

Elisabetta BERARDI

### *Curriculum vitae*

#### Posizione universitaria (Università degli Studi di Torino)

- ricercatrice a tempo pieno di Letteratura greca, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica “Augusto Rostagni” (16/06/1999)
- ricercatrice confermata a tempo pieno di Letteratura greca, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica “Augusto Rostagni” (dal 2003; dall’a.a. 2006/2007 incaricata dell’insegnamento di Storia della lingua greca)
- ricercatrice confermata a tempo pieno e professoressa aggregata in Lingua e letteratura greca, Dipartimento di Studi Umanistici *StudiUm* (aa. 2010-2019)
- Professoressa associata di Lingua e letteratura greca, Dipartimento di Studi Umanistici *StudiUm* (1/09/2019-oggi)

#### Interessi di Ricerca

Prosa greca di età imperiale; Plutarco e l’eredità platonica; Dione di Prusa e la diatriba cinico-stoica; Elio Aristide (*epitaphios logos, melete*, inni in prosa); Atticismo e lessicografia; didattica della lingua greca e storia della didattica del greco in Italia.

#### Percorso di formazione

laurea in Letteratura greca presso l’Università degli studi di Torino (3/02/1989, 110 cum laude, relatore E. Corsini, *Plutarco e la religione: l’eusebeia come giusto mezzo tra deisidaimonia e atheotes*)  
diploma in Paleografia, Archivistica e Diplomatica (Archivio di Stato di Torino, 1984/1986)  
Dottore di Ricerca in Filologia Greco-latina, Università degli studi di Genova, VI ciclo (1990/1993, si veda *infra*, Borse di studio e riconoscimenti) Roma, 14/09/1994): *Le orazioni Peri basileias di Dione di Prusa*, tutor Umberto Albini

#### Posizioni precedenti

- Abilitata all’insegnamento per Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico (1992), docente di ruolo per Materie letterarie, latino e greco nei Licei classici (1992-1999, Liceo classico statale Cavour, Torino)
- docente di Lingua e letteratura greca alla SIS-Piemonte, Torino (percorso formativo nazionale per abilitare futuri insegnanti), *Metodologie e tecnologie didattiche della lingua e della letteratura greca* (1999-2008)
- docente di Lingua e letteratura greca al TFA-Piemonte, Torino (percorso formativo nazionale per abilitare futuri insegnanti), 2012-2014, *Metodologie e tecnologie didattiche della lingua greca* (supervisore di 10 tesi di abilitazione)

#### Borse di studio e sovvenzioni

- 1990-1993 Borsa di studio dottorale, Università degli Studi di Genova (Philologisches Seminar di Tübingen, July 1992).
- postPhD Grant, University of Turin (*La ricezione del patrimonio classico in età imperiale*, 1995/1996).
- Fondation Hardt, Vandoeuvres-Genève (July 1997; July 1999).
- Ricerca locale - Linea B 2017 (selezione dipartimentale tra programmi di Ricerca locale per assegnazione di fondi speciali ex 60%, Decreto n. 45 del 23/12/2016): *The War of Words – linguaggio, definizione di sé e autopromozione dei Greci sotto Roma*;
- Fondo per il Finanziamento delle Attività di Base di Ricerca – FFABR 2017 (Ministerial Grant)

#### Organizzazioni di Conferenze e Convegni

- I Sette a Tebe: dal mito alla letteratura, Torino, 21-22 febbraio 2001, Fondazione CRT - Regione Piemonte (con Antonio Aloni, Giuliana Besso e Sergio Cecchin);
- Pokilia: variazioni sul tema, Torino, 27 novembre 2007, Comune di Torino (con Dina Lucia Micallella e Francisco Lisi);
- In ricordo di Antonio Aloni (26 maggio 2016), con i colleghi di letteratura greca.
- Giornata di Studio I Dori al di là del mare: Creta, Thera, Melo (27/04/2017);

- Colloquio internazionale del PARSA Aristotele 'citatore': un esempio di riappropriazione da parte della filosofia di discorsi di sapere anteriori / Aristotele citeur : un exemple de réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs, Torino 27-29 marzo 2019 (con Paola Dolcetti, Marie-Laurence Desclos, Maria Paola Castiglioni, Francesco Fronterotta, [www.parsa.unito.it](http://www.parsa.unito.it)).
- Seminario Internazionale *Le età del mondo e dell'uomo (26-27 settembre 2019)*, Organizzazione con Massimo Manca

#### Interventi a convegno (2011-oggi)

- "*Meilleurs que leurs pères*": *modèles de jeunes orateurs*, relazione presentata ai lavori dell'*Atelier Aristide*, Strasbourg, Université de Strasbourg- Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité (C.A.R.R.A.), 14/02/2011;
- *La circolazione del testo plutarco: il de Herodoti malignitate*, relazione presentata al IX Convegno internazionale dell'*IPS Gli scritti di Plutarco: Tradizione, Traduzione, Ricezione, Commento. Plutarch's Writings: Transmission, Translation, Reception, Commentary*, Ravello, 29 settembre-1 ottobre 2011;
- *Elio Aristide fra comici e commedia*, relazione presentata al Convegno Internazionale del *PARSA La idea del teatro a la Grècia antiga: de l'arrelament en la polis a les teoritzacions dels filòsofs*, Universitat de Barcelona, 3-4 novembre 2011;
- *Koinè versus Atticismo: evoluzioni nel linguaggio plutarco (dal De gloria Atheniensium al De audiendo)*, relazione presentata al X Convegno Internazionale *IPS Space, time and language in Plutarch's visions of Greek culture: introversion, imperial cosmopolitanism and other forms of interaction with the past and present*, The 10th International Plutarch Conference, held at the European Cultural Centre of Delphi, May 16-18, 2014;
- *Atene alla sbarra: parodia dell'antico e del moderno nel Giudizio delle vocali di Luciano di Samosata*, relazione presentata alla Giornata di studi *Il gioco di sponda. Funzioni e forme del discorso parodico*, organizzata dalla sezione di Filologia del Dipartimento di Studi Umanistici per il 25 marzo 2015;
- *La retorica degli exempla mitico-storici nella produzione di Dione: i discorsi Sulla lealtà e Sulla slealtà, or. 73; or. 74*, relazione presentata al Colloquio internazionale *Dion de Pruse : l'homme, son oeuvre et sa postérité*, Université de Nantes, 21-23 maggio 2015;
- *Sardanapalo come contromodello in Dione di Prusa*, relazione presentata al Colloquio International *Figures exemplaires de pouvoir sous l'empire dans la littérature gréco-romaine*, Université de Strasbourg, 17-18 mars 2016;
- *Il Gorgia di Platone e l'Antiope di Euripide: tra distanze formali e riappropriazione di antichi saperi*, Colloquio International du *PARSA, Platon citeur. un exemple de réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs*, Grenoble, 29-31 mars 2017;
- *Eloquenza di Gorgia, eloquenza di Lisia: allusioni platoniche nel de audiendo di Putarco*. relazione presentata a The Eleventh International Congress IPS, *The Dynamics of Intertextuality in Plutarch*, University of Fribourg, 10-13 May 2017;
- *Chi potrà convincere Achille? Una declamazione tra sfida e impegno (Elio Aristide, or. 16 L.-B.)*, relazione presentata al *Festival della declamazione e delle forme spettacolari del tardo-antico*, III edizione, Salerno – Paestum, 3-5 maggio 2018;
- "*Se vogliamo che tutto rimanga come è, bisogna che tutto cambi*": *il tempo nella Grecia imperiale*, relazione presentata a *Dimensioni e illusioni del tempo. Convegno interdisciplinare* (Torino-Pino Torinese, 26-28 novembre; 27/11/2018).
- *Quando gli uomini vivevano sparsi: un prequel alle fondazioni di città*, in *Narrations of Origins in World Cultures and the Arts. International ESCL Conference* (Università di Torino 11-14 maggio 2021)

#### In programmazione:

- *L'Aristotele di Dione: critico, precettore di principi e 'politico in patria'*, in *Le passé sophistiqué. Construire la mémoire dans les pratiques littéraires de l'époque impériale*, Université de Fribourg CH, 12 et 13 février 2021. Convegno riprogrammato causa Covid: 10 et 11 settembre 2021

#### Partecipazione a progetti di ricerca

PRIN (Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale) 2001, Tradizione testuale e forme del commento nella prassi scolastica antica e tardoantica); PRIN 2003, Archivi della memoria e trasmissione dei saperi: biblioteche d'autore e scuole in Grecia (Euripide, Aristofane, storici e filosofi) e a Roma (Plauto, Cicerone, Ovidio, Seneca, grammatici e retori); PRIN 2005, Scuole, libri e politica in Grecia e a Roma (IV sec. a.C. - II

d.C.); PRIN 2008, Raccolta di dati su corpora greci e latini: libri, biblioteche, trasmissione e conservazione di testi; PRIN 2010-2011: Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione; FIRB 2001 (IULM-Milan-University of Turin); Turin Project 2011 SH5 (University of Turin and Compagnia di San Paolo), Cultural heritage of antiquity and its influence from Piedmont of Risorgimento to Europe, from the middle of the nineteenth century to 1961.

#### Affiliazioni

- PARSA

Presidente del PARSA (Pôle Alpin de Recherches sur les Sociétés Anciennes, [www.parsa.unito.it](http://www.parsa.unito.it))

-IPS: International Plutarch Society - Sezione Italiana (<http://ips.ploutarchos.org>).

- ISHR: International Society for the History of Rhetoric  
([https://associationdatabase.com/aws/ISHR/pt/sp/home\\_page](https://associationdatabase.com/aws/ISHR/pt/sp/home_page))

-EuGeStA: "EuGeStA" (Réseau européen de Gender Studies dans l'Antiquité / European network on Gender Studies in Antiquity, sito web: <http://eugesta.recherche.univ-lille3.fr/?lang=fr>  
<http://eugesta.recherche.univlille3.fr/?lang=en>).

#### Partecipazione a comitati di redazione di rivista / Direzione collane

-*Philologia antiqua. An International Journal of Classics*, Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma (1/10/2016-oggi).

Dirige, con Elisabetta Berardi, Maria Paola Castiglioni e Marie Laurence Desclos, la collana «*Sophia. Studi interdisciplinari del mondo antico*», Edizioni Dell'Orso, Alessandria (2020-)

#### Attività di referee per riviste scientifiche e volumi

Ha svolto attività di referee per le seguenti riviste:

*Journal of Interdisciplinary History of Ideas* (<http://www.ojs.unito.it/index.php/jihi/>)

*AOFL (Annali Online dell'Università di Ferrara-sezione di Lettere)*

(<http://annali.unife.it/lettere>)

*Historikà- Studi di storia greca e romana*

(<http://www.ojs.unito.it/index.php/historika>)

*Philologus- Zeitschrift für antike Literatur und ihre Rezeption*

*GAIA - Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque*

*QUCC - Quaderni Urbinati di Cultura Classica*

*MEG – Medioevo greco*

Ha svolto attività di referee per i seguenti volumi

*Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino*, a cura di Roberta Angiolillo, Erika Elia, Erika Nuti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015 (Culture antiche 15), ISBN: 9788862746267.

Volume miscelaneo di studi filologici, in pubblicazione nella Collana *Akribos Anaginoskein*, Basilicata University Press

#### Attività di insegnamento

Moduli di Lingua e letteratura greca presso l'Università degli studi di Torino dal 2000, nei corsi di triennio e biennio (Corsi di laurea in Lettere; Filologia, letterature e storia dell'antichità)

Seminari per studenti di Dottorato (Dottorato in Filologia e letteratura greca, latina e bizantina; Dottorato in Culture Classiche e Moderne).

Moduli e Laboratori di Lingua e letteratura greca per la SIS e il TFA (Tirocinio Formativo Attivo, Coordinatore per la classe A052-Greco).

Supervisione di circa cento tesi di primo e di secondo livello in lingua e letteratura greca

#### Tutela e co-tutela di dottorato / secondo tutore

Secondo tutore (Greek Literature), Università degli Studi di Torino: Massimiliano Ornaghi, *Susarione e la tradizione sull'origine megarese della commedia*; Francesca Frisullo, *κυκλεῖν, στρέφειν, ἐλίσσειν: macrocosmo*

e microcosmo nella tragedia di Euripide; Elisabetta Pitotto, *La struttura triadica nella lirica arcaica: composizione e performance* (PhD Classics- University of Turin);

Primo tutore / cotutore in cotutela internazionale

Antonella Capano: *Un nuovo Demostene per l'impero Romano* (PhD Classics- University of Turin)

Daniela Caso, *La fortuna umanistica di Elio Aristide, / La fortune d'Aelius Aristide à l'époque humaniste : recherches sur les traductions latines des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles*, PhD Classics- University of Turin, in cotutela internazionale con Laurent Pernot, Université de Strasbourg;

Sara Tirrito, *Les discours de 18 à 21 de Dion de Pruse. Étude littéraire et rhétorique, édition, traduction et commentaire*, - Co-Tutor in cotutela internazionale, Tutor Eugenio Amato, Université de Nantes (in progress).

Attività di valutazione

Membro di commissioni dottorali

- per l'esame di ammissione (University of Turin, 2008)

- per l'esame finale: Daniela Caso, *La fortuna umanistica di Elio Aristide, / La fortune d'Aelius Aristide à l'époque humaniste : recherches sur les traductions latines des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles*, University of Turin, 2015; Martina Tosello, *Luciano di Samosata, La discesa agli inferi o il tiranno. Testo e Commento*, Università di Ferrara 2018).

Valutatore per l'ammissione alla discussione dottorale della tesi di Gloria Vannucci, *Malato di retorica: i Discorsi sacri di Elio Aristide* (Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli studi di Milano, XXIX ciclo, gennaio 2017);

Rapporteur per il Jury di Matteo Deroma, *L'école rhétorique de Gaza au Ve-VI<sup>e</sup> siècle de notre ère: le Patroclus de Chorikios: étude historique et littéraire, traduction et commentaire* e membro dell'esame finale (Nantes, 28/10/2016)

Rapporteur per il Jury di Mme Emilia Pierro, *Coricio di Gaza: i due Encomi per Marciano (op. i [or. 1] e op. 2 [or. 2] f.r.) studio di insieme, traduzione e commento*, e membro dell'esame finale (Nantes, 23/10/2019)

Rapporteur per il Jury di Mme Paola D'Alessio, *Tradition manuscrite, fortune et reception de l'œuvre de Chorikios de Gaza*, e membro dell'esame finale (Nantes, 14/10/2020, online causa Covid)

Rapporteur per il Jury di Nunzia Pendino, *L'Aristeus de Chorikios de Gaza (decl. 11 = op. xl Foerster/Richsteig) : introduction, traduction et commentaire ; l'Aristeus de la μελέτη ζ' de Pachymeres (op. vi Boissonade), traduction : une lecture comparée* e membro dell'esame finale (Nantes, 14/10/2020, online causa Covid)

Membro del Comité de Suivi per la tesi dottorale di Anne Morvan, *Écouter Cassandre ? Étude d'une figure scénique paradoxale dans la tragédie grecque (v<sup>e</sup> s. av. J.-C.) et ses traductions et réécritures à la Renaissance (xvi<sup>e</sup> s.)*

Membro della Commissione giudicatrice per la procedura di valutazione comparativa per un posto a ricercatore universitario - I sessione 2007 L-FIL-LET/02 presso l'università degli Studi di Palermo (D.R. n. 5189, 23/11/2007);

-Listed in REPRIS (Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation), ERC SH5\_1;

-Referee per la VQR 2004-2010 (GEV 10, s.s.d. L-FIL-LET/02).

*Elisabetta Berardi*

Elisabetta Berardi

Professoressa associata

Lingua e letteratura greca

Dipartimento di Studi Umanistici StudiUm

Via sant'Ottavio 20, 10124 Torino

Italia

Pubblicazioni

**PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

VOLUMI

*Elio Aristide, Epicedio per Eteoneo, Epitafio per Alessandro*, a cura di Elisabetta Berardi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006 (*Millennium* – Collana di testi greci e latini diretta da Antonio Aloni, Giovanna Garbarino, Gian Franco Gianotti, Enrico V. Maltese), ISBN: 8876949062.

*Dione di Prusa. Sulla lealtà (or. 73)*, a cura di Elisabetta Berardi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019 (*Millennium* – Collana di testi greci e latini diretta da Federica Bessone, Giuseppina Magnaldi, Enrico V. Maltese), ISBN 978-88-6274-980-0, ISSN 2037-979X

#### ARTICOLI IN RIVISTE E VOLUMI MISCELLANEI

- Elisabetta Berardi, *Plutarco e la religione. L'εὐσέβεια come giusto mezzo fra δεισιδαιμονία e ἀθεότης*, "Civiltà Classica e Cristiana", 11.2, agosto 1990, pp. 141- 170; ISSN: 03928632;

- Elisabetta Berardi, *Un uso della figura di Alessandro Magno: la seconda orazione Sulla Regalità di Dione di Prusa*, "Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino", 9, 1997, pp. 225-243, ISBN: 8855524437;

- Elisabetta Berardi, *Avidità, lussuria, ambizione: tre demoni in Dione di Prusa*, Sulla regalità IV 75-139, "Prometheus", 24.1, 1998, pp. 37-56, ISSN: 03912698;

- Elisabetta Berardi, *Una possibile eco platonica: Platone, Teeteto*, 143E-144B; *Elio Aristide, Epicedio per Eteoneo (or. 31, 4-5)*, "Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino" 14, 2000, pp. 205- 215, ISBN: 8855525808;

- Elisabetta Berardi, *Creso, Solone e Alessandro di Cotieio (Elio Aristide, Epitafio per Alessandro, 32, 28; Erodoto I, 32, 8-9)*, "Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino" n.s. 1, 2002, pp. 225-235, ISBN: 8855527010;

- Elisabetta Berardi, *Mito e storia nella diatriba cinico-stoica (una lettura dell'or. 17 di Dione di Prusa)*, in *Forme di comunicazione nel mondo antico e metamorfosi del mito: dal teatro al romanzo*, a cura di E. Bona e M. Guglielmo (Atti del Convegno Internazionale del PARSAs, Torino, 18-19 ottobre 2001), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003, pp. 201-213, ISBN: 8876946926;

- Elisabetta Berardi, *Un oratore distratto? Elio Aristide, Epicedio per Eteoneo*, 31, 15, "Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino" n. s. 2, 2003, pp. 191-202, ISBN: 8855527436;

- Elisabetta Berardi, *Triste fine di un tiranno. La morte di Policrate di Samo nella Seconda Sofistica*, in *Samo. Storia, letteratura, scienza* (Atti delle Giornate di studio, Ravenna, 14-16 novembre 2002, suppl. ad «AION» [filol.] vol. 8), a cura di Eleonora Cavallini, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2004, pp. 319-335, ISBN:9788881472390;

- Elisabetta Berardi, *Un passo controverso (e uno stilema demostenico) nel Genetliaco per Apella (Elio Aristide, or. 30, 10)*, "Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino", n. s. 7, 2008, pp. 77- 92, ISBN: 9788855530088;

- Elisabetta Berardi, *Un percorso di traduzione dal greco nei laboratori SIS Piemonte*, in *Nuove chiavi per insegnare il Classico*, a cura di Ugo Cardinale, Torino, UTET Università, 2008, pp. 475- 482, ISBN: 9788860082008;

- Elisabetta Berardi, *"Eccellente in tutto": retorica, religione e politica nel Genetliaco per Apella di Elio Aristide (or. 30, 10)*, "Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino", n. s., 8, 2009, pp. 181- 192, ISBN: 9788855530682;

- Elisabetta Berardi, *Il potere della parola: da Temistocle a Pericle (Elio Aristide, Genetliaco per Apella, or. 30, 18-19)*, in *Linguaggi del potere, poteri del linguaggio*, Atti del Convegno Internazionale del PARSA, a cura di Edoardo Bona e Michele Curnis, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, pp. 377- 394, ISBN: 9788862741903;
- Elisabetta Berardi, *L'inno agli Asclepiadi di Elio Aristide (or. 38): un problema di performance*, "Paideia", 2010, pp. 137- 160, ISSN: 0030-9435;
- Elisabetta Berardi, *Quando Asclepio mostra il principio (Elio Aristide, or. 38, Pindaro, fr. 108 Maehler)*, in "Tanti affetti in tal momento". *Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di Andrea Balbo, Federica Bessone, Ermanno Malaspina, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 51-64, ISBN: 9788862743082;
- Elisabetta Berardi, *I segni. Alfabeto, scrittura, pronuncia*, in *La lingua dei Greci. Corso propedeutico. Nuova edizione riveduta e aggiornata*, a cura di Aloni Aloni, Elisabetta Berardi, Giuliana Besso, Paola Dolcetti, Alessandro Iannucci, Roma, Carocci, 2011 (Studi Superiori), pp. 39-52, ISBN: 9788843060856;
- Elisabetta Berardi, *Le forme. Morfologia del verbo (I §§ 33-39)*, in *La lingua dei Greci. Nuova edizione riveduta e aggiornata*, a cura di Aloni Aloni, Elisabetta Berardi, Giuliana Besso, Paola Dolcetti, Alessandro Iannucci, Roma, Carocci, 2011 (Studi Superiori 772), pp. 145-201 ISBN: 9788843060856;
- Elisabetta Berardi, *Le strutture. Sintassi del verbo (§§ 48-55)*, in *La lingua dei Greci. Nuova edizione riveduta e aggiornata*, a cura di Aloni Aloni, Elisabetta Berardi, Giuliana Besso, Paola Dolcetti, Alessandro Iannucci, Roma, Carocci, 2011 (Studi Superiori 772), pp. 263-284, ISBN: 9788843060856;
- Elisabetta Berardi, *Un 'problema' di gratitudine: Ael. Ar., or. 29, 2 K (e or. 3, 255 LB)*, in *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, a cura di Edoardo Bona, Carlos Lévy, Giuseppina Magnaldi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 199-203, ISBN: 9788862743532;
- Elisabetta Berardi, *Elio Aristide e il discorso Istmico a Posidone (or. 46)*, in *Corinto: luogo di azione, luogo di racconto*, Atti del Convegno internazionale (Urbino, 23-25 settembre 2009), a cura di Paola Angeli Bernardini, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2013 (Quaderni Urbinati di Cultura Classica. Atti di Convegni), pp. 179-188, ISBN: 9788862276306;
- Elisabetta Berardi, *Migliori dei padri: modelli di giovani retori in Elio Aristide*, "Rhetorica" 31.4, 2013, pp. 388-401; ISSN: 0734-8584;
- Elisabetta Berardi, *La circolazione del testo plutarco: il de Herodoti malignitate*, in *Gli Scritti di Plutarco: Tradizione, Traduzione, Ricezione, Commento. Plutarch's Writings: Transmission, Translation, Reception, Commentary*. Atti del IX Convegno Internazionale della *International Plutarch Society* (Ravello - Auditorium Oscar Niemeyer, 29 settembre - 1 ottobre 2011), a cura di Giovanna Pace e Paola Volpe Cacciatore, Napoli, D'Auria, 2013, pp. 63-68, ISBN: 9788870923483;
- Elisabetta Berardi, *Elio Aristide fra comici e commedia*, in *Drama, Philosophy, Politics in Ancient Greece. Contexts and Receptions*, edited by Montserrat Reig and Xavier Riu, Publicacions Universitat de Barcelona, Barcelona, 2014, pp. 193-206, ISBN: 9788447537686/ 9788447537952;
- Elisabetta Berardi, "Abbasso Senofonte?" *Modelli linguistici dai ginnasi di ieri ai bienni di oggi*, in *Piemonte antico. L'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento*, a cura di Andrea Balbo e Silvia Romani, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014, pp. 75-90, ISBN: 978-88-6274-558-1;
- Elisabetta Berardi, *Buone pratiche didattiche. La sequenza cognitiva imperfetto – aoristo tematico nell'apprendimento della lingua greca: un ordinamento 'classico'*, in *Piemonte antico. L'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento*, a cura di Andrea Balbo e Silvia Romani, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014, pp. 61-74, ISBN: 978-88-6274-558-1;

- Elisabetta Berardi, *Gorgia 'confutato': Platone, Gorgia 456bc; Dione di Prusa*, Nestore, or. 57, 5, "Quaderni Urbinati di Cultura Classica", n. s. 111.3, 2015, pp. 149-161, ISSN: 0033-4987;

- Elisabetta Berardi, *La retorica degli exempla mitico-storici nella produzione di Dione: i discorsi "Sulla lealtà" e "Sulla slealtà"* (or. 73; or. 74), in *Dion de Pruse: l'homme, son œuvre et sa postérité* (Actes du Colloque international de Nantes, 21-23 mai 2015), édités par Eugenio Amato, Cécile Bost-Pouderon, Thierry Grandjean, Lucie Thévenet, Gianluca Ventrella, Hildesheim, Zurigo, New York, NY, Olms-Weidmann, 2016 (coll. «Spudasmata» 169), pp. 295-309, ISBN: 978-3-487-15500-5;

- Elisabetta Berardi, *Maestri di atticismo: la lingua e i suoi modelli in tre testi di ambiente scolastico di Elio Aristide* (or. 30-32), in *Aelius Aristide écrivain*, Textes réunis et édités par Laurent Pernot, Giancarlo Abbamonte, Mario Lamagna, avec l'assistance de Maria Consiglia Alvino, Turnhout, Brepols, 2016 (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses RRR 19), pp. 245-262, ISBN: 978-2-503-56783-9

- Elisabetta Berardi, *Modelli del passato in due conferenze di Plutarco: de gloria Atheniensium, de audiendo*, in *Space, Time and Language in Plutarch's Visions of Greek Culture: Introversion, Imperial Cosmopolitanism and other forms of Interaction with the Past and Present*, edited by Aristoula Georgiadou, Katerina Oikonomopoulou, Berlin - Boston, de Gruyter, 2017 (Millennium-Studien / Millennium Studies 67), pp. 183-190, ISBN: 978-3-11-053947-9;

- Elisabetta Berardi, *In Memoriam - Antonio Aloni (1947-2016)*, in *La Poésie archaïque comme discours de savoir*, Actes du Colloque International du PARSA (Université de Grenoble Alpes, 28 - 29 novembre 2014), sous la direction de Marie-Laurence Desclos, Paris, Classiques Garnier, 2019 (Collection Kaïnon, Antropologie de la pensée ancienne, 12, Série Symposia, 3), pp. 7-18, ISBN 978-2-406-07377-2; ISBN: 978-2-406-07377-2, ISSN: 2428-7903 DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07379-6

- Elisabetta Berardi, *Chi potrà convincere Achille? Una declamazione tra sfida e impegno (Elio Aristide, or. 16 LB)*, "Camenaë", 23, 2019, ISSN: 2102-5541 (pp. 1-15, url: <http://saprat.ephe.sorbonne.fr/toutes-les-revues-en-ligne-camenaë/camenaë-n-23-mars-2019-declamazione-e-spettacolo-nella-tarda-antichità-192.htm>);

- Elisabetta Berardi, *Eloquenza di Gorgia, eloquenza di Lisia: il Gorgia e il Fedro nel de audiendo plutarcheo* (pp. 1-24), <http://annali.unife.it/lettere>, 14, 2019, ISSN: 1826-803X

- Elisabetta Berardi, *Aristotele citatore: una premessa*, in *Aristotele citatore o la riappropriazione da parte della filosofia di discorsi di sapere anteriori / Aristotele citateur ou la réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs*, E. Berardi, M.P. Castiglioni, M.-L. Desclos, P. Dolcetti (edd.), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020 (*Sophia. Studi interdisciplinari sul mondo antico*. 1), ISSN 2704-8810; ISBN: 978-88-3613-096-2, pp. V-VIII

- Elisabetta Berardi, *Le Gorgias de Platon et l'Antiope d'Euripide: entre distances formelles et réappropriation de savoirs anciens*, in *Platon citateur: un exemple de réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs*, sous la direction de Marie-Laurence Desclos, Paris, Classiques Garnier (Collection Kaïnon 17, Antropologie de la pensée ancienne, Série Symposia), ISBN 978-2-406-10426-1, ISSN 2428-7903, Paris 2021, pp. 283-297

- Elisabetta Berardi, *Aristotele 'nascosto': l'Etica Eudemia nell'orazione Sulla lealtà (or. 74) di Dione di Prusa*, in *Munusculum per Giuseppina Magnaldi*, a cura di F. Piccioni, M. Stefani (edd.), Alessandria 2021, ISBN:978-88-3613-172-3 Collana: Hellenica / ISSN 1825-3490, pp. 13-28

In corso di stampa / pubblicazione in linea:

- Elisabetta Berardi, *Sardanapalo contro-modello del sovrano in Dione di Prusa in Figures exemplaires du pouvoir sous l'empire dans la littérature gréco-romaine*, Actes du Colloque International, Strasbourg 17-18 mars, 2016, éd. par Agnès Arbo, Catherine Notter, Jean-Luc Vix, Turnhout, Brepols (Recherches sur les rhétoriques religieuses RRR) (pp. 1-15);

- Elisabetta Berardi, *Quando gli uomini vivevano sparsi: un prequel alle fondazioni di città* (Elio Aristide, *A Platone, sulla retorica*, or. 2 L.-B.)
- Elisabetta Berardi, “*Se vogliamo che tutto rimanga come è, bisogna che tutto cambi*”: il tempo nell’ Encomio a Roma di Elio Aristide

#### RECENSIONI

- rec. a Federicomaria Muccioli, *La storia attraverso gli esempi. Protagonisti e interpretazioni del mondo greco in Plutarco*, Mimesis, Milano-Udine 2012, “Annali Online dell’università di Ferrara. Sezione Lettere”, 7. 2, 2013, pp. 44-49, ISSN: 1826-803X;
- rec. a Sopatro. *Demostene e la corona di Alessandro (Diairesis zetematou, VIII.205.5-220.10 Walz)*, a cura di Dafne Maggiorini, Edizioni dell’Orso, Alessandria 2012 (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica, 41), “Medioevo greco” 13, 2013, pp. 409-417, ISSN: 1593-45; [fascia A]
- rec. a *Su libertà e schiavitù. Sugli Schiavi. Discorsi 14 e 15. Dione di Prusa. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Anna Panzeri*, Biblioteca di studi antichi 94, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2011, pp. 312, “Rivista di Filologia e di Istruzione classica”, 143.1, 2015, pp. 222-227, ISSN: 0035-6220; [fascia A]
- rec. a L. Miletta, *L’arte dell’autoelogio. Studio sull’orazione 28 K di Elio Aristide, con testo, traduzione e commento*, Pisa: ETS. 238 pp. ISBN 978-884672960-6, “Rhetorica” 33.1, 2015, pp. 97-100, ISSN: 0734-8584. [fascia A]
- rec. a J. Signes Codoñer, *La quimera de los gramáticos. Historia de la voz media del verbo griego en la tradición gramatical desde Apolonio Díscolo hasta Ludolf Küster y Philipp Buttmann*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2016, pp. 587. [ISBN 978-84-9012-643-1], “Medioevo greco” 19, 2019, pp. 369-376, ISSN: 1593-45X [fascia A]

#### CURATELE

- *I Sette a Tebe. Dal mito alla letteratura*, Atti del Seminario Internazionale (Torino, 21-22 Febbraio 2001), a cura di Antonio Aloni, Elisabetta Berardi, Giuliana Besso, Sergio Cecchin, Bologna, Pàtron, 2002, ISBN: 8855526901;
- *Poikilia. Variazioni sul tema*, a cura di Elisabetta Berardi, Francisco L. Lisi, Dina Micaella, Roma - Acireale (CT), Bonanno Editore, 2009 (Scaffale del nuovo millennio 99), ISBN: 9788877966742.
- *Età del mondo, età dell’uomo. Nascita, vita, morte tra microcosmo e macrocosmo. Atti del Seminario Internazionale* (Torino, 26-27 settembre 2019), A cura di Elisabetta Berardi e Massimo Manca, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2019, ISBN: 978-88-6274-985-5
- *Aristotele citatore o la riappropriazione da parte della filosofia di discorsi di sapere anteriori / Aristotele citeur ou la réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs*, E. Berardi, M.P. Castiglioni, M.-L. Desclos, P. Dolcetti (edd.), Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2020 (*Sophia. Studi interdisciplinari sul mondo antico*. 1), ISSN 2704-8810; ISBN: 978-88-3613-096-2

#### ALTRE PUBBLICAZIONI

#### BIBLIOGRAFIE

Elisabetta Berardi, *Bibliografia ragionata*, in *La lingua dei Greci. Nuova edizione riveduta e aggiornata*, a cura di Aloni Aloni, Elisabetta Berardi, Giuliana Besso, Paola Dolcetti, Alessandro Iannucci, Roma, Carocci, 2011 (Studi Superiori 772), pp. 305-308, ISBN: 9788843060856.

## SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- scheda: *Atti del Convegno Nazionale di Studi su «La pace nel mondo antico»* (Torino 9-10-11 aprile 1990), a cura di Renato Uglione, Delegazione di Torino dell'A.I.C.C., 1991 ("Maia" 3, XLV, 1993, pp. 338-339, ISSN: 0025-0538);
- scheda: *Rudiae. «Ricerche sul mondo classico 3»*, Quaderni dell'Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Filologia classica e medievale, Congedo Editore 1991 ("Maia", Vol. n. s. fasc. I, XLVI, 1994, p. 113 - ISSN:0025-0538);
- *Corpi, tecniche e tradizioni in Omero. L'aedo e i suoi cugini d'Oriente*, rec. Di: W. Burkert, *Da Omero ai Magi. La tradizione orientale nella cultura greca*, Marsilio, Venezia 1999; R. Di Donato, *Esperienza di Omero. Antropologia della narrazione epica*, Nistri-Lischi, Pisa 1999; G. Spatafora, *I moti dell'animo in Omero*, Carocci editore, Roma 1999 ("L'Indice dei Libri del Mese", febbraio 2000, n. 2, p. 33 - ISSN:0393-3903);
- scheda: U. Albin, Euripide o dell'invenzione, Garzanti, Milano 2000, e a Euripide, Fenicie, a cura di U. Albin, note di F. Barbero, Garzanti, Milano 2000 ("L'Indice dei Libri del Mese", XVII, ottobre 2000, n. 10, p. 48- ISSN:0393-3903);
- scheda: M. Dorati, *Le Storie di Erodoto: etnografia e racconto*, Istituti editoriali poligrafici e internazionali, Pisa-Roma 2000, "Il Pensiero Politico", 33. 3, 2000, pp. 515- 517, - ISSN:0031-4846;
- scheda: *Erodoto, Il regno di Creso*, a cura di L. Belloni, pp. 202, Marsilio, Venezia 2000 ("L'Indice dei Libri del Mese", gennaio 2001, n. 1, p. 32 - ISSN:0393-3903);
- scheda: Massimo Di Marco, *La tragedia greca. Forma, gioco scenico, tecniche drammatiche*, Carocci editore, Roma, 2000 ("L'Indice dei Libri del Mese", giugno 2001, n. 6, p. 37 ISSN: 0393-3903);
- scheda: *Enciclopedia dell'antichità classica. Le Garzantine*, Garzanti, Milano 2000 ("L'Indice dei Libri del Mese", luglio-agosto 2001, n. 7/8, p. 52, - ISSN: 0393-3903);
- scheda: *Solone. Frammenti dell'opera poetica*, premessa di H. Maehler, introduzione e commento di M. Noussia, traduzione di M. Fantuzzi, testo greco a fronte, BUR classici greci e latini, 2001, pp.43-43. ("L'Indice dei Libri del Mese", XVIII, settembre 2001, n. 9, p. 43 - ISSN:0393-3903);
- scheda: Emilio Gabba, *Storia e letteratura antica*, Il Mulino, Bologna 2001 (Universale Paperbacks 391) ("L'Indice dei Libri del Mese", novembre 2001, n. 11, p. 36 - ISSN:0393-3903);
- scheda: Peter Funke, *Atene nell'epoca classica*, Il Mulino, Bologna 2001 (Universale Paperbacks 396). ("L'Indice dei Libri del Mese", novembre 2001, n. 11, p. 36 - ISSN:0393-3903);
- scheda: Nicole Loraux, *La voce addolorata. Saggio sulla tragedia greca*, Einaudi, Torino 2001, Piccola Biblioteca Einaudi ("L'Indice dei Libri del Mese", XIX, gennaio 2002, n. 1, p. 27 - ISSN:0393-3903 );
- scheda: *Platone, Fedone*, introduzione di E. Savino, traduzione e note di N. Marziano, Milano, Garzanti, 2001, i grandi libri Garzanti ("L'Indice dei Libri del Mese", XIX, gennaio 2002, n. 1, p. 27- ISSN: 0393-3903);
- *Leggi umane e leggi divine*, rec. di: Victor Ehrenberg, *Sofocle e Pericle*, Morcelliana, Brescia 2001, 2 ed. ("L'Indice dei Libri del Mese", XIX, marzo 2002, n. 3, p. 25 - ISSN:0393-3903);
- scheda: Eva Cantarella, *Itaca. Eroi, donne, potere tra vendetta e diritto*, Feltrinelli, Milano 2002 (Campi del sapere) ("L'Indice dei Libri del Mese", XIX, giugno 2002, n. 6, p. 37 - ISSN:0393-3903 );
- scheda: Simon Price, *Le religioni dei greci*, Il Mulino, Bologna 2002 (Universale Paperbacks 415) ("L'Indice dei Libri del Mese", XIX, giugno 2002, n. 6, p. 37 - ISSN:0393-3903);
- scheda: *Aristofane, Pace*, introduzione e traduzione di Umberto Albin, note di Fulvio Barberis, Garzanti 2002, I grandi libri Garzanti; 601 ("L'Indice dei Libri del Mese", XX, marzo 2003, n. 3, p. 31- ISSN:0393-3903);
- scheda: Francesca Cenerini, *La donna romana. Modelli e realtà*, Il Mulino, Bologna 2002 (Universale Paperbacks 435). ("L'Indice dei Libri del Mese", XX, marzo 2003, n. 3, p. 31- ISSN:0393-3903);
- scheda: Marcel Detienne, *Apollo con il coltello in mano*, Adelphi, Milano 2002 ("L'Indice dei Libri del Mese", XX, giugno 2003, n. 6, p. 32 - ISSN:0393-3903);
- scheda: Alessandro Iannucci, *La parola e l'azione. I frammenti simposiali di Crizia*, Edizioni Nautilus, Bologna 2002 ("L'Indice dei Libri del Mese", XX, settembre 2003, n. 9, p. 38 - ISSN:0393-3903);
- scheda: *Aristofane, Pluto*, con testo a fronte. Introduzione e traduzione di Umberto Albin, note di Fulvio Barberis, Garzanti 2003, I grandi libri Garzanti; 610 ("L'Indice dei Libri del Mese", XX, novembre 2003, p. 40 - ISSN: 0393-3903);

- scheda: Davide Susanetti, *Il teatro dei Greci. Feste e spettacoli, eroi e buffoni*, Carocci editore, Roma 2003 ("L'Indice dei Libri del Mese", XX, novembre 2003, p. 40 - ISSN: 0393-3903);
- scheda: Guido Avezzù, *Il mito sulla scena. La tragedia ad Atene*, Marsilio (Biblioteca), Venezia 2003 ("L'Indice dei Libri del Mese", XX, novembre 2003, p. 40 - ISSN: 0393-3903);
- scheda: *Aristofane. Le commedie. Acarnesi, Cavalieri, Nuvoles, Vespe, Pace, Uccelli, Tesmoforiazuse, Lisistrata, Rane, Ecclesiazuse, Pluto*, Traduzione scenica, testo greco integralmente rinnovato. Appendice critica di Benedetto Marzullo, Newton Compton (I Mammuto 80), Roma 2003 ("L'Indice dei Libri del Mese", XXI, aprile 2004, p. 41, ISSN:0393-3903);
- scheda: Giulia Sissa, *Eros tiranno. Sessualità e sensualità nel mondo antico*, Editori Laterza (Storia e Società), Roma-Bari 2003 ("L'Indice dei Libri del Mese", XXI, aprile 2004, p. 41, ISSN:0393-3903);
- scheda: Cristiana Franco, *Senza ritengo. Il cane e la donna nell'immaginario della Grecia antica*, Il Mulino (Antropologia del mondo antico), Bologna 2003 ("L'Indice dei Libri del Mese", XXI, aprile 2004, p. 41 - ISSN:0393-3903);
- scheda: G. Most, *Epiničan Envies*, in D. Konstan, N.K. Rutter (edd.), *Envy, Spite and Jealousy. The Rivalrous Emotions in Ancient Greece*, Edinburgh University Press, Cambridge 2003, 123-142 ("Poiesis", IV, 2004, pp. 507- 509- ISSN: 1594-5367);
- scheda: S. Goldhill, *Tragic emotions: the pettiness of envy and the politics of pitiliness*, in D. Konstan, N.K. Rutter (edd.), *Envy, Spite and Jealousy. The Rivalrous Emotions in Ancient Greece*, Edinburgh University Press, Cambridge 2003, pp. 165-180 ("Poiesis", IV, 2004, pp. 646- 647, ISSN: 1594-5367);
- scheda: E. Lefèvre, *Studien zu den Quellen und zum Verständnis des Prometheus Desmotes*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2003 ("Poiesis", IV, 2004, pp. 5-13)
- scheda: *Himerios. Reden und Fragmente*, Einführung, Übersetzung und Kommentar von Harald Völker, Wiesbaden 2003 ("MEG", 4, 2004, pp. 316- 316);
- scheda: Piero Boitani, *Esodi e Odissee*, Napoli, Liguori editore 2004 ("L'Indice dei Libri del Mese", XXII 2005, n. 6, p. 40 - ISSN:0393-3903);
- scheda: Walter Friedrich Otto, *Le Muse e l'origine divina della parola e del canto*, a cura di Susanna Mati, postfazione di Franco Rella, premessa di Giampiero Moretti, Roma, Fazi editore 2005 ("L'Indice dei Libri del Mese", XXII, 2005, n. 10, p. 37, ISSN: 0393-3903);
- scheda: Jan Kott, *Divorare gli dei. Un'interpretazione della tragedia greca*, Milano, Bruno Mondadori editore 2005 ("L'Indice dei Libri del Mese", XXII, 2005, n. 10, p. 37, ISSN: 0393-3903);
- scheda: Davide Susanetti, *Favole antiche. Mito greco e tradizione letteraria europea*, Roma, Carocci editore 2005 ("L'Indice dei Libri del Mese", XXII, 2005, n. 10, p. 37 - ISSN:0393-3903);
- scheda: Loredana Mancini, *Il rovinoso incanto. Storie di Sirene antiche*, Bologna, Il Mulino 2005 ("L'Indice dei Libri del Mese", XXII 2005, n. 10, p. 37 - ISSN:0393-3903),
- scheda: H. Bernsdorff, *Hirten in der nicht-bukolischen Dichtung des Hellenismus*, Steiner 2001 ("Poiesis", VI.1, 2006, pp. 415- 424);
- scheda: K. Mauerhofer, *Der Hylas-Mythos in der Antiken Literatur*, München 2004 ("Poiesis" VI.II, 2006, pp. 498- 507);
- scheda: Donatella Puliga e Silvia Panichi, *Un'altra Grecia: Le colonie d'occidente tra mito, arte e memoria*. Introduzione di Maurizio Bettini, Torino, Einaudi 2005 ("L'Indice dei Libri del Mese", XXIII, n. 9, settembre 2006, p. 37- ISSN:0393-3903);
- scheda: F. D'Alfonso, *Euripide in Giovanni Malala*, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2006 ("MEG" 6, 2006, pp. 291- 292, ISSN:1593-456X);
- scheda: Andrea Ercolani, *Omero. Introduzione allo studio dell'epica greca arcaica*, Roma, Carocci 2006 ("L'Indice dei Libri del Mese", XXIV, 2007 n. 1, p. 29 - ISSN:0393-3903);
- scheda: *Pindaro, Pitiche*, Introduzione, traduzione e note di Franco Ferrari, testo greco a fronte, Milano 2008 ("L'Indice dei Libri del Mese", giugno-luglio 2009, p. 45 - ISSN: 0393-3903);
- scheda: Guido Paduano, *La nascita dell'eroe. Achille, Odisseo, Enea: le origini della cultura occidentale*, Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 2008 ("L'Indice dei Libri del Mese", giugno-luglio 2009, p. 45 - ISSN: 0393-3903);
- scheda: Daniel Ogden, *Perseus. Gods and Heroes of the Ancient World*, Routledge, London and New York, 2008 ("Poiesis", IX.II, 2009, pp. 413-425, ISSN: 1594-53672012);
- scheda: Christos C. Tsagalis, *Inscribing Sorrow: Fourth-Century Attic Funerary Epigrams*, de Gruyter, Berlin - New York 2008 ("Poiesis", IX.II, 2009, pp. 360-387, ISSN: 1594-53672012);

- scheda: Sara Lanna, *Sinesio e Mesomede: continuità di ritmi, significanti e significati tra religiosità orfico-pagana e neoplatonico-cristiana*, SemRom 12, 1, 2009, 95-113 ("Poiesis", vol. X 2010, p. 235 - ISSN:1594-5367);
- scheda: Denis Roques, *Les Hymnes de Synésios de Cyrène: chronologie, rhétorique et réalité*, Y. Lehmann (ed.), *L'hymne antique et son public*, Turnhout 2007, 301-370 ("Poiesis", vol. X 2010, p. 235-236 - ISSN:1594-5367),
- scheda: Daniela Borrelli, *Sur une possible destination de l'hymne aux dieux chez l'Empereur Julien*, Y. Lehmann (ed.), *L'hymne antique et son public*, Turnhout 2007, 243-258.. ("Poiesis", vol. X 2010, pp.159-160- ISSN:1594-5367);
- scheda: Silvio Bär, *Quintus of Smyrna and the Second Sophistic*, HSCPh 105, 2009, 287-316 ("Poiesis", X, 2010, pp. 189-190. - ISSN:1594-5367);
- scheda: *Alla fonte delle Muse, Introduzione alla civiltà greca*, Torino, Bollati Boringhieri 2007, Andrea Capra, Fabrizio Conca, Giuseppe Lozza, Aglae Pizzone, Giuseppe Zanetto (edd.), Presentazione di Dario Del Corno ("Sileno" XXXVI 1-2, 2010, p. 302);
- scheda: *Euripide, Baccanti*. Introduzione, traduzione e commento di Davide Susanetti, pp. 304, Carocci editore, Roma 2010 ("L'Indice dei Libri del Mese", n. 10, ottobre 2010, p. 35 - ISSN:0393-3903);
- scheda: *Platone, Eutifrone Apologia di Socrate Critone*, testo a fronte; cure di Bruno Centrone e Angelica Taglia, ET Classici, Einaudi, Torino 2010 ("L'Indice dei Libri del Mese", n. 7-8, luglio-agosto 2011, p. 40- ISSN:0393-3903);
- scheda: *Memorabili di Senofonte*, a cura di Fiorenza Bevilacqua, Classici greci UTET, Torino 2010, pp. 683 ("L'Indice dei Libri del Mese", 6, giugno 2012, p. 37, ISSN: 0393-3903);
- scheda: *Plutarco. Lingua e testo*, Atti dell'IX Convegno plutarco della International Plutarch Society – Sezione italiana (Milano, 18-20 giugno 2009), a cura di G. Zanetto e S. Martinelli Tempesta, Quaderni di Acme 122, Milano, Cisalpino, 2010) ("Rivista di Filologia e di Istruzione classica" 2013, 141, 2, pp. 251-252);
- scheda: *Lirici greci e lirici nuovi. Lettere e documenti di Manara Valgimigli, Luciano Anceschi e Salvatore Quasimodo*, a cura di Giovanni Benedetto, Roberto Greggi, Alfredo Nuti; introduzione di Marino Biondi, Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Soprintendenza per i beni librari e documentari, Emilia-Romagna biblioteche, archivi 78, Compositori, Bologna 2012 ("L'Indice dei Libri del Mese", 30, 2013, p. 45, ISSN: 0393-3903);
- *Una vittoria enigmatica*, rec. di: *Platone, Gorgia*, a cura di A. Taglia, trad. dal greco di F. Petrucci, Einaudi Torino 2014 ("L'Indice dei Libri del Mese", vol. XXXI (5), 2014, p. 27- ISSN: 0393-3903)
- scheda: Eugenio Amato, Marie-Hélène Marganne (edd.), *Le traité sur l'exil de Favorinos d'Arles. Papyrologie, philologie et littérature*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015 (Interférences), pp. 210 («MEG» 15, 2015, p. 384, ISSN:1593-456X).
- *Pervicacia, debolezza e fallimenti maschili*, rec. di *Aristofane, Lisistrata*. Traduzione di Paolo Volponi, a cura di Caterina Paoli, Urbino, Edizioni QuattroVenti, 2014 ("L'Indice dei Libri del Mese", vol. n. 4, 2015, p. 35, ISSN: 0393-3903);