

### **Corso degli studi**

- 14 marzo 1985 – Laurea in Lettere all'Università di Roma "La Sapienza" con la votazione di 110 e lode\110.
- 1985 – idoneità nel concorso CNR bandito il 7\10\85 (Bando n. 201.08.22) per 7 borse di studio in Italia con la votazione di 50,68\70.
- 25 giugno 1991 – titolo di Dottore di ricerca in Iranistica (III ciclo) presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli.

### **Carriera accademica**

- 1992 – Dal 16 ottobre 1992 al 1 marzo 2002, ha svolto la funzione di ricercatore in Lingua e letteratura persiana universitario presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli, dopo aver sostenuto e vinto concorso pubblico; nel dicembre del 1995 ha ottenuto la conferma in ruolo.
- 2001 – Con decreto rettorale dell'Università di Venezia (G.U. del 17/10/2001) è risultato idoneo a un concorso per la valutazione comparativa di n.1 posto di professore di Seconda fascia settore disciplinare L13D (attualmente L-Or/15).
- 2002 – Il 1 marzo 2002 ha preso servizio come Professore Associato di Lingua e Letteratura persiana (raggr. L-Or/15), presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli.
- 2014 – Nel febbraio del 2014 ha ottenuto con giudizio unanime l'abilitazione nazionale come professore di I fascia nel settore 10/N1.
- 2016 – Il 1 giugno 2016 ha preso servizio come Professore ordinario in Lingua e Letteratura persiana (raggr- L-Or/15).

### **Esperienze lavorative extrauniversitarie**

- 1987-1988 – Negli anni 1987 e 1988 ha collaborato con il Museo Nazionale d'Arte Orientale in Roma.
- 1988-2002 – Dal 1988 al 2002 ha collaborato con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana all'*Enciclopedia dell'Arte Medievale* (11 volumi apparsi).

### **Incarichi in istituzioni straniere**

- 2000-2015 – Dall'anno 2000 all'anno 2015 è stato incaricato dal Ministero degli Esteri della Repubblica Francese in una commissione per la valutazione dell'operato degli Istituti di Cultura Francese in Turchia (Institut Français d'Études Anatoliennes, G. Dumézil, Istanbul), in Iran (Institut Français de Recherche en Iran, Tehran) e in Uzbekistan, IFEAC (Institut Français d'Études sur l'Asie Centrale, Tashkent).
- 2005 – È stato incaricato di tenere il terzo ciclo di lezioni "Latifeh et Ehsan Yarshater" (21, 23, 25, 28, 30 novembre 2005) presso il Collège de France a Parigi.
- 2010 – Nel 2010 è entrato a far parte del comitato scientifico della BULAC (Bibliothèque Universitaire des Langues et Civilisations), nell'ambito della costituzione di una nuova biblioteca orientalistica a Parigi.
- 2019 – È stato eletto presidente del Comitato internazionale per i congressi di arte turca, con sede presso il ministero della cultura e del turismo, ad Ankara.

### **Partecipazione a comitati editoriali e direzione di riviste**

Dal 1996 fa parte della redazione della rivista *Oriente Moderno*. Dal 1999 è capo redattore e dal 2009 è vicedirettore della rivista.

Ha fatto parte della redazione degli *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli* dal 1997 al 1999.

È stato fondatore e condirettore insieme a Kate Fleet (Skilliter Centre for Ottoman Studies, Newnham College, Cambridge) della rivista *Eurasian Studies* (nrr. I-V 2002-2006). Dal 2007 è condirettore della rivista insieme a Jürgen Paul (nrr VI-XIII 2007-2015).

È membro del comitato scientifico della *Series Catalogorum*, pubblicata dall'Istituto per l'Oriente C.A. Nallino e dal CNRS, "Monde Iranien" (9 volumi pubblicati 2004-2018).

### **Organizzazione di mostre e convegni**

Nel corso del 2002 ha fatto parte del Comitato organizzatore per la mostra *Il Trionfo sul tempo. Manoscritti illustrati dell'Accademia dei Lincei* tenutasi in Roma, Palazzo Poli dal 27 novembre 2002 al 26 gennaio 2003.

Ha organizzato insieme a Fabio Troncarelli dell'Università della Tuscia, il convegno, *Il Testo, il supporto e la funzione, le metodologie orientalistiche e quelle tradizionali d'Occidente*, tenutosi a Cortona e a Viterbo tra il 13 e il 15 novembre 2003, nell'ambito di un'iniziativa coordinata tra Università di Napoli, "l'Oriente", Comune di Cortona, Università di Viterbo, la Tuscia, Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente.

Ha organizzato insieme a Encarnación Sánchez García il convegno internazionale: *La Spagna e l'Oriente Islamico (Impero ottomano, Persia, Asia Centrale) nei secoli XV e XVI / Spain and the Islamic East (Ottoman Empire, Iran and Central Asia) during the 15th and the 16th centuries*, che si è tenuto presso l'Università di Napoli "L'Oriente" tra il 30 settembre e il 2 ottobre 2004.

Il 6 e il 7 dicembre 2012 ha coordinato e organizzato insieme a Roberto Tottoli (UNIOR) e Maria Szuppe (CNRS, "Mondes iranien et indien"), la 3eme Journée de la Series Catalogorum e il colloquio *Codex and Text*. (Università di Napoli "l'Oriente")

Nel 2015 è stato nominato membro del comitato scientifico e presidente promotore del *15th International Congress of Turkish Art* che si è svolto a Napoli presso l'Università "l'Oriente" dal 16 al 18 settembre 2015.

Dal 2019 è presidente della commissione nazionale per i Premi nazionali della traduzione istituita dal MIBACT.

### **Incarichi universitari e partecipazione ad organi collegiali**

2006-2007 – Nell'Anno A.A. 2006-2007 è stato eletto responsabile del triennio del corso di laurea in Studi Comparatistici dell'Università di Napoli "L'Oriente".

2012-2015 – Negli Anni accademici 2012-2015 è stato coordinatore del Corso di Studio in Lingue e culture orientali e africane. Negli stessi anni è stato anche Presidente del collegio d'Area didattica in Studi orientali e africani.

È membro del collegio dei docenti del dottorato di Ricerca TIAC (Turchia Iran e Asia centrale) attivato presso l'Università di Napoli "L'Oriente".

2013 – È membro dal 2013 del collegio dei docenti del dottorato di ricerca del Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo.

2015 – Il 27 ottobre 2015 è stato eletto Direttore del Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo. Il 20/11/2015 ha ricevuto la nomina con decreto rettorale (n° 892, prot. n° 24629 del 20/11/2015). Il Mandato quadriennale è iniziato il 1 gennaio 2016.

2015 – Il 24 novembre 2015 è stato nominato membro del Senato Accademico dell'Università di Napoli "L'Orientale", con decreto rettorale (n° 907, prot. n. 24866, del 24/11/2015).

2016-2019 – Ha svolto funzione come Direttore del Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo presso l'Università di Napoli "l'Orientale".

### **Affiliazione a società scientifiche**

È socio dell'Istituto Per l'Oriente Carlo Alfonso Nallino.

È socio della Societas Iranologica Europea.

È socio dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente.

È socio della Société Asiatique (Parigi).

È stato vice presidente dell'ASIAC (Associazione di Studi Italiani sull'Asia Centrale).

È il vice presidente della Société Européenne pour l'Etude des Civilisations de l'Himalaya et de l'Asie Centrale (Parigi).

### **Premi**

2010 – *First Honorable Mention* nel The Saidi-Sirjani Book Award dell'International Society for Iranian Studies (USA).

### **Incarichi d'insegnamento**

Nell'Anno Accademico 1996/1997 ha svolto la supplenza del corso in Lingua e letteratura urdu e letteratura persiana dell'India.

Dall'Anno Accademico 1997/1998 all'AA 2000/2001, ha avuto l'affidamento per i corsi di Lingua e Letteratura Persiana (I biennio) e di Storia dell'Asia Centrale.

Dall'Anno Accademico 2002/2003-2007/2008 ha avuto in affidamento il corso di Storia dell'Asia Centrale (Storia dell'Iran e dell'Asia centrale) presso l'Università di Napoli l'Orientale..

Nel corso dell'A.A. 2002/2003 ha ottenuto in affidamento un modulo del corso di Storia dell'Iran e dell'Asia Centrale (Facoltà di Scienze politiche), presso l'Università di Napoli l'Orientale.

Nell'A.A. 2007-2008 ha ottenuto in affidamento il corso di Storia dell'Impero ottomano da parte della facoltà di Studi Arabo-islamici e del Mediterraneo. Nel corso dello stesso anno accademico ha ricevuto in affidamento il corso di Lingua e letteratura persiana per la stessa facoltà.

Dal corso degli A.A. 2014-2015 al 2018-2019 ha tenuto l'affidamento del corso di Storia dell'Impero ottomano e dell'Iran medievale e moderno.

### **Organizzazione di seminari**

Nel corso dell'A.A. 2005-2006, ha curato il seminario interdisciplinare "Il manoscritto islamico" presso l'UNIOR.

Nel corso dell'A.A. 2006-2007, ha coordinato il seminario interdisciplinare "Introduzione alla metodologia di ricerca" presso l'UNIOR.

Nel corso dell'A.A. 2007-2008, insieme alla Prof. Camilla Miglio (Germanista) ha coordinato il

seminario interdisciplinare “Patrie, Territori Mentali” presso l’UNIOR.

Nel corso dell’A.A. 2008-2009, ha coordinato insieme alla Prof. Miglio i due seminari interdisciplinari “Le Metamorfosi tematiche dell’arte”, e “Esistono gli intraducibili?”, presso l’UNIOR.

Nel corso dell’A.A. 2008-2009, ha partecipato al seminario del Dottorato Turchia Iran e Asia Centrale.

Nel corso dell’A.A. 2009-2010, ha coordinato insieme alla Prof. Camilla Miglio il seminario “Trickster e tiranni. Potere e linguaggi simbolici della libertà”.

Tra il 13 e il 19 settembre 2010 ha coordinato, insieme a Camilla Miglio la Summer-school “Homeland in Translation” (Procida) nell’ambito del progetto EST.

Tra il 22 e il 29 novembre 2010 ha partecipato al festival della Traduzione coordinato dalla Prof. Camilla Miglio.

Nel corso dell’A.A. 2005-2006, ha curato il seminario interdisciplinare “Il manoscritto islamico” presso l’UNIOR.

Nel corso dell’A.A. 2006-2007, ha coordinato il seminario interdisciplinare “Introduzione alla metodologia di ricerca” presso l’UNIOR.

Nel corso dell’A.A. 2007-2008, insieme alla Prof. Camilla Miglio ha coordinato il seminario interdisciplinare “Patrie, Territori Mentali” presso l’UNIOR.

Nel corso dell’A.A. 2008-2009, ha partecipato al seminario del Dottorato Turchia Iran e Asia Centrale.

Nel corso dell’A.A. 2009-2010, ha coordinato insieme alla Prof. Camilla Miglio il seminario “Trickster e tiranni. Potere e linguaggi simbolici della libertà”.

Tra il 13 e il 19 settembre 2010 ha coordinato, insieme a Camilla Miglio la Summer-school “Homeland in Translation” (Procida) nell’ambito del progetto EST.

Tra il 22 e il 29 novembre 2010 ha partecipato al festival della Traduzione coordinato dalla Prof. Miglio.

Tra il 7 e l’8 aprile 2014 ha organizzato presso l’UNIOR, insieme a Valeria Varriano, il seminario “Il giallo tra Oriente e Occidente”.

Il 22 ottobre 2014 ha organizzato il seminario “Gli studi orientali in Italia dal XIII secolo al XX”, presso l’UNIOR-

Nel mese di aprile 2015 Ha organizzato il ciclo seminariale “Studiosi eretici” presso l’Orientale di Napoli.

Il 12 e il 13 marzo 2016, ha organizzato insieme a Simonetta Graziani, il seminario “Ritratti di città” presso l’Orientale di Napoli.

Il 18 e il 19 maggio 2016, ha partecipato al seminario “La negazione della memoria prima della stampa. Censure, cancellazioni e riscritture dall’Antichità all’epoca premoderna” presso l’Orientale di Napoli.

Il 12 e il 13 marzo 2017, ha partecipato al seminario “Magia e divinazione nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente”, presso l’Orientale di Napoli.

Partecipazione a congressi, con pubblicazione degli atti  
(\*Pubblicazione degli atti)

*Timurid and Turkmen Societies in Transition: Iran in the Fifteenth Century*; Meeting of the Middle East Association, Toronto, 15-18 novembre 1989.\*

*Presenza araba e islamica in Campania*, Napoli-Caserta, 22-25 novembre 1989.\*

*9. Milletlerarası Türk Sanatları Kongresi, T.C. Kültür Bakanlığı; İstanbul Üniversitesi, 23-27 settembre*

1991.\*

*Les traditions apocalyptiques au tournant de la chute de Constantinople*, Institut Français d'Études Anatoliennes Georges-Dumézil, Istanbul 13-14 aprile 1996.\*

*2. Bemberger Symposium der islamischen Kunstgeschichte*, Bildarchiv der islamischen Welt, Bummiller Art Foundation, Universität Bamberg, 25-27 luglio 1996.\*

*III Colloquio Internazionale: Medioevo romanzo e orientale*, Istituto Ellenico di Studi bizantini e postbizantini, Venezia 10-13 ottobre 1996. \*

*L'héritage timouride. Iran-Asie Centrale-Inde. XVe-XVIIIe siècles*, Institut Français d'Études sur l'Asie Centrale, Tashkent, 24-26 settembre 1996.\*

*Third International Round Table on Safavid Persia*, University of Edinburgh, 19-22 agosto 1998.\*

*Irano-Turkic cultural contacts in the 11th-17th Century*, Loránd Eötvös University, Budapest, 14-15 settembre 1998.\*

*Orstansichten-Raumbilder. Funktion und Repräsentanz von Räumen und Orten in Literaturen der Islamischen Welt*, Universität Bamberg, 15-17 luglio 1999.\*

*Spagna e Italia attraverso la letteratura del secondo Cinquecento*, Colloquio internazionale, Istituto Universitario Orientale, 21-23 ottobre 1999.\*

*Brismes*, Cambridge University, 3-5 luglio 2000.

*Shahnama Project*, Pembroke College University of Cambridge, 5-7 January 2001.

*Le Patronage dans la culture indo-persane/Patronage in Indo Persian Culture*, CNRS, Paris, 21-23 marzo 2001.

*Synchrétisme et hérésies dans l'Orient seldjoukide et ottoman des XIIIe-XVIIIe siècles (Doctrines, sources, manuscrits, mouvements socio-politiques)*, (Collège de France, Paris, 8-10 ottobre 2001).\*

*The Ottomans and trade*, Skilliter Centre for Ottoman Studies, Newnham College, Cambridge. 20-23 marzo 2002).

*Iran and the World in the Safavid Age* London SOAS, 4-7 settembre 2002.

*La Persia e Bisanzio*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, IsIAO, 14-18 ottobre 2002.

*La rappresentazione dell'Oriente nell'Età dei Lumi*, primo seminario "L'Oriente. Storia di una figura nelle arti occidentali (1700-2000)", Napoli 18-19 ottobre 2002, Palazzo Du Mesnil, via Chiatamone, 62.\*

*Fourth Safavid Round Table*, Bamberg Universität, Bamberg, 3-6 luglio 2003)

*Il viaggio nelle letterature romanze e orientali*, V colloquio internazionale Medioevo Romanzo e Orientale. VII convegno della Società Italiana di Filologia Romanza, Catania-Ragusa 24-27 settembre 2003. Monastero dei Benedettini.\*

*V European Conference of Iranian Studies*, Ravenna 6-11 October 2003. Palazzo Corradini, via Mariani 5.

*Dono, merce, bottino. Itinerari e fortuna di opere d'arte islamiche in Italia e nel Mediterraneo dal 1250 al 1500/Gift, Good, Theft. Circulation and Reception of Islamic Objects in Italy and the Mediterranean :World, 1250-1500/]*, Kunsistorisches Institut in Florenz/Maz-Planck-Institut, 9-12 marzo 2006.

*Le usate leggiadrie, I cortei, le cerimonie, le feste e il costume nel Mediterraneo tra il XV e il XVI secolo*, Complesso monumentale di S.Lorenzo Maggiore, Cefras, Centro Francese di studi sul Mediterraneo, Napoli 14-16 dicembre 2006.\*

*Labirinti di Psiche*, Interpretazioni e variazioni sul mito, Università di Napoli "l'Orientale", Napoli 22-24 marzo 2007.

*Oralité et lien social au Moyen Âge (Occident, Byzance, Islam) : parole donnée, foi jurée, serment*, 10-

12 maggio 2007, Institut des Études byzantines, Collège de France, Université Paris IV, Université Paris I.\*

*Portugal, the Persian Gulf and Safavid Persia*, 8-9 Settembre 2007, Freer & Sackler Galleries, Iran Heritage Foundation, Washington D.C.\*

Conferenza presso la SOAS, Londra, 6 febbraio 2008.

*Availing of Nomadic Military Power – Stratagems and Pitfalls: Iran and adjacent areas in the Islamic Period*, Halle University, Halle, 22-23 febbraio 2008.\*

*Temi e motivi epico-cavallereschi fra Oriente e Occidente*, VII Colloquio internazionale “Medioevo romanzo e Orientale”, Ragusa, 8-10 maggio 2008.\*

Partecipazione alla Summer School: *Cultural Translation*, che si è tenuta presso il Max Planck Institute for Social Anthropology (Halle-Saale), tra il 13 e il 20 luglio del 2008.

Colloquio internazionale *Problèmes de catalogage des manuscrits orientaux*, presso il CNRS « Mondes iraniens et indiens », Ivry-sur-Seine, Francia, 6-7 novembre 2009.

Partecipazione al convegno internazionale *Übersetzen im Mittelmeerraum. Konstruktionen von ‘Orient’ und ‘Okzident’*, Università di Vienna, Accademia delle scienze austriache, 12-15 Novembre 2009.

Partecipazione al convegno internazionale *Spatial Dimensions of Power: Coexistence, Cooperation and Conflict in Eastern Anatolia, Mesopotamia and Northwestern Iran, 11th-16th centuries*, Universität Bamberg, 16-18 aprile 2010.

Partecipazione al colloquio *Historiographie de la guerre dans le Proche-Orient médiéval. État de la question, lieux communs, nouvelles approches*, IFPO Damasco, 3-4 novembre 2010.

Partecipazione al colloquio *Evlīya Çelebi: Voyageur ottoman du XVIIème siècle et l’Europe de son temps*, Parigi, Auditorium INALCO/BULAC (14-15 novembre 2011).

Partecipazione alla Giornata di Studi *Vom ġihād zum dīwān. Dynamiken an den Peripherien des mittelalterlichen dār al-islām (7.-11. Jh)*, Deutsches Historisches Institut in Rom, 2 dicembre 2011.

Conferenza presso la Hacettepe Üniversitesi, Ankara, 5 gennaio 2012.

Conferenza presso l’università di Tokyo, Institute for Advanced Studies on Asia, 22 febbraio 2012.

Partecipazione al convegno *Verso il Trono del Pavone*, Istituto Storico Austriaco a Roma, 31 maggio-1 giugno 2012

Conferenza presso la Société Asiatique di Parigi, 7 giugno 2012.

Partecipazione al convegno *La figure de l’ambassadeur entre mondes éloignés (Orient islamique, Occident latin et Orient Chrétien, XIe-XVIe siècles). Premières approches*, Université de Nantes 8 giugno 2012.

Partecipazione al congresso internazionale, *Mamluk Cairo. A Crossroad for Embassies*, 6-8 settembre 2012, Liegi.\*

Partecipazione al convegno *Whither the Early Modern State? Fifteenth-Century State Formations across Eurasia. Connections, Divergences, and Comparisons*, Universiteit Gent, Gent, 10-12 settembre 2014.

Partecipazione al congresso *The crusade in the fifteenth century: converging and competing cultures*: University of Leicester, London, 20 –21 Settembre 2014. \*

Partecipazione al colloquio *From Timur to Nadir Shah. Connecting Iran, India and Central Asia*, The Old Library. Pembroke College, Cambridge 15-17 dicembre 2014.

Conferenza presso la BULAC (Parigi) sul tema “Les Bibliothèques orientalistes de Rome et de Naples”, 11 giugno 2015.

Ha organizzato tra il 16 e il 18 settembre 2015 ha organizzato presso l'Orientale di Napoli, il 15° *International Congress of Turkish Art*.

Tra il 26 e il 29 novembre 2015, ha partecipato al Workshop Dyntran tenutosi a Marburg (Germania) dal titolo: *Families in Transmission*.

University of Leiden, 26-27 mai 2016, *The Timurid Period: Cultural Production, Exchanges, Legacy*.

Tra il 21 e il 23 novembre 2016, Ha partecipato al III. Workshop Dyntran, tenutosi al Cairo presso l'Institut Français d'Archéologie Orientale.

Tra il 27 e il 28 settembre 2017, ha organizzato nel quadro del Programma MIUR: "Studi e ricerche sulle culture dell'Asia e dell'Africa tradizione e continuità, rivitalizzazione e divulgazione", il Workshop internazionale *Mongols in the Fourteenth century*, presso la Biblioteca Nazionale di Napoli e in cofinanziamento col Università di Napoli "l'Orientale".

Tra il 16 e il 17 ottobre 2017, ha coorganizzato e partecipato al convegno internazionale: *Les mots de la Paix. Textes fondateurs: spiritualité vs. éthique/ Terminology of Peace. Founding Texts: Spirituality vs. Political Ethics*, presso l'Institut Français d'Archéologie Orientale del Cairo.

Tra il 18 e il 19 novembre 2017, ha partecipato al convegno The Idea of Iran. London SOAS.

Tra il 28 e il 29 marzo 2018 ha partecipato al colloquio *Travellers and travellogues on Safavid Iran*, presso la Biblioteca Nacional di Lisbona.

Tra il 24 e il 25 settembre 2019 ha organizzato il convegno *Ri-conoscere il radicalismo islamico in Italia. Analisi, strategie e pratiche di ricerca*, Università di Napoli, "L'Orientale".

22,23 ottobre 2020, V Congresso Bolognese di Iranistica (CoBiran). Bologna. Università di Bologna (in modalità telematica).

## Pubblicazioni

### Volumi monografici

1. Introduzione, edizione e traduzione di: 'Abdallâh Hâtefi, *I Sette scenari*. (Series Minor del Dipartimento di Studi Asiatici, XLVI), Istituto Universitario orientale, Napoli, 1995, 408 pp.
2. *Storia del mondo islamico (VII-XVI secolo)*, II. *Il mondo iranico e turco*, Piccola Biblioteca Einaudi 252, Giulio Einaudi Editore, Torino, 2003, ISBN 88-06-16833-9, 341 pp.
3. *Mémoire et propagande à l'époque timouride*, Association pour l'Avancement des Études Iraniennes (Cahiers de Studia Iranica 37), Paris, 2008, ISBN 978-2-910640-23-1, 164 pp.
4. Introduzione traduzione e note di Ghiyâsoddîn 'Alî di Yazd, *Le gesta di Tamerlano*, Arnoldo Mondadori Editori, "Islamica 6", Milano, 2009, ISBN 978-88-04-59210-5, 241 pp.
5. Insieme a Roberto Tottoli e Maria Luisa Russo, *Catalogue of the Islamic Manuscripts from the Kahle Collection in the Department of Oriental Studies of the University of Turin* (Series Catalogorum IV), Istituto per l'Oriente C.A.Nallino – CNRS "Mondes Iranien et Indien", Roma, 2011, ISBN 978-88-900597-66, 548 pp.
6. Insieme a Donatella Guida, *I Mongoli. Espansione, imperi, eredità*, Einaudi (Piccola Biblioteca Einaudi, Mappa 38), Torino, 2012, ISBN 978-88-06-20596-6.

#### Edizione di volumi miscellanei

1. cura (insieme a F. Cresti, M. V. Fontana, F. Noci, R. Orazi) del volume *L'arco di fango che rubò la luce alle stelle. Studi in onore di Eugenio Galdieri per il suo settantesimo compleanno*, Lugano 1995, 372 pp.
2. cura del numero speciale di *Oriente Moderno*, 2, XV (LXXVI) (1996), *La civiltà timuride come fenomeno internazionale*, (2 tomi) pp.727 [Roma 1997].
3. cura (insieme a Clara Borrelli, Anna Cerbo ed Encarnación Sánchez García) del volume *Europa e Islam tra i secoli XIV e XVI / Europe and Islam between 14th and 16th centuries*, 2 Tomi, (Collana "Matteo Ripa", XVIII), Istituto Universitario Orientale, Napoli, 2002, pp. 1007.
4. cura (insieme a Natalia L. Tornesello) di *Scritti in onore di Giovanni M. D'Erme*, 2 voll., (Series Minor LXVIII), Università di Napoli "L'Orientale", Napoli 2005, pp. 1384.
5. cura (insieme a Masashi Haneda e Maria Szuppe) di *Liber Amicorum. Études sur l'Iran Médiéval et Moderne offertes à Jean Calmard*, vol. monografico di *Eurasian Studies*, V/1-2 (2006), pp. 392.
6. Collaborazione alla cura del vol. *L'arbre anthropogène du Waqwaq, les femmes-fruits et les îles des femmes*, a cura di Jean-Louis Bacqué-Grammont, in coll. con Michele Bernardini e Luca Berardi, Istituto Universitario Orientale, Series Minor LXXII, Napoli, 2007, pp. 342.
7. cura (insieme a Alessandro Taddei) di *Études en l'honneur de Jean-Louis Bacqué-Grammont*, vol. monografico di *Eurasian Studies*, VIII/1-2 (2010), pp. 229.
8. cura insieme a Gianluca Bonora e Giusto Traina, del vol. *Turkmenistan. History of a Country, Cities and a Desert*, Umberto Allemandi, Torino, 2016.
9. Cura insieme a Alessandro Taddei del vol. *15th ICTA: International Congress of Turkish Art / Uluslararası Türk Sanatları Kongresi / Congresso Internazionale di Arte Turca: Naples, Università di Napoli "L'Orientale", 16-18 September 2015. Proceedings*, Ministry of Culture and Turism, Ankara, 2018, pp. 751. ISBN 978-975-17-4114-1.
10. Cura insieme a Lapo Sestan e Lucia Tonini, del vol. *La Crimea dai Selgiuchidi a Tamerlano*, Napoli, Università di Napoli l'Orientale, Series Minor XCIV, Unior Press, 2020, 236 pp. ISBN 978-88-6719-193-2
11. Cura insieme a Simona Olivieri e Giuliano Lancioni del volume «*Le Lingue islamiche*», *Forty Years Later*, numero speciale della rivista *Eurasian Studies*, 18/1 (2020).

#### Articoli

1. "L'arte di costruire nel periodo timuride: artigiani e architetti alla corte di Tamerlano", *Islam, storia e civiltà*, 5, 17 (1986), pp.185-193.
2. "The Impact of Sinan on Turkish Revivalism", *Environmental Design, Journal of the Islamic Environmental Design*, 1-2 (1987), Mimar Sinan the Urban Vision, pp. 216-221.
3. "Un'ipotesi sull'origine della cupola timuride", *Cultura e scuola*, 102 (1987), pp.95-109.
4. "L'agricoltura timuride tra bāğ e qīšlāq", *Islām, storia e civiltà*, 6, 4 (1987), pp.251-262.
5. Insieme a P. Carusi, A. Bartola, A. Caruso: "The History of Chemistry in Middle Ages: Arab and Latin Alchemies as a Part of the "New" Chemistry", in *2nd Conference on «The state of Art*



- of Research in the Chemistry Department*», 1-2 June 1987, Roma 1987, pp. 265-281.
6. “Un manoscritto persiano proveniente dalla prima biblioteca lincea”, *Bollettino d'Arte*, 53 [LXXIV], ser.VI, (1989), pp.1-10
  7. “L'esposizione di tappeti durante importanti cerimonie nel periodo timuride (XV sec.)”, *Quaderni di Storia*, 29 (1989), pp. 105-110.
  8. “Aspetti magico simbolici dei lucchetti”, in *Lucchetti Orientali, funzione, simbolo, magia*, Cat. della mostra, Roma Palazzo-Brancaccio 5 luglio-30 novembre 1989, Roma 1989, pp.25-32.
  9. “«Tamerlano e Bāyazīd in gabbia». Fortuna di un tema storico orientale nell'arte e nel teatro del Settecento”, in *La conoscenza dell'Asia e dell'Africa in Italia nei secc. XVIII e XIX*, a cura di U. Marazzi e A. Gallotta, vol. III, tomo II, Napoli, 1989, pp. 729-760.
  10. “Kemalettin Bey e la prima architettura nazionalista turca”, *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli*, 50, 2 (1990), pp.113-142.
  11. “La caccia di Bahrām Gūr e della sua ancella nella versione di ‘Abdallāh Hātifi (1492)”, in *Yād-Nama in memoria di Alessandro Bausani* a cura di B. M. Scarcia Amoretti e L. Rostagno, vol. II, Roma 1991, pp. 275-294.
  12. “The Ceremonial Function of Markets in the Timurid City”, in *Journal of the Islamic Environmental Design Research Centre*, (1991), 1-2 (Volume speciale: *Mughal Architecture Pomp and Ceremonies*), pp. 90-97.
  13. “Aspects littéraires et idéologiques des relations entre aristocratie et architecture à l'époque timouride”, in *Timurid Art and Culture. Iran and Central Asia in the Fifteenth Century*, eds. Lisa Golombek, M. Subtelny, Brill, Leiden 1992, pp. 36-43.
  14. “Un testimone persiano dell'opera del poeta persiano Hatifi conservato nella Biblioteca Nazionale di Napoli”, in *Presenza Araba e Islamica in Campania*, Atti del Convegno, Napoli-Caserta 22-25 novembre 1989, a cura di A. Cilardo, Napoli 1992, pp. 119-125.
  15. “La Persia orientale nei periodi samanide, buyide e ghaznavide dal III/IX al VI/XI secolo”, in *Eredità dell'Islam, Arte Islamica in Italia*, Milano 1993, pp. 79-88. Nello stesso catalogo, schede pp. 76-77; 96-98; 103; 132; 158-160; 180-181; 207; 234-237; 245-248; 266-267; 270; 272-274; 331-332; 367-372; 409-412; 436-439; 441-444; 453; 493-494.
  16. “I giardini di Samarcanda e Herat”, in *Il giardino islamico. Architettura, natura, paesaggio*, a cura di A. Petruccioli, Electa, Milano 1994, pp. 237-248. | traduzione in tedesco: *Die Gärten von Samarkand und Herat*, in *Der islamischen Gärten: Architektur, Natur, Landschaft*, Hrsg. A. Petruccioli, Stuttgart, Deutsche Verlag-Anstalt, 1994, pp. 237-248.
  17. “L'Islam e Federico II in Terrasanta. La Pace come esperimento politico”, in *Federico II di Svevia stupor mundi*, a cura di F. Cardini, Roma, 1994, pp. 103-118.
  18. “Lo pseudo-cintamāni e l'emblema di Tamerlano”, in *L'arco di fango che rubò la luce alle stelle. Studi in onore di Eugenio Galdieri per il suo settantesimo compleanno*, Edizione Moneta, Lugano 1995, pp. 15-31.
  19. “Costantinopoli nella Relatione di Domenico Gierosolimitano (1611)”, in *Miscellanea di Studi in onore di Raffaele Sirri*, a cura di M. Palunbo, V. Placella, Napoli, 1995, pp. 17-38.
  20. “L'architecture italienne et le style nationaliste turc”, in *Atti del convegno: Architettura e architetti italiani ad Istanbul tra il XIX e il XX secolo*, Istanbul 27-28 novembre 1995 [s.d. = Istanbul 1997]
  21. “Vat. Turco 125 Elyazması”, in *9th International Congress of Turkish Art. Summary of Contributions*, vol. I, Ankara, 1995, pp. 365-368.

22. “L’impero romano nel *Ḥabīb al-siyar* di Xândamir”, in: *Un ricordo che non si spegne. Scritti di docenti e collaboratori dell’Istituto Universitario Orientale in memoria di Alessandro Bausani*, Istituto Universitario orientale, Napoli, 1996, pp. 11-20.
23. “Un’ambasceria del Tâkvur di Costantinopoli alla corte di Tamerlano: riflessioni sul «Cesare» di Rum nelle fonti timuridi”, in *Bisanzio e l’Occidente arte, archeologia, storia. Studi in onore di Fernanda de’ Maffei*, Viella, Roma 1996, pp. 297-304.
24. “Circa il Cammocà sino-persiano in epoca timuride”, in *Studi in onore di Lionello Lanciotti*, (Series Minor LI) vol. I, Napoli 1996, pp. 67-74.
25. “Il Tīmūr-nāme di Hātefī e lo Šāhnāme-ye Esmā‘īl di Qāsemī (Il Ms. Frazer 87 della Bodleian Library di Oxford)”, in *Oriente Moderno*, vol. monografico, *La civiltà Timuride come fenomeno internazionale*, a cura di M. Bernardini, XV, LXXVI, 2 (1996), tom. I, pp. 97-118.
26. “À propos de Fazlallah b. Ruzbehan Khonji Esfahani et du Mausolée d’Ahmad Yasavi”, in *Cahiers d’Asie Centrale*, 3-4 (1997), pp. 281-296.
27. “Frazer e De Gubernatis. Silenzi testuali e loro ripercussioni”, in *Angelo De Gubernatis. Europa e Oriente nell’Italia umbertina*, volume III, a cura di Maurizio Taddei, (Collana Matteo Ripa XV), Istituto Universitario Orientale, Napoli 1998, pp. 27-62.
28. “Un’iscrizione araba in una vetrata nella Chiesa della SS. Annunziata a Firenze”, in *Arte d’Occidente, temi e metodi. Studi in onore di Angiola Maria Romanini*, vol. III, Edizioni Sintesi Informazione, Roma, 1999, pp. 1023-1030.
29. “Peregrinazioni letterarie turco-iraniche della leggenda del Sultano Jomjome”, in *Medioevo romanzo e orientale. Il viaggio dei testi*, Atti del III Colloquio Internazionale: *Medioevo Romanzo e Orientale*, Biblioteca dell’Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia, 21, Rubettino, Soveria Mannelli (CS), 1999, pp. 97-115.
30. “Soltân Jomjome et Jesus le Paraclet”, in *Les Traditions apocalyptiques au tournant de la chute de Constantinople*, a cura di Benjamin Lellouch e Stéphane Yerasimos, l’Harmattan, Paris, 1999, pp. 35-53.
31. “Note sur la “Porte de Fer” près de Termez (Darband/Qahalgha) ”, in *Trails to the East. Essays in Memory of Paolo Cuneo*, (=Journal of the Islamic Environmental Design Research Centre, XVIII/1-2, 1997-1999), Roma, 2000, pp. 160-163.
32. “Tamerlano protagonista orientale”, in *Mappe della letteratura europea e mediterranea. II. Dal Barocco all’Ottocento*, a cura di Gian Mario Anselmi, introduzione di Antonio Prete, Paravia Bruno Mondadori, Milano, 2000, pp. 227-248.
33. “Note sullo Šahrāšūb di Mas‘ūd-e Sa‘d-e Salmūn”, in *Haft Qalam, Cento pagine in onore di Bianca Maria Alfieri*, Napoli, 2000, pp. 39-50.
34. “Popular and symbolic iconographies related to the Haram al-Sharif during the Ottoman Period”, in *Ottoman Jerusalem. The Living City: 1517-1917*, a cura di Sylvia Auld e Robert Hillenbrand, Altajir World of Islam Trust, London, 2000, pp. 95-102, pl. I-X.
35. Schede nnrr. VIII.1; VIII.5a; VIII.5b, in *La collezione Borgia. Curiosità e tesori da ogni parte del mondo*, a cura di Anna Germano, Marco Nocca, Catalogo della mostra, Velletri Palazzo Comunale, 31 marzo-3 giugno 2001, Electa, Napoli 2001, pp. 154, 157-158.
36. “The masnavī-shahrāshūbs as Town Panegyrics: An International Genre in Islamic Mashriq”, in *Erzählter Raum in Literaturen der islamischen Welt/Narrated Space in the Literature of the Islamic World*, a cura di Roxane Haag-Higuchi, Christian Szyska, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2001, pp. 81-94.

37. Insieme a Roberta Giunta: “Monete islamiche”, in *La collezione Tonizza nel Museo della Chiesa Nuova di Assisi: Le monete partiche, sasanidi e islamiche*, a cura di Maria Vittoria Fontana, Istituto Italiano di Numismatica, Studi e Materiali 8, Roma 2001, pp. 35-96 (in particolare “Dānišmendidi (ca. 478-573h./1085-1178)”, pp. 62-63; “Germiyānidi (700-832h./1300-1428)”, p. 83; “Ottomani”, pp. 84-96).
38. “Ritratti di città in opere letterarie turche, spagnole e italiane dei secoli XVI e XVII”, in *Spagna e Italia attraverso la letteratura del secondo Cinquecento*, a cura di Encarnación Sánchez García, Anna Cerbo e Clara Borrelli, (Collana di Letterature comparate, 2), Istituto Universitario Orientale, Napoli, 2001, pp. 119-135.
39. “Tamerlano, i Genovesi e il favoloso Axalla”, in *Europa e Islam tra i secoli XIV e XVI / Europe and Islam between 14th and 16th centuries*, a cura di M. Bernardini, Encarnación Sánchez García, Anna Cerbo e Clara Borrelli, 2 Tomi, (Collana “Matteo Ripa”, XVIII), Istituto Universitario Orientale, Napoli, 2002, pp. 391-426.
40. “I manoscritti Orientali”, in *Il trionfo sul tempo. Manoscritti illustrati dell’Accademia Nazionale dei Lincei*, catalogo della mostra Palazzo di Fontana di Trevi (Palazzo Poli) 27 novembre 2002-26 gennaio 2003, Franco Cosimo Panini, Modena, 2002, pp. 43-47.
41. Schede nrr. 22 (pp. 108-109); 49 (p. 148); 50 (p. 149-150); 54 (p. 155); 59 (p. 160); 60 (pp. 161-162); 62 (p. 163); 156 (pp. 338-339), in *Il trionfo sul tempo. Manoscritti illustrati dell’Accademia Nazionale dei Lincei*, catalogo della mostra Palazzo di Fontana di Trevi (Palazzo Poli) 27 novembre 2002-26 gennaio 2003, Franco Cosimo Panini, Modena, 2002.
42. “Hātif’s Tīmūrnameh and Qāsimī’s Shāhnāmeḥ-yi Ismā‘īl: Considerations for a double Critical Edition”, in *Society and Culture in the Early Modern Middle East. Studies on Iran in the Safavid Period*, ed. Andrew J. Newman, Brill, Leiden-Boston, 2003, pp. 3-18.
43. “Ottoman “Timuridism”: Lāmi‘i Çelebi and his Şehrengiz of Bursa”, in *Irano-Turkic Cultural Contacts in the 11th-17th Centuries*, ed. Éva M. Jeremiás, The Avicenna Institute of Middle Eastern Studies (=Acta et Studia I), Pilsicsaba [2002], 2003, pp. 1-16.
44. “The Historiography Concerning Timur-i Lang. A Bibliographical Survey”, in *Italo-Uzbek Scientific Cooperation in Archaeology and Islamic Studies: An Overview*, Rome January 30, 2001, ed. Samuela Pagani, IsIAO, Rome 2003, pp. 137-196.
45. “Lo Şehrengīz-i Borūsā di Lāmi‘ī Çelebī come fonte storica”, in *Turcica et Islamica. Studi in memoria di Aldo Gallotta*, a cura di Ugo Marazzi, 2 voll., Università degli Studi di Napoli, l’Orientale, Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente, (Series Minor LXIV), Napoli, 2003, vol. I, pp. 37-70.
46. “insieme a Francesca Corrao: Riflessioni sul macrotesto: il caso di alcune evoluzioni letterarie nel’Islam post-mongolo”, in *Medioevo romanzo e orientale. Macrotesti fra Oriente e Occidente, IV colloquio Internazionale Medioevo Romanzo e Orientale*, Rubettino, Soveria Mannelli (CS), 2003, pp. 359-373.
47. “Un Mongolo nella Crocifissione trecentesca del Sacro Speco di Subiaco”, in *Studi in Onore di Umberto Scerrato per il suo settantacinquesimo compleanno*, 2 voll., Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente, Series Minor LXV, Napoli, 2003, vol. I, pp. 77-103, tavv. XII-XV.
48. “Le succès de l’icône du Tāq à l’époque islamique”, in *Oriente Moderno*, XXIII (LXXXIV), n.s. 2/2004 (Numero speciale, *Kunst und Kunsthandwerk im Islam*, 2. Bamberger Symposium der islamischen Kunst 25.-27. Juli 1996 a cura di Barbara Finster, Christa Fragner, Herta Hafenrichter), pp. 355-373.

49. "The Illustrations of a Manuscript of the Travel Account of François de La Boullaye Le Gouz in the Library of the Accademia Nazionale dei Lincei in Rome", *Muqarnas* 21, (= *Studies in honour of Michael Rogers*), 2004, pp. 55-72.
50. "Mottaharten entre Timur et Bayezid: une position inconfortable dans les remous de l'histoire anatolienne", in *Syncretisme et Hérésies dans l'Orient seldjoukide et ottoman (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, a cura di Gilles Veinstein (Collection Turcica IX), Peters, Paris, 2005, pp. 199-211, ISBN 90-429-1549-8.
51. "Circa gli alfabeti figurati sui metalli islamici medioevali", *Litterae Caelestes*, I, 2005, pp. 61-79.
52. "La proclamazione di Timur nel 1370 a Balh", *Oriente Moderno*, XXIV (LXXXV)/2-3, 2005 (= *Studi in memoria di Pier Giovanni Donini*), pp. 309-325.
53. "Circa i Normanni e i Grandi Selgiuchidi ai tempi della Prima Crociata", in *Scritti in onore di Giovanni M. D'Erme*, a cura di Michele Bernardini e Natalia L. Tornesello, vol. I, (Series Minor LXVIII) Istituto Universitario Orientale, Napoli, 2005, pp. 125-146.
54. "Los imperios asiáticos en el siglo XIV", in *Ibn Jaldun. El Mediterráneo en el siglo XIV. Auge y declive de los Imperios*, a cura di M. Jesus Viguera Molins, catalogo della mostra nel Real Alcazar di Siviglia, Siviglia, Fundación El legado Andalusi, 2006, pp. 106-117.
55. "À propos du vañan timouride", in Michele Bernardini, Masashi Haneda e Maria Szuppe, *Liber Amicorum. Études sur l'Iran Médiéval et Moderne offertes à Jean Calmard*, vol. monografico di *Eurasian Studies*, V/1-2 (2006), pp. 55-67.
56. "Tursun Bey e la sua opera", in Tursun Bey, *La conquista di Costantinopoli*, Introduzione e note di Jean-Louis Bacqué-Grammont e Michele Bernardini, traduzione Luca Bernardi, Milano, Arnoldo Mondadori Editore (Islamica 2), 2007, pp. xvii-xxxii.
57. "Prospettive incrociate nell'Impero ottomano del XVIII secolo", in *L'Oriente. Storia di una figura nelle arti occidentali (1700-2000)*, vol. I *Dal Settecento al Novecento*, a cura di Paolo Amalfitano e Loretta Innocenti, Bulzoni editore, Roma, 2007, pp. 97-107.
58. "Beyazid I negli affreschi del ciclo di San Ladislao in Santa Maria dell'Incoronata a Napoli ?", in *La mandorla e il mirabolano. Esotismi, contaminazioni, pittura e Oriente*, a cura di Rudy Favaro, Cafoscarina, Venezia, 2007, pp. 9-21.
59. "Sur les noix de coco/femmes fruits et les ocelles des peaux de panthère", in *L'arbre anthropogène du Waqwaq, les femmes-fruits et les îles des femmes*, a cura di Jean-Louis Bacqué-Grammont, in coll. Con Michele Bernardini e Luca Berardi, Istituto Universitario Orientale (Series Minor LXXII), Napoli, 2007, pp. 317-323.
60. "Variables in the Persophonie System", in *Iran und iranisch geprägte Kulturen. Studien zum 65. Geburtstag von Bert G. Fragner*, a cura di Markus Ritter, Ralph Kautz e Birgitt Hoffmann, Reichert, Wiesbaden, 2008, pp. 166-173.
61. "La prise du pouvoir par Tamerlan dans l'ulus Chaghatay", in *Oralité et lien social au Moyen Âge (Occident, Byzance, Islam)*, a cura di Marie-France Auzépy e Guillaume Saint-Guillain (centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance, Monographies, 29), Paris, 2008, pp. 137-145.
62. "Introduction", in *Les relations diplomatiques entre le monde musulman et l'Occident latin (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, a cura di Denise Aigle e Pascal Buresi, volume monografico di *Oriente Moderno*, N.S. LXXXVIII,2, 2008, pp. I-VI.
63. "Patrie turco-persiane nell'Islam classico", in *Patrie, territori mentali*, a cura di Monica Lumachi Università di Napoli "L'Orientale" (Dipartimento di Studi Comparati – Collana di Letterature

- comparate, n.s. 12), Napoli, 2009, pp. 27-54.
64. “Chio, Focea e Tamerlano”, in *Sûzişât-i mü'ellefe. Contaminazioni e spigolature turcologiche. Scritti in onore di Giampiero Bellingeri*, a cura di Vera Costantini e Matthias Kappler, ISBN 978-88-6322-043-8, Terra Ferma, Corcetta di Mondello (TV), 2010, pp. 57-64.
  65. “Re storici dell’epica persiana”, in *Medioevo romanzo e orientale. Temi e motivi epico-cavallereschi fra Oriente e Occidente*, a cura di Gaetano Lalomia e Antonio Pioletti, Rubettino, Soveria Mannelli, 2010, pp. 37-48.
  66. *Parate nel mondo islamico orientale*, in *Le usate leggiadrie. I cortei, le cerimonie, le feste e il costume nel Mediterraneo tra il XV e il XVI secolo*, a cura di Gemma Teresa Colesanti, Cefrasm, Montella (AV), 2010, pp. 152-161.
  67. *Préface*, in *Études en l'honneur de Jean-Louis Bacqué-Grammont*, vol. monografico di *Eurasian Studies*, VIII/1-2 (2010), pp. VII-XI.
  68. *Les Münşea'at de 'Acem Karabekir Efendi dans le fonds Kahle du Département des Études orientales de l'Université de Turin*, in *Études en l'honneur de Jean-Louis Bacqué-Grammont*, vol. monografico di *Eurasian Studies*, VIII/1-2 (2010), pp. 9-26.
  69. *Circa i matrimoni reali nel mondo turco del Trecento*, in *al-Kitāb wa'l-mizān. Il Libro e la Bilancia. Studi in memoria di Francesco Castro*, a cura di Massimo Papa, Gianmaria Picinelli, Deborah Scolart, 2 voll., Edizioni scientifiche italiane, Roma, 2011, ISBN 978-88-495-2213-6, pp. 19-29
  70. “Giovan Battista and Gerolamo Vecchietti in Hormuz”, in *Portugal, The Persian Gulf and Safavid Persia*, a cura di Rudi Matthee e George Flores, Peeters, Leuven, 2011, pp. 265-281. ISBN 978-90-429-2448-2.
  71. “Angelo Michele Piemontese”, in *20th Literary and Historical Award of Dr. Mahmoud Afshar Yazdi's Foundation. Dedicated to Italian Iranist Prof. Angelo Michele Piemontese/Bistomin Jā'ize-ye adabi ve tārikhi bonyād-e mowqufāt-e doktor Maḥmud Afshār-e Yazdi. Ehdā shode be irānshenās-e Itālyā'i Professor Angelo Michele Piemontese*, Tehrān 1390/2011, pp. 5-8 (testo in inglese); pp. ٤٥-٥٠ (testo persiano).
  72. “Tre libri americani sull’Asia centrale”, *Oriente Moderno*, XCII/1 (2012), pp. 169-176.
  73. “The Mongol Puppet Lords and the Qarawnas”, in Robert Hillenbrandt, A.C.S. Peacock and Firuza Abdullaeva (eds.), *Ferdowsi, the Mongols and the History of Iran. Art, Literature and Culture from Early Islam to Qajar Persia. Studies in Honour of Charles Melville*, Tauris, London, 2013, pp. 169-176, ISBN 978-1-780760155.
  74. “Le armi persiane”, in *Islam. Armi e armature della Collezione di Frederick Stibbert*, a cura di Francesco Civita, (catalogo di mostra, Firenze 16 aprile-9 novembre 2014), Centro Di, Firenze, 2014, pp. 61-77, ISBN 978-88-7038-519-9.
  75. “Nota su un’accusa di mazdakismo in epoca ilkhaniide”, in *Labor Limae. Atti in onore di Carmela Baffioni*, a cura di Antonella Straface, Carlo De Angelo e Andrea Manzo, 2 voll., *Studi Magrebini*, NS. XII-XIII (2014-2015), pp. 81-90, ISSN 0585-4354.
  76. Schede nel *Catalogo dei codici miniati della Biblioteca Vaticana*, I, *I manoscritti Rossiani*, a cura di Silvia Maddalo, con la collaborazione di Eva Ponzi e il contributo di Michela Torquati, 3 volumi, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano, 2014 [Studi e Testi, 481-483] ISBN 978-88-210-0914-3, vol. 2: **Ross. 872**, “Preghiere arabo-turche”, pp. 1150-1153 (vol. 3, tav. 1774); **Ross. 874**, “Corano”, pp. 1153-1155 (vol. 3, tav. 1775); **Ross. 878**, “*Dalā'il al-ḥayrat*”, pp. 1159-1162 (vol. 3 tav. 1779); **Ross. 1014**, “Vocabolario arabo-turco”, pp. 1221-1222 (vol. 3 tav. 1805); **Ross. 1033**, “*Suwar al-kawāḳib*”, pp. 1231-1249 (vol. 3 tav. 1810).

77. “The Army of Timur during the Battle of Ankara”, in Kurt Franz and Wolfgang Holzwarth (eds.). *Nomad Military Power in Iran and Adjacent Areas in the Islamic Period*. Nomaden und Sesshafte 18, Reichert, Wiesbaden, 2015, pp. 207-230. ISBN 978-3-89500-920-4
78. “Un cas de ‘vérisme’ littéraire timouride. Le conte du mercredi dans les *Haft Manẓar* de ‘Abd Allāh Hātīfī”, in *Cahiers d’Asie centrale* 24, 2015, pp. 105-126 (vol. *spécial Littérature et société en Asie centrale : Nouvelles sources pour l’étude des relations entre culture et pouvoir du XVe siècle jusqu’à nos jours*, eds. Gulnara Aitpaeva et Marc Toutant, ISBN 978-2-84743-112-4),
79. “Jacques du Fay, un Français à la cour de Tamerlan”, in *De Samarcande à Istanbul : étapes orientales. Hommages à Pierre Chuvin – II*, a cura di Véronique Schiltz, Suresnes : CNRS : Éditions, 2015, pp. 205-210 ; ISBN 978-2-271-08320-3.
80. “Eastern Khorasan and Khorezm Independent Provinces of the Caliphate” (pp. 93-98); “The Ghaznavid Era” (pp. 99-107); “Seljuq Turkmenistan” (pp. 109-113); “Sultan Sanjar” (pp. 115-122); “The Mongols towards the West” (pp. 123-132); “From the Timurids to the Mangit Dominion” (pp. 133-146); “Towards the Russian Occupation” (pp. 147-148), contributi in *Turkmenistan. History of a Country, Cities and a Desert*, a cura di Michele Bernardini, Gian Luca Bonora, Giusto Traina, Umberto Allemandi, Torino, 2016, pp. 93-149. ISBN 978-88-422-2422-8
81. “Tīmūr and the ‘Frankish’ powers”, in *The Crusade in the Fifteenth Century Converging and competing cultures*, ed. Edited by Norman Housley, Oxon, Routledge, 2016 (2017), pp. 109-119. ISBN 978-1-4724-6471-2
82. “Il pensiero politico nell’Asia musulmana. Mongoli, Timuridi e Ottomani”, in *Storia del pensiero politico islamico dal Profeta Muhammad a oggi*, a cura di Massimo Campanini, Milano, Le Monnier Università, 2017, pp. 114-137. ISBN 978-88-00-74707-3
83. “The Shahnama in Timurid Historiography“, in *Shahnama Studies III, The Reception of the Shahnama*, ed. by Gabrielle van den Berg, and Charles Melville, Brill, Leiden Boston, 2018, pp. 155-172. ISBN 978-90-04-35624-5
84. “Frontiere nell’Asia islamica moderna. La frantumazione di un modello psicologico”, in *Mediterraneo. Frontiere, città, territori*, a cura di Rosario Sommella e Lida Viganoni, in *Civiltà del Mediterraneo*, 2018, pp. 27-38.
85. “Nizām al-Dīn Shāmī’s Description of the Syrian Campaign of Tīmūr”, in *Mamluk Cairo a Crossroad for Embassies. Studies on Diplomacy and Diplomatics*, a cura di Frédéric Bauden e Malika Dekkiche, Brill, Leiden-Boston, 2019, pp. 381-409. ISBN 978-90-04-38462-0
86. « La descendance matrilineaire à l’époque de Timur », in *Aus den Tiefenschichten der Texte*, Wiesbaden, Reichert, 2019, pp. 105-116. ISBN 978-39-54-90436-5
87. “Les Qarawnas à Ghazni, XIIIe-XIVe siècles”, in *Texts and Contexts. Ongoing Researches on the Eastern Iranian World (Ninth-Fifteenth C.)*, Roma, Istituto per l’Oriente, 2020, pp. 249-267. ISBN 978-88-97622-53-6.
88. “La Crimea dai Selgiuchidi a Tamerlano”, in *La Crimea in una prospettiva storica*, a cura di Michele Bernardini, Lapo Sestan, Lucia Tonini, Napoli, Università di Napoli l’Orientale, Series Minor XCIV, Unior Press, 2020, pp. 97-121, ISBN 978-88-6719-193-2-
89. “Sur la Question des Langues dans l’Islam oriental”, in «*Le Lingue islamiche*», *Forty Years Later*, a cura di Simona Olivieri, Giuliano Lancioni, Michele Bernardini, numero speciale della rivista *Eurasian Studies*, 18/1 (2020), pp. 26-41. ISSN 1722-0750
90. “From India to Egypt: Note on a Mamluk Ewer Dating Back to 685/1298-99”, *Annali. Sezione Orientale*, 81, 2021, pp. 196-213.

### Voci enciclopediche

1. “Amuleto.-Islam”, in *Enciclopedia dell’Arte Medievale*, vol. I Roma 1991, pp. 533-537.
2. “Alessandria d’Egitto.- Epoca islamica”, *ivi*, pp. 354-356.
3. “Agricoltura.- Islam”, *ivi*, p. 249.
4. “Alfabeto figurato.- Islam”, *ivi*, pp. 382-384.
5. “Artigianato Islam”, *Enciclopedia dell’Arte Medievale*, Roma 1991, vol. II, pp. 543-546.
6. “Artuqidi”, *Enciclopedia dell’Arte Medievale*, pp. 563-569.
7. “Bronzo.- Islam”, in *Enciclopedia dell’Arte Medievale*, vol. III, Roma 1992, pp. 782-790
8. “Candelabro- Islam”, in *Enciclopedia dell’Arte Medievale*, vol. IV, Roma 1993., pp. 133-135.
9. “Codice.-Islam”, *Enciclopedia dell’Arte Medievale* vol. V, Roma 1994, pp. 139-140.
10. “Fonti.-Islam”, *Enciclopedia dell’Arte Medievale*, vol. VI, Roma 1995, pp. 314-320.
11. “Giardino.-Islam”, *Enciclopedia dell’Arte Medievale*, vol. VI, Roma 1995, pp. 614-619.
12. “Karaman”, *Enciclopedia dell’Arte Medievale*, vol. VII, Roma 1996, pp. 478-479.
13. “Lampada e lampadario.-Islam”, in *Enciclopedia dell’Arte Medievale*, vol. VII, Roma 1996, pp. 569-577.
14. “Legatura.-Islam”, in *Enciclopedia dell’Arte Medievale*, vol. VII, Roma, 1996, pp. 613-617.
15. “Mecca”, in *Enciclopedia dell’Arte Medievale*, vol. VIII, Roma 1997, pp. 285-287.
16. “Medina”, *Enciclopedia dell’Arte Medievale*, pp. 293-294.
17. “Mercato. Area Bizantina e Islam”, *Enciclopedia dell’Arte Medievale*, pp. 312-315.
18. “Persia”, in *Enciclopedia dell’Arte Medievale*, vol. IX, Roma 1998, pp. 305-313.
19. “Porta, Islam”, *Enciclopedia dell’Arte Medievale*, pp. 672-675.
20. “Ribāṭ”, *Enciclopedia dell’Arte Medievale*, pp. 940-943.
21. “Figueroa, García de Silva y”, in *Encyclopaedia Iranica*, IX/6, New York, 1999, pp. 612-613.
22. “Genoa”, in *Encyclopaedia Iranica*, X/4, New York, 2000, pp. 422-426.
23. “Vicino Oriente, Iran, Turchia, Asia Centrale”, in *Enciclopedia Universale dell’Arte*, in *Nuove conoscenze e prospettive del mondo dell’arte*, II supplemento dell’*Enciclopedia Universale dell’Arte*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 2000, pp. 155-164.
24. “Hātefi”, in *Encyclopaedia Iranica*, XII/1, New York, 2003, pp. 55-57.
25. “Hašt Behešt”, in *Encyclopaedia Iranica*, XII/1, New York, 2003, pp. 49-51.
26. “Italy IV. Travel Accounts (I) A General Survey”, in *Encyclopaedia Iranica*, XIV/3, New York, 2007, pp. 250-257.
27. “Akkoyunlu”, *Dictionnaire de l’Empire Ottoman*, a cura di François Georgeon, Nicolas Vatin e Gilles Veinstein, Paris, Fayard, 2015, p. 59 ISBN 9782213626819
28. « Beylik », *Dictionnaire de l’Empire Ottoman*, a cura di François Georgeon, Nicolas Vatin e Gilles Veinstein, Paris, Fayard, 2015, pp. 167-170.
29. « Fuzuli », *Dictionnaire de l’Empire Ottoman*, a cura di François Georgeon, Nicolas Vatin e Gilles Veinstein, Paris, Fayard, 2015, pp. 480-481.
30. « Tamerlan », *Dictionnaire de l’Empire Ottoman*, a cura di François Georgeon, Nicolas Vatin e Gilles Veinstein, Paris, Fayard, 2015, p. 1127.

31. « Uzun Hasan », *Dictionnaire de l'Empire Ottoman*, a cura di François Georgeon, Nicolas Vatin e Gilles Veinstein, Paris, Fayard, 2015, p. 1188.

#### Recensioni

1. Hakki Uzunçarşılı, *Anadolu Beylikleri ve Akkoyunlu ve Karakoyunlu Devletleri*, (Türk Tarih Kurumu Yayınları, VIII), Ankara 1984<sup>3</sup>. In *Oriente Moderno*, IV (LXV), 7-9 (luglio-settembre 1985), pp. 188-189.
2. L. Golombek, D. Wilber, *The Timurid Architecture of Iran and Turan*, Princeton 1988. In *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli*, 49, 4 (1989), pp.459-462.
3. Ange de Saint-Joseph, *Souvenirs de la Perse et autres lieux de l'Orient (1664-1678)*, trad. e ed. M. Bastiaensen, Bruxelles 1985. In *Rivista degli Studi Orientali*, 63, 4 (1990), pp.178-180.
4. A.M. Piemontese, *Catalogo dei manoscritti persiani conservati nelle biblioteche d'Italia*, Roma 1989. In *Arte Medievale*, II ser., 4, 2 (1990), pp. 216-217.
5. *Milion. Studi e ricerche di arte bizantina*, vol. I, a cura di C. Barsanti e A. Guiglia Guidobaldi, Roma 1988; vol. II, a cura di F. De' Maffei, C. Barsanti, A. Guiglia Guidobaldi, Roma 1990. In *Rivista degli Studi Orientali*, LXV, 1-2 (1991), pp. 136-141.
6. G. Curatola, *Draghi. La tradizione artistica orientale e i disegni del tesoro del Topkapi*, («Eurasistica, quaderni del dipartimento di Studi Eurasiatici dell'Università di Venezia» 15), Venezia 1989. In *Arte Medievale*, II serie, VI, 2 (1992), pp. 168-170.
7. Marco Bussagli, *Storia degli angeli. Racconto di immagini e di idee*, Milano, Rusconi, 1991, pp. 269. In *Arte Medievale*, II serie, VI, 2 (1992), pp. 170-173.
8. Feryal Irez, *XIX Yüzyıl osmanlı sarayı mobilyası*, Atatürk Kültür Merkezi Yayını 23, Ankara 1989. In *Rivista degli Studi Orientali*, LXVI, 1-2 (1992), pp. 209-211.
9. P. Orsatti, “Gli studi di paleografia araba oggi, problemi e metodi”, “Scrittura e Civiltà” 14 (1990), pp. 281-331. In *Arte Medievale*, II serie 7,1 (1993), p. 257.
10. [Insieme a Melinda Mihályi] Gustav Bayerle, *The Hungarians Letters of Ali Pasha of Buda 1604-1616*, Bibliotheca orientalis Hungarica vol. XXXVI, Akadémiai Kiadó, Budapest 1991. In *Rivista degli Studi Orientali*, LXVII, 1-2 (1993), pp. 208-210.
11. *A Mirror for Princes from India. Illustrated Versions of the Khalilah wa Dimna, Anvar-i Suhayli, Iyar-i Danish, and Humayun Nameh*, a cura di Ernst J. Grube, Bombay, Marg Publications 1991. In *Arte Medievale*, II serie 7,2 (1993), pp. 125-126.
12. *Dagli Scavi di Montevago e di Rocca Entella. Un contributo di conoscenze per la storia dei Musulmani nella Valle del Belice dal X al XIII secolo. Atti del convegno nazionale*, a cura di G. Castellana, Agrigento 1992. In *Arte Medievale*, II serie 7,2 (1993), pp. 129-130.
13. R. Demiryan, *Dizionario Italiano-Turco - İtalyanca-Türkçe sözlük*, Istanbul 1983. In *Oriente Moderno*, XII (LXXIII) (1993), pp. 146-149.
14. *‘Ālamârâ-ye Šâh Tahmasb. Zendegi dâstâni dovdomin pâdšâh-e dowre-ye Šafavi*, a cura di Iraj Afšâr, Tehrân 1370 h.š. [1991]. In *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli*, LIV, 2 (1994), pp. 251-253.
15. M. Marashi (ed.), *Persian Studies in Noth America. Studies in Honor of Mohammad Ali Jazayeri*, Bethesda Maryland 1994. In *Oriente Moderno*, N.s. XIII (LXXIV), nnrr. 1-6 (Gennaio-Giugno 1994), pp. 146-154.



16. Rolando Minuti, *Oriente barbarico e storiografia settecentesca. Rappresentazioni della storia dei Tartari nella cultura francese del XVIII secolo*, Marsilio Editori, Venezia, 1994. In *Oriente Moderno*, N.S. XIII (LXXIV), 1-6, (Gennaio-Giugno 1994), pp. 317-325.
17. Maria Vittoria Fontana, *Iconografia dell'Ahl al-Bayt, Immagini di arte persiana dal XII al XX secolo*, Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli, *Supplemento* 78, Napoli 1994. In *Oriente Moderno*, N.S. XIII (LXXIV), 1-6, (Gennaio-Giugno 1994), pp. 325-330.
18. Maria Szuppe, *Entre Timourides Uzbeks et Safavides. Questions d'histoire politique et sociale de Hérat dans la première moitié du XVIe siècle*, (Studia Iranica Cahier 12), Paris 1992. In *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli*, 54, 4 (1994), pp. 535-540.
19. Diana Barillari, *Raimondo D'Aronco*, Roma-Bari 1995. In *Oriente Moderno*, XIV, 7-12 (1995), pp. 306-309.
20. *Aspects of Ottoman History*, Papers from Ciepo IX, Jerusalem, edited by Amy Singer and Amnon Cohen (Scripta Hierosolymitana, XXXV), Jerusalem 1994. In *Oriente Moderno*, XIV, 7-12 (1995), pp. 309-315.
21. Jean Aubin, *Émirs mongols et vizirs persans dans les remous de l'acculturation*, (Studia Iranica, Cahier 15), Paris 1995. In *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli*, 55/4 (1995), pp. 490-492.
22. Claudio Lo Jacono, *Maometto l'inviato di Dio*, Edizioni Lavoro, Roma 1995, pp. 118. In *Quaderni di storia* 44, (luglio\dicembre 1996), pp. 211-215.
23. Francis Richard, *Raphaël du Mans missionnaire en Perse au XVII<sup>e</sup> s.*, (Moyen Orient & Océan Indien XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s., 9) Société d'Histoire de l'Orient, l'Harmattan, Paris 1995; vol. I. *Biographie. Correspondance*, p. 318; vol. II *Estats et Mémoire*. In *Oriente Moderno*, n.s, XV (LXXVI), 1, 1996, pp. 152-155.
24. Augusto Gentili, *Le storie di Carpaccio, Venezia, i Turchi, gli Ebrei*, Marsilio Editori, Venezia 1996, p. 212, tavv. 98. In *Oriente Moderno*, n.s, XV (LXXVI), 1, 1996, pp. 155-158.
25. Michel Balivet, *Islam Mystique et révolution armée dans les Balkans. Vie du Cheikh Bedreddin le «Hallâj des Turcs» (1358/59-1416)*, Les Editions Isis (=Cahiers du Bosphore XII), Istanbul 1995. In *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli*, 56/1 (1996), pp. 137-139.
26. Theodoro Abū Qurrah, *La difesa delle icone. Trattato sulla venerazione delle immagini, traduzione dall'arabo*, introduzione e cura di Paola Rizzo, Jaca Book, Milano 1995. In *Arte Medievale*, II serie, Anno X/1, (1996), pp. 150-151.
27. Bernard O'Kane, *Studies in Persian Art and Architecture*, The American University in Cairo Press, Cairo 1995. In *Arte Medievale*, II serie, anno X/2, 1996, pp. 147-148.
28. Anna Livia Fermina Alexandra Beelaert, *A Cure for the Grieving. Studies on the Poetry of the 12th-Century Persian Court Poet Khāqānī Šīrwānī*, Leiden 1996. In *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli*, 56/4, 1996, pp. 544-547.
29. Giuseppe De Marco, *Contributo alla storia delle pubblicazioni periodiche dell'I.U.O. Cento anni dopo (1894-1994)*. Indici a Annali «Sez. Orientale», Annuario, l'Oriente, Memorie, Napoli 1996. In *Oriente Moderno*, XVI, (LXXVII), 1, 1997, pp.114-116.
30. *İstanbul Ansiklopedisi. Dünden büğüne*, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 8 voll. İstanbul 1993-1995. In *Oriente Moderno*, XVI, (LXXVII), 1, 1997, pp. 116-118.
31. Avinoam Shalem, *Islam Christianized. Islamic Portable Objects in the Medieval Church Treasuries of the Latin West* («Ars Faciendi. Beiträge und Studien zur Kunstgeschichte» 7),

- Frankfurt am Main, Peter Lang, 1996. In *Arte Medievale*, II serie, XI, 1-2 (1997), pp. 216-217.
32. [Insieme a Natalia L. Tornesello] C. Balay, C. Kappler, Ž. Vesel (ed.s), *Pand-o Sokhan. Melanges offerts à Charles-Henri de Fouchécour* (Bibliothèque Iranienne 44). Institut Français de Recherches en Iran, Téhéran, 1995. In *Annali dell'Istituto Universitario Orientale*, LVII/3-4 (1997), pp. 591-595.
  33. Alessandra Molinari, *Segesta II. Il Castello e la Moschea (Scavi 1989-1995), Regione Siciliana*, Palermo, Flaccovio, 1997. In *Oriente Moderno*, n.s. XVII (LXXVIII)/2 (1998), pp. 393-396.
  34. Steven Runciman, *Gli ultimi giorni di Costantinopoli. Le otto terribili settimane che sconvolsero il Mediterraneo*, Casale Monferrato, Ed. Piemme, 1997. In *Oriente Moderno*, n.s. XVII (LXXVIII)/2 (1998), pp. 396-399.
  35. Audrey Burton, *The Bukharans. A Dynastic, Diplomatic and Commercial History 1550-1702*, Richmond, Curzon, 1997. In *Oriente Moderno*, n.s. XVII (LXXVIII)/2 (1998), pp. 399-401.
  36. Maria Vittoria Fontana, *La miniatura islamica*, Roma, Edizioni Lavoro, 1998. In *Arte Medievale*, 2 s., XII-XIII, 1998-1999, pp. 246-247.
  37. Kate Fleet, *European and Islamic Trade in the Early Ottoman State. The Merchants of Genoa and Turkey*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999. In *Oriente Moderno*, n.s. XVIII (LXXIX)/3 (1999), pp. 121-123.
  38. Giacomo E. Carretto, *Viaggio di un turco in Italia*, Promolibri Magnanelli, Torino, 1999, pp. 93; Seyyidi 'Ali Re'is, *Le Miroir des Pays. Une anabase ottomane à travers l'Inde et l'Asie centrale*, traduit et annoté par Jean-Louis Bacqué-Grammont, Sindbad, Actes Sud, Arles, 1999. In *Oriente Moderno*, n.s. XVIII (LXXIX)/3, 1999, pp. 123-126.
  39. Paul E. Losensky, *Welcoming Fighānī. Imitation and Poetic Individuality in the Safavid-Mughal Ghazal*, (Bibliotheca Iranica, Litterature Series, 5), Mazda Publishers, Costa Mesa Ca, 1998. In *Oriente Moderno*, n.s. XVIII (LXXIX)/3 (1999), pp. 126-129.
  40. *Patrimoine manuscrit et vie intellectuelle de l'Asie centrale islamique*. Sous la direction de Ashirbek Muminov, Francis Richard et Maria Szuppe (=Cahiers d'Asie Centrale, 7), Tachkent - Aix en Provence, 1999. *La mémoire et ses supports en Asie Centrale*, (=Cahiers d'Asie Centrale, 8), Tachkent - Aix en Provence, 2000. In *Oriente Moderno*, n.s. XX (LXXXI)/2-3, (2001), pp. 518-522.
  41. François Deroche avec la collaboration de Annie Berthier, Marie-Geneviève Guesdon, Bernard Guineau, Francis Richard, Annie Vernay-Nouri, Jean Vezin, Muhammad Isa Waley, *Manuel de codicologie des manuscrits en écriture arabe*, Bibliothèque Nationale de France, Paris, 2000, 413 p. In *Oriente Moderno*, n.s. XX (LXXXI)/2-3 (2001), pp. 522-525.
  42. Sunil Sharma, *Persian Poetry at the Indian Frontier. Mas'ūd Sa'd Salmān of Lahore*, Permanent black, New Delhi, 2000. In *Oriente Moderno*, n.s. XX (LXXXI)/2-3 (2001), pp. 525-530.
  43. Bert G. Fagner, *Die "Persophonie". Regionalität, Identität und Sprachkontakt*, Berlin, Das arabische Buch [ANOR 5], 1999. In *Eurasian Studies*, I/1 (2002), pp. 137-139.
  44. Marie-Sol Ortola, *Viaje de Turquía. Dialogo de Hurdimalas y Juan De Voto a Dios y Mátalas Callando que trata de las miserias de los cautivos de Turcos y de las costumbres y secta de los mismos haciendo la descripción de Turquía*, Madrid, Editorial Castalia, 2000. In *Eurasian Studies*, I/1 (2002), pp. 149-151.
  45. Pier Giorgio Borbone, *Storia di Mar Yahballaha e di Rabban Sauma. Un Orientale in*

- Occidente ai tempi di Marco Polo*, Torino, Silvio Zamorani editore, 2000. In *Eurasian Studies*, I/1 (2002), pp. 152-153.
46. Denise Aigle, *Figures mythiques des mondes musulmans*, (Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée, Série Histoire, 89-90), Édisud, Aix-en-Provence, 2000. In *Oriente Moderno*, n.s. XXI (LXXXII)/2 (2002), pp. 518-520.
  47. [Insieme a Alessandro Taddei] Konstantin Michailovic di Ostrovica, *Cronaca turca ovvero Memorie di un giannizzero*, ed. A. Gianbelluca Kossova, trad. A. Danti, note di M. Clementi, Palermo Sellerio, 2001. In *Oriente Moderno*, n.s. XXI (LXXXII)/2 (2002), pp. 520-523.
  48. Anke von Kügelgen, Michael Kemper, Allen J. Frank (Eds.), *Muslim Culture in Russia and Central Asia from the 18th to the Early 20th Centuries*, vol. 2, Inter-Regional and Inter-Ethnic Relations. Berlin 1998: Klaus Schwarz Verlag (Islamkundliche Untersuchungen, 216). In *Der Islam*, 79, 2002, pp. 355-357.
  49. Review article: *The Kitāb-i Dede Qurqut as an historical source*. Semih Tezcan, and Hendrick Boeschoeten, *Dede Korkut Oğuznameleri*, Istanbul 2001; Semih Tezcan, *Dede Korkut Oğuznameleri Üzerine Notlar*, Istanbul 2001; Louis Bazin, Altan Gokalp, *Le livre de Dede Korkut. Récit de la Geste Oghuz*, Mesnil-sur-l'Estree, 1998; John E. Woods, *The Aqqoyunlu. Clan, Cofederation, Empire. Revised and Expanded Edition*, Salt Lake City, 1999. In *Eurasian Studies*, I/2 (2002), pp. 289-296.
  50. Vincent Fourniau, Svetlana Jacquesson, François Jacquesson, Catherine Pujol, *Études karakhanides*, [numero speciale di *Cahiers d'Asie Centrale*, IX, 2001]. In *Eurasian Studies*, I/2 (2002), pp. 297-300.
  51. Haso Popara, *Katalog arabskih, perziskij i bosnanskih rukopisa, Gazi Husrev-Begova Biblioteka u Serajevu*, London Serajevo, 2001; Jan Schmidt, *Catalogue of the Turkish Manuscripts in the Library of Leiden University and Other Collection of Netherlands*, Leiden, 2000. In *Eurasian Studies*, I/2 (2002), pp. 306-307.
  52. Allen J. Frank and Mirkasym A. Usmanov, *Materials for the Islamic History of Semipalatinsk: Two Manuscripts by Aḥmad-Walī al-Qazānī and Qurbān'alī Khālīdī*, In *Eurasian Studies*, II/1 (2003), pp. 160-161.
  53. Review article: *Recent works on Timur*, Beatrice Forbes Manz, "Tamerlane's career and its uses", *Journal of World History*, XIII/1 (2002): pp. 1-25; Michael Shterenshis, *Tamerlane and the Jews*, London, New York, Routledge Curzon, 2002. In *Eurasian Studies*, II/2 (2003), pp. 273-284.
  54. Piergiorgio Donini, *Il mondo islamico. Breve storia dal Cinquecento ad oggi*, Roma-Bari, Laterza 2003. In *Giano*, XVI/46 (aprile 2004), pp. 186-191.
  55. Peyrouse Sebastien, *Des chrétiens entre athéisme et islam, Regards sur la question religieuse en Asie centrale soviétique et post-soviétique*, Paris, Maisonneuve & La Rose, IFEAC, 2003. In *Cahiers du Monde russe*, 44\4, (oct. déc. 2003), pp. 789-792.
  56. Stefano Malatesta, *Il Napoletano che domò gli afghani*, Vicenza, Neri Pozza Editore, 2002. in *Oriente Moderno*, XXIII (LXXXIV) (2004/3), pp. 771-773.
  57. Sergio Anselmi (introduzione), Ada Antonietti (editing e traduzione), *Vera Relatione della Gran Città di Costantinopoli [...] Fiano Romano, Ostra Vetere*, 2002. Ottaviano Bon, *Il serraglio del Gransignore*, a cura di Bruno Basile, Roma, Salerno editrice, 2002. In *Oriente Moderno*, XXIII (LXXXIV) (2004/3), pp. 773-775.
  58. Review article: *France, Italy and the Islamic East during the Fifteenth century*, Jacques Paviot, *Les ducs de Bourgogne, la Croisade et l'Orient*, Paris, 2003; Angelo Michele

- Piemontese, “L’ambasciatore di Persia presso Federico da Montefeltro, Ludovico Bononiense O.F.M. e il cardinale Bessarione”, *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, XI (2004), pp. 539-565; Enea Silvio Piccolomini, *Papa Pio II, I commentari. Nuova edizione ampliata*, a cura di L. Totaro, 2 vols., Milano, 2004]. In *Eurasian Studies*, III/2, (2004), pp. 299-307.
59. Rustam M. Šukurov, *Velikie Komniny i Vostok (1204-1461)*, Sankt Petersburg, Aleteija, 2001. In *Eurasian Studies*, III/2, (2004), pp. 320-324.
  60. Devin DeWeese (ed.) *Studies on Central Asian History in Honor of Yuri Bregel*, Bloomington Indiana, Indiana University, 2001. In *Eurasian Studies*, III/2, (2004), pp. 324-331.
  61. Bakhtyar Babajanov and Maria Szuppe, *Les inscriptions persanes de Chār Bakr, nécropole familiale des khwāja Jūbayrī près de Boukhara*, Corpus Inscriptionum Iranicarum, part IV Persian Inscriptions Down to the Early Safavid Period, XXXI: Uzbekistan (London: 2002). In *Eurasian Studies*, IV/1 (2004), pp. 146-147.
  62. Alexandre Papas, *Soufisme et politique entre Chine, Tibet et Turkestan. Étude sur les Khwajas Naqshbandis du Turkestan Oriental* (Paris. Librairie d’Amerique et d’Orient, Jean Maisonneuve, 2005). In *Eurasian Studies*, IV/2 (2005), pp. 268-271.
  63. Manz, Beatrice, Forbes, *Power, Politics and Religion in Timurid Iran*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007. In *Studia Iranica*, 38/1 (2009), pp. 150-153.
  64. Étienne de la Vaissière, *Samarcande et Samarra. Élités d’Asie centrale dans l’Empire abbaside*, *Studia Iranica*, Cahier 35 (Paris : Association pour l’avancement des études iraniennes, 2007). In *Eurasian Studies*, VII (2009), pp. 145-159
  65. Subtelny, Maria Eva, *Timurids in Transition. Turko-Persian Politics and Acculturation in Medieval Iran*, Brill’s Inner Asian Library 19, Brill, Leiden-Boston, 2007. In *Studia Iranica*, 39/2 (2010), pp. 311-313.
  66. Recensione a : Alexandre Papas, *Mystiques et vagabonds en islam. Portraits de trois soufis qalandar*, Paris, Les éditions du Cerf (Patrimoines/Visages de l’islam), 2010. In *Oriente Moderno*, XC (2010), pp. 591-593.
  67. Maurizio Costanza, *La mezzaluna sul filo: la riforma ottomana di Mahmūd II (1808-1839)*, Venezia, Marcianum Press, 2010. In *Oriente Moderno*, XC (2010), pp. 593-597.
  68. Zāhīr al-Dīn Nīshāpūrī, *The Saljūqnāma*, a cura di A.H. Morton, Chippenham, E.J.W. Gibb Memorial Trust, 2004. In *Annali Dipartimento Asia, Africa Mediterraneo (AION)*, 70 (2010), pp. 203-204.
  69. *Écrit et culture en Asie centrale et dans le monde turco-iranien, X<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles/Writing and Culture in Central Asia and the Turko-Iranian World, 10th-19th centuries*, sous la direction de Francis Richard et Maria Szuppe, Paris, Association pour l’Avancement des Études iraniennes (*Studia Iranica*, Cahier 40), Peeters, Leuven, 2009. In: *Annali Dipartimento Asia, Africa Mediterraneo (AION)*, 70 (2010), pp. 204-208.
  70. Marco Bais e Anna Sirinian (a cura di), *Atti del seminario internazionale «I Mongoli in Armenia: storia e immaginario»*. Bologna, Dipartimento di Paleografia e Medievistica. 27 e 28 novembre 2009, numero mon. di *Bazmavep*, CLXVIII/3-4 (2010), Venezia San Lazzaro. In *Annali Dipartimento Asia, Africa Mediterraneo (AION)*, 70 (2010), pp. 208-211.
  71. Edhem Eldem, (a cura di), *Un Ottoman en orient. Osman Hamdi Bey en Irak, 1869-1871. Textes d’Osman Hamdi Bey*, Rudolf Lindau et Marie de Launay, Mercuès, Sindbad (Actes Sud), 2010. In *Oriente Moderno*, XC (2010), pp. 593-597.
  72. Sela, Ron, *The Legendary Biographies of Tamerlane. Islam and Heroic Apocrypha in Central*

- Asia, Cambridge University Press, 2011 (Cambridge Studies in Islamic 186). In *Bulletin d'études orientales* messo on-line il 06 febbraio 2013, consultato il 31 gennaio 2016. URL : <http://beo.revues.org/725>.
73. Anna Caiozzo, *Réminiscences de la royauté cosmique dans les représentations de l'Orient medieval*, Le Caire, IFAO, 2011. In: *Bulletin Critique des Annales Islamologiques*, 2011, pp. 61-62.
74. David Durand-Guédy, *Iranian Elites and Turkish Rulers. A History of Isfahān in Saljūq period*, London-New York, Routledge, 2010. In: *Bulletin Critique des Annales Islamologiques*, BCAI, 2011, pp. 77-81.
75. [con Camilla Miglio], Sybille Wentker, Elisabeth Wundsam, Klaus Wundsam (éds.), *Geschichte Wassaf's*, Joseph von Hammer – Purgstall, Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, coll. Philosophisch-historische Klasse: Sitzungsberichte 802 et 803; Veröffentlichungen zur Iranistik 57 et 59, 2010, vol. I, vol. II. In *Turcica*, 43, (2011), pp. 565-568.
76. De Silva y Figueroa, Don García, *Comentarios de la Embaxada al Rey Xa Abbas de Persia (1614-1624)*, volumes 1 et 2 (texte), éd. Rui Manuel Loureiro, Ana Cristina Costa Gomes et Vasco Resende, Lisboa : Centro de História de Além-Mar, Estudos & Documentos, 2011; vol. 4 : Loureiro, Rui Manuel; Vasco Resende, (éds.), *Estudos sobre Don García de Silva y Figueroa e os «Comentarios» da embaixada à Pérsia (1614-1624)*, Lisboa: Centro de História de Além-Mar, Estudos & Documentos, 2011. In *Studia Iranica*, 43 (2014): pp. 313-316.
77. Ğaliĵa A. Qambarbekova, Aširbek K. Muminov, N.M. Askarbekova (eds.), *Parsy tilindegi kitaptardyň katalogy*, (Almaty: *Qazaqstan Respublikasynyň ǵlltyq kitapkhanasy*, 2011). In *Eurasian Studies*, XII (2014): pp. 578-580.
78. Nelly Mahmoud Helmy, *Tra Siena, L'Oriente e la Curia. Beltramo di Leonardo Mignanelli e le sue opere* (Rome, 2013). In *Bulletin d'études orientales*, Ouvrages d'Histoire, mis en ligne le 04 mars 2015, URL : <http://beo.revues.org/1765>.
79. Landau, Justine, *De rythme & de raison: lecture croisée de deux traités de poésie persans du XIIIe siècle*, Presses Sorbonne nouvelle, Paris 2013, 291 p., ISBN 978-2-87854-618-7. In *Studia Iranica*, 45/1, 2016, pp. 136-141.
80. Angelo Michele Piemontese, *La Persia istoriata in Roma*, Studi e Testi 480 (Citta del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 2014): 466 pp., 45 Plates, ISBN: 978-88-210-0910-5. In *Eurasian Studies*, 14 (2016), pp. 236-241.
81. Déroche, Vincent et Nicolas Vatin, *Constantinople 1453. Des Byzantins aux Ottomans*, Toulouse éditions Anacharsis, 2016. In *Eurasian Studies*, 15/1 (2017), pp. 167-173.
82. Vincent Fourniau, *Transformations soviétiques et mémoires en Asie centrale. De l'« indigénisation » à l'indépendance*, Paris, Les Indes savantes, 2019, 331 p., *Oriente Moderno*, 100 (2020), pp. 515-533.

#### Schede per Abstracta Iranica

Vol. 25/2002: § 127, Simone Cristoforetti, *Il natale della luce. Il sada tra Baghdad e Bukhara tra il IX e il XII secolo*, Milano, 2002; nr 141, Boris Kočnev, “Numismatische Geschichte des Choresms

(<sup>3</sup>warazm) im 9.-10. Jahrhundert”, in M. Szuppe éd., *Iran: questions et connaissances. Actes du Vè congrès européen des études Iraniennes*, Paris 6-10 septembre 1999, Paris, 2002, pp. 255-266 ; § 143, Liu Yingsheng, “Government-sponsored Persian education in China between 13th and 18th centuries”, *ivi*, pp. 267-284 ; § 165, Colin Paul Mitchell, “From Lāhijān to Ghijduvān : Changes in Shāh Ismā‘īl’s perception of Diplomacy”, *ivi*, pp. 285-295; § 177, Christoph Werner, “A Masterplan of the Establishment of the Qājār Rule in Azerbaijan”, *ivi*, pp. 339-347; § 283, Erkinov, Aftandil, “Manuscripts of the works by classical Persian authors (Ḥāfiz, Jāmī, Bīdil): Quantitative analysis of the 17th-19th c. Central Asian copies”, *ivi*, pp. 213-228.

Vol. 26/2003. § 1. Afshar, Iraj, *Catalogue of Persian Manuscripts in the Austrian National Library*, Téhéran/Vienna, 2003; § 200. Loewen, Arley, “Proper Conduct (adab) is Everything: The Futuwwat-māmāh-i Sultānī of Husayn Vā‘iz-i Kashifi”, *Iranian Studies*, 36/4 (2003), pp. 543-570; § 212. Subtelny, Maria E., “A Late Medieval Persian Summa on Ethics: Kashifi’s Akhlāq-i Muhsini”, *ivi*, pp. 601-604; § 213. Subtelny, Maria E., “Huseyn Va‘iz-i Kāshifi: Polymath, Popularizer and Preserver”, *ivi*, pp. 463-467; 234. Matthee, Rudi, “Anti-Ottoman Concerns and Caucasian Interests. Diplomatic Relations between Iran and Russia”, in M.M. Mazzaoui ed., *Safavid Iran and Her Neighbors*, Salt Lake City, 2003, pp. 101-128; § 279. Giunta, Roberta, *Les Inscriptions funéraires de Ýaznī (IVE-IXe/Xe-XVe siècles)*, Napoli, 2003 ; § 388. Sharma, Sunil, “Amir Khosrow and the Genre of Historical Narratives in Verse”, *Comparative Studies of South Asia, Africa and Middle East*, 22/1-2 (2002), pp. 112-118.

Vol. 27/2004. § 130. Erkinov, Aftandil, “Les copies des anthologies poétiques persan-chaghatāy de la Bibliothèque Nationale de France. Contribution à l’étude des Beyāzh de l’Asie Centrale”, *Studia Iranica*, 33/2 (2004), pp. 221-242; § 150. Simon Digby, “Before Timur Came: Provincialization of the Delhi Sultanate through the Fourteenth Century”, *Journal of the Economic History of the Orient*, 47/3 (2004), pp. 298-309; § 155. Angelo Michele Piemontese, “L’ambasciatore di Persia presso Federico da Montefeltro, Ludovico Bononiense O.F.M. e il Cardinale Bessarione”, *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, 11 (2004), pp. 539-565; § 192. Rota, Giorgio, “‘Il confine’ transcaucasico visto da sud: il punto di vista persiano”. in S. Bertolissi, et L. Magarotto (éds.), *La Russia verso Oriente. Il corcevia del Caucaso*, Napoli, M. D’Auria, 2004, pp. 55-62; § 250. Richard, Francis, “Chancellerie et naissance de nouvelles écritures: la calligraphie persane”, *Studia Islamica*, 96 (2004), pp. 75-79 ; § 299. Aḥmadī Dārānī, ‘Alī Akbar (éd.), [‘Alī Akbar b. Abī Šafī b. Faḡīr al-Eṣfahānī], *Toḥfat al-Molūk*, Tehrān, Mīrāt-e Maktūb, 1382/2003 ; § 303. Dabīrsiyāqī, Sayyed Moḥammad, (éd.), [Ḥwāje ‘Amīd ‘Atā’ b. Ya‘qūb ‘Atāyī Rāzī], *Borzū-nāme, va Dāstān-e Kok-e Kūh-zād*, Tehrān, Anjoman-e Ātār va Mafāḥer-e Farhangī, 1382-2003 ; § 307. Ḥoseynī, Maryam, (éd.), [Abū’l-Majdodīn fdam Sanāyī Ýaznavī], *Ḥadīqāt ol-ḥaqīqāt va šar‘iye ol-ṭarīqe (Fahrī-nāme)*, Tehrān, Markaz-e Našr-e Dānešgāhī, 1382/2004 ; § 320. Sharma, Sunil, “The City of beauties in Indo-Persian Poetic Landscape”, *Comparative studies of South-Asia, Africa and the Middle East*, 24/2 (2004), pp. 73-81.

Vol. 28/2005: § 5. Szuppe, Maria, “Manuscripts et documents en écriture arabe à Noukous (Ouzbékistan) : l’apport des fonds régionaux à l’histoire du livre et de son usage”, *Bulletin de la Fondation Max van Berchem*, n° 18, 2004, pp. 5-8 ; § 182. *Jang-nāme-ye Kešm az sarāyande-ī nā-šenās, va Jarūn-nāme sorūde-ye Qadrī zende tā 1043h.q.*, éd. Moḥammad Bāqer Voṣūqī et ‘Abd al-Rasūl Ḥeyrandīš, Tehrān, Mīrāt-e Maktūb, 1384/2005; § 191. Piemontese, Angelo Michele, “I due ambasciatori in Persia ricevuti da Papa Paolo V al Quirinale”, *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae*

*Vaticanae*, XII (2005), pp. 357-425; § 320. Anūše Ḥasan (éd.) *Dāneš-nāme-ye adab-e Fārsī*, vol. V: *Adab-e fārsī dar Qafqaz (Adarbāyjān, Armanestān, Gorjestān va Jomhurī-ye ḥodmoḥtar-e Dāgestān*, Tehrān, Sāzemān-e Čāp va Entesārāt, 1382/2003, 671p.; § 321. Anūše Ḥasan (éd.) *Dāneš-nāme-ye adab-e Fārsī*, vol. VI: *Adab-e fārsī dar Anattūlī va Bālkān*, Tehrān, Sāzemān-e Čāp va Entesārāt, 1383/2004, 966p.; § 324. Piemontese, Angelo Michele, *Le letteratura italiana in Persia*, Roma Accademia Nazionale dei Lincei, 2003, 249p.; § 335. Ḥalabī, ‘Alī Aşğar, *Zākānī-nāme*, Tehrān, Zavvār, 1384/2005, p. 358; § 347. Popp, Stephan, *Mohammad Iqbal’s Romanticism of Power: A Post Structural Approach to His Persian Lyrical Poetry*, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2004, 270 p.

Vol. 29/2006: § 153 DeWeese, Devin “The Legitimation of Bahā’ ad-Dīn Naqshband“. *Asiatische Studien / Études Asiatiques*, LX/2 (2006), pp. 261-305; § 166 Paul, Jürgen “Terms for Nomads in Medieval Persian Historiography“. *Asiatische Studien / Études Asiatiques*, LX/2, 2006, pp. 437-457; § 181 Floor, Willem “The Importation of Indigo into Qajar Iran“. *Studia Iranica*, 35/2, 2006, pp. 237-259; § 183 Floor, Willem *The Persian Gulf. A Political and Economic History of Five Port Cities. 1500-1730*. Washington, Mage Publishers, 2006, 637 p.; § 217 Papas, Alexandre “Un manuscrit inconnu à propos des soufis de Kashgarie conservé à la Bibliothèque Nationale Firdawsi (Tadjikistan)“. *Studia Iranica*, 35/1, 2006, pp. 97-108; § 222 von Kügelgen, Anke “Zur Authentizität des „Ich“ in timuridischen Herrscherautobiographien“. *Asiatische Studien / Études Asiatiques*, LX/2, 2006, pp. 383-436; § 313 Āydīn, Šādī *Anāşer-e farhangī va adab-e īrānī dar še’r-e ‘otmānī (az qarn-e nohom tā davāzdahom hejri)*. Tehrān, Amīr Kabīr, 1385/2006, 213 p.

Vol. 30/2007: § 2 Les manuscrits de la Bibliothèque ‘James Darmesteter’ de l’Institut d’Études Iraniennes de Paris ». *Obščuvane s Iztoka. Jubileen sbornik posveten na 60 godišninata na Stojanka Kenderova / Échanges avec l’Orient. Mélanges offerts à Stoyanka Kenderova à l’occasion de son 60<sup>ème</sup> anniversaire*. Bibliothèque Nationale « Saints Cyrille et Méthode », Sofija, 2007, pp. 511-523; § 136 Beatrice Forbes, *Power, Politics and Religion in Timurid Iran*. Cambridge, Cambridge University Press, 2007, 313 p.; § 138 Subtelny, Maria Eva, *Timurids in Transition. Turko-Persian Politics and Acculturation in Medieval Iran*. Leiden-Boston, Brill, 2007, 411 p.; § 275 Yazdī, Šarafoddīn ‘Alī, *Manzūmāt*. Īraj Afšār, éd., Tehrān, Farhang-e Īrān Zamīn / Entesārāt-e Torayyā, 1386/2007, 138 p.

vol. 31/2008: § 128 Monfared, Mahdi Farhani, “Sharaf al-Dīn ‘Alī Yazdī: Historian and Mathematician“, *Iranian Studies*, vol. 41/4, 2008, pp. 538-547; § 143 Couto, Dejanirah, Louriero, Rui Manuel (eds.) *Revisiting Hormuz: Portuguese Interactions in the Persian Gulf Region in the Early Modern Period*, Harrassowitz, Wiesbaden, 2008, 280 p.; § 146 Erkinov, Aftandil, “Un témoin important du mécénat de Muḥammad-‘Alī Khān, le manuscrit Supplément persan 1446 de la BnF“, *Studia Iranica*, 37/1, 2008, pp. 129-138; § 158 Piemontese, Angelo Michele, “Lapidi di militi e civili emigrati d’Italia in Persia“, in M. Galletti, éd., *Medici, missionari, musicisti e militari italiani attivi in Persia, Impero ottomano e Egitto. Quaderni di Oriente Moderno*, LXXXVIII/6, 2008, pp. 25-70; § 161 Rota, Giorgio, “The Death of Ṭahmaspqli Xān Qājār according to a contemporary Ragusan source (How to become a Renegade 2)“, in Markus Ritter, Ralph Kautz and Birgitt Hoffmann édés. *Iran und iranisch geprägte Kulturen. Studien zum 65. Geburtstag von Bert G. Fragner*, Wiesbaden,

2008, pp. 54-63; § 165 Werner, Christoph, “ ‘Die brautschmückende Feder verbreitet Moschusduft’: Eherverträge im Iran des 19. Und frühen 20. Jahrhunderts”, in Markus Ritter, Ralph Kautz and Birgitt Hoffmann eds. *Iran und iranisch geprägte Kulturen. Studien zum 65. Geburtstag von Bert G. Fagner*, Wiesbaden, 2008, pp. 284-296.

5/11/2020

Interviste:

9/12/2020 Tele Ticino „Nel Ventre della Balena”

url: [Nel Ventre della Balena - 9.12.20 \(teleticino.ch\)](https://www.teleticino.ch/2020/12/09/nel-ventre-della-balena/)