

Sino al pensionamento Fabio Bettanin è professore ordinario e docente di Storia della politica internazionale e Storia della Russia contemporanea all'Università di Napoli-*l'Orientale*. Al momento attuale è titolare dell'incarico di insegnamento di Storia della Russia contemporanea presso la stessa università. E' direttore della rivista "Processi storici e politiche di pace" .

Fra i suoi ultimi lavori: *Il lungo terrore. Politica e repressioni in Urss. 1917-1953* (Editori Riuniti, Roma, 1999); *Dentro e fuori la zona*, in G. Corni , G.Hirshfeld (a cura di), *L'umanità offesa* (Il Mulino, Bologna, 2003); "Il paese senza riforme. Riflessioni sulla biografia di N.S. Chruščëv", in *Storica*, 28 (2004), pp.169-200; *Stalin e l'Europa. La formazione dell'impero esterno sovietico*, Carocci, 2006; "Di carestie, genocidi, e memoria storica", in *La passione della storia. Scritti in onore di Giuliano Procacci* (a cura di F.Benvenuti et al.), Carocci, Roma, 2006, pp. 234-250.; "La Corrispondenza di Franco Venturi con gli storici sovietici (1947-1994)", in *Franco Venturi e la Russia* (a cura di A. Venturi), Milano, Feltrinelli, 2006, pp. 331-352, "La guerra al tempo dell'atomica", in *Storica*, 35(2008); *Voci: Dispotismo, Modernizzazione, Terrore rosso*, in *Dizionario del comunismo nel XX secolo*, vv. I e II,(a cura di S. Pons e R.Service), Einaudi, Torino, 2007; *Ungheria 1956: il fattore Chruscev. Working Paper 145, CSSEO* (Trento), 2009; *I costi dell'impero*. In: A. Panaccione, *Venti anni dopo (1989-2009)*. Milano:Unicopli, 2011; *Una cauta inimicizia. I rapporti fra Italia e Russia dopo l'Unità* In: (a cura di): Paolo Frascani, *Nello specchio del mondo. L'immagine dell'Italia nella realtà internazionale*, Il Torcoliere, Napoli, 2012; *Né distensione né rottura. Il Cremlino e il 1968 in Italia*, in (a cura di) F.Bettanin et alii, *L'Italia vista dal Cremlino. Gli anni della distensione negli archivi del Comitato centrale del Pcus, 1953-1970*, Viella, Roma, 2015; *Putin e il mondo che verrà. Storia e politica nella Russia del XXI secolo*, Roma, Viella, 2018.