

Silvia Beltramo

Architetta, ricercatrice (Rtd B dal 2018) e Phd in storia dell'architettura presso il Politecnico di Torino; è docente di discipline storiche (Storia dell'architettura moderna e medievale, storia della città e atelier) presso lo stesso ateneo dove è stata assegnista di ricerca per diversi anni. Dal 2017 è abilitata a professore associato (II fascia), per il settore concorsuale 08/E2 - Restauro e Storia dell'architettura (ASN). Nel 2018 è risultata vincitrice del concorso pubblico nazionale, per titoli ed esami, per il profilo professionale di funzionario Architetto presso il Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo (con posizione in graduatoria nazionale 7a/177).

È autrice di circa 150 tra monografie, saggi e articoli, incentrati sui temi della storia urbana e dell'architettura medievale e moderna in Piemonte e in Italia pubblicati anche in ambito internazionale. Tra le monografie si ricorda *Il marchesato di Saluzzo tra Gotico e Rinascimento. Architettura città e committenti*, edito dalla casa editrice Viella (Roma) nel 2015.

Svolge attività di ricerca nell'ambito della storia dell'architettura e della città in età medievale e moderna con particolare attenzione allo studio del paesaggio storico e delle tecniche costruttive storiche con il metodo dell'archeologia dell'architettura. L'architettura religiosa monastica e conventuale costituisce uno dei suoi principali interessi, ambito al quale ha dedicato molti studi; negli ultimi anni la ricerca si è incentrata sul tema dei centri storici, conoscenza e conservazione anche attraverso progetti specifici di intervento sul costruito, come il progetto *Saluzzo città storica e di paesaggio* del quale è coordinatrice (insieme a Paolo Bovo) e referente scientifico.

È esperta valutatrice per il Consiglio d'Europa degli Itinerari Culturali Europei (*European Cultural Routes*) dal 2012; in questa veste ha partecipato a numerosi incontri e seminari europei sui temi del paesaggio e degli itinerari culturali. È membro del comitato scientifico ICOMOS nazionale CIVVIH sui centri storici (dal 2020) e ICOMOS nazionale sugli itinerari culturali (dal 2021). Dal 2009 al 2014 è stata membro e presidente della Commissione locale per il Paesaggio di Saluzzo e dal 2010 al 2011 della Commissione locale per il paesaggio della Valle Po.

Ha aderito nel corso degli anni ed è partecipante attiva di numerose associazioni scientifiche e culturali, tra queste: European Architectural History Network (dal 2005); European Association for Urban History (dal 2006); The Renaissance Society of America RSA (dal 2010); ICOMOS Italia (dal 2018); Associazione Italiana Storici dell'Architettura AISTARCH (dal 2016); Associazione Italiana di Storia Urbana AISU (dalla sua costituzione nel 2001); Associazione Storia della città (dal 2018); Associazione Nazionale Centri Storici ANCSA (dal 2017); Istituto Nazionale Urbanistica INU (dal 2018); Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti SPABA (dal 1998); Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici per la Provincia di Cuneo (dal 1998); Società degli Ingegneri e degli Architetti di Torino (dal 2018); Associazione Guarino Guarini per l'arte cristiana (dal 2000).

Ha ideato e coordinato diversi progetti di ricerca europei (Interregg e programmi di cooperazione) e internazionali legati al patrimonio culturale nell'ambito degli incarichi svolti presso enti di ricerca e amministrativi regionali e comunali, enti privati. Tra questi, in qualità di coordinatrice e referente scientifica:

Cistercian Cultural Heritage: knowledge and enhancement in a European framework (CCH) Patrimonio culturale cistercense: ricerca e valorizzazione, orizzonti europei (2019 – in corso Politecnico di Torino DIST); *Città medievale città dei frati / Medieval city. City of the friars*, con Gianmario Guidarelli (UNIPd), 2018 – in corso Politecnico di Torino DIST, Università degli studi di Padova; studio storico architettonico *sul castello di La Manta* nell'ambito del

restauro della Galleria delle Grottesche. Programma Alcotra, progetto n. 1744 "I Duchi delle Alpi/Les Ducs des Alpes" (2018 - 2019 FAI Fondo Ambiente Italiano); *La chiesa di San Giovanni e la cappella dei marchesi di Saluzzo: materiali, tecniche e geometrie di un cantiere medievale. Studi preliminari al cantiere di restauro* (2010-2014 Diocesi di Saluzzo – Politecnico di Torino DIST-DISEG); *PER VIAM Pilgrims' Routes In Action*, call for proposal "Promotion of trans-national thematic tourism products in the European Union as means of sustainable tourism development" (2011- 2013, SiTI-Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione; Politecnico di Torino DIST); indagini storico-archivistiche, analisi stratigrafica e materiale delle facciate della foresteria, catalogazione dei reperti lapidei, studio dell'allestimento museale con relazioni e pubblicazioni degli esiti della ricerca, relativi al progetto di *restauro e riqualificazione della Tenuta (castello-certosa) di Valcasotto* (CN) (2004-2008; 2009-2011 Regione Piemonte); ricerca nell'ambito della *Struttura di Monitoraggio e Documentazione dei Cantieri di Restauro e dell'Ufficio Attività Tecniche* attivi presso il Progetto la Venaria Reale, ente regionale per l'attuazione e il controllo del progetto di restauro della Reggia di Venaria (2001-2008 Regione Piemonte – Politecnico di Torino DICAS).

Project Manager e coordinatore del progetto internazionale *Medieval Heritage Platform (MHP). Territorio e insediamenti: nuovi strumenti di ricerca e di divulgazione per il patrimonio*, Dipartimento interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (2018-2021). Referente scientifico prof. C. Tosco.

Nel 2018 ha aderito al Centro di ricerca interdipartimentale POLITO-UNITO *R3C Responsible Risk Resilience Centre* (DIST, DISEG, DISAT, DISMA, DENERG – Politecnico di Torino), che promuove ricerche sulla resilienza dei sistemi territoriali, volte a prevenire le emergenze e supportare la messa in sicurezza del patrimonio territoriale e dei beni culturali dai rischi naturali. Responsabili scientifici proff. M. G. Brunetta e R. Ceravolo.