

BELLINO FRANCESCA
Università di Napoli “L’Orientale”
Dipartimento di Scienze Umane e Sociali
Largo S. Giovanni Maggiore, 30
80134, Napoli
E-mail: fbellino@unior.it

Curriculum dell’attività scientifica e professionale

Posizione attuale

16.05.2019 Professore associato SSD L-OR 12 Lingua e letteratura araba.
Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università di Napoli “L’Orientale”.

Posizioni precedenti

27.12.2016 Ricercatore a tempo indeterminato.
Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università di Napoli “L’Orientale”.

2014-2016 Ricercatore confermato SSD L-OR 12 Lingua e letteratura araba (decreto dir. nr. 5972 del 21.11.2014).
Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino.

2011 Ricercatore universitario SSD L-OR 12 Lingua e letteratura araba (decreto di nomina nr. 2022 del 28.03.2011).
Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino.

2007-2011 Professore a contratto.
Facoltà di Lingue e letterature straniere, Università di Torino.

2006-2010 Assegnista di ricerca, con progetto: *L’epica araba*.
Dipartimento di Studi e Ricerche su Africa e Paesi Arabi, Università di Napoli “L’Orientale”.

Titoli

24.3.2018 ASN, abilitata alla II fascia nel settore concorsuale 10/N1, culture del Vicino Oriente antico, del Medio Oriente e dell’Africa.

7.02.2005 Dipartimento di Linguistica, Università di Firenze.
Dottore di ricerca in Scienze filologiche e storiche del Vicino Oriente, con tesi: *Tratti linguistici e stilistici nell’opera Futūh al-Yaman conosciuta come Ġazwat Ra’s al-Ġūl di Abū al-Ḥasan al-Bakrī*, tutor prof. Giovanni Canova.

26.02.2001 Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Torino.
Dottore in Lingue e letterature straniere moderne, con tesi: *Il racconto di Mosè, il falco e la colomba, nella tradizione manoscritta islamica occidentale*, relatore: prof. F.A. Pennacchietti (Filologia semitica); votazione: 110/110 con lode.

Attività di ricerca

Visiting fellow

22.06-27.07.2019 Visiting academic, Institute for Advanced Study, Princeton, NJ, Usa.

01-15.04.2018 Research fellow, Institute for Advanced Study on Asia, University of Tokyo, Japan.

09.2016-07.2017 Visiting fellow, Department of Near Eastern Studies, Princeton, NJ, USA.

Borse di ricerca

06-07.2019 Bando Leonardo da Vinci (candidatura ID 159404), d.d. MIUR n. 787 15.04.2019

Borse di ricerca elargite da biblioteche e istituzioni di ricerca

- 06-07.2019 Grant Friends of the Princeton University Library, Princeton, NJ.
25.06-08.07.2018 Research at Yale University's Beinecke Rare Book & Manuscript Library supported by The Kurt W. and Else K. Rosenthal Lectureship of the Department of Near Eastern Languages & Civilizations at Yale University, New Haven, CT, USA.
08-09.2014 Stipendiaten Forschungszentrum Gotha der Universität Erfurt, Germania.
Herzog-Ernst-Stipendienprogramm der Fritz Thyssen Stiftung. Progetto: *Two Medieval Arabic Romances Fluctuating Between an "Independent" and a "Mixed" Textual Tradition and within Thousand and One Nights Collections. Sindbād the Sailor and Uns al-Wuğūd*. Ricerche sui manoscritti arabi (fondo siriano, provenienza Aleppo).

Borse di studio

- 09.1998-06.1999 Damasco, Ma'had ta'lim al-lugha al-'arabiyya li-l-'ağānib: borsa di studio annuale del ministero degli affari esteri.
09.1997-06.1998 Cadiz, Area de Estudios Arabe y Islamicos: borsa di studio annuale Erasmus-Socrates; viaggio di studio in Marocco nell'ambito del corso di Lengua bereber.

Progetti di ricerca finanziati

- 2015-2016 responsabile scientifico
Manoscritti del teatro delle ombre (khayāl al-zill) e materiali di dialettologia araba inediti nell'Archivio Paul Kahle di Torino. Ricerca finanziata dall'Università di Torino, ex 60% 2015, StudiUm.
- 2013-2014 responsabile scientifico
La formazione del romanzo in area vicino-orientale nel periodo post-classico (1200-1800): i Sette Viaggi di Sindbād il marinaio. Ricerca finanziata dall'Università di Torino, Ex 60% Bando Linea B per il periodo 2013-2014, StudiUm.
- 2012 partecipante
Generi letterari di età postclassica tra lingua classica e "volgare": il caso dell'araba ghazwa del Wasiban e della disputa in versi siriana. Ex 60% 2012, progetto di ricerca locale, StudiUm, responsabile Alessandro Mengozzi.
- 2009-2012 responsabile di unità
KADMOS (Kahle Documents Management, Organization and Study). Ricerca finanziata dalla Regione Piemonte, responsabile scientifico prof. Bruno Chiesa.
Schedatura e riordino della serie "Islamica"; inventario dei manoscritti relativi al teatro delle ombre (*khayāl al-zill*).
- 2003 partecipante
Tradizioni sull'incenso nel mondo islamico. Ricerca MIUR, unità coordinata dal prof. G. Canova, Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente (Università Cà Foscari di Venezia).
Schedatura di materiale bibliografico e fonti arabe sull'incenso.
- 2003 partecipante
"La memoria del mondo". I saperi e le pratiche delle cure etniche tradizionali. Ricerca finanziata dal Comune di Torino, Gruppo Interculturale Almaplanta, Almater.

Incarichi di ricerca

- 2015-2016 Responsabile scientifico dell'archivio Paul Kahle, StudiUm, Università di Torino.

Affiliazione a centri di elaborazione culturale

- 2019- CESET (Centro per lo Studio e l'Edizione dei Testi), Università di Napoli L'Orientale

Affiliazione ad associazioni scientifiche

- 2019 Italian Association for Science Fiction and Fantasy Studies (AISFF)
2016 Società per gli Studi sul Medi Oriente (Sesamo).

- 2016- Consulta Universitaria per gli Studi su Asia e Africa (Custaa).
 2004- International Association for the Study of Middle and Mixed Arabic (AIMA).
 2002- Roma, Istituto per l'Oriente "C.A. Nallino".

Comitato scientifico di collana

- 2017- Roma, Istituto per l'Oriente. Collana: La Sicilia islamica: testi, ricerche letterarie e linguistiche/Islamic Sicily: texts, linguistic and literary research.

Incarichi in riviste

- 2020 *ContactZone* rivista dell'Italian Association for Science Fiction and Fantasy Studies (AISFF). Advisory Board.
 2013- *Oriente Moderno*. Caporedattore (Editor in chief)
 2011-2013 *Oriente Moderno*. Comitato di redazione (Editorial board).
 2018- *Quaderni di Studi Arabi*. Review editor.
 2006- *Quaderni di Studi Arabi*. Comitato di redazione.
 2014- *Kervan. International Journal of Afro-Asiatic Studies*. Comitato scientifico.

Review per riviste scientifiche

- 2012- *Narrative Culture*; *Kervan*; *ArabLit*; *Studi Maghrebini*; *Annali Sezione Orientale*; *Eurasian Studies*; *Rivista di storia e letteratura religiosa*; *Historia Religionum*; *Middle East Journal of Culture and Communication*.

Referaggi per serie e collane scientifiche

- 2019- *Nuncius* (series, Brill); *La Sicilia islamica: testi, ricerche letterarie e linguistiche* (IPO, Roma).

Referaggi per progetti

- 25.01.2016 Israel Science Foundation (valutazione di un progetto di ricerca di ambito arabistico, letteratura araba classica).
 27.11.2014 MIUR: *Rapporteur* per i progetti Sir 2014 (valutazione di un progetto di ricerca di ambito arabistico).

Incarichi amministrativi

Incarichi amministrativi, commissioni, tutoraggio

- Dipartimento di Scienze Umane e sociali, Università di Napoli "L'Orientale".
 Afferente al corso di laurea in Scienze Politiche e Relazioni Internazionali (PR).
 03.2021 Board scientifico CLAOR e referente per il dipartimento DSUS presso il CLAOR.
 11.2020 DSUS, PR commissione pratiche studenti.
 03.2020 DSUS, Commissione paritetica docenti studenti di dipartimento.
 03.2018-03.2020 Commissione paritetica docenti studenti d'ateneo.
 2018 DSUS, PR collegio di tutoraggio; referente per l'orientamento in ingresso.
 2018 DSUS, Commissione per la revisione dell'offerta didattica.

StudiUm, Università degli Studi di Torino.

- 2011-2016 Afferente al Corso di Laurea in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa (triennale); Corso di Laurea in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa (magistrale).
 Commissione pratiche studenti; gruppo del riesame; tutor per tutti i percorsi di lingua araba; referente per l'orientamento; commissione Biblioteca di Orientalistica; tutor per i tirocini.

Pubblicazioni

Monografia (in preparazione)

The Seven Travels of Sindbād the Sailor in and out the Arabian Nights. Text-history and Edition of the Arabic, Garshuni and Neo-Aramaic versions.

'Alī contro Ra's al-Ghūl. *La conquista leggendaria dello Yemen.* Rubettino (proposta accettata).

Ghāzī and Ghazw in Muslim literature and historiography, ed. by Francesca Bellino and Michele Bernardini, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, con articolo: *The Legendary Maghāzī Literature: late literary narrative on the early Islamic conquest.*

Articoli (in preparazione)

"From a lexicographical knowledge to a knowledge system based on *adab-cum-ḥadīth*: birds in Ibn Qutayba' *Adab al-kātib* and 'Uyūn al-Akḥbār," in: *Origin, Transmission and Metamorphosis of the Concept of Adab*, ed. by F. Bellino, C. Mayeur-Jaouen, L. Patrizi, Leiden, Brill.

"Lupo Buonazia," in: *Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History 1500-1900*, volume: 19th c France, Italy and Iberia.

"Angelo De Gubernatis," in: *Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History 1500-1900*, volume: 19th c France, Italy and Iberia.

"Unpublished documents on Bīr Zēt dialect relating to *Volkserzahlungen aus Palastina*", in: FS Jerome Lentin, Paris 2021.

2021

"The chapter on *mulūk* of Ibn Qutayba's *Kitāb al-Ma'ārif*. How past histories of the kings of others become Islamic history", in: QSA, 16 (2021).

"Legendary Maghāzī in Africa. Lost and found Repertoires in contact", in: *L'Africa nel mondo, il mondo in Africa - Africa in the World, the World in Africa*, edito da Alessandro Gori e Fabio Viti, Milano: IITL- Biblioteca Ambrosiana e dal Centro Ambrosiano, 2021.

"Between History and Fiction: The Telescoping Advice in Ibn Zafar's *Sulwān al-muṭā'* and Its Reception", *Journal of Abbasid Studies*, 8 (2021), pp. 104-141.

"The Archive of Paul E. Kahle in Turin: a Geniza for Bruno Chiesa," *Intellectual History of the Islamicate World*, 9, 1-2 (Special Issue: The Arabic Literary Genizot beyond Denominational Borders—Part 2) (2021), pp. 102-113.

Recensione di James E. Montgomery, *Loss Sings* (London 2018) in: *Annali Sezione Orientale*, 81 (2021), pp. 240-241.

Recensione di *The Oxford Handbook of Arab Novelistic Traditions*. Ed. by W.S. Hassan (Oxford 2017) in: *Annali Sezione Orientale*, 81 (2021), pp. 236-239.

Recensione di *Fictional Storytelling in the Medieval Eastern Mediterranean and beyond*. Ed. by C. Cupane, B. Krönung (Brill 2016) in: *Annali Sezione Orientale*, 81 (2021), pp. 234-235.

2020

"Arabic Encyclopaedias and Encyclopaedism in the Ottoman Period: Forms, Functions and Intersections between *Adab* and Modernity", in: *Adab and Modernity. A « Civilising Process » ? (Sixteenth-Twenty-First Century)*, ed. by C. Mayeur-Jaouen, Leiden: Brill, 2020, pp. 123-167.

Recensione di Z. Antrim, *Mapping the Middle East* (Leiden-Boston 2016), in: *Annali Sezione Orientale*, 80.1-2 (2020), pp. 220-222.

2019

L'Arca di Noè. Studi in onore di Giovanni Canova, numero monografico di *Quaderni di Studi Arabi* n.s. 14 (2019) a cura di A. Ghersetti, O. Capezio, F. Bellino.

"Gli animali selvaggi nel *Kitāb al-wuḥūš* di al-Asma'ī", *Quaderni di Studi Arabi*, n.s. 14 (2019), pp. 263-289.

Linee storiografiche e nuove prospettive di ricerca. XI Colloquio Internazionale Medioevo romanzo e orientale (Roma, 27-28 febbraio 2018), a cura di F. Bellino, E. Caiozzo, A. Pioletti, Soveria Mannelli (Rubbettino Editore), 2019.

“I viaggi di Sindbād tra Oriente e Occidente, medioevo e modernità: materiali inediti e nuove prospettive di ricerca”, in: *Linee storiografiche e nuove prospettive di ricerca. XI Colloquio Internazionale Medioevo romanzo e orientale (Roma, 27-28 febbraio 2018)*, a cura di F. Bellino, E. Caiozzo, A. Pioletti, Soveria Mannelli (Rubbettino Editore), 2019, pp. 141-167.

“Esteban de Arteaga y Lopez”, in: David Thomas and John Chesworth (eds), *Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History 1500-1900*, volume: 13 *Western Europe*, Leiden-Boston: Brill 2019, pp. 963-969.

“Giovanni Francesco Gemelli Careri,” in: David Thomas and John Chesworth (eds), *Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History 1500-1900*, volume 13: *Western Europe (1700-1800)*, Leiden-Boston: Brill 2019, pp. 828-834.

Recensione di B. Orfali, *The Anthologist's Art. Abū Maṣṣūr al-Tha'ālībī and His Yatīmat al-dahr* (Leiden-Boston 2016), in: *Annali Sezione Orientale*, 79.1-2 (2019), pp. 341-343.

2018

“Idols and Idolatry in Legendary Mağāzī Literature,” *Annali, sezione Orientale*, 78 (2018), pp. 104-134.

Recensione di J. Smolin, *Moroccan Noir. Police, Crime, and Politics in Popular Culture* (Bloomington & Indianapolis 2013) - B. Sagaster, M. Strohmeier, S. Guth (eds.), *Crime Fiction in and around the Eastern Mediterranean* (Wiesbaden 2016), in: *Oriente Moderno*, 98, 3 (2018), 436-438.

Recensione di K. C. Pinto, *Medieval Islamic Maps. An Exploration* (Chicago and London 2016), in: *Oriente Moderno*, 98, 3 (2018), 434-435.

Recensione di N. Yavari, *Advice for the Sultan. Prophetic Voices and Secular Politics in Medieval Islam* (London 2014), in: *Oriente Moderno*, 98, 3 (2018), 431-433.

Recensione di Roshdi Rashed (ed.), *Lexique historique de la langue scientifique arabe* (Zürig-New York 2017), in: *Annali, sezione Orientale*, 78 (2018), pp. 256-258.

2017

Other Worlds and the Narrative Construction of Otherness, ed. by E. Adami, F. Bellino, A. Mengozzi, Sesto San Giovanni, Mimesis international, 2017.

“Ra's al-Ghūl, the enemy of 'Alī and Batman: Upturned narratives from Arabic literature to American Comics,” in: *Other Worlds and the Narrative Construction of Otherness*, ed. by E. Adami, F. Bellino, A. Mengozzi, Sesto San Giovanni, Mimesis international, 2017, pp. 183-206.

“Another manuscript of Pétis de la Croix's *Histoire Arabe de Sindabad le Marin*. A possible sub-family in the fluid transmission of the story,” *Quaderni di Studi Arabi*, n.s. 12 (2017), pp. 103-132.

Recensione di *Encyclopaedism from Antiquity to the Renaissance*, ed. by J. König - G. Woolf (Cambridge 2013), in: *QSA*, n.s. 12 (2017), pp. 225-226.

Recensione di *Ḍaw' al-sārī li-ma'rifat ḥabar Tamīm al-Dārī. On Tamīm al-Dārī and His Waqf in Hebreon*, ed. by Y. Frenkel (Leiden-Boston 2014), in: *QSA*, n.s. 12 (2017), pp. 232-233.

2016

con A. Mengozzi, “Geographical 'Ağā'ib in a Neo-Aramaic Manuscript of the London Sachau Collection”, in: *Le Muséon*, 129, 2-3 (2016), pp. 423-456.

“Rappresentazioni del regno vegetale nell'enciclopedia mamelucca *Masālik al-abṣār* di Ibn Faḍl Allāh al-'Umarī (m. 1384)”, in: *Kervan*, 20 (2016): 125-153 (vol. monografico a cura di G. Acquaviva, *Cultural Images of the Plant World: Symbolic Aspects and Interpretative Perspectives/Immagini culturali del regno vegetale: aspetti simbolici e prospettive interpretative*).

- “The Abbasid Revolution”, in: *Turkmenistan. Histories of a Country, Cities and a Desert*, ed. by M. Bernardini, G. L. Bonora, G. Traina, Turin: Allemandi, 2016, pp. 81-92.
- “The Islamic Conquest of Turkmenistan”, in: *Turkmenistan. Histories of a Country, Cities and a Desert*, ed. by M. Bernardini, G. L. Bonora, G. Traina, Turin: Allemandi, 2016, pp. 67-80.

2015

- “Animal fables in the *Sulwān al-Muta‘* by Ibn Zafar al-Ṣiqillī”, in *Quaderni di Studi Arabi*, n.s. 10 (2015), pp. 103-122, vol. monografico a cura di M. Cassarino, *Islamic Sicily: Philological and Literary Essays*.
- “I Sette Viaggi di Sindbād il marinaio: romanzo arabo nelle Mille e una notte”, in: *Paradossi delle Notti. Dieci studi su Le Mille e una Notte*, a cura di E. Benigni e L. Capezzone, Roma: Serra, 2015 (Nuova Collana Orientale, 1), pp. 101-129.
- Recensione di al-Qāḍī al-Quḍā‘ī, *A Treasury of Virtues. Sayings, Sermons and Teachings of ‘Alī with One Hundred Proverbs Attributed to al-Jāhīz*, ed. T. Qutbuddin (New York–London 2013), in: *QSA*, n.s. 10 (2015), pp. 265-266.
- Recensione di Galeni *De differentiis febrium. Libri duo Arabice Conversi*, a cura di C. de Stefani (Pisa–Roma 2011), in: *QSA*, n.s. 10 (2015), pp. 275-276.
- Recensione di M. C. Lyons, *The Man of Wiles in Popular Arabic Literature. A Study of Medieval Arab Hero* (Edinburgh 2012), in: *Bulletin critique des Annales islamologiques*, 30 (2015), pp. 27-28.
- Recensione di R. Stoneman, K. Erickson, I. Netton (eds.), *The Alexander Romance in Persia and the East* (Groningen 2012), in: *Bulletin critique des Annales islamologiques*, 30 (2015), pp. 25-26.

2014

- “The Classification of Sciences in an Ottoman Arabic Encyclopaedia: Ṭāšköprüzāda’s *Miftāḥ al-Sa‘āda*”, in: *Quaderni di Studi Arabi*, n.s. 9 (2014), pp. 161-180, vol. monografico: *The Language(s) of Arabic Literature. Un omaggio a Lidia Bettini* a cura di L. Casini, P. La Spisa, A.R. Suriano.
- “Sirāj al-Dīn Ibn al-Wardī and the *Ḥarīdat al-‘Ajā‘ib*. Authorship and plagiarism in a 15th century geographical work”, in: *Eurasian Studies*, 12 (2014), pp. 265-304.
- “The Arabian Nights”, in: Fitzpatrick, C. - Walker, A. (a cura di), *Muḥammad in History, Thought, and Culture; An Encyclopaedia of the Prophet of God*, Santa Barbara: ABC-CLIO, 2014, pp. 33-35.
- Recensione di *Classical Arabic Literature. A Library of Arabic Literature Anthology*, selected and translated by G. Van Gelder (New York – London 2013), in: *QSA*, n.s. 9 (2014), pp. 366-367.
- Recensione di *An Eleventh-Century Egyptian Guide to the Universe. The Book of Curiosities*, ed. and transl. by Y. Rapoport, E. Savage-Smith (Leiden-Boston 2014), in: *AION*, 74/1-4 (2014), pp. 225-228.
- Recensione di R. Kruk, *The Warrior Women of Islam. Female Empowerment in Arabic Popular Literature* (London–New York 2014), in: *AION*, 74/1-4 (2014), pp. 224-225.
- Recensione di P. Behnsted – M. Woidich (eds.), *Wortatlas der arabischen Dialekte* (Leiden-Boston 2014), in: *AION*, 74/1-4 (2014), pp. 222-223.

2013

- Con B. Chiesa, M.L. Russo, C. Pilocane, “Paul Ernst Kahle’s research activity through the documents of his archive: the KADMOS project”, in: Alessandro Mengozzi, Mauro Tosco (a cura di), *Sounds and Words through the Ages: Afroasiatic Studies from Turin*, Alessandria: Edizioni dell’Orso, 2013, pp. 349-363.
- (2) Inventory of the manuscripts preserved in the Kahle’s Archive not included in the printed Catalogue by R. Tottoli, M.L. Russo, M. Bernardini.
http://www.paulkahle.unito.it/index.php/Detail/Object/Show/object_id/5788
 Inventario dei manoscritti del teatro delle ombre appartenenti a P. Kahle (30 mss ca.) preservati nell’Archivio ma non inclusi nel catalogo dei manoscritti arabo-islamici.
- (1) Cataloguing of all the (Arabic, Turkish-Ottoman) documents in the *Series Islamica*

http://www.paulkahle.unito.it/index.php/Detail/Object/Show/object_id/553

Schede della serie "Islamica" relative a tutti i materiali (bibliografici, d'archivio e di ricerca) in arabo, turco-ottomano, persiano, relativi alle ricerche effettuate da P. Kahle nell'ambito della letteratura (teatro delle ombre), storia mamelucca, Islam, geografia, dialettologia (Palestina), folklore, medicina.

Recensione di *101 Nacht. Aus dem Arabischen erstmals ins Deutsche übertragen und umfassend kommentiert von Claudia Ott. Nacht der andalusischen Handschrift des Aga Khan Museum. Mit Faksimile-Additionen des Originals* (Zürich 2012), in: *Eurasian Studies*, XI (2013), pp. 257-260.

Recensione di A. Caiozzo, *Réminiscences de la royauté cosmique dans les représentations de l'Orient médiéval* (Le Caire 2011), in: *OM*, 93, 1 (2013), pp. 331-333.

Recensione di F. Guinle, *Les stratégies narratives dans la recension damascène de Sirat al-Malik al-Zāhir Baybars* (Damas 2011), in: *Bulletin critique des Annales islamologiques*, 28 (2013), pp. 10-12.

Recensione di *Le roman d'Alexandre à Tombouctou. Histoire du Bicornu. Le manuscrit interrompu. Traduction de Georges Bohas, Abderrahim Sagner, Ahyaf Sinno* (Arles 2012), in: *Bulletin critique des Annales islamologiques*, 28 (2013), pp. 137-139.

Recensione di *Fictionalizing the Past: Historical Characters in Arabic Popular Epic. Workshop held at the Netherlands-Flemish Institute in Cairo, 28th-29th of November 2007 in Honor of Remke Kruk, edited by Sabine Dorpmueller* (Leuven-Paris-Walpole 2012), in: *Bulletin critique des Annales islamologiques*, 28 (2013), pp. 1-3.

2012

"Mosè, il falco e la colomba: edizione e traduzione del Ms Gotha HB ar. 2212", *Kervan*, 15 (2012), pp. 33-50.

"Dhū l-Faqār", in: *The Encyclopaedia of Islam Three*, ed. by Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas and Everett Rowson, Leiden-Boston: Brill, 2012, part 4, pp. 77-79.

Recensione di F. Bauden, A. Chraïbi, A. Ghersetti (a cura di), *Le répertoire narratif arabe médiéval: transmission et ouverture. Actes du Colloque international (Liège, 15-17 septembre 2005)* (Liège 2008), *OM*, XCII, 1 (2012), pp. 234-237.

Recensione di Abū Nuwās, *Cantar al vino*. Ed. bilingüe de Jaume Ferrer Carmona y Anna Gil Bardají (Madrid 2010), *Kervan*, 15 (2012), pp. 99-100.

Recensione di Mirella Cassarino (a cura di), *Medioevo romanzo e orientale: Sulle orme di Shahrzād. Le «Mille e una notte» fra Oriente e Occidente* (Soveria Mannelli 2009), *Kervan*, 15 (2012), pp. 100-102.

Recensione di D. Righi (a cura di), *La letteratura arabo-cristiana e le scienze nel periodo abbaside (750-1250 d.C.). Atti del 2° convegno di studi arabo-cristiani. Roma 9-10 marzo 2007* (Torino 2008), in: *Rivista di Storia e Letteratura religiosa*, 48, 2 (2012), pp. 474-477.

Recensione di C. Bandak, *Libro de los buenos proverbios. Estudio y edición crítica de las versiones castellana y árabe* (Zaragoza 2007), in: *QSA*, n.s. 7 (2012), pp. 284-286.

Recensione di *Al-Jāhiz: A Muslim Humanist For Our Time*, ed. by A. Heinemann, J. L. Meloy, T. Khalidi, M. Kropp (Beirut 2009), in: *QSA*, n.s. 7 (2012), pp. 286-287.

Recensione di Nefeli Papoutsakis, *Desert Travel as a Form of Boasting. A Study of Dū r-Rumma's Poetry* (Wiesbaden 2009), in: *QSA*, n.s. 7 (2012), pp. 288-289.

Recensione di *El Libro de las Plantas. Sección primera: de árboles y arbustos (al-Qazwīnī, S. XIII)*. Estudio preliminar, traducción, notas e índices de Ingrid Bejerano Escanilla y Ana María Cabo González (Sevilla 2011), in: *AION*, 72 (2012), pp. 232-233.

Recensione di Georg Bossong, *Poesía en convivencia. Estudios sobre la lírica árabe, hebrea y romance en la España de las tres religiones* (Gijón 2010), in: *AION*, 72 (2012), pp. 230-232.

2011

"Manoscritti e testimonianze orali del nord Africa: La spedizione di 'Alī b. Abī Ṭālib contro il re al-Ġītrīf nel wādī al-Saysabān", in: *Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"*, 71 (2011), pp. 1-39.

Recensione di Fabian Käs, *Die Mineralien in der arabischen Pharmakognosie. Eine Konkordanz zur mineralischen Materia medica der klassischen arabischen Heilmittelkunde nebst überlieferungsgeschichtlichen Studien* (Wiesbaden 2010-2011, 2 vols.), in: *AION*, 71 (2011), pp. 232-234.

Recensione di W. Diem, *Arabische Briefe aus dem 10.-16. Jahrhundert* (Berlin-Boston 2011), in: *AION*, 71 (2011), pp. 234-235.

Recensione di P. Behnsted – M. Woidich (a cura di), *Wortatlas der arabischen Dialekte* (Leiden-Boston 2011-2012, 2 vols.), in: *AION*, 71 (2011), pp. 235-237.

Recensione di B. Gruendler (a cura di), *Classical Arabic Humanities in their Own Terms. Festschrift for Wolfhart Heinrichs on his 65th Birthday presented by His Students and Colleagues* (Leiden-Boston 2008), in: *AION*, 71 (2011), pp. 237-239.

2010

“La letteratura delle *maghāzī* leggendarie: la conquista dello Yemen tra storia e leggenda”, in: *Medievo Romano e Orientale. Temi e motivi epico-cavallereschi fra Oriente e Occidente. VII Colloquio Internazionale, Ragusa, 8-10 maggio 2008*, a cura di Antonio Pioletti e Gaetano Lalomia, Soveria Mannelli (Rubbettino Editore), 2010, p. 5-25.

“*Alḥadīz de Mūsā cuando fabló con Allah en el Monte Sinaí*”, in: AA.VV., *Memoria de los Moriscos Escritos y relatos de una diáspora cultural*, Madrid, Biblioteca Nacional, 2010, pp. 202-204, 334.

“*Relatos caballerescos y maravillosos*”, in: Alfredo Mateos Paramio, Juan Carlos Villaverde Amieva (ed.), *Memoria de los Moriscos Escritos y relatos de una diáspora cultural*, Madrid, Biblioteca Nacional, 2010, pp. 209, 335.

Recensione di B. Halfants, *Le Conte du Portefaix et des Trois Jeunes Femmes dans le manuscrit de Galland (XIVe - XVe siècles). Édition, traduction et étude du Moyen Arabe d'un conte des Mille et Une Nuits* (Louvain-la-Neuve 2007), in: *OM*, n.s. (XC), 2, 2010, pp. 545-547.

Recensione di K. Versteegh (a cura di), *Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics*, Volume II: *Eg-Lan*, Volume III: *Lat-Pu*, Volume IV: *Q-Z*, Volume V: *Index* (Leiden-Boston 2007-2009), in: *OM*, n.s. (LXXXIX), 2, 2010, pp. 547-553.

Recensione di H.-J. Döhla, *El libro de Calila e Dimna (1251). Nueva edición y estudio de los dos manuscritos castellanos* (Zaragoza 2009), in: *QSA*, n.s. 5-6 (2010-2011), pp. 269-271.

2009

“*Tamīm al-Dārī the Intrepid Traveller: emergence, growth and making of a Legend in Arabic Literature*”, in: *Islamic Legends* ed. by Giovanni Canova, *Oriente Moderno*, LXXXIX, 2009, 2, pp. 5-36.

“*Studi sull’epica araba: ricerca e campo alla riflessione filologica*”, in: *Annali dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”*, 69 (2009), pp. 1-19.

Recensione di J. Lentin – A. Lonnet (a cura di), *Mélanges David Cohen. Études sur le langage, les langues, les dialectes, les littératures offertes par ses élèves, ses collègues, ses amis* (Paris 2003), in: *AION*, 69 (2009), pp. 231-232.

Recensione di H. Schönig, *Schminken, Düfte und Räucherwerk der Jemenitinnen: Lexikon der Substanzen, Utensilien und Techniken* (Beirut 2002), in: *AION*, 69 (2009), p. 232.

Recensione di P.G. Schmidl, *Volkstümliche Astronomie im islamischen Mittelalter. Zur Bestimmung der Gebetszeiten und der Qibla bei al-Aṣḥabī, Ibn Raḥīq und al-Fārisī*, 2 vols. (Leiden-Boston 2007), in: *AION*, 69 (2009), pp. 233-234.

Recensione di M. Ullmann, *Untersuchungen zur arabischen Überlieferung der Materia Medica des Dioskurides. Mit Beiträgen von Rainer Degen* (Wiesbaden 2009), in: *AION*, 69 (2009), pp. 234-236.

2008

Al-Qazwīnī, Le meraviglie del creato e le stranezze degli esseri (tit. or. ‘*Aḡā’ib al-Maḥlūqāt wa-Ġarā’ib al-mawǧūdāt*), introduzione e note a cura di Syrinx von Hees, traduzione di Francesca Bellino, Milano (Mondadori), 2008, 322 p.

“*Stylistic and linguistic features of the theme of the duel in the Ġazwat Ra’s al-Ġūl*”, in Jacques Grand’Henry, Jérôme Lentin (éds.), *Moyen Arabe et variétés de l’arabe à travers l’histoire. Actes du Premier Colloque International (Louvain-la-Neuve, 11-14 mai 2004)*, Louvain-la-Neuve (Peeters), 2008, pp. 39-61.

2006

“David Morkos frate della Custodia di Terra Santa e professore di arabo nella Torino dell'Ottocento”, in: Pier Giorgio Borbone, Alessandro Mengozzi, Mauro Tosco (a cura di), *Linguis loquentes. Studi linguistici e orientali in onore del prof. Fabrizio A. Pennacchietti*, Harrassowitz (Wiesbaden) 2006, pp. 63-78.

“Alī contro geni, demoni e dragoni nella letteratura delle *mağāzī* leggendarie” in: *Quaderni di Studi Arabi*, n.s. 1, (2006), pp. 155-170.

Recensione di K. Versteegh (a cura di), *Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics*, Volume I: A-Ed, (Leiden 2006), in: *OM*, n.s. XXV (LXXXVI), 2-2006, pp. 420-423.

2005

Tratti linguistici e stilistici nell'opera Futūḥ al-Yaman conosciuta come Ghazwat Ra's al-ghūl di Abu al-Hasan al-Bakrī, Tesi di Dottorato, Università degli studi di Firenze, 2005 (tesi dottorale).

2004

Recensione di U. Marzolph, *Narrative Illustration in Persian Lithographed Books* (Leiden – Boston – Köln 2001), in: *AION*, 64 (2004), pp. 293-294.

2003

“Mosè, il falco e la colomba: intrecci e trasformazioni letterarie di una storia della tradizione islamica”, *Quaderni di Studi Arabi*, 20-21 (2002-2003), pp. 207-228.

“Nota su alcune recenti pubblicazioni di dialettologia berbera”, *Oriente Moderno*, 23 (84) n.s. (2004), pp. 649-654.

Recensione di R. Drory, *Models and Contacts. Arabic Literature and its Impact on Medieval Jewish Culture* (Leiden-Boston-Köln 2000) in: *Henoch*, (2003), pp. 247-250.

Recensione di A. Goldenberg, *Bestiaire de la culture populaire musulmane et juive au Maroc* (Aix-en-Provence 2000) in: *Henoch*, 25 (2003), p. 250.

Recensione di B. Lewis, *Music of a Distant Drum. Classical Arabic, Persian, Turkish and Hebrew Poems* (Princeton 2001) in: *Henoch*, (2003), p. 251.

2001

Recensione di R. Rashed, *Les mathématiques infinitésimales du IX au XI siècle. Vol. III: Ibn al-Haytham. Théories des coniques, construction géométriques et géométrie pratique*, (London 2000) in: *Nuncius. Annali di Storia della Scienza*, 16/2 (2001), pp. 827-831.

Recensione di P. Centlivres, P. – M. Centlivres-Demont, *Imageries populaires en Islam*, (Genève 1997), in: *Quaderni di Studi Arabi [QSA]*, 19 (2001), p. 235.

1999

Recensione di P. Galand-Pernet, *Littératures berbères. Des voix. Des lettres* (Paris 1998) in: *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli [AIUON]*, 49 (1999), pp. 422-423.