

## RICCARDO BERTOLAZZI

### INCARICHI PROFESSIONALI

---

- 2020 Ricercatore in Storia Romana, Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.  
 2019-2017 Faculty of Arts & Science Postdoctoral Fellow, University of Toronto.  
*Progetto di ricerca:* compilazione di una monografia dedicata allo studio dei rapporti tra l'imperatore Settimio Severo e le città dell'impero.  
*Supervisore:* Prof. Christer Brunn.

### FORMAZIONE E TITOLI

---

- 2021 Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia, per il Settore 10/D1, Storia antica; validità dal 22/4/2021 al 22/4/2030 (ASN 2018-2020).  
 2017-2012 Ph.D. Greek and Roman Studies, University of Calgary.  
*Tesi:* "Julia Domna: Public Image and Private Influence of a Syrian Queen."  
*Supervisore:* Prof. Hanne Sigismund Nielsen  
 2009-2007 Laurea Specialistica in Scienze dell'Antichità, Università di Verona.  
*Tesi:* "Materials per i Supplementa Italica: le iscrizioni del pagus Arusnatium."  
*Supervisore:* Prof. Alfredo Buonopane  
 2007-2004 Laurea in Lettere, Università di Verona.  
*Tesi:* "San Giorgio di Valpolicella. Le iscrizioni."  
*Supervisore:* Prof. Alfredo Buonopane.

### AMBITI DI RICERCA

---

Storia politica, militare, religiosa e sociale del periodo medio-imperiale romano, con particolare attenzione all'età severiana; epigrafia romana; epigrafia della X Regio Venetia et Histria; Africa romana; province danubiane dell'impero romano; Cassio Dione.

### PUBBLICAZIONI

---

#### Libri:

- 2020 *Septimius Severus and the Cities of the Empire*, Fratelli Lega Editori Faenza (ISBN 978-88-7594-146-8).

#### Riviste:

- 2020 "Neaples. Colonia Antoniniana." *ἄρμος - Ricerche di Storia Antica* 12, 109-129.  
 2020 "Una nuova dedica severiana da Thugga." *Cartagine Studi e Ricerche* 5, DOI: 10.13125/caster/4168, <http://ojs.unica.it/index.php/caster/>.  
 2020 "Iter ad Aquam in a New Inscription from the Pagus Arusnatium (Verona)." *Epigraphica* 82, 393-396.  
 2019 "Julia Domna and her Divine Motherhood: A Re-Examination of the Evidence from Imperial Coins." *The Classical Journal* 114.4, 464-86.

- 2018 “An Unpublished Opisthographic Funerary Plaque and Some Comments on the Mistakes of One of its Stonecutters.” *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 208, 298-300.
- 2018 “The Cult of Fortuna in the Pagus Arusnatium (Italia, Regio X). Some Considerations about a Newly Discovered Inscription.” *Epigraphica* 80, 591-6.
- 2016 “Priestesses’ Evergetism in Roman Africa: The Case of Thugga.” *Epigraphica* 78, 85-109.
- 2015 “The Depictions of Livia and Julia Domna in Cassius Dio: Some Observations.” *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* 55 (Atti del Symposium Veronense “the Age of Augustus”), 413-32.
- 2014 “From the CIL Archives (II): A New Statue Base from Lambaesis (Algeria).” *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 188, 284-6.
- 2013 “Note su alcune epigrafi dal territorio di Sirmio.” *Quaderni di Archeologia del Veneto* 28, 195-6.
- 2013 “From the CIL Archives: A New Statue Base of Julia Domna from Mustis (Tunisia).” *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 184, 304-8.
- 2012 “Iter precarium in una iscrizione inedita da Verona.” *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 181, 215-17.
- 2011 “Un nuovo miliario di Giuliano dalla Via Postumia?” *Quaderni di Archeologia del Veneto* 27, 204-6.
- 2011 “Un’iscrizione di età repubblicana dal Pagus Arusnatium.” *Annuario Storico della Valpolicella* 27, 14-18.
- 2010 “Una stele funeraria iscritta da Sant’Andrea di Conza (AV).” *Rivista di Archeologia* 34, 62-5 (co-written with Valeria Frino).
- 2010 “Un nuovo sevirò augustale dal territorio veronese.” *Quaderni di Archeologia del Veneto* 26, 233-4.
- 2009 “Una stele funeraria inedita dal territorio veronese.” *Quaderni di Archeologia del Veneto* 25, 210-11.
- 2009 “Le iscrizioni romane nel chiostro di San Giorgio di Valpolicella.” *Annuario Storico della Valpolicella* 25, 31-44.
- 2008 “Un nuovo frammento da Sommacampagna.” *Quaderni di Archeologia del Veneto* 24, 193-4.
- 2007 “Un’ara funeraria dal Pagus Arusnatium.” *Quaderni di Archeologia del Veneto* 23, 191-2.

#### Raccolte epigrafiche:

- 2017 “Arluca.Sirmio.” *Supplementa Italica Nuova Serie* 29, 309-72 (co-autore: Vera Guidorizzi).
- 2012 “Arusnatium pagus.” *Supplementa Italica Nuova Serie* 26, 189-285.

#### Articoli e contributi in volumi:

- con l’editore “Thus Spoke Elagabal: Prophecies as Means of Legitimation in Cassius Dio’s Books on Elagabalus.” In A. Kemezis, B. Poletti (eds.), *Greek and Roman Pasts in the Long Second Century: The Intellectual Climate of Cassius Dio* (Brill).
- 2021 “Women in the Severan Dynasty.” In E. Carney and S. Müller (eds.), *The Routledge Companion to Women and Monarchy in the Ancient Mediterranean World*. 452-62.
- 2019 “A New Statue Base of Septimius Severus from Lambaesis. The Army and the Emperor in Severan North Africa.” In C. Noreña and N. Papazarkadas (eds.), *From Document to History: Epigraphic Insights into the Greco-Roman World*. 356-69. Leiden-Boston.
- 2018 “On the Alleged Treachery of Julia Domna and Septimius Severus’ Failed Siege of Hatra.” In C. Dunn and E. Carney (eds.), *Royal Women and Dynastic Loyalty*. 67-86. New York.

- 2016 “The Severan Dynasty in Lucania, Southern Samnium and Apulia.” In A. Mastrocinque, C.M. Marchetti and Rossana Scavone (eds.), *Grumentum and Roman Cities in Southern Italy*. 287-96. Oxford.
- 2015 “Notes on the Cults of National Numeri Stationed in the Danubian Provinces.” In L. Zerbini (ed.), *Culti e religiosità nelle province danubiane*. 183-206. Bologna.
- 2015 “Moesiaci Milites at Lambaesis, Some Observations on the Phrase Desideratus in Acie and a New Military Inscription from Numidia.” In W. Heckel, S. Miller and G. Wrightson (eds.), *The Many Faces of War in the Ancient World*. 302-14. Newcastle upon Tyne.
- 2011 “Un miliario di Massenzio da Sant’Ambrogio di Valpolicella.” In *I miliari lungo le strade dell’Impero*. 57-60. Verona.

#### Altre pubblicazioni in rete:

- 2013-2011 Edizione di 200 iscrizioni dai territori di Verona e Tridentum nell’Epigraphic Database Roma (EDR).
- 2009 “Report on RIB 645 = CIL, VII, 234.” Pubblicato sul sito della British Epigraphy Society: [http://www.csad.ox.ac.uk/BES/workshops/wks2\\_RIB645.htm](http://www.csad.ox.ac.uk/BES/workshops/wks2_RIB645.htm).

#### INTERVENTI IN CONVEGNI SCIENTIFICI

---

- giu. 2021 “Gordian III and the 244 Failed Expedition in Mesopotamia.” *Symposium Peregrinum 2021 Conducted on Zoom on June 21-23, 2021*.
- gen. 2020 “Neapolis, Colonia Antoniniana.” *Third North American Congress of Greek and Latin Epigraphy*, Washington DC.
- nov. 2018 “Rural Sanctuaries in Central and Northern Italy: Some Thoughts Concerning their Devotees.” *Epigraphy and History in Italy and in the Western Provinces: Texts and Methods*, Dept. of History and Classics, York University, York, Ontario.
- magg. 2018 “The Man Who Saved Lamos: A New Interpretation of a Cilician Inscription from the Reign of Gallienus.” *Annual Meeting of the Classical Association of Canada*, Calgary, Alberta.
- magg. 2018 “Thus Spoke Elagabal: Divine Arrangements and Dynastic Intrigues at the Court of Elagabalus.” *Greek and Roman Past in the Long Second Century: The Intellectual Climate of Cassius Dio*, Banff, Alberta.
- mar. 2017 “A Few Reflections on Julia Domna’s Divine Attributes on Artworks, Coins and Inscriptions.” *Annual Meeting of the Classical Association of the Canadian West (CACW)*, Calgary, Alberta.
- magg. 2016 “On Behalf of my Sweetest Son: Julia Domna and the Year 211.” *Annual Meeting of the Classical Association of Canada*, Quebec City, Quebec.
- apr. 2016 “My Students Are Too Nice! The Trials and Travails of Beginning SoTL Research into Change and Resilience” (intervento presentato insieme a Lindsay Driediger-Murphy), *Dalhousie Conference on Teaching and Learning*, Halifax, Nova Scotia.
- apr. 2016 “Tangled Ever After: A Loyal Syrian Bride for the Emperor Septimius Severus.” *Fifth Annual Kings and Queens Conference: Dynastic Loyalties*, Greenville, South Carolina.
- gen. 2016 “From the CIL Archives: A New Statue Base of Septimius Severus from Lambaesis.” *Second North American Congress of Greek and Latin Epigraphy*, Berkeley, California
- giu. 2015 “Attestations of the Severan Dynasty in Lucania, Southern Samnium and Apulia.” *Grumentum e lo sviluppo delle città nell’Italia meridionale. Convegno di studi*, Verona.

- magg. 2015 “Deae in Altissimo Monte Devotissimi. A Sanctuary of Minerva in the Ager of Verona and its Inscriptions.” *Annual Meeting of the Classical Association of Canada*, Toronto, Ontario.
- magg. 2015 “Some Considerations on Julia Domna’s Statue Bases from North Africa.” *Society for American Archaeology 80th Annual Meeting*, San Francisco, California.
- ott. 2014 “Ob Egregiam in suos Cives Liberalitatem: Priestesses’ Euergetism in Roman Africa.” *7th Arachne Conference: Women, Power and Agency in Antiquity*, Tampere, Finlandia.
- giu. 2014 “Some Observations on Cassius Dio’s Depictions of Livia and Julia Domna.” *Symposium Veronense “the Age of Augustus”*, Verona.
- magg. 2014 “A Woman Apart: The Rise of Julia Domna’s Influence.” *Annual Meeting of the Classical Association of Canada*, Montreal, Quebec.
- mar. 2014 “When the Augustae Decide: The Fall of Elagabalus and the Rise of Severus Alexander.” *Joint Annual Meeting of the Classical Association of the Canadian West (CACW) and the Classical Association of the Pacific Northwest (CAPN)*, Vancouver, British Columbia.
- nov. 2013 “Cults of National Numeri Stationed in the Danubian Provinces.” *Second International Conference on the Roman Danubian Provinces*, Ferrara.
- mar. 2013 “The pagus Arusnatium: A Case of a Marginal and Unique Territorial Unit.” *Annual Meeting of the Classical Association of the Canadian West (CACW)*, Edmonton, Alberta.
- nov. 2010 “Un miliario di Massenzio dal territorio veronese.” *I miliari lungo le strade dell’impero*, Verona.

### PRESENTAZIONI SU INVITO

---

- nov. 2020 “Book presentation: *Septimius Severus and the Cities of the Empire*.” Dept. of Classics and Religion, University of Calgary.
- feb. 2019 “New *Coloniae* and *Municipia* under Septimius Severus.” Dept. of Classics, University of Toronto.
- apr. 2015 “Julia Domna and the Epigraphy from North African Monuments.” Dept. of Classics and Religion, University of Calgary.

### ATTIVITÀ DIDATTICA

---

- 2020 **Membro effettivo** del collegio docenti del Corso di Dottorato in Scienze Archeologiche, Storico-artistiche e Storiche dell’Università di Verona.
- 2020 **Docente**, Università di Verona, Dip. di Culture e Civiltà.  
Epigrafia Antica (Laurea Magistrale Interateneo in Quaternario, Preistoria e Archeologia).  
Storia antica e medievale e didattica della Storia (Laurea Magistrale interateneo in Scienze della Formazione Primaria).
- 2019 **Instructor of Record (docente a contratto)**, University of Toronto, Dept. of Classics.  
CLA 231: *Introduction to Roman History*.  
CLA 367: *The Roman Republic*.
- 2018 **Instructor of Record (docente a contratto)**, University of Toronto, Dept. of Classics.  
Latin 101: *Introductory Latin I*.
- 2017 **Teaching assistant (attività didattica integrativa)**, University of Calgary.  
“Olympus Project”, iniziativa coordinata dalla dott.ssa Lindsay Driediger-Murphy volta ad avvicinare gli studenti della University of Calgary allo studio della cultura materiale antica, in particolare iscrizioni e monete.

- 2017-2013 **Teaching Assistant (attività didattica integrativa)**, University of Calgary, Dept. of Classics and Religion.  
*Ancient Mythology* (2 corsi in 2017 e nel 2016)  
*History of Ancient Women* (1 corso nel 2014)  
*History of Classical Greece* (2 corsi nel 2017 e nel 2015)  
*Introduction to Greek and Roman History* (2 corsi nel 2014 e nel 2013)  
*Introductory Greek* (1 course in 2015)  
*Introductory Latin* (1 course in 2016)
- 2016 **Instructor of Record (docente a contratto)**, University of Calgary, Dept. of Classics and Religion.  
 Latin 303/401: *Reading in Latin Prose*.
- 2016 **Seminar Instructor**, University of Calgary, Dept. of Classics and Religion.  
 “Admiror te, lapis! (II) A Practical Epigraphy Workshop.”
- 2015 **Instructor of Record (docente a contratto)**, University of Calgary, Dept. of Continuing Education.  
*Art History & the Italian Renaissance*.
- 2015 **Seminar Instructor**, University of Calgary, Dept. of Classics and Religion.  
 “Admiror te, lapis! A Practical Epigraphy Workshop.”
- 2014 **Instructor of Record (docente a contratto)**, University of Calgary, Dept. of Classics and Religion.  
 Latin 303: *Reading in Latin Prose*.

#### ATTIVITÀ DI RICERCA

---

- 2020 **Ricercatore** con incarico conferito dalla Commissione dell’Unione Accademica Nazionale per *Supplementi ai Corpora delle iscrizioni greche e latine* (Progetto UAI n. 77).
- 2013-2010 **Cultore di Storia Romana**, Università di Verona.
- 2012 **Assistente di ricerca**, Brandenburgische Akademie der Wissenschaften Berlin.  
*Progetto*: ricognizione di graffiti e titoli picti conservati in Minturno ed Ercolano.  
*Supervisore*: Dott. Manfred G. Schmidt.
- 2012-2011 **Assistente editoriale**: Brandenburgische Akademie der Wissenschaften Berlin.  
*Progetto*: pubblicazione del volume XVII/1 del Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL), *Miliaria provinciarum Hispanarum. Provincia Hispania Citerior*.  
*Supervisore*: Dr. Manfred G. Schmidt.  
*Nota editoriale in CIL XVII/1 p. viii*: “Grato animo recordamur RICCARDO BERTOLAZZI (Calgary), qui Berolini sodalis Corporis in Academia schedas inscriptionum praeparavit et dissertationes librosque ad miliaria vel ad vias Hispanas spectantes excussit.”
- 2009 **Assistente di ricerca**: Università di Verona, Dipartimento Culture e Civiltà.  
*Progetto*: partecipazione negli scavi a Grumentum Nova e ricognizioni epigrafiche nell’area di questo sito.  
*Supervisori*: prof. Attilio Mastrocinque e prof. Alfredo Buonopane.

#### ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

---

- Presente-2016 Membro del comitato editoriale di *Studi Veronesi* (<http://www.veronastoria.it/ojs/index.php/StVer>), miscellanea dedicata a studi storici inerenti il territorio veronese.

- 2016-2015      Presidente del Graduate Student Caucus presso la Classical Association of Canada.  
 2015-2014      Vicepresidente del Graduate Student Caucus presso la Classical Association of Canada.

### SUPERVISIONE TESI

---

- 2021            **Relatore di tesi specialistica**, Università di Verona.  
*Tesi*: “Brescia romana: un progetto per conoscere i resti romani della città”.  
*Studente*: Federica Mora.
- 2014            **Correlatore di tesi specialistica**, Università di Verona.  
*Tesi*: “Ponzio Pilato: aspetti epigrafici e prosopografici.”  
*Relatore*: Prof. Alfredo Buonopane.  
*Studente*: Sara Piras.
- 2011            **Correlatore di tesi specialistica**, Università di Verona.  
*Tesi*: “Materiali per un corpus dei signacula ex aere: la collezione Morbio.”  
*Relatore*: Prof. Alfredo Buonopane.  
*Studente*: Claudia Gatta.
- 2011            **Correlatore di tesi specialistica**, Università di Verona.  
*Tesi*: “Materiali per un corpus dei signacula ex aere: la collezione Ancona.”  
*Relatore*: Prof. Alfredo Buonopane.  
*Studente*: Silvia Braitto

### ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

---

- 2018            Partecipante, EpiDoc Digital Workshop, Dept. of Classics at the University of Toronto.  
 2009            Partecipante, EpidDoc Summer School, The British School at Rome.  
 2008            Partecipante, Second Practical Epigraphy Workshop, University of Oxford.

### PREMI E BORSE DI STUDIO CONSEGUITI

---

- 2019            Vincitore della IV edizione del “Premio Giancarlo Susini” (Iaşi, 5 novembre 2019) con l’opera manoscritta *Septimius Severus and the Cities of the Empire*.
- 2019-2017      Postdoctoral Fellowship: Faculty of Arts & Science, University of Toronto (C\$ 45,000/year).
- 2017-2016      Silver Anniversary Graduate Fellowship: University of Calgary (C\$ 17,000).  
 2017-2016      Eyes High International Doctoral Scholarship: University of Calgary (C\$ 9,000).  
 2017-2016      Frances Spratt Graduate Student Fellowship: Calgary Institute for the Humanities (C\$ 5,000).
- 2017-2013      PhD Scholarship: University of Calgary, Dept of Classics and Religion (C\$ 27,000/year).  
 2016            Best paper delivered by a graduate student on a Roman topic at the Second North American Congress of Greek and Latin Epigraphy in Berkeley (CA): Executive Committee of the American Society of Greek and Latin Epigraphy.
- 2015            Eyes High International Doctoral Scholarship: University of Calgary (C\$ 12,000).  
 Department of Classics and Religion International Research Grant: University of Calgary (C\$2,500).  
 Graduate Students Association Conference Travel Award: University of Calgary (C\$1,000).  
 Faculty of Arts Dean’s Office Graduate Scholarship: University of Calgary (C\$ 1,000).
- 2014            Eyes High International Doctoral Scholarship: University of Calgary (C\$ 12,000).  
 Classical Association of Canada Travel Award (C\$600).

- 2013 Eyes High International Doctoral Scholarship: University of Calgary (C\$ 12,000).
- 2008 Premio di Laurea dell'Università di Verona alla Memoria del Conte Alessandro Giuliari: University of Verona, (€ 6,000).
- 2008 Premio G. Policante: Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella (€ 1,000).