

Curriculum dell'attività scientifica e didattica
di Carlo Marco Belfanti

Carlo Marco Belfanti
professore ordinario di Storia economica presso la Facoltà di Economia dell'Università di Brescia

Laurea

1979: Laurea in Storia Moderna presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna con tesi in Storia economica, relatore prof. Carlo Poni.

Posizioni ricoperte dalla laurea ad oggi

1982-1983: Borsista presso la Fondazione Einaudi di Torino
1984-1985: Archivistato di stato presso l'Archivio di stato di Mantova
1986-1988: Comandato presso l'Istituto storico italiano per l'Età moderna e contemporanea di Roma
1989-1990: Direttore dell'Archivio di stato di Mantova
1990-1993: Ricercatore di Storia moderna presso la Facoltà di Economia dell'Università di Brescia
1993-1994: Professore associato di Storia economica presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Siena
1994-1999: Supplente di Storia contemporanea presso la Facoltà di Economia dell'Università di Brescia
1992-93, 1994-95-96, 2000-01-02: Professore a contratto di Storia economica presso l'Università Bocconi di Milano
2000-2001: professore invitato al Conservatoire Nationale des Arts et Métiers, Centre d'Histoire des Techniques, Paris
1994-2002: Professore associato di Storia economica presso la Facoltà di Economia dell'Università di Brescia
Dal 2002: Professore ordinario di Storia economica presso la Facoltà di Economia dell'Università di Brescia
2005-2008, 2008-2011: Direttore del Dipartimento di Studi Sociali dell'Università degli Studi di Brescia
2010-2011: Vicepresidente della Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Brescia
2011-2012: Preside della Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Brescia
Maggio 2012: professore invitato all'Université de Paris-Marne la Vallée
2012-2016: Direttore del Dipartimento di Economia e Management dell'Università degli Studi di Brescia
2016-2018: Componente Commissione Nazionale ASN SC 13/C1, SSD Secs-P/12.

Partecipazione ad organi collegiali di ateneo

Membro del Consiglio della Ricerca 2001-2002, e Vicepresidente 2003-2006, 2007-2010
2005-2012: Presidente della commissione Erasmus e Relazioni internazionali della Facoltà di Economia
Membro del Senato accademico 2001-2002, 2003-2006, 2007-2010, 2012-2016, 2016-2019.

Membro della Commissione Erasmus e Relazioni Internazionali del Dipartimento di Economia e Management 2017 ad oggi

Membro del Collegio di Disciplina dell'Università di Brescia dal 2020 ad oggi

Premi internazionali

“The Abbot Payson Usher Prize” 2007 della Society for The History of Technology “awarded to the author of the best scholarly work published during the preceding three years under the auspices of the Society for the History of Technology” per l’articolo: *Guilds, Patents and the Circulation of Technical Knowledge: Northern Italy during the Early Modern Age*, “Technology and Culture”, vol. 45, 2004, pp. 569-589.

Attività di valutazione della ricerca

Valutazione prodotti ricerca VQR 2004-2010 e 2011-2014

Valutazione progetti PRIN

Valutazione progetti di ricerca per l’Agenzia francese per la ricerca (ANR)

Valutazione progetti di ricerca per l’Agenzia austriaca per la ricerca (FWF)

Valutazione progetti di ricerca per l’Agenzia belga per la ricerca (FWO)

Valutazione progetti di ricerca ERC

Affiliazione ad associazioni scientifiche

Socio, membro e tesoriere del Consiglio direttivo della Società Italiana degli Storici dell’Economia per i quadrienni 2001-2004, 2005-2008, 2009-2012, 2013-2016, 2017-2020.

Socio della Society for History of Technology

Socio della Association for Cultural Economics International

Membro del *Teaching Group of the European School for Training in Economic and Social History Research*

Membro e Vicepresidente del Comitato Scientifico dell’Istituto Internazionale di Storia Economica “Francesco Datini”, Prato

Socio della Accademia Nazionale Virgiliana

Membro dello Steering Committee of the European Network for International and Global History (ENIUGH)

Organizzazione di convegni e sessioni di congresso in ambito nazionale ed internazionale

- "Un paradigma per i distretti industriali: radici storiche, attualità e sfide future", Dipartimento di Studi sociali dell’Università di Brescia, Brescia, 8-9 novembre 1996.

- “Fashion and social inequality” sessione della II European History Social Science Conference, Amsterdam, 5-7 marzo 1998.

- "Inventions, innovations and espionage: the diffusion of technical knowledge in Early Modern Europe", sessione C del XII Congresso Internazionale di Storia economica, Madrid, 24-28 agosto 1998.

- “Entrepreneurs and flexible systems of production”, sessione del congresso “Entrepreneurship and institutions in a comparative perspective”, Rotterdam, Erasmusuniversiteit, 14-15 gennaio 2000.

- “Révolutions artisanales, révolutions industrielles (Xe-XXe siècles)” convegno organizzato presso il Centre d’Histoire des Techniques, Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris, 7-9 giugno 2001.

- «Brand, Imitation, Counterfeiting and Economic Development», sessione del XV World Economic History Congress, Utrecht, 3-7 Agosto 2009 (con Corine Maitte e Nadège Sougy).

- «Luxes et internationalisation (XV-XIX siècles)», Colloque International organisé par l'Institut d'Histoire de l'Université de Neuchatel et le Comité Franco-Italien d'Histoire Economique, Neuchatel, 25-27 Luglio 2009.
- «From Guild Marks to the Made in... : Marks of Origin and Country Branding in the Global Economy», Sessione del Third European Congress on World and Global History, London 14-17 aprile 2011.
- «Luxes et imitations entre inspirations et innovations (XVIII-XIX siècles), Colloque international organisé par l'Institut d'Histoire de l'Université de Neuchatel, Neuchatel, 26-27 giugno 2012
- «From Guild Marks to the Made in... : Marks of Origin and Country Branding in the Global Economy», Sessione del XVIth World Economic History Congress, Stellenbosch (South Africa) 8-13 luglio 2012
- «Le commerce du luxe/Le luxe du commerce», colloque international organisé par l'Institut des Sciences de l'Homme, Lyon, 21-23 Novembre 2012.

Coordinamento di progetti di ricerca e di iniziative scientifiche in ambito nazionale ed internazionale

- Responsabile dell'area storica per il progetto di ricerca biennale finanziato con fondi ex-40% "Istituzioni intermedie e sviluppo locale" (partecipano Università di Brescia, Università di Parma e Università Cattolica di Milano).
- Responsabile del progetto di ricerca "Le innovazioni nella storia dell'industria bresciana" finanziato dall'Ente Universitario della Lombardia Orientale.
- Professore invitato per due mesi al Conservatoire Nationale des Arts et Métiers, Centre d'Histoire des Techniques, Paris, durante l'anno accademico 2000-2001
- Membro del comitato scientifico del colloquio "Révolutions artisanales, révolutions industrielles (Xe-XXe siècles)" organizzato presso il Centre d'Histoire des Techniques, Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris, giugno 2001.
- Membro del gruppo di ricerca finanziata dal CNRS (Francia) "Pratiques historiques de l'innovation, historicité de l'économie des savoirs (XIIe-XXe siècles)".
- Responsabile dell'unità di ricerca dell'Università di Brescia nel progetto di ricerca cofinanziato MURST, 2000-2002 dal titolo "Istituzioni corporative, gruppi professionali e forme associative del lavoro nell'Italia moderna e contemporanea"
- Guest editor di un numero speciale della rivista "History and Technology" sul tema "Institutions and Technical Change in Early Modern Europe" (vol. 16, n. 3, 2000).
- Guest editor di un numero speciale della rivista "Continuity and Change" sul tema "Clothing and Social Inequality in Early Modern Europe" (vol. 15, n. 3, 2000).
- Curatore del volume "La moda" per la collana *Annali della Storia d'Italia* dell'editore Einaudi, Torino, 2003.
- Responsabile nazionale del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) "L'economia della moda in Italia: origini, evoluzione e affermazione di un settore di successo", 2003.
- Responsabile nazionale del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) "Contraffazione vs marca: una dinamica ricorrente nello sviluppo economico", 2008

Elenco delle pubblicazioni

Monografie

- *Mestieri e forestieri. Immigrazione ed economia urbana a Mantova fra Sei e Settecento*, Milano, 1994.
- *Cento anni di storia della Cassa Rurale ed Artigiana di Castel Goffredo*, Mantova, 1995.
- *Calze e maglie. Moda e innovazione nell'industria italiana della maglieria dal Rinascimento ad oggi*, Mantova, 2005
- *Civiltà della moda*, Bologna, 2008.

- *Histoire culturelle de la mode*, Paris, 2014.
- *Storia culturale del Made in Italy*, Bologna, 2019

Cura di volumi e numeri speciali di riviste

- *Crescita e declino delle città nell'Europa Moderna (secoli XIV-XX)*, fascicolo n. 10 della rivista "Cheiron", 1990.
- *Un paradigma per i distretti industriali: radici storiche, attualità e sfide future*, Brescia, 1997, a cura di C.M. Belfanti e T. Maccabelli.
- "History and Technology", vol.16, n.3., 2000, Special Issue "Institutions and Technical Change in Early Modern Europe", Guest Editors Carlo Marco Belfanti and Fabio Giusberti.
- "Continuity and Change", vol. 15, n. 3, 2000, Special Issue "Clothing and social inequality in early modern Europe: introductory remarks", Guest Editors Carlo Marco Belfanti and Fabio Giusberti
- *Tecnici, empiristi, visionari. Un secolo di innovazioni nell'economia bresciana attraverso i brevetti (1861-1960)*, Brescia, 2002.
- *La moda*, Annali della Storia d'Italia, vol. 19, Torino, 2003.
- *Annali di Storia dell'impresa*, 19/2008, "Prima del Made in Italy"
- (con Mario Taccolini), *Storia dell'agricoltura bresciana*, 2 voll., Brescia, Fondazione Civiltà Bresciana-Centro Studi San Martino, 2008.
- *Contraffazione e cambiamento economico. Marche, imprese, consumatori*, Milano, Egea, 2013.

Capitoli di libri

- *La popolazione mantovana nella seconda metà del Settecento*, in M. Vaini (a cura di), *La città di Mantova nell'età di Maria Teresa*, Mantova, 1980, pp. 81-104.
- *Il problema della povertà nel ducato di Mantova: aspetti istituzionali e problemi sociali*, in F. Della Peruta, G. Politi, M. Rosa (a cura di), *Timore e carità. I poveri nell'Italia moderna*, Cremona, 1982, pp. 121-136 (in collaborazione con R. Navarrini).
- *Popolazione ed economia a Mantova nella seconda metà del Settecento*, in Società Italiana di Demografia Storica, *La demografia storica delle città italiane*, Bologna, 1982, pp.227-246.
- *Territori ed economie nei ducati di Parma, Piacenza e Guastalla alla fine dell'Antico Regime*, in F. Giusberti, A.Guenzi (a cura di), *Spazi ed economie*, Bologna, 1986, pp. 19-135.
- *Il Monferrato: una frontiera scomoda tra Mantova e Torino (1536-1707)*, in AA.VV., *La frontiera da stato a nazione: il caso Piemonte*, Roma, 1987, pp. 113-146 (in collaborazione con M.A. Romani).
- *Una geografia impositiva. Dazi, gabelle e contrabbandi fra Cinque e Settecento*, in AA. VV., *Il commercio in Lombardia*, Milano, 1987, vol. II, pp. 121-134.
- *Moda pronta e maglieria: l'Agucchieria mantovana tra Cinque e Seicento*, in AA.VV., *Per una storia della moda pronta: ricerche e problemi* (Atti del V Convegno Internazionale del Centro Italiano per lo studio della Storia del Tessuto), Firenze, 1991, pp. 139-148.
- *Le corporazioni e i forestieri (Mantova, secoli XVII-XVIII)*, in "Studi Sorici Luigi Simeoni", 1991, Atti del Convegno "Le Corporazioni nella realtà economica e sociale dell'Italia nei secoli dell'Età Moderna", pp. 85-102.
- *Il dono dell'abito: lusso e consuetudini sociali a Mantova nel Cinquecento. Appunti per una ricerca*, in *Per Mantova una vita. Studi in memoria di Rita Castagna*, Mantova, 1991, pp. 75-82.
- "E' venuto per esercitare il suo mestiere..." *Immigrati e mestieri a Mantova e nel suo territorio tra Sei e Settecento*, in AA.VV., *Le migrazioni in Europa secc. XIII-XVIII*, Atti della XXV Settimana di Studi dell'Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini", Firenze, 1994, pp. 683-691.
- *Sur la route: les migrations montagnardes vers la Plaine du Pô (XVIIe-XVIIIe siècles)*, in A. Eiras Roel e O. Rey Castelao (a cura di), *Les migrations internes et à moyenne distance en Europe, 1500-*

- 1900, Santiago de Compostela, 1994, vol. I, pp. 609-616 (in collaborazione con M.A. Romani).
- *Das proto-industrielle Erbe. Formen landlicher Proto-Industrie in Norditalien (18. und 19. Jahrhundert)*, in M. Cerman e S.C. Ogilvie (editors), *Protoindustrialisierung in Europa*, Wien, 1994, pp. 147-160.
 - *Dalla stagnazione alla crescita: la popolazione di Bergamo dal Cinquecento a Napoleone*, in M. Cattini, A. De Maddalena e M. A. Romani (a cura di), *Storia economica e sociale di Bergamo. Il tempo della Serenissima. L'immagine della Bergamasca*, Bergamo, 1995, pp. 173-214.
 - *The proto-industrial heritage: forms of rural proto-industry in northern Italy in the eighteenth and nineteenth centuries*, in S.C. Ogilvie and M. Cerman (editors), *European proto-industrialization*, Cambridge, 1996, pp.155-170.
 - *Una fonte per lo studio delle migrazioni: i processetti matrimoniali per stato libero (Mantova, secoli XVII-XVIII)*, in AA.VV., *Fonti archivistiche e ricerca demografica*, Atti del Convegno Internazionale, Roma, 1996, vol. I, pp. 255-263.
 - *Due secoli di storia del distretto industriale di Lumezzane*, in A. Cova, P. Mezzanotte e G. Rumi (a cura di), *Brescia e il suo territorio*, Milano, 1996, pp. 503-528.
 - *Mezzadri, operai, artigiani: personaggi in cerca d'autore alle origini del distretto industriale*, in C.M. Belfanti e T. Maccabelli (a cura di), *Un paradigma per i distretti industriali: radici storiche, attualità e sfide future*, Brescia, 1997, pp. 31-37.
 - *L'economia della pietra. Mestieri ed attività economiche nella storia secolare del botticino (secoli XVI-XIX)*, in A. Porterì e C. Simoni (a cura di), *Il marmo bresciano. Territorio, vicende, economia*, Brescia, 1997, pp. 45-56.
 - *I Gonzaga signori della guerra (1410-1530)*, in C. Mozzarelli, R. Oresko e L. Ventura (a cura di), *La Corte di Mantova nell'età di Andrea Mantegna (1450-1550)*, Roma, 1997, pp. 61-68.
 - *A chain of skills: the production cycle of firearms manufacture in the Brescia area from the sixteenth to the eighteenth centuries*, in A. Guenzi, P. Massa and F. Piola Caselli editors, *Guilds, Markets and Work Regulations in Italy, 16th-19th Centuries*, London, 1998, pp. 266-283.
 - *Una catena di mestieri: la filiera delle armi nel Bresciano (secoli XVI-XVIII)*, in A. Guenzi, P. Massa e A. Moioli (a cura di) *Corporazioni e gruppi professionali nell'Italia moderna*, Milano, 1999, pp. 404-421.
 - *Le regole e i privilegi. L'Università Maggiore e l'economia mantovana (secoli XIII-XVII)*, in Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Mantova, *Gli statuti dell'Università Maggiore dei Mercanti di Mantova (secoli XV-XVIII)*, Mantova, 1999, pp. 11-30.
 - *Istituzioni intermedie e sviluppo economico in prospettiva storica*, in A. Arrighetti e G. Seravalli (a cura di), *Istituzioni intermedie e sviluppo locale*, Roma, 1999, pp. 124-144.
 - *Acciarini e posate alle origini del distretto industriale di Lumezzane*, in D. Montanari, S. Onger, M. Pegrari (a cura di), *1797: il punto di svolta. Brescia e la Lombardia veneta da Venezia a Vienna (1780-1830)*, Brescia, 1999, pp. 237-248.
 - *Ferro e lana, seta e cotone: manifatture e industrie lungo il corso dell'Oglio (secoli XVI-XIX)*, in C. Boroni, S. Onger e M. Pegrari (a cura di), *Rive e rivali. Il fiume Oglio e il suo territorio (secoli XV-XX)*, Brescia, 1999, pp. 221-232.
 - *Città e campagna nell'economia mantovana tra l'età delle riforme e la Restaurazione*, in A. Cova, P. Mezzanotte e G. Rumi (a cura di), *Mantova e il suo territorio*, Milano, 1999, pp. 245-267.
 - *Town and country in central and northern Italy, 1500-1750*, in S.R. Epstein editor, *Town and Country in Early Modern Europe*, Cambridge, 2001, pp. 291-314.
 - *Mercato e istituzioni nella storia dei distretti industriali*, in G. Provasi (a cura di), *Le istituzioni dello sviluppo*, Roma, 2002, (in collaborazione con S. Onger), pp. 245-268.
 - *Market and Social Institutions at the Origins of Some Italian Industrial Districts*, in F. De Goey and J.W. Veluwenkamp (editors), *Entrepreneurs and Institutions in Europe and Asia 1500-2000*, Amsterdam, 2002, pp. 257-270.

- *Un secolo di innovazioni nell'economia bresciana*, in C.M. Belfanti (a cura di) *Tecnici, empiristi, visionari. Un secolo di innovazioni nell'economia bresciana attraverso i brevetti (1861-1960)*, Brescia, 2002, pp. 47-60.
- *Corporations e patents: les deux faces du changement technique dans une économie pré-industrielle (Italie du Nord, XVIe-XVIIIe siècles)*, in *Les chemins de la nouveauté : innover, inventer au regard de l'histoire*, Paris, 2003, pp. 59-76.
- *Maglie e calze*, in C.M. Belfanti e F. Giusberti (a cura di), *La moda*, Annali della Storia d'Italia, vol. 19, Torino, 2003, pp. 583-626.
- *Corporations e patents: les deux faces du changement technique dans une économie pré-industrielle (Italie du Nord, XVIe-XVIIIe siècles)*, in *Les chemins de la nouveauté : innover, inventer au regard de l'histoire*, Paris, 2003, pp. 59-76.
- *Hosiery Manufacturing in the Venetian Republic (16th-18th centuries)*, in P. Lanaro editor, *At the Centre of the Old World*, Toronto, Toronto U.P., 2006, pp. 245-270.
- *Rinascimento e Made in Italy*, in M. Fantoni (editor), *Il Rinascimento italiano e l'Europa. Storia e storiografia*, I, Vicenza, 2006, pp. 617-636 (con G.L. Fontana).
- *The genesis of a hybrid: Early industrial districts between craft culture and factory training*, in *A Handbook of Industrial Districts*, Cheltenham and Northampton, Edward Elgar, 2009, pp. 10-18.
- *La mode: aux origines d'une institution sociale*, dans *La grande chevauchée. Faire de l'histoire avec Daniel Roche*, Genève, Droz, 2011, ouvrage dirigé par V. Milliot, Ph. Minard et M. Porret, pp. 155-164.
- *Mode et luxe: une "grande divergence" entre Orient et Occident*, dans *Le luxe*, Paris, IFM-Éditions du Regard, 2011, ouvrage dirigé par O. Assouly, pp. 199-212.
- *Renaissance et Made in Italy: l'invention d'une identité culturelle pour la mode italienne*, in *La gloire de l'industrie XVIIème-XIXème siècles. Faire de l'histoire avec Gérard Gayot*, sous la direction de C. Maitte, Ph. Minard, M. De Oliveira, Rennes, PUR, 2012, pp. 145-159.
- *L'histoire économique italienne à la recherche d'une nouvelle identité*, in *L'histoire économique en mouvement entre héritages e renouvellements*, sous la direction de J.-C. Dumas, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2012, pp. 273-282.
- *Imitare, copiare e contraffare per competere nell'Europa preindustriale*, in C.M. Belfanti (a cura di), *Contraffazione e cambiamento economico. Marche, imprese, consumatori*, Milano, Egea, 2013, pp. 15-36.
- *Des industries rurales aux districts industriels? Le cas de l'Italie du Nord, du XVIème au XIXème siècles*, in J.-M. Minovez, C. Verna et L. Hilaire-Pérez (sous la direction de), *Les industries rurales dans l'Europe médiévale et moderne*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2013, pp. 295-308.
- *Consommation de luxe et consommation de masse: de la juxtaposition à la complémentarité*, in *Le commerce du luxe. Production, exposition et circulation des objets précieux du Moyen age à nos jours*, sous la direction de N. Coquery et A. Bonnet, Paris, Mare et Martin, 2015, pp. 10-15.
- *Il commercio al minuto. Domanda e offerta tra economia formale ed informale*, in *Il Commercio al minuto. Domanda e offerta tra economia formale ed informale*, Firenze, Firenze University Press-Istituto Internazionale di Storia economica "F. Datini", 2015, pp. 1-12.
- *I Gonzaga negli equilibri geopolitici del primo Cinquecento*, in *"Con nuova e stravagante maniera". Giulio Romano a Mantova*, Milano, Skira, 2019, pp. 53-56.
- *Introduzione*, in C.M. Belfanti e D. Sogliani (a cura di), *I Gonzaga tra mantova e l'Europa*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2019, pp. XIII-XVII.
- *Vers l'Haut de Gamme Made in Italy: l'apprentissage de la mode italienne entre tradition et modernité*, in *Vers le haut de gamme made in France*, sous la direction de B. Blancheton, Paris, Institut de la gestion publique et du développement économique-Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2021, pp. 121-134.

Articoli su riviste

- *Mantova e la peste del 1575-76: problemi economici e condizionamenti demografici*, in "Studi Mantovani", 1981, pp.57-68.
- *Una città e la carestia: Mantova, 1590-1592*, in "Annali della Fondazione Luigi Einaudi", vol. XVI, 1982, pp. 99-140.
- *Bilan démographique et bilan économique: Mantoue au cours de la seconde moitié du XVIIIème siècle*, in "Annales de Démographie Historique", 1982, pp. 155-168.
- *Aspetti dell'evoluzione demografica italiana nel secolo XVII*, in "Cheiron" (a cura di M. Cattini), n. 3, 1984, pp. 101-132.
- *Dalla città alla campagna: industrie tessili a Mantova tra carestie ed epidemie (1550-1630)*, in "Critica Storica", 1988, fasc. 4, pp. 429-456.
- *Rural Manufactures and Rural Proto-industries in the 'Italy of the Cities' from the Sixteenth through the Eighteenth Century*, in "Continuity and Change", 1993, fasc. 2, pp. 253-280.
- *Le calze a maglia: moda e innovazione alle origini dell'industria della maglieria (secoli XVI-XVII)*, in "Società e Storia", n. 69, 1995, pp. 481-501.
- *Fashion and Innovation: the Origins of the Italian Hosiery Industry in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, in "Textile History", XXVII,1996, n.2, pp. 132-147.
- *Lo spazio economico lombardo nella transizione del XVII secolo*, in "Annali di storia moderna e contemporanea", IV, 1998, pp. 445-457.
- *Guilds, Patents and the Circulation of Technical Knowledge: Northern Italy during the Early Modern Age*, "Technology and Culture", vol. 45, 2004, pp. 569-589.
- *Between Mercantilism and Market. Privileges for Invention in Early Modern Europe*, in "Journal of Institutional Economics", vol. 2, 2006, pp. 1-20.
- *Was Fashion a European Invention?*, in "The Journal of Global History", vol. 3, 2008, pp. 419-443.
- *The Civilization of Fashion: at The Origins of a Western Institution*, in "Journal of Social History", Winter 2009, vol, 43, nr. 2, pp. 261-284.
- *Rinascimento e Made in Italy. L'invenzione di una identità culturae per l'industria della moda*, in "Allegoria", vol XXV, n. 68, luglio/dicembre 2013, pp. 32-46.
- *History as Intangible Asset for the Italian Fashion Business*, in "Journal of Historical Research in Marketing", vol. 7, n.1, 2015, pp. 74-90.
- *Renaissance and Made in Italy: Marketing Italian Fashion through History*, in "Journal of Modern Italian Studies", vol. 20, n. 1, 2015, pp. 53-66.
- *Patenting Fashion: Salvatore Ferragamo between Craftmanship and Industry*, in "Investigaciones de Historia Economica", vol. 12, 2016, pp. 109-119 (con Elisabetta Merlo).
- *La moda è un argomento di storia economica?*, in "Storia economica", vol. XX, n. 2, 2017, pp. 489-498.
- *Branding before the brand: Marks, imitations and counterfeits in pre-modern Europe*, in "Business History", vol. LX, n. 8, 2018, pp. 1125-1144.
- *La mode au défi de l'histoire économique: la mode et l'économie italienne (XIX-XX siècle)*, in "Apparence(s). Histoire et culture du paraître", Numéro Spécial *Faire de l'histoire de la mode dans le monde occidental*, n. 9, 2019 (con C. Capalbo, E. Merlo, V. Pinchera), ISSN electronic edition: 1954-3778, <https://doi.org/10.4000/apparences.2027>
- *Fashion, product innovation and consumer culture in the late 19th Century: Alle città d'Italia department store in Milan*, in "Journal of Consumer Culture", 2021/2, pp. 337-358 (con Elisabetta Merlo).

Altre pubblicazioni

- *Rinascimento e Made in Italy*, Mantova, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, 2020.

Relazioni e comunicazioni presentate a convegni nazionali ed internazionali

- *Il problema della povertà nel Ducato di Mantova: aspetti istituzionali e problemi sociali (secoli XIV-XVI)*, al convegno "Pauperismo e assistenza negli antichi stati italiani", Cremona, 28-30 marzo 1980 (con R. Navarrini).
- *Popolazione ed economia a Mantova nella seconda metà del Settecento*, al convegno nazionale della Società Italiana di Demografia Storica "La demografia storica delle città italiane", Assisi, 27-29 ottobre 1980.
- *Bilan démographique et bilan économique: Mantoue au cours de la seconde moitié du XVIIIème siècle*, al colloquio internazionale "Le fonctionnement démographique de la ville", Aix-en-Provence, 7-8 maggio 1981.
- *Il Monferrato: una frontiera scomoda tra Mantova e Torino (1536-1707)*, al convegno internazionale "La frontiera da stato a nazione: il caso Piemonte", Torino, 28 settembre-1 ottobre 1983 (con M.A. Romani).
- *Responses and Adaptations to Economic Decline: Mantua between the 16th and the 18th Century*, al IX Congresso Internazionale di Storia Economica, Sezione A2 "The Dynamics of Urban Decline in the Late Middle Ages and Early Modern Times: Economic Responses and Social Effects", Berna, 24-29 agosto 1986.
- *Moda pronta e maglieria: l'Agucchieria mantovana tra Cinque e Seicento*, al V Convegno Internazionale del Centro Italiano per lo studio della Storia del Tessuto "La moda pronta: ricerche e problemi di storia della confezione", Milano, 26-28 febbraio 1990.
- *Immigrazione e specializzazione professionale: Mantova tra il 1630 ed il 1780*, al Seminario della Società Italiana di Demografia Storica "Le migrazioni internazionali dal medioevo all'età contemporanea: il caso italiano", Roma, 11-12 gennaio 1990.
- *Una fonte per lo studio delle migrazioni: i processetti matrimoniali per stato libero (Mantova, secoli XVII-XVIII)*, al Convegno Internazionale "Fonti archivistiche e ricerca demografica" organizzato dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Trieste, 23-26 aprile 1990.
- *Cittadini e forestieri di fronte alle corporazioni: il caso di Mantova fra Sei e Settecento*, alla Quarta Giornata di Studio sugli Antichi Stati Italiani dell'Istituto di Storia Economica e Sociale dell'Università di Verona "Le corporazioni ed i collegi nella realtà economica e sociale dell'Italia nei secoli dell'età moderna (secoli XVI-XVIII)", Verona, 4 dicembre 1990.
- *Comunicazione all'incontro di studio "Storici ed archivisti di fronte all'azienda famiglia"* organizzato dalla Società Italiana Storici dell'Economia", Bergamo, 8-9 novembre 1991.
- *I Gonzaga signori della guerra (1430-1530)* al Convegno Internazionale "The Court of the Gonzaga in the Age of Mantegna" organizzato da Royal Academy of Arts, Institute of Historical Research (University of London) e Europa delle Corti, Londra, 6-8 marzo 1992.
- *Le calze a maglia: moda e innovazione alle origini dell'industria della maglieria (secoli XVI-XVII)* al Convegno "Innovazione e sviluppo: tecnologia ed organizzazione fra teoria economica e ricerca storica (XVI-XX secolo)" organizzato dalla Società Italiana degli Storici dell'Economia, Piacenza, 4-6 marzo 1993.
- *"E' venuto per esercitare il suo mestiere..." Immigrati e mestieri a Mantova e nel suo territorio tra Sei e Settecento* al convegno "Le migrazioni in Europa. Secoli XIII-XVIII", XXV Settimana di Studi dell'Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini" di Prato, 3-8 maggio 1993.
- *Sur la route: les migrations montagnardes vers la plaine du Po* alla Ière Conférence Européenne de la Commission Internationale de Démographie Historique "Les migrations internes et medium-distance en Europe, 1500-1900", Santiago de Compostela, 22-25 settembre 1993.
- *Fashion and innovation: the origins of the hosiery industry in Italy (16th-17th centuries)*, alla "European Social Science History Conference", Amsterdam, 8-11 maggio 1996.
- *Mezzadri, operai, artigiani: personaggi in cerca d'autore alle origini del distretto industriale* al Convegno "Un paradigma per i distretti industriali: radici storiche, attualità e sfide future"

organizzato dal Dipartimento di Studi sociali dell'Università di Brescia, Brescia, 8-9 novembre 1996.

- *Lo spazio economico lombardo nella transizione del XVII secolo*, al Convegno della Società Italiana di Demografia Storica "La popolazione italiana nel Seicento", Firenze, 28-30 novembre 1996.

- *Una catena di mestieri: la filiera delle armi nel Bresciano (secoli XVI-XVIII)* al Convegno "Corporazioni e gruppi professionali nell'Italia moderna", Roma, 26-27 settembre 1997.

- *Acciarini e posate alle origini del distretto industriale di Lumezzane* al Convegno "1797: il punto di svolta. Brescia e la Lombardia veneta da Venezia a Vienna (1780-1830)", Brescia, 23-24 ottobre 1997

- *Contesto economico e istituzioni sociali alle origini dei distretti industriali* al Convegno "Molteplicità dei modelli di sviluppo nell'Italia del Nord" organizzato dalla Facoltà di Economia dell'Università di Parma, Parma, 6-7 novembre 1997.

- *Corporations, secrets, patentes: à propos de la diffusion des connaissances techniques pendant l'Age Moderne*, al colloquio internazionale "Mobilité du capital humaine et industrialisation régionale en Europe (XVI-XX siècles)", Paris, 27-28 novembre 1998 (con F. Giusberti)

- *Market and Social Institutions at the Origins of Some Italian Industrial Districts*, alla Conference on Business History, Europe and Asia, 16th-20th Centuries "Entrepreneurship and Institutions in a comparative perspective", Posthumus Institute, Erasmus Universiteit, Rotterdam, 14-15 gennaio 2000

- *Corporations e patents: les deux faces du changement technique dans une économie pré-industrielle (Italie du Nord, XVIe-XVIIIe siècles)*, alle "Journées d'études internationales Pratiques historiques de l'innovation-Historicité de l'économie des savoirs XV^e-XX^e siècles", CNAM-EHESS, Paris, 20-22 marzo 2000.

- *Moda ed economia* al convegno di studi organizzato dalla Società Italiana degli Storici dell'Economia "Nuove linee di ricerca nella Storia economica", Bari, 23-24 novembre 2001.

- *The Global Dress* al XIII Congresso della International Economic History Association, Buenos Aires, 24-27 luglio 2002

- *The paradigm of the Italian hosiery industry, 16th-20th centuries* alla International Conference "Italian Fashion. Identities, transformations, production", City University of New York, 30-31 ottobre 2002

- *Pas seulement "innovation-technique-et developpement-économique": à propos du côté obscur de l'interaction entre économie et technique*, al « Congres d'Histoire des Sciences et des Techniques », organized by the Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques », Poitiers, 20-22 May 2004.

- *Between Mercantilism and Market. Privileges for Invention in Early Modern Europe*, al 4th EPIP Conference European "Policy and Intellectual Property: History and Economics", Paris, 1-2 October 2004.

- *Aux origines de la mode*, al Seminaire au Collège de France « Culture matérielles et intellectuelles », Paris, 24 May 2005.

- *Between Mercantilism and Market. Privileges for Invention in Early Modern Europe*, all' International workshop "History and Economics of Intellectual Property Rights", CNAM, Paris, 3-4 June 2005.

- *At the origins of fashion as a social institution*, al XIV International Economic History Congress, Session 3 "Fashion, material culture and economic life: perspectives across time, place and politics c. 1600-2000", Helsinki, 21-25 August 2006.

- *Renaissance and Made in Italy*, presentata al convegno della Association for Cultural Economics International, Boston, 12-14 giugno 2008.

- *Was Fashion a Western Invention?*, presentata al XXVIII Encontro de APHES (Associação Portuguesa de Historia Economica e Social), Guimaraes, 21-23 Novembre 2008.

- *Renaissance et Made in Italy: l'invention d'une identité culturelle pour l'industrie de la mode italienne*, presentata al convegno "La pluralité des mondes industriels", Lille, 14-16 gennaio 2010.
- *Renaissance and Made in Italy: History as Intangible Asse for the Fashion Business*, presentata al convegno "Genealogies of Curiosity and Material Desire: How Has Consumer Taste Been Constructed", Gakushuin University, Tokyo, 26-28 Marzo 2012.
- *Renaissance and Made in Italy*, presentata al seminario "Italian Fashion: Yesterday, Today and Tomorrow", The Italian Academy-Columbia University, New York City, 11 Ottobre 2013.
- *Made in Italy: between narratives and history*, paper presentato al workshop internazionale "National brands – International markets", Uppsala University, Uppsala, 25-26 Aprile 2019.
- Partecipazione come *invited speaker* alla "Journée d'études doctorale" dal titolo "*La mode: memoires du transitoire*" presso l'Institut Français de la Mode", Paris, 20 giugno 2019.
- Partecipazione alla tavola rotonda "*Made in Italy, la construction d'une réputation*", nell'ambito della manifestazione "*Les rendez-vous de l'histoire*", Blois, 9-13 ottobre 2019.
- "*L'apprentissage de la mode italienne entre tradition et modernité*", paper presentato al convegno internazionale "*Vers le Haut de Gamme Made in France*", Ministère de l'Economie et des Finances, Paris, 21-22 novembre 2019.

