

Alice Bencivenni



Professoressa associata

Dipartimento di Storia Culture Civiltà
Settore scientifico disciplinare: L-ANT/02 STORIA GRECA

Curriculum vitae

Formazione

Si è laureata con lode in Lettere, indirizzo classico nel 1994 nell'Università degli Studi di Bologna con una tesi in Epigrafia greca dal titolo *Struttura e funzione dei testamenti greci*.

Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca nel 2001 con la dissertazione *Progetti di riforme costituzionali nelle epigrafi greche dei secoli IV-II a.C.*, pubblicata integralmente nel 2003.

Nell'estate del 2003 è stata assegnataria degli incentivi del "Programma Marco Polo" dell'Università di Bologna per un soggiorno di ricerca a Colonia, presso l'Institut für Altertumskunde der Universität zu Köln.

Dal 2003 al 2006 è stata titolare di un Assegno di Ricerca presso l'Università Alma Mater Studiorum di Bologna con un progetto dal titolo "La comunicazione politica tra sovrani e *poleis* attraverso le epigrafi nell'età ellenistica".

Nell'estate del 2004 ha frequentato la Second International Summer School in Greek and Latin Epigraphy a Oxford, presso il Christ Church College e il CSAD (Centre for the Study of Ancient Documents) sotto la direzione del prof. Graham Oliver e del prof. John Bodel.

Esperienze professionali

Dal 1 ottobre 2007 è ricercatore di Storia greca (L-ANT/02) presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

3 agosto 2018 - Abilitazione Scientifica Nazionale, Settore Concorsuale 10/D1 - II Fascia, all'unanimità.

Dal 9 ottobre 2019 è professoressa associata di Storia greca (L-ANT/02) presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Attività scientifiche

Progetti di ricerca:

1997-1999 "Regalità, aristocrazia, mobilità sociale nell'Oriente greco e romano", programma di ricerca Cofin ex 40%, responsabile locale prof. Lucia Criscuolo.

1997-2001. "Edizione critica dei papiri greci e latini delle raccolte bolognesi", progetto RFO (ex-60%), responsabile prof. Giovanni Geraci.

1998. "Da Pitagora ad Alessandro. Culti eroici e culti divini nel mondo greco tra VI e IV secolo a.C.", progetto giovani ricercatori responsabile dott. Federicomaria Muccioli.

1999. "Il linguaggio epigrafico-monumentale nella *Graeca aduatio* per i Romani di età repubblicana", progetto giovani ricercatori responsabile dott. Federicomaria Muccioli.

2000. "Documenti giuridici nelle *Vite dei Filosofi* di Diogene Laerzio", progetto giovani ricercatori responsabile dott. Alice Bencivenni.

2002-2006. "Accentramento, decentramento e delega nei modelli di gestione del mondo greco e romano", progetto RFO (ex-60%) responsabile prof. Giovanni Geraci.

2003-2005. "Il capitolo delle entrate nelle amministrazioni pubbliche dell'Oriente greco e romano", programma di ricerca PRIN responsabile prof. Lucia Criscuolo.

2003. "eHistory Learning Environment and Evaluation" (2003-4716/001-001 EDU ELEARN) progetto eHLEE approvato dalla Commissione della Comunità Europea, responsabile dott. Carla Salvaterra.

2008-2010 "Burocrazia greca: definizione e funzionamento dei procedimenti amministrativi nel mondo antico", programma di ricerca PRIN responsabile prof. Lucia Criscuolo.

2011-2017. Progetto internazionale *InsLib*, Greek and Roman epigraphy of Libya, King's College London (Centre for Hellenic Studies and Department of Digital Humanities), Università di Bologna, Università di Macerata, Université Paris IV – Sorbonne (Centre de recherche sur la Libye Antique). *Inscriptions of Greek Cyrenaica / Greek Verse inscriptions of Cyrenaica* ([IGCyr-GVCyr website](#)).

2018-2020. Partecipazione al progetto *Epigraphic Database Roma (EDR)* per le iscrizioni greche di Ravenna.

2020-2023. Erasmus+ Strategic Partnership *Bridging the <gap> in Ancient Writing Cultures: Enhance Competences in the Digital Era* ([ENCODE](#)).

Comunicazioni:

Giugno 2004. Su invito della Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts, presso l'Institut a München: *Chora di Nagido, chora di Arsinoe: il disegno di Thraseas, figlio di Aetos, per due poleis della Cilicia tolemaica*.

Marzo 2005. University College - London: *Eunoia between kings and cities in Hellenistic Asia Minor*, nell'ambito del Seminario organizzato dall'Institute of Classical Studies *New Work on the Hellenistic Period*.

Gennaio 2009. Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, Università di Bologna: *I segreti della comunicazione fra i sovrani ellenistici e le città d'Asia Minore*.

Dicembre 2009. Giornata di studi *Diritto ed economia nella Grecia antica. Norme e riflessione giuridica su proprietà, transazioni, scambi commerciali*, Università di Cassino: *Protagmata di Seleuco IV*; Università di Monaco in collaborazione con la DAI-AEK: *La pubblicazione su pietra delle epistole del re in Asia Minore ellenistica*.

Gennaio 2011. Secondo Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, Università di Bologna: *Decretare l'horkos: il caso di Mileto*.

Marzo 2011. *Apotheosis: Becoming God Between Antiquity and the Middle Ages*, Università di Bologna, sede di Ravenna: presentazione insieme a L. Boffo del volume di B. Virgilio, *Le roi écrit* in occasione del convegno internazionale *Apotheosis: Becoming God Between Antiquity and the Middle Ages*.

Gennaio 2013. Terzo Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, Università di Napoli Federico II: *L'edizione digitale delle iscrizioni greche della Cirenaica: status e prospettive* (insieme a Ljuba Merlina Bortolani).

Settembre 2014. *EAGLE* International conference on Information Technologies for Epigraphy and Cultural Heritage in the Ancient World, Parigi: *Encoding Codes, Translating Rules, Communicating Stones in Ptolemaic Cyrene and Contemporary Bologna*.

Gennaio 2015. Quarto Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, Università degli Studi di Milano: *Alla base della statua: tradurre e tradire le iscrizioni greche*.

Settembre 2015. *Humanités Numériques et Antiquité*, MSH-Alpes, Grenoble: *Trois projets pour InsLib et quelques questions méthodologiques* (con C. Dobias-Lalou e Fr. Chevrollier).

Aprile 2016. Seminari Axon, Università Ca' Foscari Venezia: *I luoghi delle iscrizioni storiche: coincidenze e interpretazioni*.

Maggio 2017. Epigrafia e storia. Omaggio a Luigi Moretti, Università di Cassino: *Europos in Siria?*

Giugno 2017. XXIIème Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain. Pratiques du grec dans l'épigraphie d'Occident. Contextes, origines, pratiques culturelles, Autun 22-24 juin 2017: *Iscrizioni bilingui a Ravenna*.

Agosto 2017. XV Internationaler Kongress für Griechische und Lateinische Epigraphik. Wien 28 August - 1 September 2017. Poster *The Digital Corpora IGCyr and GVCyr* (con C. Dobias-Lalou).

Ottobre 2018. L'Asie Mineure occidentale au IIIe siècle a.C., Bordeaux 11-13 octobre 2018: *Benevolenza e dedizione: buone pratiche nell'esercizio del potere in Asia Minore ellenistica*.

Novembre 2018. Le molte vite di un'iscrizione. Ma quando, come, perché?, Torino 27-28 novembre 2018: *Pirro Ligorio e il sarcofago ravennate bilingue di Mindia Procilla*.

Luglio 2019. XVIII Stage epigrafico ad Altino e dintorni, Venezia 27 giugno - 10 luglio 2019: *La codifica digitale delle iscrizioni e lo standard EpiDoc*.

Ottobre 2019. Venezia EpiDoc Workshop 2019 (3-4 ottobre 2019).

Marzo 2021. Scienze dell'antichità e digital humanities: buone pratiche, frontiere teoriche e prospettive di ricerca, Roma Tre 10 marzo 2021: *«The best way to explain it is to do it»: epigrafisti nel paese delle meraviglie di EpiDoc*.

Organizzazione di convegni:

Seminario Avanzato di Epigrafia Greca (SAEG), Università di Bologna, 15-17 gennaio 2009 (con L. Criscuolo).

Secondo Seminario Avanzato di Epigrafia Greca (SAEG II), Università di Bologna, 7-8 gennaio 2011 (con L. Criscuolo).

EpiDoc training workshop 2013. Bologna, 7-10 maggio 2013 (con L. Criscuolo e G. Geraci).

EAGLE-EpiDoc Workshop 2014, Bologna 26-29 maggio 2014 (con L. Criscuolo e G. Geraci; in collaborazione con EAGLE – Europea network of Ancient Greek and Latin Epigraphy, Associazione Rodopis, Universität Heidelberg, Wikimedia Italia).

EAGLE-EpiDoc Workshop 2015. Bologna 25-27 maggio 2015 (in collaborazione con EAGLE – Europea network of Ancient Greek and Latin Epigraphy e Associazione Rodopis).

EpiDoc Workshop 2016, Bologna 12-14 settembre 2016 (in collaborazione con Associazione Rodopis).

Bologna EpiDoc Workshop 2019, Bologna 27-31 maggio 2019 (in collaborazione con IDEA - International Digital Epigraphy Association).

ENCODE Conference and Digital Greek and Latin Epigraphy Workshop, Bologna 25-29 gennaio 2021 (in collaborazione con IDEA - International Digital Epigraphy Association).

Partecipazione a comitati editoriali e di redazione:

[Storicamente](#): Membro del comitato di redazione (dal 2012).

[Current Epigraphy](#): Associate editor (dal 2014).

[Axon. Iscrizioni storiche greche](#): Membro del comitato scientifico (dal 2014).

Ricerche ellenistiche: Membro del comitato scientifico (dal 2019).

Attività didattiche

Dal 2001 ha prestato attività didattica tenendo esercitazioni di epigrafia greca.

Dall'a.a. 2007/2008 al 2010/2011 è stata docente, per affidamento, dell'insegnamento di ISTITUZIONI GRECHE (5 CFU) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Bologna.

Dall'a.a. 2008/2009 al 2017/2018 è stata docente, per affidamento, dell'insegnamento di EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE (C.I.) (LM) (12 CFU) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi Scuola di Lettere e Beni Culturali, Università di Bologna.

Dall'a.a. 2015/2016 al 2018/2019 è stata docente, per affidamento, dell'insegnamento di ISTITUZIONI GRECHE (L) (6 CFU) presso la Scuola di Lettere e Beni Culturali, Università di Bologna.

Nell'a.a. 2018/2019 è stata docente, per affidamento, dell'insegnamento di EPIGRAFIA GRECA (LM) (6 CFU) presso la Scuola di Lettere e Beni Culturali, Università di Bologna.

Dall'a.a. 2019/2020 è docente, per affidamento, dell'insegnamento di EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE (C.I.) (LM) (12 CFU) presso la Scuola di Lettere e Beni Culturali, Università di Bologna.

Dall'a.a. 2019/2020 è docente, per affidamento, dell'insegnamento di STORIA GRECA (12 CFU) presso la Scuola di Lettere e Beni Culturali, Università di Bologna.

Dall'a.a. 2021/2022 è coordinatore del LABORATORIO DIGITALE PER LE FONTI CLASSICHE (6 CFU) presso la Scuola di Lettere e Beni Culturali, Università di Bologna.

Attività istituzionali e incarichi accademici

Dall'a.a. 2010/2011 è membro della Commissione di ammissione al Corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche e Orientalistiche, Università di Bologna.

Dal 2016 è membro della Commissione di gestione AQ (Assicurazione Qualità), docente tutor e referente d'area (curriculum Scienze Storiche, percorso antico) del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche e Orientalistiche, Università di Bologna.

Dal 2020 è referente d'area responsabile del curriculum Scienze Storiche del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche e Orientalistiche, Università di Bologna, e membro del collegio dei docenti del Corso di Dottorato Scienze storiche e archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio, Università di Bologna.

Ultimi avvisi

Al momento non sono presenti avvisi.



In evidenza

ENCODE

EDR - Epigraphic Database Roma

Sito Italiano di Epigrafia Greca (SITEG)

Inscriptions of Greek Cyrenaica - Greek Verse inscriptions of Cyrenaica

Hellas Unibo

Current Epigraphy

Axon. Iscrizioni storiche greche - Rivista

AXON. Iscrizioni storiche greche

Area riservata

Accedi tramite [login](#) per gestire tutti i contenuti del sito.

