

CURRICULUM VITAE, SINTETICO

Professore ordinario a tempo pieno nel Settore Concorsuale 08/E1, SSD ICAR/17 - Disegno, in servizio fino al 1° novembre 2020 (data di andata in quiescenza per raggiunti limiti di età) presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (DICEA) dell'Università di Napoli Federico II.

Svolge ricerca con particolare riferimento al rilievo finalizzato al recupero del costruito e alla modellazione digitale con tecnologie avanzate, alla rappresentazione e comunicazione delle caratteristiche materiali e immateriali dell'ambiente urbano e del paesaggio.

Ruoli, Responsabilità scientifica e di gestione.

- Esperto disciplinare dell'ANVUR (AGENZIA NAZIONALE DI VALUTAZIONE SISTEMA UNIVERSITARIO E DELLA RICERCA), dal 2015.
- Membro del Comitato di Gestione della Task Force di Ateneo *TFdA "Metodologie Analitiche per la Salvaguardia dei Beni Culturali"*, dal 2018.
- Presidente, in carica dal 2013 al 2019, della Commissione di Coordinamento Didattico del CdS in Ingegneria Edile e del CdS Magistrale in Ingegneria Edile.
- Responsabile scientifico (dal 2013 a tutt'oggi) del *Laboratorio di Rilievo e Modellazione ReMLab* del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, che sviluppa attività rivolte alla definizione di strategie digitali per la conoscenza e la valorizzazione dei Beni Culturali.
- Membro del Comitato Tecnico Scientifico della UID, Unione Italiana per il Disegno, Società Scientifica riconosciuta dal MIUR.
- Presidente della Commissione Formazione della UID, Unione Italiana per il Disegno.
- Membro esterno della Commissione Beni Culturali dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli (dal 2018).
- Presidente o membro di varie Commissioni (Esami di Stato per l'Abilitazione all'Esercizio della Professione di Ingegnere Civile Ambientale, 2015-2016; Membro Commissione FIT della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base (DP 263 del 18.12.2017); Commissioni giudicatrici in procedura selettiva di valutazione comparativa o per la chiamata di professori di prima o seconda fascia (SSD ICAR/17) ai sensi del DM 240/2010; Commissione giudicatrice nazionale per la conferma in ruolo dei ricercatori universitari (2013-2015); Commissione per l'Orientamento della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università di Napoli Federico II (2014-2015).
- Membro del Consiglio direttivo dell'AIISI, Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria, di cui è uno dei soci fondatori.
- Socio fondatore e membro della Associazione SMC, *Mediterranean Sustainable Construction*.
- Membro (dal 2015 al 2017) del Dottorato di ricerca in *Ingegneria dei Sistemi Edilizi* del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (DICEA).
- Membro (2014-15) della Commissione "Urbanistica, Gestione del Territorio e Ambiente" per il "Laboratorio della Città Metropolitana di Napoli"
- Responsabile del *Servizio di Analisi e Rilievo Diretto e strumentale di manufatti architettonici e archeologici* del Centro di competenza INNOVA per lo sviluppo ed il trasferimento dell'Innovazione applicata ai Beni Culturali ed Ambientali (2006-2009).
- Coordinatore del Tavolo tecnico nell'ambito del *Protocollo di intesa* (2012-2013) tra il Comune di Napoli, l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli, l'Ordine degli Architetti, di Napoli e Provincia, il Collegio dei Geometri della Provincia di Napoli, la Facoltà d'Ingegneria e la Facoltà di Architettura dell'Università Federico II di Napoli, l'ACEN – Associazione Costruttori Edili di Napoli - la Direzione regionale per i Beni culturali e Paesaggistici della Campania e l'Associazione Peepul, per l'istituzione di un *Centro di Ricerca Operativa sull'Accessibilità degli Spazi Pubblici (CROASP)*.

- Dal 2000 al 2009 è referente dell'Area della *Comprensione e Rappresentazione*, nel Progetto di Orientamento Formativo del Polo delle Scienze e delle Tecnologie dell'Università di Napoli Federico II (PrO.F.).
- Referente scientifico (2009) delle attività di ricerca connesse all'Accordo di Collaborazione Scientifica stipulato tra il Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica ed il Dipartimento di Discipline Storiche dell'Università di Napoli Federico II, avente ad oggetto l'analisi documentaria ed il rilievo dell'area archeologica di *Kime*, in Turchia.
- Promotore di accordi internazionali di cooperazione scientifica e mobilità di studenti e docenti nell'area dell'ingegneria civile e architettura con: la Università di Cartagena, Università di Alcalá).
- Responsabile o membro di comitati scientifici e referee di Convegni Internazionali (EGA, Storia dell'Ingegneria, UID,..)
- Membro (2003) della Commissione "Disegni tecnici" dell'UNI (Ente Italiano di Normazione).
- Già membro (fino al 2014) del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in *Scienze della Rappresentazione e del Rilievo*, con sede di Roma La Sapienza amministrativa presso l'Università e sede consorziata la Facoltà di Ingegneria di Napoli Federico II.

Attività didattica e formazione di terzo livello

- Negli ultimi anni ha svolto attività didattica nell'ambito del Corso di Laurea magistrale, a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura (*Disegno dell'Architettura III, Rilievo dell'Architettura e dell'ambiente urbano*), nell'ambito dei Corsi di Laurea di Ingegneria Edile, Ingegneria Civile e di Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio (Laboratorio di Disegno),
- Docente di *Tecniche della rappresentazione* e in seguito di *Laboratorio di Disegno* presso l'Accademia Aeronautica di Pozzuoli.
- E' stata responsabile del modulo di *Tecniche di rilievo e Rappresentazione*, nel Master di Secondo Livello in *Ingegneria Forense*.
- Ha svolto seminari e comunicazioni nell'ambito di Master e Dottorati. Tra questi: ciclo seminariale di *Tecniche di rilievo e Rappresentazione* nell'ambito del master di II Livello in Geotecnica per le Infrastrutture (DICEA, 2017-18); seminario nel Dottorato di Ricerca di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università di Roma La Sapienza. (2017-18), su tematiche proprie del Settore.
- Tiene seminari ad invito presso Università straniere (Università di Alcalá, Spagna).
- Relatore di numerose tesi di laurea (triennali e magistrali), è tutor di tesi di dottorato e di specializzazione.

Direzione di collane o partecipazione a comitati editoriali di collane e riviste

- Membro del comitato scientifico della collana *Cultura del colore*; Aracne editrice.
- Membro del Comitato editoriale-indirizzo scientifico della rivista *Disegno*.
- Membro del comitato editoriale della collana *Abitare il futuro/inibiting the future*, Clean, Napoli.
- Membro, dal 2013, del comitato editoriale della rivista *SMC, Mediterranean Sustainable Construction. Land Culture, Research and Technology*, Luciano editore, Napoli .
- Fonda nel 2007 ed è responsabile scientifico della collana *Segmenti*, che pubblica studi e ricerche sul rilievo e la rappresentazione grafica, Cuen, Napoli.

Partecipazione a gruppi di ricerca e/o responsabilità Progetti. Tra questi:

- Progetto MISE (Decreto 24 maggio 2017) "*Sistema Informativo Social per Stabiae Intelligente*".
- Progetto di ricerca su accordo internazionale (delibera CDA N. 043 DEL 29.03.2021).
- Progetto di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale "*Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio*" (decorrenza 1.2.2013-1.2.2016).

- Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale "Il museo virtuale per il censimento e la valorizzazione dei beni architettonici e urbani".
- Progetto di Ricerca scientifica di Rilevante Interesse Nazionale "Metodologie innovative integrate per il rilevamento architettonico e dell'ambiente".
- Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale "Il rilievo scientifico come strumento di conoscenza dell'architettura e della città".
- Progetto "Il rilevamento architettonico delle architetture fortificate. Tipologie, procedure, informatizzazione". Finanziato ai sensi della legge regionale della Campania n. 5 del 28.03.2002.

Esiti di attività di ricerca scientifica

- Autrice di oltre 150 prodotti scientifici, in gran parte esito di personali studi e di ricerche svolte singolarmente o nell'ambito di progetti, anche interdisciplinari.
Tra questi, negli ultimi anni:
- 2020, Giannattasio C., Papa L. M., D'Agostino P., D'Auria S.; Il modello BIM per il Patrimonio Edilizio Esistente: dall'acquisizione del dato geometrico alla gestione delle informazioni. In: Agustín-Hernández L., Cervero Sánchez N., Sancho Mir M. (a cura di), *EL PATRIMONIO GRÁFICO. LA GRÁFICA DEL PATRIMONIO*. XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. p. 151-154, Prensas de la Universidad de Zaragoza, ISBN: 978-84-1340-161-4.
- 2020, Papa L.M., D'Agostino P.; Un processo integrato di conoscenza e visualizzazione. Il castello della Reggia di Portici. In: Arena A., Arena M., Brandolino R.G., Colistra D., Ginex G., Mediati D., Nucifora S., Raffa P. (a cura di), *Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers*. Milano: FrancoAngeli, pp. 2515-2532. ISBN 9788835104490.
- 2020, Papa, L.M.; Gli ingegneri e la rappresentazione del territorio nell'Ottocento. In: D'Agostino S., D'Ambrosio, F. (a cura di), *Storia dell'Ingegneria*, vol II, pp. 661-670 ISBN 978 88 86638 876.
- 2020. Papa, L. M., D'Agostino P. Pascariello M. I., D'Auria S.; Un progetto di valorizzazione dei Siti Reali in Europa. Il caso della Reggia di Portici in Campania. *PAESAGGIO URBANO*, vol. 2-2020, p. 136-147, ISSN: 1120-3544.
- 2019. Papa, L.M.; Antuono, G., An abandoned ropeway in the urban landscape. In *De-Sign Environment Landscape City*- ISBN:978-88-94943-83-2.
- 2019. Papa, L. M.; Considerations about Old Maps in the Digital Era. pp.91-102. In *DISÉGNO* - ISSN:2533-2899 (5).
- 2019. Papa. L. M., D'Auria S.; Enhancement and fruition of historical architecture using digital photogrammetry. pp.509-524. In *Sustainable technologies for the enhancement of the natural landscape and of the built environment* - ISBN:978-88-6026-254-7.
- 2019. Papa, L. M.; D'Agostino, P. (a cura di); *BIM VIEWS. ESPERIENZE E SCENARI*. pp.1-218 - ISBN:978-88-944245-1-5 vol. 12.
- 2019. Papa, L. M.; Chias Navarro, P.; Territories, places and landscapes with figures. pp.1-10. In *DISEGNARE CON...* - ISSN:1828-5961 vol. 12 (22).

- 2019. Papa, L. M.; D'Agostino, P.; Antuono, G. ; EL COMPLEJO TERMAL DE VIA TERRACINA EN NÁPOLES ENTRE LEVANTAMIENTO Y USO. pp.116-127. In: *EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA* - ISSN:1133-6137 vol. 24 (36).
- 2019. Papa L.M.; Antuono, G ; Decorations and architecture : a path of representation and dissemination. pp.251-258. In *Riflessioni. l'arte del disegno/il disegno dell'arte* - ISBN:978 88 492 3762 7. In UID PER IL DISEGNO - ISSN:2611-4062.
- 2019. Giannattasio, C.; Papa, L.M.; D'Agostino, P., THE BIM PROCESS FOR THE DIGITIZATION AND THE MANAGEMENT OF THE UNIVERSITY HERITAGE. pp.421-432. In: *AVANCES EN EXPRESIÓN GRÁFICA APLICADA A LA EDIFICACIÓN* - ISBN:9788417973131.
- 2019. Giannattasio, C.; Papa, L.M.; D'Agostino, P.; From line to volume: BIM application for university facilities management - De la línea al volumen: el BIM para la gestión de edificios universitarios.. pp.201-203. In: *Apega 2019 - De la linea a la nube* - ISBN:978-84-1317-575-1.
- 2019. Giannattasio, C.; Papa, L.M.; D'Agostino, P ; BUILDING COMPONENTS FOR EXISTING HERITAGE. DOI:10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-513-2019. pp.513-518. In *INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES* - ISSN:2194-9034 vol. XLII-2/W15
- 2019. Papa, L. M.; D'Auria, S. Processi integrati di rilievo per la conoscenza del patrimonio storico-artistico. pp.339-346. In *#ASITA2019* - ISBN:978-88-941232-5-8. In: *ATTI CONFERENZA NAZIONALE ASITA*. ISBN:978-88-941232-5-8.
- 2019. Papa, L. M.; D'Auria, S Valutazioni sul processo conoscitivo di architetture ipogee: la Cripta della Cattedrale nel Castello di Ischia. pp.873-880. In: *Riflessioni: l'arte del disegno/il disegno dell'arte* - ISBN:978-88-492-3762-7. In: UID PER IL DISEGNO - ISSN:2611-4062.
- 2018. Papa L., M.; D'Auria, S. Nuvole di punti per l'accessibilità universale del patrimonio storico: il caso studio del castello di Francolise.. pp.1067-1074. In *Defense Architecture of the Mediterranean* - ISBN:9788885745124
- 2018. Papa, L., M.; Bellia, L.; D'Agostino, P.; Spada, G.; Antuono, G. Dal rilievo all'analisi illuminotecnica. Il caso dell'anastilos digitale di villa S. Marco a Stabiae. pp.63-74. In *Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari* - ISBN:9788899513085 vol. XIV A.
- 2018. Papa, L., M; Antuono, G.; Pepe, F. ; Perception, drawing,knowledge. pp.839-850. In *Architectural Draughtsmanship. From analog to Digital Narratives*, ISBN:9783319588551
- 2018. Papa, Lia, M. Un percorso di ri-costruzione digitale: il mausoleo funerario nella Mostra d'Oltremare a Napoli. pp.735-738. In *Rappresentazione/ Materiale/ Immateriale* - ISBN:9788849236514.
- 2018. Guardiani di pietra nel paesaggio della Regione Campania. pp.825-832. In *De trazos, huellas e improntas. Arquitectura, ideación, representación y difusión* - ISBN:9788416724956 vol. Vol. 2: Tomo II.
-

Prof. Lia Maria Papa
Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale
Università degli Studi di Napoli Federico II

- 2018. Papa, L. M.; La fotografia per l'ingegneria; evoluzione, esperienze, prospettive. pp.607-616. In *History of Engineering* - ISBN:9788886638661 vol. I.

11.08.2021

Lia M. Papa