

Martina Pantarotto

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome **Martina Pantarotto**

Titoli di studio - formazione universitaria

28/3/2017 **Abilitazione** Scientifica Nazionale di II Fascia -Settore Concorsuale 11/A4- - Settore Scientifico Disciplinare M- STO/09 Paleografia greca e latina

8/5/2001 **Diploma di Specializzazione** come Conservatore di beni archivistici e librari della Civiltà medievale

Istituzione Scuola di Specializzazione dell'Università di Cassino
Titolo della tesi La biblioteca manoscritta del convento di San Francesco Grande di Padova

22/5/2000 **Dottorato di ricerca** in Paleografia greca e latina, XI ciclo

Istituzione Università di Roma *La Sapienza*
Titolo della tesi I manoscritti di Brescia e dintorni (secc. XI e XII)

19/3/1993 **Laurea in Lettere Classiche** con voto 110/110 e lode

Istituzione Università degli Studi di Padova
Titolo della Tesi Lo stile delle sentenze di Publilio Siro

4/7/1988 **Diploma di maturità classica**

Istituzione Liceo Ginnasio "R. Franchetti" di Mestre- Venezia, voto 60/60

Posizione attuale

5/6/2019-oggi **Professore Associato** di Paleografia (M-STO/09)

Istituzione: Università Telematica E-Campus

Attività: **Titolare degli insegnamenti:** *Scienze del libro e del documento manoscritto* (6 CFU) *Archivistica Bibliografia e Bibliologia* (6 CFU), *Laboratorio di ricerca bibliografica* (2 CFU) (Facoltà di Lettere, Corso triennale CdS L10), *Paleografia* (6 CFU), *Gestione delle biblioteche e delle risorse digitali* (6 CFU), *Laboratorio di Paleografia greca* (2 CFU) (Facoltà di Lettere, Corso magistrale LM 14), *Codicologia* (6 CFU) (Facoltà di Economia, Corso di Scienze del turismo e dei beni culturali)

Ambiti di ricerca: manoscritti lombardi; manoscritti e biblioteche francescane; manoscritti musicali; tradizione grafica a Milano e in Lombardia tra i secc. XV e XVI, testimoni manoscritti della predicazione; catalogazione e digitalizzazione dei manoscritti

Esperienze professionali e attività scientifica

12/5/2014 – 12/5/2019 **Ricercatore a t.d riconfermato** - t.pieno (tipo A, L. 240/10)

Università Telematica (s.s.d. M-STO/09)
E-Campus

1/11/2016-30/10/2017 **Professore aggregato**

Università degli Studi di Corso di Biblioteconomia (6 CFU, L 10)
Bergamo

1/08/2013-10/5/2014 **Professore a contratto**

Università E-Campus Corso di Paleografia (LM 14)

1/02/2011-1/03/2015 Università Cattolica del Sacro Cuore Milano	Collaboratore a progetto Partecipante al progetto Material Evidence in Incunabula, 1100 incunaboli studiati nella città di Bergamo (coord. Edoardo Barbieri)
1/11/2012-30/10/2013 Scuola Normale Superiore Pisa	Assegnista di ricerca Opere firmate degli artisti del medioevo (coord. Maria Monica Donato)
1/1/2011-30/09/2012 Regione Lombardia Soprintendenza Beni Librari	Collaboratore a progetto Riordino, catalogazione e valorizzazione della Biblioteca della Fondazione Maria Cosway di Lodi (con Giliola Barbero)
1/10/2008-30/30/2014 Università Statale di Milano Dip. di Filologia Moderna	Collaboratore a progetto Censimento dei Manoscritti medievali della Lombardia (cord. Paolo Chiesa)
1/11/2004 – 30/10/2011 Università di Ferrara	Professore a contratto (ssd. M-Sto/09) Corso di Paleografia e Corso di Codicologia (a.a. 2010/11)
1/11/2009 –30/10/2010 Università di Firenze	Assegnista di ricerca (s.s.d. M-Sto/09) Manoscritti Datati della Lombardia (coord. Stefano Zamponi)
1/11/2004-30/10/2009 Università di Padova	Collaboratore a progetto Manoscritti Datati di Brescia e provincia (coord. Nicoletta Giovè)
2/2/2007-30/1/2009 Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana	Collaboratore a progetto Catalogazione di 200 manoscritti del Fondo Antico per il Censimento dei manoscritti medievali di Lombardia
1/6/2006-30/12/2007 ICCU	Collaboratore a progetto Catalogazione di 117 manoscritti della Biblioteca Ambrosiana per Manus
1/1/2006-11/11/2006 Biblioteca Ambrosiana	Collaboratore a progetto Catalogazione e archiviazione dell'epistolario "Achille Ratti"
1/11/2003-30/10/2004 Università di Torino	Professore a contratto (ssd. M-Sto/09) Corso di Codicologia
1/1/2004-30/8/2004 Università di Cassino	Collaboratore a progetto Catalogazione dei manoscritti datati del Lazio
1/10/1995-30/9/2004 SISMEL	Collaboratore a progetto Catalogazione dei manoscritti della Toscana – CODEX
1/1/1996-30/12/1996 BNCF, Acta	Collaboratore a progetto Catalogazione dei manoscritti della Collezione Galileiana

Attività didattica universitaria

Dall'a.a. 2021/2022	<i>Codicologia</i> Università Telematica E-Campus
Dall'a.a. 2018/19	<i>Gestione delle Biblioteche e delle risorse digitali, Laboratorio di ricerca bibliografica</i> Università Telematica E-Campus
dall'a.a. 2016/17 al 2019/2020	<i>Introduzione alla lingua latina, Lingua e letteratura latina</i> Università Telematica E-Campus
a.a.2016-2017	<i>Biblioteconomia</i> Università degli studi di Bergamo
dall'a.a. 2015/16 al 2020/21	<i>Archivistica, Bibliografia e Bibliologia, Laboratorio di paleografia greca</i> Università Telematica E-Campus
dall'a.a.a 2014/15	<i>Scienze del libro e del documento manoscritto (corso triennale)</i> Università Telematica E-Campus
dall a.a. 2013/14	<i>Paleografia (corso magistrale)</i> Università Telematica E-Campus
a.a. 2010/2011	<i>Codicologia e codicografia</i> Università di Ferrara
a.a. 2004/05 – 2010/11	<i>Paleografia</i> Università di Ferrara
a.a. 2003/04	<i>Codicologia</i> Università di Torino
a.a. 2002/03	Lezioni e attività seminariali di Codicologia per i corsi di <i>Paleografia</i> (docente titolare Gian Giacomo Fissore) Università di Torino

Partecipazione come relatore a congressi e seminari

19-21/02/2020, Firenze CIPL Comité Internationale De Paléographie Latine	<i>L'emersione delle scritture in volgare, XXI Colloquio internazionale</i> Relazione: <i>La scrittura a mosaico: inserti in volgare nei testi della predicazione</i>
6-7/02/2020, Novedrate Università eCampus	<i>Leonardo e la Valsassina. Studi, territorio. Relazione: Per Leonardo, con Leonardo, di Leonardo: copisti a Milano</i>
27/01/2020, Milano Università degli Studi di Milano	<i>I fondi manoscritti lombardi: valore e significato. Relazione: I manoscritti datati di Lombardia tra conferme e scoperte</i>
14/11/2019, Novedrate Università eCampus	Giornata di studi. <i>Greco, il greco di Calabria. Relazione: Attestazioni scritte di una lingua diversa</i>
4-6/7/2019, Basilea Schola cantorum Basiliensis Fachhochschule Nordwestschweiz	<i>47th Medieval and Renaissance Music Conference. Polifonia Sforzesca Research Team presents the project Reopening Gaffurius's Libroni. Paper: Notes, Texts, and Decoration: Gaffurius and his Team at Work on the Libroni</i>
28/05/2019, Firenze SISMEL	Giornata di studi. <i>Presentazione del Nuovo Codex. Relazione: Esperienze di catalogazione in Toscana e in Lombardia</i>

15/10/2018, Roma Università eCampus	<i>L'italiano e la rete, le reti per l'italiano. XVIII settimana della lingua italiana nel mondo, con il patrocinio dell'Accademia della Crusca</i>
10/10/2018, Pavia Biblioteca universitaria	<i>I manoscritti datati. Riflessione sulla catalogazione dei manoscritti datati in Italia. Relazione: I manoscritti datati di Pavia e provincia, casi di studio</i>
4-5/6/2018 Soprintendenza ai beni librari, Milano	Corso di Formazione per bibliotecari, archivisti, catalogatori e operatori del settore documentario. <i>Catalogare in manonline</i>
9-11/5/2018 Università eCampus, Novedrate	IWC2, II International Woman's congress. Relazione: <i>Maria Cosway: an English artist in the Lombardy countryside, that is, a great institution for the education of women between the French Revolution and the Restauration</i>
6/10/2017, Novedrate Università eCampus,	Giornata di studi <i>Ponti. Un dialogo interculturale. Relazione: Da un progetto fallito un punte riuscito: la minuscola carolina</i>
14/10/2016, Milano Schola cantorum Basiliensis Università Statale di Milano	Convegno internazionale <i>Codici per cantare: i Libroni del Duomo nella Milano Sforzesca. Relazione: Franchino Gaffurio, maestro di cantori e di copisti,</i>
3/3/2015, Milano Università Cattolica	Convegno <i>Libri ponti di pace: un progetto per Gerusalemme. Relazione: Gerusalemme tra mito e realtà nei manoscritti francescani.</i>
4-5/12/2014, Cesena Associazione Italiana Manoscritti Datati	Convegno internazionale di studi <i>Catalogazione, storia della scrittura, storia del libro. I "Manoscritti datati d'Italia" vent'anni dopo Relazione: Difficili convivenze-stabili sodalizi: i manoscritti compositi entro il corpus dei manoscritti datati.</i>
11/9/2014, Milano Soprintendenza ai beni librari, Università Statale	<i>Corso di Formazione per bibliotecari, archivisti, catalogatori e operatori del settore documentario: La scrittura Gotica</i>
25/3/2014, Parma Associazione Italiana Manoscritti Datati	Seminario di studio <i>I manoscritti datati d'Italia. Percorsi di catalogazione e casi particolari Relazione: I manoscritti datati delle province di Brescia, Como, Lodi, Monza-Brianza e Varese.</i>
8/3/2012, Cremona Facoltà di Musicologia	Conferenza: <i>I manoscritti di Franchino Gaffurio, un musico nella Milano di Leonardo da Vinci</i>
4/4/2009, Milano Università Statale	Ciclo di conferenze Dante al Castello. Relazione: <i>il Codice Trivulziano 1069, manoscritto ottocentesco del Convivio</i>
11/12/2008, Milano Soprintendenza ai Beni Librari – Università Statale	Presentazione del Censimento dei manoscritti medievali della Lombardia, Relazione : <i>Manoscritti francescani dispersi e recuperati</i>

3/12/2004, Milano
Università Statale

Seminario *Studi, libri e biblioteche presso i Francescani nei secoli XIII-XV* (invito di G. G. Merlo)

30/5-3/6/2004, Roma
Medieval Institute at the
University of Notre
Dame, Institutum
Patristicum
Augustinianum

Convegno internazionale *Manuscript Books in the Early Middle Ages* (saec. VI-XI). An informal forum for the presentation and discussion of research in Latin palaeography. Relazione: *Il contributo del Nord Italia nella storia delle collezioni canoniche: un manoscritto di Agilulfo con la Dionysiana Bobiensis*

25-29/5/2003, Roma
Institutum Patristicum
Augustinianum

Convegno internazionale *Manuscripts and Libraries in the Medieval Institute at the Carolingian World*. Relazione: *Un manoscritto della collezione canonica University of Notre Dame pseudo-isidoriana nella Brescia carolingia (Queriniiano B II 13)*

26-28/4/1996, Firenze –
Certaldo, Università di
Firenze

Seminario internazionale *Gli Zibaldoni di Boccaccio. Memoria, scrittura e riscrittura.* . Relazione: *Stratigrafia dello Zibaldone e della Miscellanea laurenziani*

Pubblicazioni scientifiche

MONOGRAFIE

- Marco D'Agostino - Martina Pantarotto, *I manoscritti datati della provincia di Pavia*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2020 (*Manoscritti Datati d'Italia*, 33)
- Santa Maria delle Grazie di Bergamo, Il Convento e la Biblioteca*, Padova, Centro Studi Antoniani, 2018.
- I manoscritti datati delle province lombarde (Brescia, Como, Lecco, Lodi, Monza-Brianza, Sondrio e Varese)*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2014 (*Manoscritti datati d'Italia*, 24).
- I manoscritti datati della Biblioteca Queriniana di Brescia*, a cura di N. Giovè Marchioli e M. Pantarotto, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2008 (*Manoscritti Datati d'Italia*, 18)
- I manoscritti medievali di Vicenza e provincia*, a cura di N. Giovè, L. Granata e M. Pantarotto, con la collaborazione di G. Mariani Canova e F. Toniolo, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2007.
- La Biblioteca manoscritta del Convento di San Francesco Grande di Padova*, Padova, Centro Studi Antoniani, 2003.

CONTRIBUTI IN VOLUMI

- Scripti et notavi. Scribes, notators and calligraphers in The Workshop of the Gaffurius's Codices*, a cura di A. Pavanello, Lucca, LIM, 2021, 48-165.
- Genius loci e scrittura. Il segno grafico come espressione di precise scelte culturali*, in *Ermeneutica del Ponte 2. Materiali per una ricerca*, a cura di Silvio Bolognini, Milano, Mimesis, 2020, 643-658.
- Gaffurio a Lodi: il manoscritto Sola Cabiati e i presunti disegni leonardeschi*, in *La scuola di Leonardo da Vinci a Lodi*, a cura di Rosalba Antonelli, Lodi, Edizioni dell'Archivio Storico Lodigiano, 2019 (*Quaderni di studi lodigiani*, 27), 7-13.
- Franchino Gaffurio maestro di cantori e di copisti. Analisi codicologica e paleografica dei Libroni della Fabbrica del Duomo*, in *Codici per cantare: i Libroni del Duomo nella Milano Sforzesca*, a cura di D. V. Filippi e A. Pavanello, Lucca, LIM, 2019, 103-138.
- Vox absentiae. tracce di un archivio conventuale disperso e distrutto. Santa Maria delle Grazie di Bergamo (OFM Obs.)*, in *Studi in onore di Dino Puncuh*, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2019 (*Quaderni della Società Ligure di Storia Patria*, 7), III, 993-1004
- Tres digiti scribunt, totum corpus laborat. Il faticoso cammino della scrittura a mano tra memoria e futuro*, in *Ermeneutica del ponte. Materiali per una ricerca* a cura di S. Bolognini, Milano, Mimesis, 2018, 57-64.
- Franchino Gaffurio e i suoi libri*, in *Ritratto di Gaffurio*, a cura di Davide Daolmi, Lucca, Libreria Musicale italiana, 2017, 49-72.
- Difficili convivenze-stabili sodalizi: i manoscritti compositi entro il corpus dei manoscritti datati*, in *Catalogazione, storia della scrittura, storia del libro. I "Manoscritti datati d'Italia" vent'anni dopo*, a cura di T. De Robertis, Nicoletta Giovè Marchioli, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2017, 101-118.
- I manoscritti medievali della Biblioteca Capitolare Feliniana*, a cura di G. Pomaro, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2015 (*Biblioteche e archivi*, 28): schede dei mss. 179, 451, 457, 497, 552 (insieme a Michele Bandini), 582, 624, 627, 632, 633, Passionario P+.
- Opere firmate nell'arte italiana. Medioevo. Siena e artisti senesi. Maestri Orafi*, a cura di M. M. Donato, testi di S. Riccioni, M. Tomasi, con contributi di E. Cioni, M. Pantarotto, Roma, Universalia, 2014

- Iscrizione dalla terza cerchia delle mura comunali di Firenze*, in *Dal Giglio al David. Arte civica a Firenze tra medioevo e Rinascimento*, a cura di Maria Monica Donato e Daniela Parenti, Firenze, Giunti, 2013, 142-143.
- Bartolomeo Scala*, in *Gli autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento*, vol. I, a cura di F. Bausi, M. Campanelli, S. Gentile, J. Hankins, consulenza paleografica di T.D.R., Roma, Salerno editrice, 2013, 380-385.
- I manoscritti medievali della Provincia di Arezzo. Cortona*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2011 (*Biblioteche e Archivi*, 25): schede nr. 46-47, 51-53, 57-58, 60-65, 69-72, 74, 76, 80, 83-84, 90-92, 98-106, 108-115, 117, 119-120, 122-128, 130, 132-133, 135-136, 138.
- I manoscritti datati del Lazio esclusa Roma*, a cura di M. Palma e altri, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2008 (*Manoscritti Datati d'Italia*, 17): schede nr. 41, 49, 54
- I manoscritti medievali della Provincia di Prato*, a cura di S. Bianchi e altri, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 1999 (*Biblioteche e Archivi*, 5): schede nr. 1-5, 10-13, 16.
- S. Zamponi, M. Pantarotto, A. Tomiello, *Stratigrafia dello Zibaldone e della Miscellanea Laurenziani*, in *Gli Zibaldoni del Boccaccio. Memoria, scrittura e riscrittura*, Atti del Seminario internazionale di Firenze - Certaldo (26-28 aprile 1996), a cura di M. Picone e C. Cazalé Bérard, Firenze, Franco Casati, 1998, 181-258.

ARTICOLI SU RIVISTE IN FASCIA A

- Copisti a Milano tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento*, «Scripta An International Journal of Codicology and Palaeography», 13 (2020)
- Per la biblioteca di Franchino Gaffurio: i manoscritti milanesi*, «Scripta An International Journal of Codicology and Palaeography», 12 (2019), 169-181
- Per la biblioteca di Franchino Gaffurio: i manoscritti Laudensi*, «Scripta An International Journal of Codicology and Palaeography», 5 (2012), 55-61.
- La (ri)costruzione di un manoscritto: nello scriptorium di Bobbio al tempo dell'abate Agilulfo (887-896)*, «Scriptorium» 61 (2007), 48-73 .
- La scrittura dei notai bresciani nel corso del secolo XII*, «Scrineum. Saggi e materiali on line di scienza del documento medievale», 3 (2005)
- S. Boynton - M. Pantarotto, *Ricerche sul Breviario di Santa Giulia (Brescia, Biblioteca Queriniana, ms. H VI 21)*, «Studi Medievali» 42/1 (2001), 301-318

ARTICOLI SU RIVISTE SCIENTIFICHE

- Realtà e mito di Gerusalemme nei manoscritti francescani di area lombarda*, «Studi Francescani», 112/3-4 (2015), 489-509.
- Il giglio e la croce sulle mura di Firenze*, «ONH Opera Nomina Historiae», 7 (2013), 1-22,
- Frammenti beneventani in Trivulziana*, «BMB, Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana», 20 (2012), 9-18 .
- Manoscritti francescani dispersi e recuperati in Lombardia: prime ricerche*, «Quaderni della Biblioteca del Convento francescano di Dongo» 58 (2009), 63-73.
- Frammenti di un omeliario toscano in Ambrosiana*, «Medioevo e Rinascimento», 22 / n.s. 29 (2008), 461-469.
- Ancora sulla biblioteca manoscritta del Convento di San Francesco Grande di Padova: riflessioni e spunti di ricerca*, «Il Santo», 46 (2006), 437-450 .
- Nuovi manoscritti appartenuti al Convento osservante di San Francesco grande di Padova*, «Il Santo», 45 (2005), 723-736 .

Un terzo testimone del libellus de sancto Philastrio: il Passionario della Biblioteca Comunale di Trento 1566, «Annali Queriniani» 4 (2003), 95-113 .

BMB: Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana, (cum aliis) vol. 3: Viella, Roma, 1995; vol. 4: Viella, Roma, 1996; vol. 5: Viella, Roma, 1997.

CONTRIBUTI SU DB

MEI Material Evidence in Incunabula: a cura di M. Pantarotto sono le notizie relative a 1200 incunaboli delle Istituzioni bergamasche (Biblioteca Civica Angelo Mai, Biblioteca del Clero di S. Alessandro, Biblioteca Radini Tedeschi) pubblicate in <<https://www.cerl.org/resources/mei/main>> (2012-2016)

L'epistolario di Maria Cosway: le lettere del cardinale Joseph Fesch (1763-1839) a Maria, catalogo delle 64 lettere conservate nella Fondazione Maria Cosway di Lodi, pubblicate nel sito Manusonline <http://manus.iccu.sbn.it/> (2013)

Archivio storico civico e Biblioteca Trivulziana, Catalogazione del Fondo manoscritto antico, descrizione, pubblicazione nel sito ministeriale <http://manus.iccu.sbn.it/> delle schede di 180 manoscritti trivulziani (2007-2012)

Censimento dei manoscritti medievali della Lombardia, promosso dalla Sovrintendenza dei Beni Librari della Regione Lombardia, sotto la direzione scientifica dell'Università degli Studi di Milano: a cura di Martina Pantarotto sono pubblicate nel sito *MANUSONLINE: manoscritti delle biblioteche italiane* <http://manus.iccu.sbn.it/> e nel sito regionale <http://www.manoscrittilombardia.it> le descrizioni di 140 manoscritti (2006-2013)

CODEX: Inventario dei manoscritti medievali della Toscana, Regione Toscana - SISMEL, direzione dei lavori C. Leonardi - S. Zamponi, a cura di G. Pomaro, Data-base di circa 3000 manoscritti e 2000 record: www.cultura.toscana.it; www.sismelfirenze.it/CODEX/codex.htm; a cura di Martina Pantarotto sono presenti le descrizioni di 490 manoscritti (1996-2004)

Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

Polifonia Sforzesca. The Motet cycles in the Milanese Libroni, Swiss National Science Foundation (Project 172933)	2018-2020	partecipante unità di ricerca
ChVA Chartae Vulgares Antiquiores	2015-2016	partecipante unità di ricerca
AIMD Catalogazione dei manoscritti datati d'Italia	1998-	partecipante unità di ricerca
Censimento dei manoscritti della Lombardia	60 mesi	coordinatore e partecipante unità di ricerca
MEI Material Evidence in Incunabula	2012-2016	partecipante unità di ricerca
Opere firmate del medioevo	12 mesi	partecipante unità di ricerca
CODEX Censimento dei manoscritti medievali della Toscana	120 mesi	partecipante unità di ricerca
BMB Bibliografia dei manoscritti in Beneventana	36 mesi	partecipante unità di ricerca

Competenze linguistiche

Lingua inglese: Comprensione: B2 Scrittura: B1 Espressione orale: B1
Lingua francese: Comprensione: C1 Scrittura: B2 Espressione orale: B2
Lingua tedesca: Comprensione: A2 Scrittura: A1 Espressione orale: A1

Ruoli

È membro del Comitato scientifico editoriale della Collana Manoscritti Datati d'Italia (SISMEL – Edizioni del Galluzzo)

Coordina il gruppo italiano di contributors al Bulletin Codicologique della rivista internazionale Scriptorium (rivista di fascia A)

Coordinatore del corso di studio in Letteratura, lingua e cultura italiana (LM 14) dell'Università eCampus

Referente per la Ricerca e l'Alta Qualità della ricerca della Facoltà di Lettere

Vicepresidente della Commissione d'Ateneo per la Ricerca e la Terza Missione

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003

Milano, 2021

In fede

