Bini, C. Battini (a cura di) Nuove immagini di monumenti fiorentini. Rilievi con tecnologia scanner laser 3D, ALINEA, Firenze, pp. 60-61, ISBN: 978-8860552327 (articolo su libro)
66. C. Battini, F. Fantini, **Palazzo Pazzi Quaratesi. Via del Proconsolo, Borgo Albizi.** In: M. Bini, C. Battini (a cura di) Nuove immagini di monumenti fiorentini. Rilievi con tecnologia scanner laser 3D, ALINEA, Firenze, pp. 74-75, ISBN: 978-8860552327 (articolo su libro)
67. C. Battini, F. Tioli, **Cortile del Milani, Museo Archeologico Nazionale di Firenze. Via della Colonna, via della Pergola.** In: M. Bini, C. Battini (a cura di) Nuove immagini di monumenti fiorentini. Rilievi con tecnologia scanner laser 3D, ALINEA, Firenze, pp. 88-89, ISBN: 978-8860552327 (articolo su libro)
68. C. Battini, F. Fantini, **Piazza dei Giudici.** In: M. Bini, C. Battini (a cura di) Nuove immagini di monumenti fiorentini. Rilievi con tecnologia scanner laser 3D, ALINEA, Firenze, pp. 92-93, ISBN: 978-8860552327 (articolo su libro)
69. C. Battini, **Dal reale al virtuale, dal virtuale al materiale.** In: E. Mandelli (a cura di) Dati, Informazione, Conoscenza, Metodi e tecniche integrate di rilevamento. I modelli tridimensionali, la costruzione e trasmissione dei dati. ALINEA, Firenze, pp. 169-177, ISBN: 978-88-6055-409-3 (articolo su libro)
70. C. Battini, F. Fantini, **Cloud and Clay, Superfici di suddivisione ed ottimizzazione.** In: L. De Carlo (a cura di) Informatica e fondamenti scientifici della rappresentazione, Gangemi Editore, Roma, pp. 175-186, ISBN: 978-88-492-1323-2 (articolo su libro)

2006

71. C. Battini, F. Tioli (2006). **Digital survey of the called devil's bridge (Ponte del Diavolo), Borgo a Mozzno, Lucca.** In: Documentation for conservation and development, new heritage strategy for the future. Forum Unesco, University and Heritage, FUP Firenze University Press, Firenze, pp. 335-335, ISBN: 88-8453-494-1 (contributo a convegno)
72. C. BATTINI, A. CULCASI, F. FANTINI, M. GASPERINI, A. PINTORE, M. SALVATORE, S. DI TONDO, **Intorno al progetto: i riferimenti della rappresentazione dell'architettura.** In: Sui codici del disegno di progetto, Lecco, 30-31 Marzo, CUSL, Milano, pp. 329-334, isbn: 978 88 8132 458 3 (contributo a convegno)
73. P. Puma, M. Cornieti, C. Battini, F. Tioli, F. Concas, **3D Visualization of archaeological place of Corzano, Documentation, search, communication medium.** In: 2nd International Conference on Remote Sensing in Archaeology Proceedings of the 2nd International Workshop, CNR, Rome, Italy, December 4-7, 2006, BAR – British Archaeological Reports, pp. 339-345, ISBN: 1841719986 (contributo a convegno)
74. C. Battini, **Il rilievo fotogrammetrico: dalla presa all'elaborazione.** In: P. Puma (a cura di) La documentazione dei beni architettonici e ambientali. Strumenti, indagini, esperienze, Saffè, Calenzano pp. 27-28, ISBN: 978-88-902983-0-1 (articolo su libro)

Altro

1. C. Battini, Alias|Wavefront Maya "da zero", vol. 1, pagg.14-15, 2004, senza ISBN
2. C. Battini, G. L. Maffei (a cura di), **Studi Lunigianesi. Voll. XXXIV – XXXV.** Anno 2004 – 2005, Litografia Conti Snc, Villafranca, 2005, senza ISBN
3. C. Battini, G. L. Maffei (a cura di), **Studi Lunigianesi. Voll. XXXVI – XXXVII,** Anno 2006 – 2007, Villafranca, Litografia Conti Snc, 2007, senza ISBN