

Curriculum vitae et studiorum di Emanuele Berti

1993-1998

Frequenta il Corso di Laurea in Lettere Classiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa, e il Corso Ordinario della Classe di Lettere presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

Consegue la Laurea in Lettere con una tesi in Letteratura Latina dal titolo "Commento al decimo libro della *Pharsalia* di Lucano" (rel. Prof. G.B. Conte), riportando il punteggio di 110/110 e lode.

Consegue il Diploma di Licenza in Discipline classiche presso la Scuola Normale Superiore, con un elaborato dal titolo "Il motivo della guerra fratricida nella letteratura latina", riportando il punteggio di 70/70 e lode.

1998-2001

Frequenta il Corso di Perfezionamento presso la Classe di Lettere della Scuola Normale Superiore di Pisa.

Consegue il Diploma di Perfezionamento in Discipline filologiche e linguistiche e storiche classiche con una tesi in Letteratura Latina dal titolo "Seneca il Vecchio e la cultura retorica e letteraria nella prima età imperiale" (rel. Prof. G.B. Conte), riportando il punteggio di 70/70 e lode.

2002-2004

Titolare di un contratto di Ricercatore a tempo determinato (1 anno e 4 mesi), presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia, per l'attuazione del programma di ricerca "Riscrittura letteraria e uso ideologico del mito dell'età dell'oro nella letteratura latina dalle origini all'età di Adriano".

2004-2008

Titolare di un contratto di ricercatore a tempo determinato (4 anni), presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia, per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito della Letteratura latina, con particolare riferimento all'attività letteraria del I sec. d.C.

2008-presente

Ricercatore Universitario di Letteratura Latina presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Scienze Umane.

Dall'A.A. 2011/2012 svolge attività di didattica integrativa presso la Scuola Normale Superiore, tenendo corsi dal titolo "Esercitazioni di filologia e grammatica latina" (16 ore annuali).

2013

Ottiene l'abilitazione scientifica nazionale come Professore di seconda fascia per la Classe di concorso 10/D3 - Lingua e letteratura latina (abilitazione rinnovata nel 2019).

2017-21

Professore a contratto di Storia della lingua latina presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Partecipazioni a programmi di ricerca

- PRIN 2004 - "Letteratura e ideologia tra l'ultima età augustea e la prima età imperiale" (coordinatore prof. G.B. Conte).
- PRIN 2006 - "Edizioni critiche e commenti scientifici di testi della letteratura augustea e della prima letteratura imperiale" (coordinatore prof. G.B. Conte).

- PRIN 2009 - “Edizioni e commenti critico-testuali di autori e testi latini tra età augustea e primo impero” (coordinatore prof. G.B. Conte). Dal 2011 subentra al prof. G.B. Conte come coordinatore nazionale del progetto responsabile dell’Unità di ricerca della Scuola Normale “Edizione critica delle *Bucoliche* e delle *Georgiche* di Virgilio nella biblioteca teubneriana”
- PRIN 2012 - “Letteratura e strutture sociali nella città imperiale” (coordinatore prof. M. Citroni)
- PRIN 2015 - “Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale” (coordinatore prof. G. Rosati)

Partecipazioni a convegni e giornate di studio

- Convegno Internazionale di Studi “Lucano e la tradizione epica latina” (Università di Salerno, 19-20 ottobre 2001), con una relazione dal titolo “Aspetti del moralismo nell’epica di Lucano”
- Convegno Internazionale di Studi “*Studia in umbra educata*. Percorsi della retorica latina in età imperiale” (Università Palermo, 21-22 aprile 2009), con una relazione dal titolo “All’ombra della scuola. Declamazione e oratoria fra tarda repubblica e primo impero”.
- XVIII Biennial Conference ISHR - International Society for History of Rhetoric (Bologna 18-22 luglio 2011), con una relazione dal titolo “Le *controversiae* della raccolta di Seneca il Vecchio e la dottrina degli *status*”.
- Giornata di Studio “Poesia delle stelle fra antichità e medioevo” (Pisa, Scuola Normale Superiore, 30-31 ottobre 2013), con una relazione dal titolo “Avieno, Arato e i *Catasterismi*”.
- Convegno Internazionale di Studi “La Musa del cielo. Gli *Aratea* di Cicerone e il ms. Harley 647” (Pisa, Scuola Normale Superiore, 15-16 dicembre 2014), con una relazione dal titolo “Il mito di Orione in Arato e nei suoi traduttori latini”.
- Giornata di Studio “*Quot aderant vates, rebar adesse deos*. La formazione di Ovidio” (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 17-18 novembre 2016), con una relazione dal titolo “Ovidio declamatore. Rileggendo Seneca il Vecchio, *Controversiae* 2, 2, 8-12”.
- Convegno Internazionale di Studi “*Eloquentiae itinera*. Declamazione e cultura letteraria nella Roma di età imperiale” (Università di Palermo, 24-25 gennaio 2017), con una relazione dal titolo “Una declamazione per burla. Il *Iudicium coci et pistoris* di Vespa”.
- Convegno Internazionale “Seneca padre e la storiografia riemersa. Nuove prospettive di ricerca sulle *Historiae ab initio bellorum civilium*” (Napoli, 7-8 giugno 2018), con una relazione dal titolo “*Semina belli*. Seneca il Vecchio e le cause delle guerre civili”.
- Convegno Internazionale “*Famam, Roma, tuae non pudet historiae* (Prop. 3, 22, 19). La storia come serbatoio dei generi letterari a Roma tra I sec. a.C. e I d.C.” (Università di Palermo, 13-14 dicembre 2018), con una relazione dal titolo “*Supplicium de studiis sumere*. Il rogo dei libri tra retorica e storiografia”.
- Convegno Internazionale “Germanico Cesare... a un passo dall’impero” (Amelia, 24-25 maggio 2019), con una relazione dal titolo “Gli *Aratea* di Germanico come poema augusteo”.

Pubblicazioni scientifiche

- E. Berti (a cura di), *M. Annaei Lucani Bellum civile, liber X*, Firenze, Le Monnier (Biblioteca Nazionale dei Classici Greci e Latini - Testi con commento filologico, VII), 2000
- F. Bellandi, E. Berti, M. Ciappi, Iustissima Virgo. *Il mito della Vergine in Germanico e in Avieno (Saggio di commento a Germanico, Arati Phaen. 96-139 e Avieno, Arati Phaen. 273-352)*, Pisa, Giardini (Biblioteca di “Materiali e Discussioni per l’Analisi dei Testi Classici”, 16), 2001
- E. Berti, *Aspetti del moralismo nell’epica di Lucano*, in P. Esposito, E.M. Ariemma (a cura di), *Lucano e la tradizione dell’epica latina. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Salerno, 19-20 ottobre 2001)*, Napoli 2004, pp. 109-135
- G. B. Conte, E. Berti, M. Mariotti, *La sintassi del latino*, Firenze, Le Monnier Università, 2006.

- E. Berti, *Scholasticorum studia. Seneca il Vecchio e la cultura retorica e letteraria della prima età imperiale*, Pisa, Giardini (Biblioteca di “Materiali e Discussioni per l’Analisi dei Testi Classici”, 20), 2007
- E. Berti, *Nota a Verg. Aen. 5, 777-78*, «Materiali e Discussioni per l’Analisi dei Testi Classici» 59 (2007), pp. 201-206
- E. Berti, *Sulla variante Laviniaque/Laviniaque nel secondo verso dell’Eneide, e su una testimonianza trascurata di tradizione indiretta*, «Materiali e Discussioni per l’Analisi dei Testi Classici» 60 (2008), pp. 191-200
- E. Berti (a cura di), *Tacito, Dialogo sull’oratoria*, Milano, Mondadori (Oscar classici greci e latini), 2009
- E. Berti, *Osservazioni sulla data drammatica del Dialogus de oratoribus di Tacito*, «Rivista di Filologia e d’Istruzione Classica» 137 (2009), pp. 424-443
- E. Berti, *Un frammento di una declamazione di Cicerone e due controversiae senecane*, «Dictynna» 6 (2009), pp. 1-16 (<http://dictynna.revues.org/247>)
- E. Berti, *All’ombra della scuola: declamazione (e oratoria) fra tarda repubblica e primo impero*, in G. Petrone, A. Casamento (a cura di), *Studia ... in umbra educata. Percorsi della retorica latina in età imperiale*, Palermo, Flaccovio, 2010, pp. 101-123
- E. Berti, *Platone, Demostene e l’umbratilis oratio. A proposito di Dion. Hal.*, *Dem. 32 (I, p. 200, 21 ss. Us.-R.)*, «La Parola del Passato» 66 (2011), pp. 17-32
- E. Berti, *La letteratura al tempo di Nerone*, in M.A. Tomei-R. Rea (a cura di), *Nerone*, Milano, Electa, 2011, pp. 218-229
- E. Berti, *La filologia classica alla Scuola Normale*, «Annali di Storia delle Università Italiane» 15 (2011), pp. 43-52
- E. Berti, Recensione a L. Rivero García, J. A. Estévez Sola, M. Librán Moreno, A. Ramírez de Verger (ed.), *Publio Virgilio Marón, Eneida. Texto latino, traducción y notas*, 4 voll., Madrid 2009-2011, «Gnomon» 85 (2013), pp. 685-690
- E. Berti, *Le controversiae della raccolta di Seneca il Vecchio e la dottrina degli status*, «Rhetorica», 32 (2014), pp. 99-147
- E. Berti, *Su alcuni frammenti di Mecenate trasmessi da Seneca (epist. 114, 5)*, «Prometheus» 40 (2014), pp. 224-240
- E. Berti, *In margine ai frammenti del filosofo Papirio Fabiano: osservazioni e integrazioni*, «Philologus» 158 (2014), pp. 358-367
- E. Berti, *Imagines amicorum absentium: per l’interpretazione di Sen. epist. 40, 1*, «Materiali e Discussioni per l’Analisi dei Testi Classici» 73 (2014), pp. 157-164
- E. Berti, Recensione a M. T. Galli (a cura di), *I Vergiliocentones minore del codice Salmasiano. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento*, Firenze 2014, «Anzeiger für Altertumswissenschaft» 67 (2014), pp. 168-172
- E. Berti, *Law in Declamation: the status legales in Senecan controversiae*, in E. Amato, F. Citti, B. Huelsenbeck (ed.), *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2015, pp. 7-34
- E. Berti, *Declamazione e poesia*, in M. Lentano (a cura di), *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, Napoli, Liguori, 2015, pp. 19-57
- E. Berti, *Ovidio, Arato e i Catasterismi. Mitologia astrale nei Fasti*, «Paideia» 71 (2016), pp. 241-272
- E. Berti, *Avieno, Arato e i Catasterismi*, in F. Guidetti (a cura di), *Poesia delle stelle tra antichità e medioevo. Atti del Convegno internazionale, Pisa Scuola Normale Superiore, 30-31 ottobre 2013*, Pisa, Edizioni della Normale, 2016, pp. 301-336
- E. Berti, *Ovidio a scuola. Rileggendo Seneca il Vecchio, Controversiae 2, 2, 8-12*, «Aevum antiquum» n.s. 16 (2016), pp. 7-34

- E. Berti, Recensione a A. Fassina, C. M. Lucarini (edd.), *Faltonia Betitia Proba, Cento Vergilianus*, Berlin-Boston 2015, «Anzeiger für Altertumswissenschaft» 69 (2016), pp. 44-51
- E. Berti, *Latrone e i Thyestea odia. Sul frammento tragico citato nella prima controversia di Seneca il Vecchio (Sen. contr. 1, 1, 21 = trag. inc. 212 Ribb.³)*, «Eikasmos» 28 (2017), pp. 157-170
- E. Berti, *Tra Arato e Nicandro. Una nota a Germanico*, Arati Phaenomena, 646 ss., «Hermes» 145 (2017), pp. 350-356
- E. Berti, *Vergilius castigatus et emendatus. I Vergiliana di Egil Kraggerud*, «Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica» 145 (2017), pp. 474-487
- E. Berti, Recensione a N. Horsfall, *The Epic Distilled. Studies in the Composition of the Aeneid*, Oxford 2016, «Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica» 145 (2017), pp. 520-524
- E. Berti (a cura di), *Lo stile e l'uomo. Quattro epistole letterarie di Seneca (Sen. epist. 114; 40; 100; 84)*. Introduzione, testo, traduzione e commento, Pisa, Edizioni della Normale, 2018
- E. Berti, *Una declamazione per burla: il Iudicium coci et pistoris di Vespa (Anth. lat. 199 R. = 190 Sh. B.)*, «Maia» n.s. 70 (2018), pp. 163-182
- E. Berti, *Il tramonto dell'Acquario. Nota esegetica a Verg. georg. 3, 303-304 (e a Hor. sat. 1, 1, 36)*, «Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici» 80 (2018), pp. 231-241
- E. Berti, *Orion's Club. A note on Germanicus*, Arati Phaenomena 651, «Classical Quarterly» 69 (2019), pp. 916-917
- E. Berti, *Semina belli. Seneca il Vecchio e le cause delle guerre civili*, in M.C. Scappaticcio (ed.), *Seneca the Elder and his Rediscovered Historiae ab initio bellorum civilium: New Perspectives on Early-Imperial Roman Historiography*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2020, pp. 101-122
- E. Berti, *Cesare e la tradizione retorica su Alessandro Magno nel libro V del Bellum civile di Lucano*, «Maia» n.s. 72 (2020), pp. 231-251
- E. Berti, *Il mito di Orione in Arato e nei suoi traduttori latini*, «Latomus» 79 (2020), pp. 595-624
- E. Berti, *Orione in Euforione: a proposito di Euph. frg. 101 Powell*, «Euphrosyne» 48 (2020), pp. 289-302
- E. Berti, *Gli Aratea di Germanico come poema augusteo*, in M. Barbanera (a cura di), *Germanico Cesare a un passo dall'impero*, Perugia, Aguaplano, 2021, pp. 363-391
- E. Berti, *Alessandro e l'Oceano. Modelli declamatori nelle Historiae Alexandri Magni di Curzio Rufo e nell'Anabasi di Arriano*, in O. Devillers, B. Battistin Sebastiani (éd.), *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, Bordeaux, Ausonius Éditions, 2021, pp. 249-261.
- E. Berti, *Cicerone e Antonio: le suasoriae 6 e 7 di Seneca il Vecchio tra invenzione retorica e realtà storica*, «Maia» n.s. 73 (2021) (in corso di stampa)
- E. Berti, *Una nota sul dativo di vis (a proposito di Cic. Arat. 70)*, «Rivista di filologia e d'istruzione classica» 149 (2021) (in corso di stampa)