

Raffaella Neri

Curriculum sintetico

Raffaella Neri, architetto, PhD in Composizione architettonica allo IUAV di Venezia, è professore ordinario in Composizione architettonica e urbana al Politecnico di Milano.

Si diploma in Industrial Design alla Scuola Politecnica di Design nel 1981 e nel 1986 si laurea in Architettura al Politecnico.

Nel 1993 è Dottore di ricerca in Composizione Architettonica allo IUAV di Venezia con la tesi "Saggio sulla costruzione. Una ricerca sul ruolo della costruzione nel progetto di architettura in rapporto a tipologia e decorazione".

Nel 1996 è ricercatore in Composizione architettonica e urbana al Politecnico di Milano; tiene supplenze a Camerino (sede di Ascoli Pieno) e allo IUAV. Dal 2002 è professore associato alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, poi alla Scuola AUIC; nel 2012 ottiene l'abilitazione al ruolo di prima fascia.

Dal 2003 è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Composizione architettonica allo IUAV di Venezia.

Svolge attività di ricerca su temi che riguardano la teoria dell'architettura, il progetto urbano, il ruolo della costruzione nel progetto; studia questioni legate alla qualificazione delle periferie, alla riconversione delle aree dismesse, degli scali e delle aree ex militari, ai principi compositivi per i nuovi insediamenti residenziali, alla questione della costruzione dei luoghi collettivi della città contemporanea.

Intorno a questi argomenti ha partecipato e organizzato ricerche locali e nazionali, finanziate dal MIUR, dal CNR e dalla Comunità europea, i cui risultati sono pubblicati in seminari e convegni e ricondotti alle attività didattiche. Partecipa a seminari e convegni nazionali e internazionali.

Per la Triennale di Milano ha collaborato alla organizzazione della mostra *Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nell'area metropolitana* (1994-95); per il CNR ha coordinato una ricerca sulla teoria dell'architettura in Italia (2000); per il MIUR ha partecipato, fra le ultime, alle ricerche PRIN 2005, 2007, 2009, i cui esiti sono pubblicati nei libri editi da Skira e da LetteraVentidue, 2014, in articoli e in atti di convegni.

Ha ottenuto un finanziamento per la ricerca europea *European cities serve as Green Urban Gate towards Leadership in sustainable Energy (EU_GUGLE) - Identità e qualità dei luoghi dell'abitare: progetti di riqualificazione sostenibile in contesti urbani degradati della città di Milano* – all'interno del VII Programma Quadro FP7-Energy-Smartcities-2012, con Comune di Milano e Dipartimento di Energia del Politecnico.

È stata responsabile della ricerca di Ateneo *Il sistema delle caserme milanesi: analisi urbana, analisi morfologica e analisi tipologica dei manufatti. Ipotesi di riuso e programma di ridestinazione funzionale*.

È referente del Rettore per i rapporti con la Direzione dei lavori e del Demanio, all'interno dell'Accordo di collaborazione fra il Politecnico di Milano e il Ministero della Difesa.

Nel 2019 è stata responsabile del progetto G124-senatore Renzo Piano per il Politecnico di Milano con il Progetto *Ciriè9, Casa di Quartiere* per una ex scuola di Niguarda (LetteraVentidue 2020).

Dal 1998 al 2000 è condirettore della collana "Ex-cathedra", lezioni di architettura, Unicopli, Milano; nel 2014 ha fondato, con altri, la collana "Ricerche in composizione urbana", LetteraVentidue, Siracusa; fa parte del comitato scientifico di diverse collane di architettura.

Svolge attività di progettazione attraverso concorsi nazionali e internazionali di architettura, intesi come strumento proprio della ricerca nel campo della composizione architettonica. Ha partecipato a mostre di architettura in diverse sedi ed è stata responsabile dell'organizzazione delle mostre della Scuola di Architetture Civile.

Nel 1996 ha vinto il Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza con il progetto "Un collegio per Pavia".