

Tancredi Maria BELLA
professore associato di Storia dell'arte medievale (L-ART/01)
Phd Associate Professor of History of Medieval Art
University of Catania · Dipartimento di Scienze Umanistiche
piazza Dante 32, 95124 · Catania, Italy
tancredi.bella@unict.it
<https://unict.academia.edu/TancrediBella>
Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale de Poitiers

CURRICULUM VITAE

Tancredi Maria Bella (Catania 1981) è dall'ottobre 2020 professore associato di Storia dell'arte medievale all'Università degli studi di Catania, dove insegna anche Storia dell'architettura medievale e moderna. Dal 2012 è membro esterno collaboratore del Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale (CÉSCM) dell'Università di Poitiers (Francia). Nel triennio 2017-2019 è stato docente a contratto di Storia dell'architettura medievale all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ha conseguito il dottorato di ricerca presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Catania nel 2009 e ha approfondito i suoi studi anche a Parigi (École Pratique des Hautes Études ed École Nationale des Chartes, 2007/2008) e Poitiers (Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale – CÉSCM, 2009-2011), dov'è stato borsista post-dottorato.

I suoi studi vertono sull'arte e l'architettura normanna in Sicilia nonché sulle emergenze storico-artistiche e monumentali degli insediamenti medievali di Terra Santa nella Sicilia orientale, tema della prima monografia, *S. Andrea a Piazza Armerina, priorato dell'Ordine del Santo Sepolcro. Vicende costruttive, cicli pittorici e spazio liturgico* (2012); si occupa altresì di architettura romanica lombarda, argomento della seconda monografia, *La basilica di S. Ambrogio a Milano. L'opera inedita di Fernand de Darstein* (2013), nonché di storiografia dell'arte medievale nel XIX secolo. Su questi temi ha pubblicato saggi ed articoli in riviste italiane e internazionali.

Nel 2014 ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale italiana (ASN) a professore di II fascia per il settore concorsuale 10/B1 - Storia dell'Arte. Nel 2015 ha conseguito l'Abilitazione francese (Qualification) à Maître de conférences del Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche de la République Française, per la Section 21 - Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux.