

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome / cognome **Gianluca Belli**

Posizione accademica

Data	dal 1 settembre 2020
Posizione	Professore ordinario in Storia dell'Architettura (SSD ICAR/18)
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DiDA
Data	dal novembre 2005
Posizione	Professore associato (confermato dal novembre 2008) in Storia dell'Architettura (SSD ICAR/18)
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DiDA
Date	1999-2005
Posizione	Ricercatore (confermato dal febbraio 2002) in Storia dell'Architettura (SSD ICAR/18)
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze
Date	dal 2019
Posizione	Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura, Progetto, Conoscenza e Salvaguardia del Patrimonio Culturale, curriculum in Storia dell'Architettura e della Città
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze
Date	2013-2019
Posizione	Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura, curriculum in Storia dell'Architettura e della Città
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze
Date	2000-2013
Posizione	Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Storia dell'Architettura e della Città
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze
Date	2018, 6 novembre
Posizione	Abilitazione Scientifica Nazionale a professore universitario di prima fascia, settore concorsuale 08/E2 - Restauro e Storia dell'Architettura
Date	2014, 17 febbraio
Posizione	Abilitazione Scientifica Nazionale a professore universitario di prima fascia, settore concorsuale 08/E2 - Restauro e Storia dell'Architettura

Curriculum studiorum

Data	1988
Tipo di qualificazione	Laurea magistrale in Architettura (110/110 e lode)
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze
Data	1989-1992
Tipo di qualificazione	Scuola di Specializzazione per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti (solo frequenza e superamento degli 11 esami previsti dal piano di studi)
Istituzione accademica	Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Data	1995

Tipo di qualificazione	Dottorato in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica (tesi dal titolo: "Ex quadratis lapidibus. I paramenti bognati nell'architettura civile del Quattrocento a Firenze")
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche

Borse di studio

Data	1989
Tipo di borsa	Borsa per la partecipazione al XXXI Corso Internazionale di Storia dell'Architettura
Istituzione	Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio", Vicenza
Data	1996-1997
Tipo di borsa	Borsa post-dottorato biennale in Storia dell'Architettura (tema: "Il palazzo a Firenze nel Quattrocento. La tradizione, l'Antico, l'esportazione dei modelli")
Istituzione	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche

Attività didattica

Insegnamenti

Date	dal 1999-2000 al 2001-2002
Insegnamento	Storia dell'Architettura 2, 8 CFU
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura (ciclo unico)
Date	dal 2002-2003 al 2008-2009
Insegnamento	Storia dell'Architettura e Lineamenti di Storia dell'Arte Moderna, 6 CFU
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, corso di laurea in Scienze dell'Architettura
Date	dal 2009-2010 a oggi
Insegnamento	Storia dell'Architettura 2, 8 CFU
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, corso di laurea in Scienze dell'Architettura
Date	dal 2005-2006 al 2008-2009
Insegnamento	Storia dell'Architettura Contemporanea, 2 CFU
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, corso di laurea in Scienze dell'Architettura
Date	2018-2019
Insegnamento	Storia dell'Architettura e della Città Contemporanea, 6 CFU (codocenza per 1 CFU)
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura
Date	2000-2001
Insegnamento	Storia delle Tecniche Architettoniche, 22 ore
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, corso di diploma per Tecnici per la Diagnostica Applicata al Restauro e alla Conservazione dei Beni Culturali
Date	dal 2001-2002 al 2002-2003
Insegnamento	Storia delle Tecniche Architettoniche, 5 CFU
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, corso di laurea in Tecnologia per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali
Date	dal 2003-2004 al 2008-2009
Insegnamento	Storia delle Tecniche Costruttive, 4 CFU

Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, corso di laurea specialistica in Tecnologia per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali
Date	dal 2009-2010 a oggi
Insegnamento	Storia delle Tecniche Architettoniche, 6 CFU
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, corso di laurea magistrale in Scienze per la Conservazione e il Restauro
Date	1998-1999
Insegnamento	Storia e teoria del restauro (modulo del laboratorio di Restauro Architettonico), 60 ore
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, corso di laurea in Architettura
Date	2007-2008
Insegnamento	Storia dell'Architettura Contemporanea, 20 ore
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, Scuola di specializzazione in Storia, Analisi, Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali
Date	dal 2008-2009 a oggi
Insegnamento	Storia dell'Architettura Medievale e Moderna (modulo del laboratorio di Storia dell'Architettura), 4 CFU
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
Date	2012-2013
Insegnamento	Storia dell'architettura medioevale e moderna, 1 CFU
Istituzione accademica	Università degli Studi di Siena, Scuola di specializzazione in Beni Storico Artistici

Seminari, corsi brevi

Date	1996-1997
Seminario	I materiali nell'edilizia storica (seminario per l'insegnamento di Degrado e Diagnostica dei Materiali nell'Edilizia Storica), 30 ore
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, corso di laurea in Architettura
Date	1988-1989
Seminario	Lavorazione dei materiali ed organizzazione del cantiere nel XVI secolo (seminario per l'insegnamento di Storia dell'Architettura I)
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, corso di laurea in Architettura
Date	dal 1989-1990 al 1990-1991
Seminario	Legislazione e territorio in età medicea (seminario per l'insegnamento di Storia dell'Architettura I)
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, corso di laurea in Architettura
Date	dal 1992-1993 al 1993-1994
Seminario	I paramenti dei palazzi quattrocenteschi fiorentini: dalla storia alla manutenzione (seminario per l'insegnamento di Restauro Architettonico)
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, corso di laurea in Architettura
Date	1993-1994
Seminario	I palazzi di Firenze (seminario per l'insegnamento di Storia dell'Architettura I)
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, corso di laurea in Architettura
Date	1995-1996
Seminario	La manutenzione delle superfici dell'architettura (seminario per l'insegnamento di Restauro Architettonico)
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, corso di laurea in Architettura
Date	dal 2014-2015 al 2017-2018
Seminario	Regole di morfologia urbana in una città europea (seminario tematico, codocenza), 6 CFU
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, corso di laurea in Pianificazione della Città e del Territorio

Date	dal 2014 al 2018
Lezioni	Short courses at Overseas Campus of Tongji University in Florence, svolgimento di parte delle lezioni e delle visite di Storia dell'Architettura
Istituzione accademica	Tongji University (Shanghai, PRC), Università degli Studi di Firenze
Date	2017
Lezione	Summer School organized by Tongji University and University of Florence, Florence July 2017: svolgimento della lezione "Urban transformation of the city", 12 luglio 2017
Istituzione accademica	Tongji University (Shanghai, PRC), Università degli Studi di Firenze
Date	dal 2018 al 2020
Lezioni	Arts Abroad Project at Overseas Study Center in Florence, svolgimento di parte delle lezioni di Storia dell'Architettura
Istituzione accademica	AAP Office of China Education Association for International Exchange (Shanghai, PRC), Università degli Studi di Firenze
Date	2019
Lezione	Corso di aggiornamento "Firenze, Centro Storico Patrimonio Mondiale Unesco. Conoscenza Tutela Progettazione", Firenze, Accademia delle Arti del Disegno, 11-12 aprile 2019: svolgimento della lezione "La sostituzione del tessuto antico: gli interventi di fine Ottocento, gli interventi del Ventennio", 11 aprile 2019
Istituzione accademica	Accademia delle Arti del Disegno, Firenze; Ordine degli Architetti di Firenze; Ordine degli Ingegneri della Provincia di Firenze
Data	2020
Lezione	Lezione "Materiali da costruzione e architettura nella Firenze del Rinascimento: uso, significato e problemi di conservazione / Building materials and architecture in Renaissance Florence: use, meaning and conservation problems", 30 giugno 2020
Istituzione accademica	Sichuan Fine Arts Institute (PRC)
Data	2020
Lezione	Lezione "La storia urbana di Firenze dal medioevo a oggi / The urban history of Florence from the Middle Ages to today", 17 novembre 2020
Istituzione accademica	Tianjin Academy of Fine Arts, School of Environmental and Architectural Art (PRC)

Organizzazione di attività formative

Date	2019
Attività didattica	Coordinamento della Summer School Tongji University-University of Florence, 11-30 July 2019
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze, Tongji University, Shanghai (PRC)

Relatore di tesi accademiche

Date	dal 1993 a oggi
Attività didattica	Relatore di 26 tesi di laurea magistrale, relatore di 19 tesi di laurea, correlatore di 15 a tesi di laurea magistrale
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze
Date	dal 2000 a oggi
Attività didattica	Relatore di 3 tesi di dottorato: Fabiana Susini, I luoghi dell'accoglienza in Toscana nei secoli del Grand Tour: ospitalità, termalismo, villeggiatura, Università di Firenze, 2015 Chiara Ricci, Un monastero dimenticato: il cenobio camaldolese di Santa Maria degli Angeli a Firenze dagli anni dell'abbazia (1585) fino alla sua disgregazione, Università di Firenze, 2019 Alvise Trincolato, Palazzo Pallavicino a Castiglione d'Adda, IUAV, 2017-2019
Istituzione accademica	Università degli Studi di Firenze; IUAV
Date	2018

Attività didattica	Supervisor per il soggiorno trimestrale presso l'Università degli Studi di Firenze di Hanna Tomlin (PhD candidate at University of York (UK), tesi sul Palazzo Strozzi di Firenze), nell'ambito del progetto Erasmus+.
Istituzione accademica	University of York, Università degli Studi di Firenze
Date	2019
Attività didattica	Supervisor per il soggiorno trimestrale presso l'Università degli Studi di Firenze di Koching Chao (PhD candidate at University of York (UK), tesi sul Palazzo Comunale di Montepulciano), nell'ambito del progetto Erasmus+.
Istituzione accademica	University of York, Università degli Studi di Firenze
Date	2019
Attività didattica	Responsabile scientifico per il soggiorno trimestrale presso l'Università degli Studi di Firenze di Marta Rodríguez Iturriaga (dottoranda dell'Universidad de Granada (E), tesi sul Ruolo del paesaggio nell'architettura di Granada dopo la Reconquista /1492-1702)), per il conseguimento del titolo di Doctor Europaeus.
Istituzione accademica	Universidad de Granada, Università degli Studi di Firenze

Coordinamento o partecipazione a gruppi di ricerca

Gruppi di ricerca

Data	1989-1990
Titolo della ricerca	<i>Tecniche di prevenzione sismica premoderne in Toscana e appennino tosco-emiliano e romagnolo</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Ricerca C.N.R., Francesco Gurrieri
Ruolo	Membro del gruppo di ricerca
Data	1989-1994
Titolo della ricerca	<i>La legislazione medicea sull'ambiente, 1485-1619</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Ricerca Istituto per la Documentazione Giuridica C.N.R.-Università degli Studi di Firenze, Giovanni Cascio Pratilli e Luigi Zangheri
Ruolo	Membro del gruppo di ricerca
Data	1994-1997
Titolo della ricerca	<i>I sistemi dei servizi nelle città/aree metropolitane: progetti per 'localizzazione' e per 'configurazione architettonica' - Governo del territorio, idea della città, disegno dell'architettura. Il caso toscano</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Ricerca MURST (ex quota 40%), coordinatore nazionale Gianugo Polesello; coordinatore locale Giovanni Fanelli
Ruolo	Membro del gruppo di ricerca
Data	1996-1999
Titolo della ricerca	<i>Consolidamento e reintegrazione nel restauro monumentale e urbano dalla Carta di Atene a oggi. Riferimenti concettuali ed applicativi</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Ricerca MURST (ex quota 40%), coordinatore nazionale Gaetano Miarelli Mariani; coordinatore locale Francesco Gurrieri
Ruolo	Membro del gruppo di ricerca
Data	1996
Titolo della ricerca	<i>Storia e conservazione dell'architettura in Italia e in Gran Bretagna</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Ricerca internazionale; coordinatori Daniela Lamberini (Università degli Studi di Firenze) e Amanda Lillie (University of York)
Ruolo	Membro del gruppo di ricerca
Data	1997-1999

Titolo della ricerca	<i>Museo della città di Firenze</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Progetto museologico preliminare per la costituzione del museo della città a Firenze, su incarico del Comune di Firenze (coordinatore prof. Guido Clemente)
Ruolo	Membro del comitato scientifico
Data	1998-2000
Titolo della ricerca	<i>Il recupero e il riuso dei fabbricati rurali: la Val di Bisenzio</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Ricerca C.N.R. "Progetto Finalizzato Beni Culturali", coordinatore dell'Unità Operativa Accademia dei Georgofili Francesco Gurrieri
Ruolo	Membro del gruppo di ricerca
Data	1999-2000
Titolo della ricerca	<i>Palazzo Vecchio segreto</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Ricerca finalizzata alla produzione di supporti audio-visivi per il Museo di Palazzo Vecchio, su incarico del Comune di Firenze (organizzazione Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze, coordinatore Paola Pacetti)
Ruolo	Consulenza scientifica e redazione di testi per il CD-ROM da esibire nel museo
Data	1999-2000
Titolo della ricerca	<i>Sorano patrimonio UNESCO</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Ricerca finalizzata alla candidatura del territorio del comune di Sorano (GR) a Patrimonio dell'Umanità UNESCO, su incarico del Comune di Sorano (coordinatore Francesco Gurrieri)
Ruolo	Membro del gruppo di ricerca
Data	2000-2001
Titolo della ricerca	<i>Il cantiere e l'acqua tra rinascimento e barocco: le macchine, i materiali, le tecniche, l'organizzazione del lavoro</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Ricerca MURST (ex quota 40%), coordinatore nazionale Vittorio De Feo; coordinatore locale Amedeo Belluzzi
Ruolo	Membro del gruppo di ricerca
Data	2006-2007
Titolo della ricerca	<i>Il palazzo del mercante, la bottega, i siti della mercatura tra Medio Evo ed Età Moderna</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Ricerca PRIN, coordinatore nazionale Donatella Calabi; coordinatore locale Amedeo Belluzzi
Ruolo	Membro del gruppo di ricerca
Data	2008-2010
Titolo della ricerca	<i>L'invenzione del passato. Archeologie, architetture, ricostruzioni e restauri di monumenti storici in Italia (XIX-XXI sec.)</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Ricerca PRIN, coordinatore nazionale Amerigo Restucci; coordinatore locale Amedeo Belluzzi
Ruolo	Membro del gruppo di ricerca
Data	dal 2015 a oggi
Titolo della ricerca	<i>Lo studio del Catasto Generale Toscano attraverso l'impiego delle tecnologie digitali e dei sistemi informative territoriali</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Accordo di collaborazione scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze, l'Archivio di Stato di Firenze e l'Archivio Storico del Comune di Firenze
Ruolo	Coordinatore del gruppo di ricerca
Data	dal 2017 a oggi
Titolo della ricerca	<i>L'opera architettonica di Francesco Talenti e la sua attività nel cantiere della Cattedrale di Firenze</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Accordo di collaborazione scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e l'Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze
Ruolo	Coordinatore del gruppo di ricerca

Data	2018-2019
Titolo della ricerca	<i>I luoghi di Cosimo</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Collaborazione scientifica per la messa a punto di una applicazione informatica funzionante su dispositivi mobili (piattaforma Ubilia, fornita da Centrica s.r.l., Firenze), contenente schede critico-descrittive su luoghi, edifici e temi della Toscana di Cosimo I dei Medici; coordinatore Carlo Francini (Accademia delle Arti del Disegno, Firenze)
Ruolo	Membro del comitato scientifico; estensore di 26 schede
Data	dal 2018 a oggi
Titolo della ricerca	<i>Florentia illustrata</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Collaborazione scientifica internazionale per lo studio della Firenze del Rinascimento attraverso l'applicazione di tecnologie digitali alla ricerca storica, coordinatori Nichola Terpstra (University of Toronto) e Niall Atkinson (University of Chicago)
Ruolo	Membro del gruppo di ricerca
Data	dal 2018 a oggi
Titolo della ricerca	<i>Architettura e musica</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Collaborazione scientifica internazionale per lo studio del rapporto tra le forme dell'architettura Rinascimentale e Barocca e la pratica della musica sacra, coordinatore Federico Bellini (Università di Camerino)
Ruolo	Membro del gruppo di ricerca
Data	dal 2020 a oggi
Titolo della ricerca	<i>Museo Diffuso di Firenze</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze e il Comune di Firenze per lo studio di fattibilità del Museo Diffuso della città di Firenze, coordinatore Carlo Francini (Comune di Firenze, Ufficio Firenze Patrimonio Mondiale)
Ruolo	Membro del gruppo di ricerca

Coordinamento borse e assegni di ricerca

Data	2008
Titolo della ricerca	<i>La basilica dell'Umbità di Pistoia. Le vicende della fabbrica nei suoi cinque secoli di storia attraverso le fonti documentarie e le componenti materiali</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Assegno di ricerca, assegnatario Mauro Mussolin, responsabile Gianluca Belli
Ruolo	Coordinamento della ricerca
Data	2015
Titolo della ricerca	<i>Il Catasto Leopoldino di Firenze. Elaborazione digitale e georeferenziazione di documenti cartografici e testuali</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Borsa di ricerca semestrale, assegnataria Paola Raggi, responsabile Gianluca Belli
Ruolo	Coordinamento della ricerca
Data	2016
Titolo della ricerca	<i>Il Catasto Leopoldino di Firenze. Elaborazione digitale e georeferenziazione di documenti cartografici e testuali</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Borsa di ricerca semestrale, assegnataria Paola Raggi, responsabile Gianluca Belli
Ruolo	Coordinamento della ricerca
Data	2017
Titolo della ricerca	<i>Il Catasto Generale Toscano. Elaborazione digitale e georeferenziazione dei documenti di corredo alle mappe, relativi alla Comunità di Firenze</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Borsa di ricerca semestrale (I semestre), assegnataria Paola Raggi, responsabile Gianluca Belli
Ruolo	Coordinamento della ricerca

Data	2017
Titolo della ricerca	<i>Il Catasto Generale Toscano. Elaborazione digitale e georeferenziazione dei documenti di corredo alle mappe, relativi alla Comunità di Firenze</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Borsa di ricerca semestrale (II semestre), assegnataria Paola Raggi, responsabile Gianluca Belli
Ruolo	Coordinamento della ricerca
Data	2017
Titolo della ricerca	<i>Maestranze straniere a Firenze e fiorentine in Francia nel Quattrocento. Migrazioni, scambi e diffusione di modi e linguaggi costruttivi</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Assegno di ricerca, assegnatario Marco Calafati, responsabile Gianluca Belli
Ruolo	Coordinamento della ricerca
Data	2017-2018
Titolo della ricerca	<i>L'opera architettonica di Francesco Talenti e la sua attività nel cantiere della Cattedrale di Firenze</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Assegno di ricerca (due annualità), assegnatario Simone Caldano, responsabile Gianluca Belli
Ruolo	Coordinamento della ricerca
Data	2018-2019
Titolo della ricerca	<i>Il Catasto Generale Toscano. Elaborazione digitale e georeferenziazione dei documenti di corredo alle mappe, relativi alla Comunità di Firenze</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Borsa di ricerca annuale (due annualità), assegnataria Paola Raggi, responsabile Gianluca Belli
Ruolo	Coordinamento della ricerca
Data	2020
Titolo della ricerca	<i>Il Catasto Generale Toscano. Elaborazione digitale e georeferenziazione dei documenti di corredo alle mappe, relativi alla Comunità di Firenze</i>
Tipo di ricerca e responsabile	Borsa di ricerca semestrale (I semestre), assegnataria Paola Raggi, responsabile Gianluca Belli
Ruolo	Coordinamento della ricerca

Convegni

Relazioni a convegni e giornate di studi

Data	1993, 25 ottobre
Convegno	<i>Le pietre delle città d'Italia. Giornata di studi in onore di Francesco Rodolico</i> , Firenze
Organizzatore	Università degli Studi di Firenze, Accademia delle Arti del Disegno
Titolo della relazione	<i>La pietra delle colonne monumentali medicee</i>
Data	1994, 12-14 maggio
Convegno	Convegno internazionale <i>Urbanità. Kultur des städtischen Lebens in Italien</i> , Hannover
Organizzatore	Universität Hannover
Titolo della relazione	<i>I palazzi fiorentini e le strutture sociali ed amministrative della città quattrocentesca</i>
Data	1994, 5-8 luglio
Convegno	Convegno internazionale <i>Scienza e beni culturali n° 10. Bilancio e prospettive</i> , Bressanone
Organizzatore	Università degli Studi di Padova, Università degli Studi di Venezia
Titolo della relazione	<i>L'architetto e il cantiere della manutenzione. note critiche di storia e prassi</i> (con Daniela Lamberini, Alessandro Marinai, Alberto Migliori)
Data	1996, 2-5 ottobre
Convegno	Convegno internazionale <i>Michelozzo scultore e architetto nel suo tempo (1396-1472)</i> , Firenze-Castello del Trebbio
Organizzatore	Associazione Dimore Storiche Italiane

- Titolo della relazione *Il palazzo dello Strozzi*
 Data 1996, 2 ottobre
 Convegno Giornata di studi *La legislazione medicea sull'ambiente*, Firenze
 Organizzatore Accademia delle Arti del Disegno, Università degli Studi di Firenze, Istituto per la Documentazione Giuridica del C.N.R.
- Titolo della relazione *Le miniere, i boschi e le selve*
 Data 1999, 23 febbraio
 Convegno Giornata di studi *La Cappella di San Michele Arcangelo a Semifonte*, Barberino Valdelsa (FI)
 Organizzatore Comune di Barberino Valdelsa
- Titolo della relazione *Giovan Battista Capponi e la cappella di Petrognano*
 Data 2000, 10-11 novembre
 Convegno *Convegno Niccolò Pericoli detto il Tribolo tra arte, architettura e paesaggio*, Poggio a Caiano (FI)
 Organizzatore Comune di Poggio a Caiano, Provincia di Prato
- Titolo della relazione *Alcune osservazioni sulla carriera architettonica del Tribolo*
 Data 2001, 16-17 novembre 2001
 Convegno *Convegno Giulio Bernardini in Valdinievole tra Ottocento e Novecento*, Montecatini Terme-Pescia
 Organizzatore Istituto Storico Lucchese
- Titolo della relazione *Gli interventi di Giulio Bernardini a Montecatini: l'edilizia alberghiera e quella privata*
 Data 2002, 21-23 marzo
 Convegno *Convegno internazionale Architettura come tecnologia da Vitruvio a Teofilo Gallaccini*, Roma
 Organizzatore Università degli Studi di Roma Tor Vergata, The British School at Rome
- Titolo della relazione *La ricostruzione del ponte a Santa Trinita*
 Data 2003, 26-29 marzo
 Convegno *Convegno Le dimore di Pistoia e della Valdinievole*, Pistoia
 Organizzatore Associazione Dimore Storiche Italiane
- Titolo della relazione *Architetture residenziali di Raffaello Brizzi tra Montecatini e Monsummano*
 Data 2004, 29-30 aprile
 Convegno *Convegno La Facoltà di Architettura di Firenze fra tradizione e cambiamento*, Firenze
 Organizzatore Università degli Studi di Firenze
- Titolo della relazione *Raffaello Brizzi: modelli e indirizzi della Scuola*
 Data 2004, 19 novembre
 Convegno *Convegno internazionale Le parole del cantiere. Contributo al glossario dell'edilizia rinascimentale e barocca*, Roma
 Organizzatore Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Biblioteca Hertziana di Roma
- Titolo della relazione *Organizzazione e strumenti di un cantiere cinquecentesco particolare: il trasporto e l'erezione a Firenze di una delle colonne giganti delle terme di Caracalla*
 Data 2005, 16 dicembre
 Convegno *Convegno Palazzi fiorentini del Rinascimento*, Firenze
 Organizzatore Università degli Studi di Firenze, Archivio di Stato di Firenze
- Titolo della relazione *Il disegno delle facciate nei palazzi fiorentini del Quattrocento*
 Data 2006, 13 dicembre
 Convegno *Convegno L'incedere prudente nella modernità. Le scuole di architettura in Italia tra storia e progetto 1945-2005*, Aversa (NA)
 Organizzatore Seconda Università degli Studi di Napoli

- Titolo della relazione *La scuola fiorentina nel secondo dopoguerra*
 Data 2007, 2 marzo
 Convegno Convegno *L'architettura dei cinema in Toscana*, Firenze
 Organizzatore Università degli Studi di Firenze
- Titolo della relazione *L'architettura di Nello Baroni per i cinema*
 Data 2007, 22 novembre
 Convegno Convegno internazionale *Shopping and Housing. Mercato, bottega e residenza nella città europea in età moderna*, Torino
 Organizzatore Politecnico di Torino
- Titolo della relazione *I luoghi del mercato a Firenze nel Quattrocento*
 Data 2008, 16 ottobre
 Convegno Convegno *La sede della Sapienza a Firenze*, Firenze
 Organizzatore Università degli Studi di Firenze, Istituto Geografico Militare
- Titolo della relazione *Dalle Scuderie al Rettorato. Trasformazioni edilizie del complesso universitario tra la seconda metà dell'Ottocento e gli inizi del Novecento*
 Data 2008, 27-28 ottobre
 Convegno Convegno *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, Napoli
 Organizzatore Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- Titolo della relazione *Monumenti, centri storici e distruzioni belliche. L'elaborazione critica di Roberto Pane nel caso di Firenze*
 Data 2009, 3 aprile
 Convegno Convegno internazionale *Nella dimora del cardinale, del principe e del mecenate: le parole del cantiere*, Roma
 Organizzatore Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Biblioteca Hertziana di Roma
- Titolo della relazione *Il governo del cantiere: procedimenti e attrezzature per palazzo Pitti tra il 1574 e il 1586*
 Data 2009, 28-31 maggio
 Convegno Convegno internazionale *Giulio Romano e l'arte del Cinquecento*, Mantova
 Organizzatore Museo Civico di Palazzo Te
- Titolo della relazione *Il bugnato nell'architettura di Giulio Romano*
 Data 2010, 4 marzo
 Convegno Convegno *Hostium Rabies Diruit. Ricomporre l'infranto*, Udine
 Organizzatore Università degli Studi di Udine
- Titolo della relazione *Il dibattito sulla ricostruzione del Centro di Firenze, 1944-1950*
 Data 2010, 15 settembre
 Convegno Convegno *L'invenzione del passato e la memoria dell'Antico nell'architettura italiana (XIX-XXI sec.)*, Roma
 Organizzatore Istituto Universitario di Architettura di Venezia
- Titolo della relazione *Firenze 1944-1968. La ricostruzione della zona presso ponte Vecchio distrutta dalla guerra*
 Data 2012, 7-9 giugno
 Convegno Convegno internazionale *Giuliano da Sangallo*, Vicenza
 Organizzatore Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Kunsthistorisches Institut in Florenz
- Titolo della relazione *La casa di Giuliano e Antonio da Sangallo in borgo Pinti*
 Data 2013, 29 maggio-2 giugno
 Convegno Convegno *L'ordine camaldolese in età moderna e contemporanea*, Camaldoli
 Organizzatore Comitato per il Millennario di Camaldoli

- Titolo della relazione *Arte e architettura camaldolese in età moderna*
- Data 2013, 17 giugno
- Convegno Giornata di studi internazionale *Italia illustrata. Digital Mapping and Techniques of Visualizing the Pre-modern Italian City*, Firenze
- Organizzatore Kunsthistorisches Institut in Florenz
- Titolo della relazione *Per un atlante digitale di Firenze: l'interazione tra fonti documentarie e fonti iconografiche*
- Data 2013, 12-14 settembre
- Convegno Congresso internazionale *Visibile invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Catania
- Organizzatore Associazione Italiana di Storia Urbana
- Titolo della relazione *L'immagine della città nei censimenti. Il caso della Firenze cinquecentesca*
- Data 2013, 25-27 ottobre
- Convegno Convegno *Attività produttive e insediamenti nell'Italia dei secoli XII-XV*, Cherasco (CN)
- Organizzatore Centro Internazionale di Studi sugli Insediamenti Medievali
- Titolo della relazione *I cambiamenti del panorama urbano alla fine del Medioevo*
- Data 2014, 14-16 maggio
- Convegno Convegno internazionale *Lietuva-Italija: šimtmečių ryšiai / Lituania-Italia: i legami secolari*, Vilnius (Lituania)
- Organizzatore Vilniaus dailės akademija, Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Vilniaus universitetas, Lietuvos istorijos institutas
- Titolo della relazione *Kamaldulių Montecorona kongregacijos vienuolynų Lietuvoje architektūra / L'architettura degli insediamenti della Congregazione Camaldolese di Montecorona in Lituania*
- Data 2014, 28 maggio
- Convegno Convegno *La città. Memorie e destino*, Siena
- Organizzatore Università degli Studi di Siena
- Titolo della relazione *Il commercio e i suoi luoghi nella città*
- Data 2015, 15 maggio
- Convegno Convegno *Il Piano Poggi per Firenze capitale e le trasformazioni delle città europee tra Ottocento e Novecento*, Firenze
- Organizzatore Università degli Studi di Firenze, Archivio di Stato di Firenze
- Titolo della relazione *Piani, progetti e trasformazioni entro la cerchia muraria nel periodo di Firenze capitale*
- Data 2016, 16 marzo
- Convegno Convegno *I Catasti particellari ottocenteschi: una fonte inesauribile per la ricerca. Realizzazioni e nuovi progetti*, Firenze
- Organizzatore Archivio di Stato di Firenze
- Titolo della relazione *Per un atlante digitale di Firenze: la digitalizzazione delle mappe del Catasto generale toscano (con Paola Raggi)*
- Data 2016, 1 giugno
- Convegno Giornata di studi *Santa Maria degli Angeli. Il monastero e la sede universitaria*, Firenze
- Organizzatore Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze
- Titolo della relazione *La chiesa di Santa Maria degli Angeli*
- Data 2016, 21-22 ottobre
- Convegno Convegno internazionale *Materia e costruzione. Le parole del cantiere - Contributo al glossario dell'edilizia rinascimentale e barocca in Italia / Materiality and construction. Building Site Vocabulary - A Contribution to the Glossary of the Italian Renaissance and Baroque Building Trade*, Roma
- Organizzatore Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Biblioteca Hertziana di Roma
- Titolo della relazione *Materiali e tecniche costruttive nel libro di conti della casa fiorentina di Bartolomeo Scala (1474-1477)*

- Data 2016, 14-17 dicembre
 Convegno Convegno internazionale *La Sala Grande di Palazzo Vecchio e i dipinti di Leonardo. La configurazione architettonica e l'apparato decorativo dalla fine del Quattrocento a oggi*, Firenze-Vinci
 Organizzatore Università di Firenze, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Biblioteca Leonardiana di Vinci
 Titolo della relazione *La Dogana e la Sala Grande*
- Data 2017, 8 febbraio
 Convegno Convegno internazionale *Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale. Conoscenza, sicurezza e accessibilità. Italia-Spagna: un confronto tra esperienze di ricerca / Italia-España: una comparación de las experiencias de investigación*, Firenze
 Organizzatore Università di Firenze
 Titolo della relazione *Il Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio*
- Data 2017, 11 maggio
 Convegno Convegno *Ri-Scoprire la Città. Basi dati georeferenziate per navigare fra le trasformazioni urbane di Firenze*, Firenze
 Organizzatore Archivio Storico del Comune di Firenze
 Titolo della relazione *Il progetto di ricerca sul Catasto Generale Toscano*
- Data 2017, 6 giugno
 Convegno Convegno *I linguaggi della Riforma: architettura, immagine, rappresentazione*, Roma
 Organizzatore Università degli Studi Roma Tre
 Titolo della relazione *Firenze capitale multiconfessionale*
- Data 2017, 24 novembre
 Convegno Convegno *I catasti per la storia della città*, Firenze
 Organizzatore Università degli Studi di Firenze
 Titolo della relazione *Il Catasto Generale Toscano per la storia di Firenze: problemi di metodo*
- Data 2018, 22-24 marzo
 Convegno Convegno internazionale *The 64th Annual Meeting of the Renaissance Society of America*, New Orleans (USA)
 Organizzatore Renaissance Society of America, panel *Mapping Space, Movement, and Experience: Living in the Renaissance City I*, sponsor organization Prato Consortium for Medieval and Renaissance Studies
 Titolo della relazione *The Catasto Generale Toscano and the Geographic Information Systems for the Urban History of Florence*
- Data 2018, 29 agosto-1 settembre
 Convegno Convegno internazionale *Urban Renewal and Resilience. Cities in comparative perspectiv*, Roma
 Organizzatore European Association of Urban History (EAUH) e Università di Roma Tre
 Titolo della relazione *For a Digital Atlas of the City of Florence: Digitizing the Tuscan General Cadastre for a Geographic Information System on the Historic City* (con Fabio Lucchesi e Paola Raggi)
- Data 2019, 11-12 febbraio
 Convegno Convegno nazionale di studi *San Miniato al Monte. Mille anni di storia e bellezza*, Firenze, Accademia delle Arti del Disegno
 Organizzatore Accademia delle Arti del Disegno, Firenze, nell'ambito delle celebrazioni per il millenario della basilica di San Miniato al Monte
 Titolo della relazione *La Chiesa romanica*
- Data 2019, 21-22 marzo
 Convegno Convegno internazionale *Patrimonio y Turismo. Arquitectura y Conservación en Ciudades y Complejos Monumentales*, Sevilla (E), Real Alcázar

Organizzatore	Patronato del Real Alcázar y Casa Consistorial - Ayuntamiento de Sevilla - UNIA Universidad Internacional de Andalusia
Titolo della relazione	<i>San Lorenzo a Firenze. Storia e percezione di un complesso monumentale</i>
Data	2019, 11-14 settembre
Convegno	Congresso internazionale <i>La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo</i> , Bologna
Organizzatore	Associazione Italiana di Storia Urbana
Titolo della relazione	<i>Paesaggi urbani tra età moderna e contemporanea: l'espansione delle città "oltre le mura"</i> (con Carolina De Falco)
Data	2020, 7 novembre
Convegno	Webinar internazionale "Città ideali città sostenibili"
Organizzatore	Museo delle Terre Nuove, San Giovanni Valdarno (AR), Dipartimento di Storia dell'Architettura dell'Università di Firenze
Titolo della relazione	<i>Città ideale e città idealizzata tra Medioevo e Rinascimento</i>
Data	2021, 13-15 e 20-22 aprile
Convegno	Convegno internazionale <i>The 67th Annual Meeting RSA Virtual 2021</i>
Organizzatore	Renaissance Society of America, panel <i>Sacred Spatiality and Materiality III: (Re)Creating Sacred Spaces (Buildings/Places)</i> , sponsor organization Toronto Renaissance and Reformation Colloquium
Titolo della relazione	<i>The Sacred Space in Camaldoli and in Camaldolese Architecture</i>
Data	2021, 24 maggio
Convegno	Ciclo di incontri <i>La città dell'Alighieri (XIX-XX secolo). Firenze e l'idea di Dante</i> , 26 aprile-7 giugno 2021
Organizzatore	Accademia delle Arti del Disegno, Firenze
Titolo della relazione	<i>La casa di Dante e il quartiere dantesco</i>

Curatela di convegni e giornate di studi

Data	2016, 1 giugno
Convegno	Giornata di studi <i>Santa Maria degli Angeli. Il monastero e la sede universitaria</i> , Firenze, con Mario Bevilacqua e Chiara Ricci
Organizzatore	Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze
Data	2016, 14-17 dicembre
Convegno	Convegno internazionale <i>La Sala Grande di Palazzo Vecchio e i dipinti di Leonardo. La configurazione architettonica e l'apparato decorativo dalla fine del Quattrocento a oggi</i> , Firenze-Vinci, con Roberta Barsanti, Emanuela Ferretti, Cecilia Frosinini, Alessandro Nova
Organizzatore	Università di Firenze, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Biblioteca Leonardiana di Vinci
Data	2017, 24 novembre
Convegno	<i>I catasti per la storia della città</i> , Firenze, Aula Magna dell'Università di Firenze, con Fabio Lucchesi e Paola Raggi
Organizzatore	Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze
Data	2019, 11-14 settembre
Convegno	<i>La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo</i> , sessione "Paesaggi urbani tra età moderna e contemporanea", Bologna, Università di Bologna, con Carolina De Falco
Organizzatore	Associazione Italiana di Storia Urbana

Seminari e tavole rotonde

Data	2007, 17 dicembre
Iniziativa	Giornata di studi <i>Trasformazione urbana: identità e innovazione</i> , Montecatini Terme
Organizzatore	Comune di Montecatini Terme

- Ruolo Coordinatore della tavola rotonda
- Data 2008, 14 marzo
- Iniziativa Seminario *Hostium Rabies Diruit. Distruzioni di monumenti artistici in Italia 1942-1945 e poetiche del restauro postbellico*, Venezia
- Organizzatore Istituto Universitario di Architettura di Venezia
- Ruolo Partecipazione
- Data 2008, 21-22 novembre
- Iniziativa Seminario *L'insegnamento della Storia dell'architettura nella formazione di architetti e ingegneri edili/architetti*, Milano
- Organizzatore Politecnico di Milano
- Ruolo Partecipazione
- Data 2011, 19 aprile
- Iniziativa Giornata di studi *Raffaello Brizzi e il suo archivio. Storia di un recupero*, nell'ambito del ciclo *La casa dell'architetto. Tutela e valorizzazione degli archivi di architettura. L'opera della Soprintendenza Archivistica per la Toscana e le collezioni dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze
- Organizzatore Soprintendenza Archivistica per la Toscana, Archivio di Stato di Firenze
- Ruolo Partecipazione alla tavola rotonda
- Data 2011, 14-17 settembre
- Iniziativa Seminario *Giuliano da Sangallo*, Firenze-Pistoia-Poggio a Caiano-Prato
- Organizzatore Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio", Kunsthistorisches Institut in Florenz
- Ruolo Partecipazione e visita guidata alla casa Sangallo in borgo Pinti a Firenze
- Data 2012, 29 maggio-1 giugno
- Iniziativa Seminario *FastForward. Il palazzo fiorentino, visioni del futuro*, Firenze
- Organizzatore Beuth Hochschule Berlin
- Ruolo Lezione *Develop of the Renaissance florentine palace*
- Data 2013, 22-23 novembre
- Iniziativa Convegno *Luoghi, attori, "oggetti" del mercato nelle città toscane (X-XX secolo)*, Firenze
- Organizzatore Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Storia delle Città Toscane
- Ruolo *Discussant* della prima sessione
- Data 2015, 25 marzo
- Iniziativa Seminario *Fonti cartografiche e storia della città*, Firenze
- Organizzatore Archivio Storico del Comune di Firenze, Università degli Studi di Firenze
- Ruolo Organizzatore e partecipante
- Data 2016, 15-16 gennaio
- Iniziativa Convegno *Fondare abitati in età medievale. Successi e fallimenti*, San Giovanni Valdarno (AR)
- Organizzatore Museo delle Terre Nuove di San Giovanni Valdarno, Centro Internazionale di Studi sugli Insediamenti Medievali, Deputazione di Storia Patria per la Toscana
- Ruolo Partecipazione alla tavola rotonda
- Data 2016, 12-13 dicembre 2016
- Iniziativa Seminario *Centri storici e monumenti tra studio, conservazione e restauro*, Siena
- Organizzatore Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena
- Ruolo Relazione *Le volte di getto e decorate a stucco di Giuliano da Sangallo*
- Data 2017, 2-4 aprile
- Iniziativa Seminario *Trouble with Classicists. Florence*, Firenze-Poggio a Caiano-Prato

Organizzatore	École Polytechnique Fédérale de Lausanne
Ruolo	Svolgimento delle visite guidate
Data	2017, 20-22 ottobre
Iniziativa	Colloquio internazionale <i>Le pietre delle città medievali. Materiali, uomini, tecniche (area mediterranea, secc. XIII-XV) / Les pierres des villes médiévales. Matériaux, hommes, techniques (aire méditerranéenne, XIIIe-XVe siècles)</i> , Torino-Cherasco
Organizzatore	Centro Internazionale di Studi sugli Insediamenti Medievali (CISIM, Cherasco), LaMOP (CNRS, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne), Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Torino
Ruolo	Partecipazione alla tavola rotonda
Data	2018, 29-30 novembre
Iniziativa	Workshop "Florentia Illustrata. Spatializing History and Visualizing Experience in the Renaissance City".
Organizzatore	I Tatti – The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Nicholas Terpastra (University of Toronto), Niall Atkinson (University of Chicago)
Ruolo	Partecipazione alla tavola rotonda

Conferenze, presentazioni

Data	1996, 3 ottobre
Iniziativa	Conferenza <i>L'artista-ingegnere tra Medioevo e Rinascimento</i> (Firenze, Palazzo Medici Riccardi)
Organizzatore	Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze
Data	2011, 7 maggio
Iniziativa	Conferenza <i>Giorgio Vasari architetto</i> , nell'ambito del ciclo di conferenze <i>Giorgio Vasari</i> (Firenze, Fondazione Salvatore Romano, 30 aprile-14 maggio 2011)
Organizzatore	Comune di Firenze, Università Internazionale dell'Arte Firenze
Data	2011, 24 settembre
Iniziativa	Presentazione del libro <i>Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio</i> , a cura di R. Martellacci, Firenze, Edifir, 2011 (Firenze, Archivio di Stato)
Organizzatore	Soprintendenza Archivistica per la Toscana, Archivio di Stato di Firenze
Data	2012, 20 giugno
Iniziativa	Conferenza <i>Firenze offesa. La distruzione e la ricostruzione del centro cittadino, 1944-1947</i> (Venezia, Badoer), nell'ambito del ciclo di conferenze della Scuola di Dottorato dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Curriculum in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica
Organizzatore	Istituto Universitario di Architettura di Venezia
Data	2014, 15 marzo
Iniziativa	Presentazione del libro di Isabelle Chabot e Paolo Pirillo, <i>Il castello di San Donato in Poggio e il palazzo Malaspina. Lo spazio della comunità, il segno del prestigio</i> , Firenze, Edifir, 2013 (San Donato in Poggio, Palazzo Malaspina)
Organizzatore	Comune di Tavarnelle Val di Pesa
Data	2015, 23 giugno
Iniziativa	Conferenza <i>Firenze capitale al di là del piano Poggi</i> (Firenze, Accademia delle Arti del Disegno).
Organizzatore	Accademia delle Arti del Disegno, Firenze (nell'ambito del ciclo <i>Grandi eventi all'Accademia del Disegno</i>)
Data	2016, 20 gennaio
Iniziativa	Conferenza <i>Il marmo. Tecnica, uso e ideologia nell'architettura tra l'Antico e il Barocco</i> (Vilnius, Lituania, Nacionalinis Muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės Valdovų Rūmai / Museo Nazionale Il Palazzo dei Granduchi di Lituania)
Organizzatore	Nacionalinis Muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės Valdovų Rūmai / Museo Nazionale Il Palazzo dei Granduchi di Lituania, Vilnius, Lituania

- Data 2018, 14 novembre
- Iniziativa Presentazione del libro di Oronzo Brunetti, *Firenze Matera Lecce. Diario fotografico 1955*, Matera, Giannatelli, 2018 (Firenze, Biblioteca di Scienze Tecnologiche – Architettura dell'Università degli Studi di Firenze).
- Organizzatore Biblioteca di Scienze Tecnologiche – Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
- Data 2019, 7 giugno
- Iniziativa Conferenza *La Firenze di Cosimo I. Assetto urbano e impronta monumentale* (Firenze, Accademia delle Arti del Disegno).
- Organizzatore Accademia delle Arti del Disegno, Firenze (nell'ambito del ciclo *Cosimo I mezzo millennio*)

Mostre

- Data 1991, 9 giugno-30 settembre
- Mostra *Prima di Leonardo. Cultura delle macchine a Siena nel Rinascimento* (Siena, Magazzini del Sale), a cura di Paolo Galluzzi
- Organizzatore Università degli Studi di Siena, Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze
- Ruolo Collaboratore scientifico
- Data 1992, aprile-maggio
- Mostra *Le architetture laurenziane* (Firenze, Ospedale degli Innocenti), a cura di Franco Borsi
- Organizzatore Università degli Studi di Firenze, Soprintendenza per I Beni Architettonici e del Paesaggio di Firenze
- Ruolo Collaboratore scientifico
- Data 1992, 1-30 giugno
- Mostra *Calenzano medicea. Arte sacra dalle chiese di Calenzano al tempo di Lorenzo il Magnifico* (Calenzano, pieve di San Donato), a cura di Daniela Lamberini
- Organizzatore Università degli Studi di Firenze, Comune di Calenzano
- Ruolo Collaboratore scientifico e progetto di allestimento
- Data 1995-1996, 14 novembre-31 maggio
- Mostra *Les ingénieurs de la Renaissance de Brunelleschi à Léonard de Vinci* (Parigi, Cité des Sciences et de l'Industrie), a cura di Paolo Galluzzi
- Organizzatore Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze
- Ruolo Consulenza scientifica per il film della mostra
- Data 1997-1998, 24 ottobre-1 marzo
- Mostra *Mechanical Marvels: Inventions in the Age of Leonardo* (New York, World Financial Center), a cura di Paolo Galluzzi
- Organizzatore Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze
- Ruolo Collaborazione scientifica e testi per il CD-ROM *Gli ingegneri del Rinascimento da Brunelleschi a Leonardo da Vinci* esibito in mostra
- Data 1999, 25 marzo-8 luglio
- Mostra *Dalla Toscana all'Europa di Gustave Eiffel. La Torre Eiffel in riva all'Arno* (Firenze, Archivio di Stato), a cura di Daniela Lamberini e Rosalia Manno Tolu
- Organizzatore Archivio di Stato di Firenze
- Ruolo Collaboratore scientifico
- Data 2000, 23 gennaio-29 febbraio
- Mostra *Architettura e fotografia. La scuola fiorentina* (Firenze, palazzo Medici Riccardi), a cura di Giovanni Fanelli, Gianluca Belli, Monica Maffioli, Barbara Mazza
- Organizzatore Università degli Studi di Firenze, Fratelli Alinari
- Ruolo Curatore scientifico, progetto di allestimento

Data	2011, 27 aprile-25 maggio
Mostra	<i>Architettare l'Unità. Architetture e istituzioni nelle città della nuova Italia 1861-1911</i> (Roma, Casa dell'Architettura, Acquario Romano), a cura di Fabio Mangone e Maria Grazia Tampieri
Organizzatore	Comitato Celebrazioni 150° anniversario dell'Unità d'Italia
Ruolo	Collaboratore scientifico
Data	2011-2012, 13 giugno-9 gennaio
Mostra	<i>Vasari, gli Uffizi e il Duca</i> (Firenze, Galleria degli Uffizi), a cura di Claudia Conforti, Francesca Funis, Francesca De Luca, Antonio Godoli
Organizzatore	Galleria degli Uffizi Firenze
Ruolo	Collaboratore scientifico
Data	2015, 3 febbraio-6 giugno
Mostra	<i>Una capitale e il suo architetto. Eventi politici e sociali, urbanistici e architettonici. Firenze e l'opera di Giuseppe Poggi</i> (Firenze, Archivio di Stato), a cura di Piero Marchi
Organizzatore	Archivio di Stato di Firenze
Ruolo	Membro del comitato scientifico, collaboratore scientifico

Attività di catalogazione

Data	1983-1990
Tipo di catalogazione	Compilazione di schede di catalogo ministeriali "A"
Istituzione	Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Firenze e Pistoia
Data	1988
Tipo di catalogazione	Schedatura di parte del fondo di disegni Giuseppe Poggi (70 disegni)
Istituzione	Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Firenze e Pistoia
Data	1995-2000
Tipo di catalogazione	Schedatura informatizzata di parte dei disegni dei fondi di architettura dell'archivio dell'Accademia delle Arti del Disegno e compilazione delle relative schede di catalogo ministeriali "D" (498 disegni)
Istituzione	Accademia delle Arti del Disegno, Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Firenze, Pistoia e Prato
Data	1997-1998
Tipo di catalogazione	Schedatura informatizzata di parte dei disegni di architettura conservati nell'Archivio Storico del Comune di Firenze (3000 disegni)
Istituzione	Archivio Storico del Comune di Firenze
Data	2003-2004
Tipo di catalogazione	Schedatura informatizzata di sei edifici del parco termale di Montecatini Terme (PT) e di un edificio di Pescia (PT) nell'ambito del progetto di schedatura dell'architettura del Novecento della Toscana
Istituzione	Regione Toscana, Fondazione Giovanni Michelucci

Attività di Terza Missione e di Public Engagement

Data	2014-2015
Tipo di attività	Responsabilità scientifica del progetto di realizzazione di quattro modelli in scala del palazzo Spini di Firenze e dell'area adiacente, in diversi periodi storici, per la mostra "Un palazzo e la città" organizzata dal Museo Salvatore Ferragamo (Firenze, Museo Salvatore Ferragamo, 8 maggio 2015-3 aprile 2016)
Istituzione	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, Museo Salvatore Ferragamo Firenze
Data	2019

Tipo di attività	Coordinamento scientifico dello Spring Semester Program, 2019 (programma di formazione e aggiornamento per studenti e docenti di università cinesi), organizzato dall'Università di Firenze per l'Arts Abroad Project Office of China Education Association for International Exchange, 11 marzo-2 agosto 2019
Istituzione	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, Museo Salvatore Ferragamo Firenze
Data	2020
Tipo di attività	Partecipazione al programma televisivo di divulgazione storica "Insieme", prima puntata ("Storie della ricostruzione), di Francesco Cirafici, Alessandro Chiappetta, Marta La Licata, Nicola Maranesi, Clemente Volpini, regia di Graziano Conversano, andato in onda il 23 ottobre e il 24 ottobre 2020.
Istituzione	Rai Radiotelevisione Italiana, canale Rai Storia.

Incarichi scientifici

Riviste scientifiche

Data	dal febbraio 2015 al luglio 2020
Tipo di incarico	Direttore scientifico della rivista "Opus Incertum"
Istituzione	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
Data	dal 2018 a oggi
Tipo di incarico	Membro del Comitato scientifico e di redazione della rivista "Storia dell'Urbanistica"
Istituzione	Associazione Storia della Città
Data	dal 2019 a oggi
Tipo di incarico	Membro del Comitato di redazione della rivista "Archivio Storico Italiano"
Istituzione	Deputazione di Storia Patria per la Toscana
Data	dal 2019 a oggi
Tipo di incarico	Membro del Comitato scientifico della rivista "Temporánea. Revista de Historia de la Arquitectura"
Istituzione	Universidad de Sevilla (E)
Data	dal gennaio 2020 a oggi
Tipo di incarico	Membro del Comitato scientifico della rivista "Critica d'Arte"
Istituzione	Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti

Collane scientifiche

Data	dal luglio 2020 a oggi
Tipo di incarico	Direttore scientifico della collana "Saggi. Architettura, Pianificazione, Paesaggio, Design"
Istituzione	Firenze University Press, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze

Incarichi di peer reviewer

Data	2014
Tipo di incarico	Peer reviewer Progetti Futuro in Ricerca 2013 (preselezione)
Istituzione	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Data	2015
Tipo di incarico	Peer reviewer Progetti SIR (preselezione)
Istituzione	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Data	2016
Tipo di incarico	Peer reviewer PRIN 2015
Istituzione	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Incarichi istituzionali

Incarichi gestionali

Data	2010-2012
Tipo di incarico	Membro della Commissione Didattica Paritetica
Istituzione	Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
Data	2012
Tipo di incarico	Delegato alla selezione e trasmissione dei prodotti della ricerca per la Valutazione della Qualità della Ricerca 2004-2010
Istituzione	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
Data	2013-2017
Tipo di incarico	Membro della Commissione di Indirizzo e Autovalutazione (primo mandato)
Istituzione	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
Data	dal 2013 a oggi
Tipo di incarico	Delegato alla Ricerca
Istituzione	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
Data	dal 2013 a oggi
Tipo di incarico	Coordinatore della Commissione di Dipartimento per la ripartizione dei fondi di ricerca
Istituzione	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
Data	2015-2016
Tipo di incarico	Delegato alla selezione e trasmissione dei prodotti della ricerca per la Valutazione della Qualità della Ricerca 2011-2014
Istituzione	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
Data	dal 2015 al 2020
Tipo di incarico	Membro del Consiglio di Gestione (dal novembre 2016 Consiglio Direttivo)
Istituzione	Firenze University Press
Data	Dal 2016 a oggi
Tipo di incarico	Membro della Commissione Didattica Paritetica
Istituzione	Corso di Laurea in Diagnostica e Materiali per la Conservazione e il Restauro integrato con il Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Materiali per la Conservazione e il Restauro dell'Università degli Studi di Firenze
Data	2017-2020
Tipo di incarico	Membro della Commissione di Indirizzo e Autovalutazione (secondo mandato)
Istituzione	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
Data	dal 2019
Tipo di incarico	Delegato del Direttore di Dipartimento per l'organizzazione e il coordinamento dei programmi formativi in collaborazione con Tongji University (Shanghai)
Istituzione	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
Data	dal 2019
Tipo di incarico	Delegato del Direttore di Dipartimento per l'organizzazione e il coordinamento dei programmi formativi in collaborazione con China Education Association for International Exchange (Shanghai)
Istituzione	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
Data	dal 2010 a oggi

Tipo di incarico Membro della Commissione Albo Esercizi Storici Fiorentini, in qualità di rappresentante dell'Università di Firenze
Istituzione Comune di Firenze

Commissioni di concorso ed Esami di Stato

Data 2004
Tipo di incarico Membro della Commissione Giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per il reclutamento di un Ricercatore del settore scientifico disciplinare ICAR/18 – Storia dell'Architettura, bandito con D.R. n. 359 del 16.06.2003
Istituzione Università degli Studi di Siena

Data 2010
Tipo di incarico Presidente della III Commissione Giudicatrice dell'esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto, Pianificatore, Paesaggista e Conservatore, Sezione A - Settore Architettura e Settore Pianificazione Territoriale; e Sezione B - Settore Pianificazione
Istituzione Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, Università degli Studi di Firenze

Data 2013
Tipo di incarico Membro della Commissione Giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per il reclutamento di un Ricercatore td A del settore scientifico disciplinare ICAR/18 – Storia dell'Architettura, bandito con D.R. n. 535-2013 dell'11.10.2013
Istituzione Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Data 2015-2016
Tipo di incarico Membro della Commissione Giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per il reclutamento di un Ricercatore td B del settore scientifico disciplinare ICAR/18 – Storia dell'Architettura, bandito con D.R. n. 865 del 03.08.2015
Istituzione Università degli Studi di Firenze

Data 2017-2018
Tipo di incarico Membro della Commissione Giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per il reclutamento di un Ricercatore td A del settore scientifico disciplinare ICAR/18 – Storia dell'Architettura, bandito con D.R. n. 206 del 02.03.2107
Istituzione Università degli Studi di Firenze

Data 2019
Tipo di incarico Presidente supplente della I Commissione Giudicatrice dell'esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto
Istituzione Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, Università degli Studi di Firenze

Affiliazioni scientifiche

Data 2009-2015
Tipo Membro
Istituzione Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Storia delle Città Toscane (CIRCIT)

Data dal 2015 a oggi
Tipo Membro
Istituzione Laboratorio congiunto HERE Lab - Heritage and Research Lab, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, Ufficio Firenze Patrimonio Mondiale del Comune di Firenze

Riconoscimenti

Data 2008
Tipo Nomina ad accademico

Istituzione Accademia degli Euteleti, San Miniato (PI)
Data 2012, 18 ottobre
Tipo Nomina ad accademico d'onore
Istituzione Accademia delle Arti del Disegno, Firenze

Lingue straniere

Inglese
Tedesco

Firenze, 1 agosto 2021

Gianluca Belli



Publicazioni

Nome / cognome **Gianluca Belli**

Volumi

1. G. BELLI, A. BENVENUTI PAPI, R. DALLA NEGRA, P. FABBRI, F. GURRIERI, V. TESI, *La cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze*, I, Firenze, Cassa di Risparmio di Firenze, 1994 (contributo specifico: capitolo *La cattedrale di Santa Reparata*, pp. 15-34)
2. F. GURRIERI, G. BELLI, *La casa colonica in Italia*, Firenze, Ponte alle Grazie, 1994 (ISBN 8879282816)
3. G. BELLI, V. TESI, *I luoghi del sapere. Le sedi storiche dell'Istituto Universitario Europeo*, Roma, Presidenza del Consiglio - Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria, 1997 (contributo specifico: capitoli 1.2 *La Badia Fiesolana - La stagione romanica*, pp. 23-37; 1.3 *La Badia Fiesolana - Dal Duecento alla riforma di Eugenio IV*, pp. 38-45; 1.4 *La Badia Fiesolana - Cosimo de' Medici e Timoteo Maffei*, pp. 46-58; 1.5 *La Badia Fiesolana - La fabbrica medicea*, pp. 59-69; *La Badia Fiesolana - La Badia tra Rinascimento e Controriforma*, pp. 88-93)
4. G. BELLI, *La cappella di San Michele Arcangelo a Petrognano*, Empoli, Editori dell'Acero, 1997
5. F. GURRIERI, G. BELLI, C. BIRIGNANI, *Il degrado della città d'arte*, Firenze, Polistampa, 1998 (ISBN 8883040422) (contributo specifico: capitolo *Degrado ambientale e degrado dei monumenti*, pp. 13-71)
6. A. BELLUZZI, G. BELLI, *Il ponte a Santa Trinita*, Firenze, Polistampa, 2003 (ISBN 88 8304 634 X; 978-88-8304-634-6) (contributo specifico: capitolo *Il ponte a Santa Trinita dal 1944 al 1958*, pp. 157-243)
7. G. BELLI, *I disegni di Raffaello Brizzi all'Accademia delle Arti del Disegno*, Firenze, Olschki, 2006 (ISBN 978-88-222-5533-4)
8. D. BATTIOTTI, G. BELLI, A. BELLUZZI, *Nati sotto Mercurio. Le architetture del mercante nel Rinascimento fiorentino*, Firenze, Polistampa, 2011 (ISBN 978-88-596-0948-3) (contributo specifico: capitolo *Gli spazi del mercante e dell'artefice nella Firenze del Quattrocento*, pp. 6-71)
9. G. BELLI, A. BELLUZZI, *Una notte d'estate del 1944. Le rovine della guerra e la ricostruzione a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2013 (ISBN 9788859613084) (contributo specifico: capitolo *I piani per la ricostruzione*, pp. 58-107 e i paragrafi *Le preesistenze: la riva sinistra*, pp. 45-57; *La ricostruzione: la riva sinistra*, pp. 133-15)
10. A. BELLUZZI, G. BELLI, *La villa dei Collazzi. L'architettura del tardo Rinascimento a Firenze*, Firenze, Olschki, 2016 (ISBN 9788822264138) (contributo specifico: capitolo quarto, pp. 177-219)
11. G. BELLI, *Paramenti bugnati e architettura nella Firenze del Quattrocento*, Firenze, Firenze University Press, 2019 (ISBN 978-88-6453-904-1 (print); 978-88-6453-905-8 (online))

Curatele

1. *Sperimentazioni. Restauro di Giardini e parchi storici*, a cura di G. Belli, Firenze, Edizioni Regione Toscana, 1996
2. *Architettura e fotografia. La scuola fiorentina*, catalogo della mostra (Firenze, palazzo Medici Riccardi, 23 gennaio-29 febbraio 2000), a cura di G. Belli, G. Fanelli, B. Mazza, Firenze, Alinari, 2000 (ISBN 978-88-7292-269-0)
3. *L'architettura italiana dei cinema*, a cura di E. Godoli e G. Belli, "Opus Incertum", I, 2006, 2 (ISSN 2035-9217)
4. *Costruzioni e ricostruzioni dell'identità italiana*, a cura di G. Belli e M. Centanni, "Opus Incertum", IV-V, 2009-2010, 6-7 (ISSN 2035-9217)

5. *Soffitti lignei a lacunari a Firenze e a Roma in età moderna*, a cura di C. Conforti, G. Belli, M.G. D'Amelio, F. Funis, "Opus Incertum", 2017, 10 (ISSN 2035-9217)
6. *La Sala Grande di Palazzo Vecchio e la Battaglia di Anghiari di Leonardo da Vinci. Dalla configurazione architettonica all'apparato decorativo*, a cura di R. Barsanti, G. Belli, E. Ferretti, C. Frosinini, Firenze, Olschki, 2019 (ISBN 978 88 222 6670 5)

Articoli in rivista

1. G. BELLI, E. MELCHIORRI, *La cappella di S. Michele Arcangelo e Santi di Tito*, in "Miscellanea Storica della Valdelsa", XCII, 1986, 1-3, pp. 163-176 (ISSN 0026-5888)
2. G. BELLI, E. MELCHIORRI, *Materiali, cantieri e maestranze nell'architettura di Bartolomeo Ammannati*, in "Bollettino Ingegneri", XXXVII, 1989, 6, pp. 17-18 (ISSN 2035-2417)
3. G. BELLI, *Forma e naturalità nel bugnato fiorentino del Quattrocento*, in "Quaderni di Palazzo Te", 1996, 4, pp. 9-35 (ISSN 0394-5847)
4. G. BELLI, *Note sulla conservazione dei monumenti pubblici a Firenze tra Sette ed Ottocento. Giuseppe Manetti ed il restauro della colonna di Santa Trinita*, in "Quasar. Quaderni di Storia dell'Architettura e Restauro", 1996, 15-16, pp. 53-75 (ISSN 1128-708X)
5. G. BELLI, *I disegni di Luigi Bellincioni*, in "Il Disegno di Architettura", 1997, 16, pp. 71-74 (ISSN 1121-8770)
6. G. BELLI, *Uno sguardo al restauro inglese. Lavori in corso al Minster di York*, "Quasar. Quaderni di Storia dell'Architettura e Restauro", X, 1998, 20, pp. 61-72 (ISSN 1128-708X)
7. G. BELLI, *Un monumento per Cosimo I de' Medici. La colonna della Giustizia a Firenze*, "Annali di Architettura", XVI, 2004, pp. 57-78 (ISSN 1124-7169)
8. G. BELLI, *Il viaggio in Italia del 1824 di Karl Friedrich Schinkel: percorsi toscani*, "Storia dell'Urbanistica. Toscana", 2005, 11, pp. 55-85
9. G. BELLI, *"Pulchriora latent". Una nuova fonte iconografica per la storia di palazzo Pitti*, "Opus Incertum", I, 2006, 1, pp. 91-97 (ISSN 2035-9217)
10. G. BELLI, *Tre cinema fiorentini di Nello Baroni. Il Rex, lo Stadio, il Capitol*, "Opus Incertum", I, 2006, 2, pp. 19-27 (ISSN 2035-9217)
11. G. BELLI, *I cinema Rex e Capitol di Nello Baroni nelle fotografie di cantiere*, "Storia dell'Urbanistica. Toscana", 2006, 12, pp. 109-118
12. G. BELLI, *L'architettura di Nello Baroni per i cinema*, "La Nuova Città", VIII serie, 2007, 13, pp. 88-95 (ISSN 1128-1790)
13. G. BELLI, *Su alcuni documenti riguardanti il cantiere di palazzo Pitti durante i regni di Francesco e Ferdinando I de' Medici*, "Bollettino dell'Accademia degli Euteleti", LXXIV, 2007, pp. 261-278 (ISSN 2281-521X)
14. G. BELLI, *Il disegno delle facciate nei palazzi fiorentini del Quattrocento*, "Opus Incertum", II, 2007, 4, pp. 19-29 (ISSN 2035-9217)
15. G. BELLI, *Appunti sulla teoria artistica e architettonica nelle Vite di Giorgio Vasari*, "Bollettino dell'Accademia degli Euteleti", LXXVI, 2009, pp. 51-62 (ISSN 2281-521X)
16. G. BELLI, *Il dibattito sulla ricostruzione della Firenze demolita dalla guerra, 1944-1947*, "Opus Incertum", IV-V, 2009-2010, 6-7, pp. 86-99 (ISSN 2035-9217)
17. G. BELLI, *Costruzioni e ricostruzioni dell'identità italiana. Presentazione del numero monografico 6-7 della rivista Opus Incertum*, "La Rivista di Engramma", 97, 2012, marzo-aprile, http://www.egramma.it/eOS/index.php?id_articolo=846 (ISSN 1826-901X)

18. G. BELLI, *Volte di getto e volte "intagliate" nell'architettura di Giuliano da Sangallo e nei trattati rinascimentali*, "Aedificare. Revue internationale d'histoire de la construction", II, 2017, 2, pp. 67-94 (ISSN 2557-3659)
19. G. BELLI, *Aguti e bambole. Il palco ligneo della casa di Bartolomeo Scala a Firenze*, "Opus Incertum", 10, 2017, pp. 42-55 (ISSN 2035-9217)
20. G. BELLI, *Per una biografia di Giuliano e Antonio da Sangallo*, "Archivio Storico Italiano", CLXXVI, 2018, 656, pp. 347-368 (ISSN:0391-7770)

Contributi in volume

1. G. BELLI, *Colonne, obelischi, piramidi. Le macchine per lo spostamento dei pesi*, in *Prima di Leonardo. Cultura delle macchine a Siena nel Rinascimento*, catalogo della mostra a cura di P. Galluzzi, Milano, Electa, 1991, pp. 147-154 (ISBN 884353579X)
2. G. BELLI, *Gli interventi edilizi alle sale del Palazzo della Signoria*, in *L'architettura di Lorenzo il Magnifico*, catalogo della mostra a cura di G. Morolli, C. Acidini Luchinat, L. Marchetti, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 1992, pp. 152-155
3. G. BELLI, *La Cattedrale di San Zeno* (pp. 57-73), *Il campanile* (pp. 83-86), *Il palazzo dei Vescovi* (pp. 149-156), *Il palazzo del Podestà o Pretorio* (pp. 169-172), in *La Piazza del Duomo a Pistoia*, a cura di Francesco Gurrieri, Pistoia, Cassa di Risparmio di Pescia e Pistoia, 1995, (ISBN 887827075X)
4. G. BELLI, *Il rilievo per il restauro. Il disegno come mezzo di conoscenza e come strumento per la conservazione*, in *Architetture militari dimenticate. I forti medicei di Lucignano e Antignano, vicende storiche e proposte di restauro*, a cura di D. Lamberini, Lucca, Centro Internazionale per lo Studio delle Cerchia Urbane, 1996, pp. 115-125
5. G. BELLI, *La cupola del tempio di Santo Stefano della Vittoria a Foiano della Chiana*, in *Lo specchio del cielo. Forme significati tecniche e funzioni della cupola dal Pantheon al Novecento*, a cura di C. Conforti, Milano, Electa, 1997, pp. 177-189 (ISBN 88 435 5724 6)
6. G. BELLI, *La legislazione forestale nella Toscana medicea*, in *La legislazione medicea sull'ambiente*, a cura di G. Cascio Pratilli e L. Zangheri, IV (*Scritti per un commento*), Firenze, Olschki, 1998, pp. 119-147 (ISBN 88 222 4604 7)
7. G. BELLI, *Architetture in ferro tra il 1850 e il 1900*, in *Dalla Toscana all'Europa di Gustave Eiffel. La Torre Eiffel in riva all'Arno*, catalogo della mostra a cura di D. Lamberini e R. Manno Tolu (Firenze, 25 marzo-8 luglio 1999), Livorno, Sillabe, 1999, p. 198 (ISBN 88 86392 77 X)
8. G. BELLI, *La raccolta di fotografie come archivio di conoscenza* (pp. 17-25), *La fotografia come lettura critica: architetture, città, paesaggi* (pp. 27-37), *La fotografia e il restauro dell'architettura* (pp. 45-51), in *Architettura e fotografia. La scuola fiorentina*, catalogo della mostra (Firenze, palazzo Medici Riccardi, 23 gennaio-29 febbraio 2000), a cura di G. Belli, G. Fanelli, B. Mazza, Firenze, Alinari, 2000 (ISBN 978-88-7292-269-0)
9. G. BELLI, *I disegni di Raffaello Brizzi per gli stabilimenti termali di Montecatini*, in *Piccolo viaggio al centro della Toscana. Da Montecatini per luoghi d'incanto, tra arte, storia, architettura, paesaggio e tradizioni popolari*, a cura di R. Giovannelli con la collaborazione di C. Lapucci, Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, 2004, pp. 58-63 (ISBN 88-7336-141-2)
10. G. BELLI, *Il progetto di Raffaello Brizzi nel dibattito tra tradizione e modernità*, in *Santa Maria degli Angiolini a Firenze. Dieci anni di restauri. Ten Years of Restoration*, Firenze, Edifir, 2006, pp. 73-75 (ISBN 978-88-7970-295-9)
11. G. BELLI, *Notes sur le transport et le soulèvement des colonnes dans l'architecture des XV^{ee} et XVI^{ee} siècles*, in *La colonne. Nouvelle histoire de la construction*, sous la direction de R. Gargiani, Lausanne, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2008, pp. 90-115 (ISBN 978-2-88074-714-5)
12. G. BELLI, *Dance, Soane, Schinkel et la cheminée-colonne*, in *La colonne. Nouvelle histoire de la construction*, sous la direction de R. Gargiani, Lausanne, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2008, pp. 226-235 (ISBN 978-2-88074-714-5)

13. G. BELLI, *I luoghi di mercato a Firenze tra Medioevo e Rinascimento*, in *Il mercante patrizio. Palazzi e botteghe nell'Europa del Rinascimento*, a cura di D. Calabi, Milano, Bruno Mondadori, 2008, pp. 79-97 (ISBN 978-88-615-9192-9)
14. G. BELLI, *Le botteghe di Firenze nel 1561*, in *Il mercante patrizio. Palazzi e botteghe nell'Europa del Rinascimento*, a cura di D. Calabi, Milano, Bruno Mondadori, 2008, pp. 99-102 (ISBN 978-88-615-9192-9)
15. G. BELLI, *Firenze capitale*, in *Architettare l'Unità. Architetture e istituzioni nelle città della nuova Italia 1861-1911*, catalogo della mostra (Roma, Casa dell'Architettura, Acquario Romano, 27 aprile-25 maggio 2011), a cura di F. Mangone, M.G. Tampieri, Roma, Paparo Edizioni, 2011, pp. 357-364 (ISBN 978-88-970-8321-4)
16. G. BELLI, *Vasari, Ammannati, Borghini e l'età dell'oro" cosimiana*, in *Ammannati e Vasari per la città dei Medici*, a cura di C. Acidini, G. Pirazzoli, Firenze, Polistampa, 2011, pp. 116-124 (ISBN 978-88-564-0174-5)
17. G. BELLI, *Il ponte a Santa Trinita*, in *Ammannati e Vasari per la città dei Medici*, a cura di C. Acidini, G. Pirazzoli, Firenze, Polistampa, 2011, pp. 211-212 (ISBN 978-88-564-0174-5)
18. G. BELLI, *Les architraves de Vasari dans les Uffizi à Florence*, in *L'architrave, le plancher, la plate-forme. Nouvelle histoire de la construction*, sous la direction de R. Gargiani, Lausanne, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2012, pp. 224-233 (ISBN 978-2-88074-893-7)
19. G. BELLI, *Murature e concezione architettonica nelle prime opere di Giulio Romano*, in *Giulio Romano e l'arte del Cinquecento*, a cura di U. Bazzotti, Modena, Franco Cosimo Panini, 2014, pp. 41-56 (ISBN:9788857007878)
20. G. BELLI, R. INNOCENTI, *Le trasformazioni urbanistiche entro la cerchia muraria fra l'età leopoldina e il periodo di Firenze capitale*, in *Una Capitale e il suo Architetto. Eventi politici e sociali, urbanistici e architettonici. Firenze e l'opera di Giuseppe Poggi*, catalogo della mostra (Firenze, Archivio di Stato, 3 febbraio-6 giugno 2015), a cura di L. Maccabruni, P. Marchi, Firenze, Polistampa, 2015, pp. 97-104 (ISBN 9788859614715)
21. G. BELLI, *La tribuna del David di Michelangelo (1872-1882)*, in *Accademia delle Arti del Disegno. 450 anni di storia*, a cura di B.W. Meijer, L. Zangheri, Firenze, Olschki, 2015, pp. 521-536 (ISBN 9788822263964)
22. G. BELLI, *La casa di Giuliano e Antonio da Sangallo in via di Pinti a Firenze*, in *Giuliano da Sangallo*, a cura di A. Belluzzi, C. Elam, F.P. Fiore, Milano, Officina Libraria, 2017, pp. 408-420 (ISBN 9788899765200)

Atti di convegno

1. D. LAMBERINI, G. BELLI, A. MARINAI, A. MIGLIORI, *L'architetto e il cantiere della manutenzione. note critiche di storia e prassi*, in *Scienza e beni culturali n° 10. Bilancio e prospettive*, atti del Convegno (Bressanone, 5-8 luglio 1994), Padova, Libreria Progetto Editore, 1994, pp. 431-437
2. G. BELLI, *La pietra delle colonne monumentali medicee*, in *Le pietre delle città d'Italia. Giornata di studi in onore di Francesco Rodolico*, atti del Convegno (Firenze, 25 ottobre 1993), Firenze, Le Monnier, 1995, pp. 73-85 (ISBN 8800840043)
3. G. BELLI, *Il palazzo dello Strozzi*, in *Michelozzo scultore e architetto (1396-1472)*, atti del convegno di studi (Firenze-Castello del Trebbio, 2-5 ottobre 1996), Firenze, Centro Di, 1998, pp. 35-44 (ISBN 9788870383324)
4. G. BELLI, L. CUNIGLIO, R. GRILLI, *Le 'carte del rischio' e la programmazione degli interventi manutentivi sull'architettura storica. Un'applicazione*, in *Ripensare alla manutenzione. Ricerche, progettazione, materiali, tecniche per la cura del costruito*, atti del XV convegno internazionale "Scienza e beni culturali" (Bressanone 29 giugno-2 luglio 1999), a cura di G. Biscontin e G. Driussi, Marghera, Edizioni Arcadia Ricerche, [1999], pp. 461-468
5. G. BELLI, *Giovan Battista Capponi e la cappella di Petrognano*, in *La cupola di San Michele Arcangelo. Progetti per Semifonte*, atti del convegno (Barberino Val d'Elsa, 13 febbraio 1999), a cura di J. Vlietstra, coordinamento scientifico di L. Zangheri, Firenze, Aida, 2000, pp. 23-30

6. G. BELLI, *Alcune osservazioni sulla carriera architettonica del Tribolo*, in *Niccolò detto il Tribolo tra arte, architettura e paesaggio*, atti del convegno di studi per il centenario della nascita (Poggio a Caiano, 10-11 novembre 2000), a cura di E. Pieri e L. Zangheri, Poggio a Caiano, Comune di Poggio a Caiano, 2001, pp. 57-71
7. G. BELLI, *La ricostruzione del ponte a Santa Trinita*, in *Architettura e tecnologia. Acque, tecniche e cantieri nell'architettura rinascimentale e barocca*, atti del convegno di studi (Roma, 21-23 marzo 2002), a cura di C. Conforti e A. Hopkins, Roma, Nuova Argos, 2002, pp. 45-57 (ISBN 9788888693019)
8. G. BELLI, *L'architettura alberghiera di Giulio Bernardini a Montecatini Terme*, in *Giulio Bernardini in Valdinievole tra Ottocento e Novecento*, atti del convegno di studi (Montecatini Terme-Pescia, 16-17 novembre 2001), a cura di C. Massi, Pescia, Istituto Storico Lucchese-Sezione Valdinievole, 2002, pp. 71-102
9. G. BELLI, *Architetture residenziali di Raffaello Brizzi tra Montecatini e Pistoia*, in *Le dimore di Pistoia e della Valdinievole. L'arte dell'abitare tra ville e residenze urbane*, atti del convegno di studi (Pistoia-Santomato, 26-29 marzo 2003), a cura di E. Daniele, Firenze, Alinea, 2004, pp. 129-133 (ISBN 88-8125-654-1)
10. G. BELLI, *Raffaello Brizzi: modelli e indirizzi della Scuola*, in *La Facoltà di Architettura di Firenze fra tradizione e cambiamento*, atti del convegno di studi (Firenze, 29-30 aprile 2004), a cura di G. Corsani e M. Bini, Firenze, Firenze University Press, 2007, pp. 37-52 (ISBN 978 88 8453 417 0)
11. G. BELLI, *Dalle Scuderie al Rettorato. L'Istituto di Studi Superiori tra San Marco e la SS. Annunziata*, in *La sede della Sapienza a Firenze. L'Università e l'Istituto Geografico Militare a San Marco*, atti del convegno (Firenze, 16 ottobre 2008), a cura di A. Belluzzi e E. Ferretti, Firenze, I.G.M., 2009, pp. 186-225 (ISBN 978-88-523-9141-X)
12. G. BELLI, *Monumenti, centri storici e distruzioni belliche. L'elaborazione critica di Roberto Pane nel caso di Firenze*, in *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, atti del convegno nazionale di studi (Napoli, 27-28 ottobre 2008), a cura di S. Casiello, A. Pane, V. Russo, Venezia, Marsilio, 2010, pp. 389-392 (ISBN 978-88-317-0633)
13. G. BELLI, V. BONORA, N. GUARDINI, A. GÜLEÇ KORUMAZ, G. TUCCI, *Architectural Survey of The Vaults of Sangallo's House in Florence*, in *Proceedings of the 1st International Convegno ICONARCH "Architecture and Technology"* (Konya, Turchia, 15-17 novembre 2012), Konya, Selçuk University Department of Architecture-Selcuklu Municipality of Konia, 2012, pp. 415-427 (ISBN 978-975-448-203-4)
14. G. BELLI, *L'immagine della città nei censimenti. Il caso della Firenze cinquecentesca*, in *Visibile/Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, atti del VI congresso dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (Catania, 12-14 settembre 2013), Catania, Scrimm Edizioni, 2014, pp. 1445-1455 (ISBN:9788898547050)
15. G. BELLI, *Mercato e città tra Medioevo ed età moderna*, in *Attività economiche e sviluppi insediativi nell'Italia dei secoli XI-XV*, a cura di E. Lusso, Cherasco, Centro Internazionale di Studi sugli Insediamenti Medievali, 2014, pp. 171-183 (ISBN:9788890417382)
16. G. BELLI, *Problemi e indirizzi dell'architettura camaldolese in età moderna*, in *L'ordine camaldolese in età moderna e contemporanea. Secoli XVI-XX*, atti del II Convegno di studi in occasione del millenario di Camaldoli (1012-2012) (Monastero di Camaldoli, 30 maggio-1 giugno 2013), a cura di G.M. Croce, U.A. Fossa, Cesena, Centro Storico Benedettino Italiano, 2015, pp. 705-728 (ISBN 9788898104123)
17. G. BELLI, *Pažaislis kamaldulių vienuolyno ansamblis: eremitų architektūra ir dinastinė politika XVII a. Lietuvoje [Il complesso camaldolese di Pažaislis: architettura eremitica e politica dinastica in Lituania nel XVII secolo]*, in *Lietuva-Italia: Šimtmečių ryšiai*, sudarytoja [a cura di] Daiva Mitrulevičiūtė, Vilnius, Nacionalinis Muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės Valdovų Rūmai, 2016, p. 461-478 (ISBN 9786098061468)
18. G. BELLI, *Piani, progetti e trasformazioni entro la cerchia muraria nel periodo di Firenze capitale*, in *Una capitale europea: società, cultura, urbanistica nella Firenze post-unitaria*, atti delle giornate di studio per i 150 anni di Firenze Capitale (Firenze, Archivio di Stato di Firenze, febbraio-maggio 2015), a cura di P. Marchi e L. Lucchesi, Firenze, Consiglio Regionale della Toscana, 2018, pp. 301-321 (ISBN 978-88-85617-06-3)

19. G. BELLÌ, *La Dogana e la Sala Grande*, in *La Sala Grande di Palazzo Vecchio e la Battaglia di Anghiari di Leonardo da Vinci. Dalla configurazione architettonica all'apparato decorativo*, atti del convegno internazionale (Firenze-Vinci, 14-17 dicembre 2016), a cura di R. Barsanti, G. Belli, E. Ferretti, C. Frosinini, Firenze, Olschki, 2019, pp. 141-163 (ISBN 978 88 222 6670 5)

Schede

1. G. BELLÌ, *Villa il Gioiello* (pp. 110-119), *Villa "Amalia"*, Gozzini (p. 216), *Villa "il Belgioiello"* (p. 217), *Villa "Bellariva"*, Moriani (p. 218), *Villa "Bellavista"* (p. 219), *Villa Bellini*, "La Quiete" (p. 219), *Villa "il Bel Riposo"*, Naldini (p. 220), *Villa "Belvedere"*, Del Panta (p. 220), *Villa Caramelli*, "Le Gore" (p. 221), *Villa Casini* (p. 221), *Villa "Castelquarto"*, "Erminia", Richards (p. 222), *Villa "il Chiuso"*, Orsini, De Pazzi (pp. 222-223), *Villa "Coltaccio"*, Catani (p. 223), *Casa Corsini* (pp. 223-224), *Villa "la Corte"*, Campa, Baldini (p. 224), *Villa Costa*, "il Gioiello", "Porta Castello" (p. 224-225), *Villa Covacchia*, Canovaja, Uzielli (p. 225), *Villa Fava*, Levi (p. 225), *Villa "Italia"* (p. 227), *Villa Lawley*, "i Leccini" (pp. 227-228), *Villa "le Lepicine"*, Martini (pp. 228-229), *Villa "la Limonaia"* (p. 229), *Villa Maffei*, di Carelli (pp. 230-231), *Villa "Malafasca"* (pp. 231-232), *Villa "le Masse"* (pp. 232-233), *Villa "Napoli"*, Luder (p. 233), *Villa Orsini* (pp. 233-234), *Villa "il Palazzaccio"*, case Corsini (p. 234), *Villa "il Pratello"*, Moro (p. 236), *Villa di Quarto*, Paxton (pp. 236-238), *Villa "Quattro Strade"*, Rossi, Bosi (p. 238), *Villa "la Querciola"*, "la Piazzola", Ricceri (p. 239), *Villa Rebagli* (p. 241), *Villa Socci*, Dazzi, "Alessandra" (pp. 241-242), *Villa "lo Steccuto"*, Pallestri, Cini (p. 242), *Villa "la Torre"* (p. 244), *Villa Marsili*, Benvenuti, Englefield (pp. 248-249), *Villa "San Raffaele"*, "Capornia", Cheli, Gemmi (pp. 250-251), *Villa "Santa Cristina"*, "Capornia" (p. 251), *Villa "Torre al Prato"*, Warrak (pp. 252-253), in *Ville della Provincia di Firenze*, a cura di L. Zangheri, Milano, Rusconi, 1989 (ISBN 881832005X)
2. G. BELLÌ, *Santo Spirito*, in *Itinerari laurenziani nel territorio*, a cura di F. Farneti, Firenze, La Giuntina, 1992, pp. 15-16
3. G. BELLÌ, Schede *Un ponte sulla Sieve* (p. 199), *Il Mercato di San Lorenzo a Firenze* (pp. 199-201), *Il Politeama Vittorio Emanuele II di Firenze: la copertura della sala* (p. 201), in *Dalla Toscana all'Europa di Gustave Eiffel. La Torre Eiffel in riva all'Arno*, catalogo della mostra a cura di D. Lamberini e R. Manno Tolu (Firenze, 25 marzo-8 luglio 1999), Livorno, Sillabe, 1999 (ISBN 88 86392 77 X)
4. G. BELLÌ, Schede biografiche su Nello Baroni (con C. Cordoni, p. 72), Raffaello Brizzi (p. 72), Giuseppe Castellazzi (p. 72), Giuseppe Castellucci (p. 72), Italo Gamberini (p. 73), Leonardo Lusanna (p. 73), Carlo Maggiora (p. 73), Giuseppe Marchini (p. 73), Giuseppe Poggi (p. 74), Francesco Rodolico (p. 74), Piero Sanpaulesi (p. 74), in *Architettura e fotografia. La scuola fiorentina*, catalogo della mostra (Firenze, palazzo Medici Riccardi, 23 gennaio-29 febbraio 2000), a cura di G. Belli, G. Fanelli, B. Mazza, Firenze, Alinari, 2000 (ISBN 978-88-7292-269-0)
5. G. BELLÌ, Schede IX.1 (pp. 276-277), IX.3 (pp. 280-281), XV.7 (pp. 372-373) in *Vasari, gli Uffizi e il Duca*, catalogo della mostra (Firenze, Galleria degli Uffizi, 14 giugno-30 ottobre 2011), a cura di C. Conforti con F. Funis e F. De Luca, Firenze, Giunti, 2011 (ISBN 978-88-09-76789-8)
6. G. BELLÌ, Schede 6.1, 6.2-4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8, 6.9, 6.10, 6.11, 6.12, 6.13-16, 6.18-19, 6.20, 6.27-28, in *Una Capitale e il suo Architetto. Eventi politici e sociali, urbanistici e architettonici. Firenze e l'opera di Giuseppe Poggi*, catalogo della mostra (Firenze, Archivio di Stato, 3 febbraio-6 giugno 2015), a cura di L. Maccabruni, P. Marchi, Firenze, Polistampa, 2015, pp. 105-117, 120 (ISBN 9788859614715)
7. G. BELLÌ, *Scheda 41* [scheda sulla traduzione a cura di Daniele Barbaro del De Architectura di Marco Vitruvio Pollione], in *Tesori inesplorati. Le biblioteche dell'Università di Firenze in mostra*, a cura di S. Mazzoni, Firenze, Mandragora, 2017, pp. 116-117 (ISBN 9788874613328)
8. G. BELLÌ, *Simone di Tommaso del Pollaiuolo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2018, XCII, pp. 727-731 (ISBN 978-88-12-00032-6)

Recensioni, interventi brevi

1. G. BELLÌ, [Recensione a:] P. ROCKWELL, *Lavorare la pietra. Manuale per l'archeologo, lo storico dell'arte e il restauratore*, Roma, NIS, 1989, in "Quasar. Quaderni di Storia dell'Architettura e Restauro", II, 1990, 3, pp. 107-108 (ISSN 1128-708X)

2. G. BELLI, [Recensione a:] F. CESATI, *Le strade di Firenze. La storia di una città attraverso la guida alfabetica di 2400 vie, piazze e cantì: aneddoti, arte, storia e curiosità della città più affascinante del mondo*, Roma, Newton Compton, 1994, in "Italienisch. Zeitschrift für Italienische Sprache und Literatur", XVIII, 1996, 35, pp. 115-118 (ISSN 0171-4996)
3. G. BELLI, [Recensione a:] *Palazzo Neroni a Firenze. Storia architettura restauro*, a cura di Paola Benigni, Edifir, Firenze, 1996, in "Bollettino della Società di Studi Fiorentini", I, 1997, 0, pp. 159-160 (ISSN 1129-8200)
4. G. BELLI, [Recensione a:] R. MANETTI, *Desiderium Sapientiae. Simboli esoterici nella città antica*, Firenze, La Giuntina, 1996, in "Bollettino della Società di Studi Fiorentini", I, 1998, 2, pp. 180-182 (ISSN 1129-8200)
5. G. BELLI, *I cantieri di Roma barocca* [recensione al libro di N. Marconi, *Edificando Roma barocca. Macchine, apparati, maestranze e cantieri tra XVI e XVIII secolo*, Città di Castello, Edimond, 2004], "Il Giornale dell'Architettura", IV, 2005, 27 [marzo], p. 33 (ISSN 1721-5463)
6. G. BELLI, [Recensione a] Rinaldo Comba, Andrea Longhi, Riccardo Rao (a cura di), *Borghi nuovi. Paesaggi urbani del Piemonte occidentale. XIII-XV secolo*, Cuneo, Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo, 2015, in "Città e Storia", XI, 2016, 2, pp. 387-388 (ISSN 1828-6364)
7. G. BELLI, [Intervento alla tavola rotonda conclusiva], in *Fondare abitati in età medievale. Successi e fallimenti*, atti delle Giornate internazionali di studio di San Giovanni Valdarno (Arezzo) (Museo delle Terre Nuove, 15-16 gennaio 2016), a cura di F. Panero, G. Pinto, P. Pirillo, Firenze, Edifir, 2017, pp. 345-346 (ISBN 9788879708715)
8. G. BELLI, [Recensione a] Claudia Conforti, Roberto Dulio, Marzia Marandola, Nadia Musumeci, Paola Ricco, *La stazione di Firenze di Giovanni Michelucci e del Gruppo Toscano 1932-1935*, Electa-Fondazione Giovanni Michelucci, Milano 2016, "Annali di Architettura", 29, 2017, pp. 187-188 (ISSN 1124-7169)
9. C. CONFORTI, G. BELLI, M.G. D'AMELIO, F. FUNIS, *Introduzione*, "Opus Incertum", 10, 2017, pp. 8-11 (ISSN 2035-9217)
10. G. BELLI, [Recensione] *La pietra nella storia medievale. Un convegno di studi interdisciplinari*, "Atti e Rassegna Tecnica", LXXI, 2017, 1-2-3, pp. 176-178 (ISSN 0004-7287)
11. R. BARSANTI, G. BELLI, E. FERRETTI, C. FROSININI, *Leonardo e la Sala Grande. Un nuovo approccio*, in *La Sala Grande di Palazzo Vecchio e la Battaglia di Anghiari di Leonardo da Vinci. Dalla configurazione architettonica all'apparato decorativo*, atti del convegno internazionale (Firenze-Vinci, 14-17 dicembre 2016), a cura di R. Barsanti, G. Belli, E. Ferretti, C. Frosinini, Firenze, Olschki, 2019, pp. 9-12 (ISBN 978 88 222 6670 5)
12. E. BASSO; G. BELLI; F. PANERO; P. PIRILLO, *Tavola rotonda conclusiva, in Le pietre delle città medievali. Materiali, uomini, tecniche (area mediterranea, secc. XIII-XV). Les pierres des villes médiévales. Matériaux, hommes, techniques (aire méditerranéenne, XIIIe -XVe siècles)*, a cura di E. Basso, P. Bernardi, G. Pinto, Cherasco (TO), Centro Internazionale di Studi sugli Insediamenti Medievali, 2020, pp. 325-340 (ISBN 9788894069853)
13. G. BELLI, *Presentazione*, in R. Carrai, *Finn Juhl. L'architetto*, Firenze, DiDAPress, 2020, p. 5 (ISBN 9788833381152)

1 agosto 2021

Gianluca Belli