

CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA (redatto ai sensi degli Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Posizione attuale

Ricercatrice a tempo determinato (lettera b) in Archeologia Classica (L-ANT/07), Settore 10/A1, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Catania, dal 03/12/2018.

Incarichi Istituzionali

- Dal **19/02/2020** Delegata alla Comunicazione del Direttore del Dipartimento di Scienze della Formazione.
- Dal **2020** Coordinatrice della Missione Archeologica a Prinias (Creta) per l'Università degli studi di Catania.
- Dal **05/11/2020** *Referente per il comitato d'indirizzo, stakeholder, rapporti con il territorio* per il Corso di Laurea di Scienze del Turismo del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Catania.
- Dal **05/11/2020** Supporto alla delegata all'Orientamento per il Corso di Laurea di Scienze del Turismo del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Catania.
- Dal **15/09/2020** referente per l'Università di Catania della Convenzione attuativa relativa alla conduzione di Ricerche e per la realizzazione di un programma di valorizzazione dell'area archeologica del territorio di Castiglione di Sicilia (lungo la riva destra dell'Alcantara e in località Crasà).
- Dal **11/03/2019** Membro del Centro di Archeologia Cretese (CAC) dell'Università degli Studi di Catania
- Dal **10/2019** Membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'Eco Museo "Riviera dei Ciclopi" del Comune di Acicastello.

Docenze

- Membro del Collegio docenti del Dottorato di Ricerca in "Processi formativi, modelli teorico-trasformativi e metodi di ricerca applicati al territorio" (cicli XXXV- XXXVI) del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Catania.
- Membro del Collegio docenti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania.
- Titolare dell'insegnamento: Archeologia Classica (L-ANT/07) nel corso di Laurea in Scienze del Turismo del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Catania (9 CFU).
- Titolare dell'Insegnamento di Archeologia della Magna Grecia nel corso di Laurea in Scienze del Turismo del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Catania (6 CFU).
- Titolare dell'insegnamento di Archeologia e storia dell'arte greca e romana presso i corsi di laurea magistrale in Storia dell'Arte e Beni Culturali, Archeologia e Filologia Classica del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania (3CFU).
- Co-docente dell'insegnamento di Archeologia e storia dell'arte classica nel corso di laurea in Promozione del Patrimonio Culturale, del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania (7 CFU).

- Docente di Archeologia Classica presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania.
- Archaeology Program Coordinator and Professor presso la "Syracuse Academy of Study Abroad", convenzionata col Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Catania, nel corso di "Ancient Sicily", 40h, dal 2017 ad oggi.

TITOLI

Abilitazioni Scientifiche Nazionali

- 1- Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di II fascia nel settore 10/A1 (L-ANT/07) Archeologica Classica conseguita ai sensi dell'art. 16 della legge 240/2010, con Decreto Direttoriale 222 del 20 luglio 2012 (unanimità) a partire dal 04/04/2014, valida fino al 04/02/2023 (**ALL 1**).
- 2- Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di II fascia nel settore N1 (L-OR/05) Archeologia del Vicino Oriente Antico conseguita ai sensi dell'art. 16 della legge 240/2010, con Decreto Direttoriale 161/2013, a partire dal 13/01/2015, valida fino al 18/02/2023 (unanimità) (**ALL 2**).

Titoli di studio

Diploma di Laurea in:

Lettere Classiche con Indirizzo Archeologico (L-ANT/07): conseguito presso: l'Università degli Studi di Catania, in data 21/06/1999, con votazione: 110/110 e lode e dignità di stampa. Titolo della tesi di laurea: "I bronzi dell'Antro Ideo nel contesto della produzione cretese coeva".

Diploma di scuola di specializzazione in Archeologia Classica (L-ANT/07):

conseguito presso: l'Università degli Studi di Torino (A.A. 1999/2000-2002/2003), con una tesi dal titolo: "Gli avori a soggetto umano-vegetale da Forte Salmanassar (Nimrud) e il loro contesto Mediterraneo", conseguito il 15/04/2003, con votazione: 70/70 e lode.

Titolo di Dottore di Ricerca in:

Archeologia. Sviluppo storico e interrelazioni culturali nell'Antichità e nel Medioevo (XVIII ciclo). Conseguito presso l'Università degli Studi di Torino in data 02/02/2006, con una tesi dal titolo: *I rapporti tra Creta e il Vicino Oriente all'inizio del I millennio: i livelli dei contatti*. Coordinatore Chiar.mo prof. Antonio Invernizzi. (**ALL 3**)

TITOLI POST DOTTORATO

- **Assegni di ricerca ai sensi della legge 27.12.1997 N. 449**

Assegno di collaborazione alla ricerca della durata di **24 mesi** (Programma di ricerca: "I Rhyta in avorio da Nisa Vecchia") a partire dal 1/03/2007

Sede: Università degli Studi di Torino – facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche, Storico-Territoriali. (**ALL 4**)

Assegno di collaborazione alla ricerca della durata di **24 mesi** (programma di ricerca: "La ceramica indigena a decorazione dipinta e incisa del periodo tra il VII e il V sec. a.C. dai recenti scavi sulla

Montagna di Polizzello”) a partire dal 4/01/2010. Sede: Università degli Studi di Catania – Facoltà di Scienze della Formazione – Dipartimento di Processi Formativi. (ALL 5)

Rinnovo Assegno di collaborazione alla ricerca, della durata di **12 mesi** (programma di ricerca: “La ceramica indigena a decorazione dipinta e incisa del periodo tra il VII e il V sec. a.C. dai recenti scavi sulla Montagna di Polizzello”) a partire dal 4/01/2012. Sede: Università degli Studi di Catania – Facoltà di Scienze della Formazione – Dipartimento di Processi Formativi. (ALL 6)

- **Assegni di ricerca ai sensi della legge 30.12.2010 N. 240**

Assegno di collaborazione alla ricerca della durata di **12 mesi** (programma di ricerca: La ceramica proveniente dallo scavo stratigrafico dell’edificio monumentale a sud dei templi A e B sulla Patèla di Priniàs (Creta), a partire dal 3/12/2012. Sede: Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche. (ALL 7)

Rinnovo Assegno di collaborazione alla ricerca della durata di **12 mesi** (programma di ricerca: La ceramica proveniente dallo scavo stratigrafico dell’edificio monumentale a sud dei templi A e B sulla Patèla di Priniàs (Creta), a partire dal 3/12/2013. Sede: Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche. (ALL 8)

Rinnovo Assegno di collaborazione alla ricerca della durata di **12 mesi** (programma di ricerca: La ceramica proveniente dallo scavo stratigrafico dell’edificio monumentale a sud dei templi A e B sulla Patèla di Priniàs (Creta), a partire dal 3/12/2014. Sede: Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche. (ALL 9)

Rinnovo Assegno di collaborazione alla ricerca della durata di **12 mesi** (programma di ricerca: La ceramica proveniente dallo scavo stratigrafico dell’edificio monumentale a sud dei templi A e B sulla Patèla di Priniàs (Creta), a partire dal 3/12/2015. Sede: Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze della Formazione. (ALL 10)

Rinnovo Assegno di collaborazione alla ricerca della durata di **12 mesi** (programma di ricerca: La ceramica proveniente dallo scavo stratigrafico dell’edificio monumentale a sud dei templi A e B sulla Patèla di Priniàs (Creta), a partire dal 3/12/2016. Sede: Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze della Formazione. (ALL 11)

Rinnovo Assegno di collaborazione alla ricerca della durata di **12 mesi** (programma di ricerca: La ceramica proveniente dallo scavo stratigrafico dell’edificio monumentale a sud dei templi A e B sulla Patèla di Priniàs (Creta), a partire dal 3/12/2017. Sede: Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze della Formazione. (ALL 12)

PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

PI (Principal Investigator)

- Title of Project **Ceramica e stratigrafia dalla Patela di Prinas (Creta)**, Piano di incentivi per la Ricerca di Ateneo 2020/2022 – Linea di Intervento 5 “Missioni Archeologiche”, prot. 315862.
- Title of Project: **The Cretan Protogeometric B: a view from Prinias (2020/2021)**
Institution awarding: INSTAP (Institute for Aegean Prehistory). Partnerships: University of Catania (Eleonora Pappalardo), New York University - Institute for the Study of the Ancient World (Antonis Kotsonas), CNR – IBAM (Lighea Pappalardo).
- Title of Project: **The Cretan Protogeometric B: a view from Prinias (2019/2020)**

Institution awarding: INSTAP (Institute for Aegean Prehistory)

Partnerships: University of Catania (Eleonora Pappalardo), New York University - Institute for the Study of the Ancient World (Antonis Kotsonas), CNR – IBAM (Lighea Pappalardo).

- Title of the Project: **The Cretan Collection in Oxford**
Partnerships: University of Catania (Eleonora Pappalardo), Oxford University – School of Archaeology (Ann Sofie Diener), Oxford Ashmolean Museum (Ann Ulbrich) (ALL 13)
- Title of the Project: **Continuità e cambiamento a Creta all'alba della nascita della polis. Il caso del Protogeometrico B** (2019-2020). Bando per il cofinanziamento di attività di ricerca archeologica e scavo archeologico all'estero. Anno 2019/2020 (*Conferito con Decreto di emanazione della graduatoria di merito del 18 luglio 2019. Rep. 2262*).
- Title of the Project: **Pottery from the stratigraphic survey in the VA room (Building D) on the Patela of Priniàs** (started on July 2019). Partnerships: University of Catania (Eleonora Pappalardo, PI), W.A. McDonald (INSTAP Institute Philadelphia), Eleni Nodarou (INSTAP Institute Philadelphia), Lighea Pappalardo (CNR).
- Title of the Project: **POSTYT. Pottery Styles in Transition**, Piano di Incentivi per la ricerca di Ateneo 2020/2022. Linea d'intervento 3, "Starting Grant".

MEMBRO:

- Partecipazione al progetto pilota "Iraq 2002", cofinanziato dal Ministero degli Affari Esteri – Direzione per la Cooperazione e il Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia (coordinatore: char.mo prof. Giorgio Gullini), in collaborazione con il Ministero della Cultura Iracheno e con l'Iraq Museum di Baghdad, in qualità di esperto archeologo. (ALL 14)
- Partecipazione al progetto PRIN, finanziato dal MIUR, Anno 2007 - prot. 2007RWXSAN_001, dal titolo "Edifici pubblici e attività di culto nell'area centrale della Patela di Priniàs (Creta) nell'VIII e VII secolo a.C.", diretto dal prof. Dario Palermo.
- Partecipazione (su invito) al progetto editoriale internazionale *A Companion to the Art of the Ancient Near East*, edited by Ann Gunter, con un capitolo dal titolo: Chap. 5, *Connoisseurship and Classification*, Publisher Wiley-Blackwell Oxford. (ALL 15)
- Partecipazione al progetto: "The first phase of the Siderospilia necropolis at Priniàs (Crete)", finanziato dall'INSTAP (2012). Coordinatrice dott.ssa A. Pautasso (IBAM CNR).
- Partecipazione al Progetto Dipartimentale FIRD 2017/2019, dal titolo *Insularità e diversificazione territoriale tra la preistoria e l'altomedioevo in Sicilia*, coordinatore prof.ssa Lucia Arcifa.
- Membro del progetto: Piano di Incentivi per la Ricerca di Ateneo - Progetto Interdipartimentale PIACERI 2020.

Titolo del Progetto: *Applicazione di metodologie non distruttive con strumentazione portatile nei beni culturali e nei geositi* – Coordinatore del progetto interdipartimentale prof. Paolo Mazzoleni – Coordinatore per il DISFOR prof. Orazio Palio.

Coordinamento e Partecipazione a gruppi di ricerca

- Coordinatrice delle ricerche archeologiche e del programma di valorizzazione dell'area archeologica del territorio di Castiglione di Sicilia (lungo la riva destra dell'Alcantara e in località Crasà), in convenzione con la Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Soprintendenza ai BBCCAA di Catania, dal 15/09/2020.
- Coordinatrice e responsabile per l'Università degli Studi di Catania, tramite il Centro Studi di Archeologia Cretese, delle ricerche archeologiche presso la missione Italiana a Priniàs (Creta).
- Membro della Missione Italiana a Creta (Priniàs), dell'Università di Catania e del CNR – IBAM di Catania, dal 1999 ad oggi.
- Contratto di collaborazione con l'Università degli Studi di Catania (Facoltà di Scienze della Formazione) per quanto riguarda l'attività di ricerca "La nascita della polis a Creta". Periodo: 1 settembre 2005 e il 30 novembre 2005.

- Incarico di collaborazione scientifica con la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Caltanissetta per il riordino delle collezioni archeologiche del Museo, relativo al materiale proveniente dai siti archeologici di Sabucina e Vassallaggi. Periodo: 01/07/02 – 30/07/02, 01/11/04-01/04/05.
- Incarico di collaborazione scientifica con la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Caltanissetta per gli scavi archeologici condotti a Monte Polizzello (dal 01/06/2000 al 12/07/2000).
- Incarico di collaborazione scientifica con la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Caltanissetta per gli scavi archeologici condotti a Cozzu Pirtusiddu (dal 14/11/2001 al 13/12/2001)
- Incarico di collaborazione scientifica con la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Caltanissetta per la siglatura e schedatura dei materiali provenienti dai siti di Sabucina e Vassallaggi (dal 01/09/2005 al 15/03/2006)
- Incarico di collaborazione scientifica con la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Caltanissetta per gli scavi archeologici condotti a Monte Polizzello (dal 23/07/2004 al 30/09/2004)
- Incarico di collaborazione scientifica con la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Caltanissetta per lo studio de materiale indigeno di età arcaica proveniente dagli scavi sulla Montagna di Polizzello dal 2000 al 2006
- Incarico di collaborazione con l'Università degli Studi di Catania in seno al progetto “Circolazione di idee e tecniche nel Mediterraneo centro-orientale del II millennio a.C.: l'industria tessile e la coroplastica”: informatizzazione tramite programma ACCESS di 600 schede di materiale archeologico relativo all'attività tessile proveniente dai siti di Haghia Triada e Festòs (Creta). Periodo: Aprile – maggio 2007.
- Contratto di collaborazione alla ricerca con il CNR (IBAM – Catania) nella gestione dello scavo archeologico sulla Patela di Priniàs (campagna di scavo 2009), nell'ordinamento, catalogazione e classificazione dei materiali provenienti dallo scavo. Periodo: 16/06/2009 – 26/08/2009.
- Collaborazione con il Ministero della Cultura e dell'Informazione del Turkmenistan e con il Museo Nazionale di Ashgabat, quale membro del Centro Ricerche e Scavi per il Medio Oriente e l'Asia di Torino, in seno al progetto di riesame del corpus di rhyta eburnei provenienti da Nisa Vecchia. Ottobre 2007.

Attività didattica

- 2020/2021: **Archeologia e storia dell'arte Classica** presso il corso di laurea in Beni Culturali del Dipartimento di Scienze Umanistiche (Sede Siracusa) (Università di Catania) (7 CFU su 9).
- 2020/2021: **Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (L_ANT/07)** presso i corsi di laurea magistrale in Storia dell'Arte, Archeologia e Filologia classica del Dipartimento di Scienze Umanistiche (Università di Catania) (3CFU).
- 2020/2021: **Archeologia Classica (L-ANT/07)** presso l'Università degli Studi di Catania, Dip. Scienze della Formazione, C.so di Laurea in Scienze del Turismo (Triennale) (9CFU).
- 2020/2021: **Archeologia Classica (L-ANT/07)** presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici del DISUM, Università di Catania (5CFU).
- 2019/2020: **Archeologia Classica (L-ANT/07)** presso l'Università degli Studi di Catania, Dip. Scienze della Formazione, C.so di Laurea in Scienze del Turismo (Triennale) (co-docenza, 5CFU).
- 2019/2020: **Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (L_ANT/07)** presso i corsi di laurea magistrale in Storia dell'Arte, Archeologia e Filologia classica del Dipartimento di Scienze Umanistiche (Università di Catania) (co-docenza – 5CFU).
- 2019/2020: **Archeologia Cretese (L-ANT/07)** presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (co-docenza - 2CFU)
- 2018/2019: **Storia della Sicilia Antica** presso l'Università degli Studi di Catania, Dip. Scienze della Formazione, C.so di Laurea in Scienze del Turismo (Triennale), in sostituzione della collega prof.ssa Cristina Soraci (6CFU). (**ALL 17**)

- 2017/2018: **Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico** presso il Dip. Scienze Umanistiche, C.so di laurea in Beni Culturali (Laurea triennale) (6CFU).
- Giugno 2018: Professor of “Ancient Sicily. From Prehistory to Byzantine Conquest”, presso la Syracuse Academy. Corso accreditato negli Stati Uniti dal St. Norbert College (Wisconsin) tramite la SAI programs per l’ottenimento dei crediti Formativi Universitari. (**ALL 13**)
- 2016/2017: **Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico** presso il Dip. Scienze Umanistiche, C.so di laurea in Beni Culturali (Laurea triennale) (6CFU).
- 05/06/2012 Contratto di insegnamento presso il Corso di Specializzazione (Catalogo Alta Formazione – Regione Sicilia/Università di Catania) “Esperto nella progettazione di servizi per il turismo sostenibile”, modulo *Problemi di sostenibilità turistica per le aree archeologiche* (L-ANT/07), ore 24.
- Coordinamento e Insegnamento presso il Laboratorio di Comunicazione Multimediale dei Beni Archeologici del Dipartimento di Scienze della Formazione (C.so di Laurea in Formazione Operatore Turistico), a partire dall’AA. 2012.

Letture e seminari

- 28/10/2019 Organizzazione del seminario tenuto dal prof. Carlo Ruta, dal titolo *La lunga età del legno. I paradossi della materia “debole” e le rotte delle civiltà*, per gli studenti del corso di laurea in Scienze del Turismo del DISFOR.
- 15/02/2019 Organizzazione del Seminario tenuto dalla prof.ssa Flavia Zisa dal titolo *Statua di culto in età Classica in Sicilia. L’Afrodite di Morgantina* per gli studenti del corso di laurea in Scienze del Turismo del DISFOR.
- 04/06/2020 Organizzazione della giornata di Dibattito Interdisciplinare (Open Webinar) dal titolo *CATANIA, Comunicazione, Turismo, Cultura*, con interventi dell’Assessore ai Beni Culturali, Barbara Mirabella, del Delegato alla Comunicazione d’Ateneo, Rosario Castelli, del Prof. Marco Platania, docente di Economia del Turismo, e della sottoscritta.
- 28/10/2020 Organizzazione del Seminario tenuto dal dott. Franz Cannizzo (Presidente ABBETNEA – Confcommercio) in seno al ciclo di Seminari di Scienze del Turismo, primo semestre (Tirocinio interno), dal titolo *La costruzione del prodotto turistico, delle molteplici offerte della Sicilia e delle opportunità di lavoro che si possono creare nel settore*.
- 19/11/2020 Organizzazione del Seminario tenuto dal prof. Daniele Malfitana (CNR) (Presidente del Comitato Tecnico-Scientifico del MIBACT), in seno al ciclo di Seminari di Scienze del Turismo, primo semestre (Tirocinio interno), dal titolo *Ricerca, didattica, public engagement per il patrimonio culturale*.
- 23/11/2020 Organizzazione del Seminario tenuto dal dott. Domenico Ferraguto, Presidente del CCN (Centro Commerciale naturale via Etna) in seno al ciclo di Seminari di Scienze del Turismo, primo semestre (Tirocinio interno), dal titolo *Il ruolo del commercio nella promozione dei centri storici: strategie e criticità*.
- 25/11/2020 Organizzazione del Seminario tenuto dalla dott.ssa Gioconda Lamagna, direttrice del Parco Archeologico di Catania, in seno al ciclo di Seminari di Scienze del Turismo, primo semestre (Tirocinio interno), dal titolo *L’amministrazione dei beni Culturali in Sicilia: storia, gestione, le ultime riforme fino alla nascita dei Parchi*.
- 20.11.2007 Lezione sulla storia della “Sikania” e sul rapporto tra Greci e Indigeni della Sicilia in periodo coloniale e “pre-coloniale”, presso la facoltà di Scienze della Formazione (c.so di laurea in Formazione di operatori turistici, cattedra di Archeologia Classica).
- 16.4.2007 Seminario tenuto presso l’Università degli Studi di Torino, Facoltà di lingue e letterature straniere (c.so di laurea in Scienze del turismo, cattedra di Archeologia e storia dell’arte del Vicino Oriente Antico), “Gli avori figurati nel Vicino Oriente”.
- 25.6.07 Seminario tenuto presso il corso di Dottorato di Ricerca in Architettura di Siracusa, “la rappresentazione dello spazio nel rilievo Assiro”.

- 12.12.2007 Seminario tenuto presso il corso di Archeologia Classica, laurea magistrale in progettazione e gestione del turismo culturale, Catania, dal titolo “I relitti nel Mediterraneo Orientale della fine dell’Età del Bronzo”
- 9.05.2008, Seminario tenuto presso l’Università degli Studi di Torino, Facoltà di lingue e letterature straniere (c.so di laurea in Scienze del turismo, cattedra di Archeologia e storia dell’arte del Vicino Oriente Antico), “La circolazione dell’avorio nel Mediterraneo di I millennio: problemi di metodologia in relazione allo studio iconografico”.
- 25.11.2010, Seminario di orientamento tenuto presso la facoltà di Scienze della Formazione, “Scultura greca: il percorso umano e artistico di una grande civiltà del passato”.
- 6.3.2010, Seminario di orientamento tenuto presso la facoltà di Scienze della Formazione “l’Ellenizzazione della Sicilia: rapporto tra greci e indigeni”
- 20.4.2011, Seminario di orientamento tenuto presso la facoltà di Scienze della Formazione "L'archeologia della morte": fenomenologia del rituale funerario nel mondo antico.
- Seminario su invito presso la Oxford University, in seno *School of Mediterranean Archaeology*, dal titolo “The settlement of Priniàs: an exemplificative case of the formation of a *polis*”, 30 ott. 2012.

Attività mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti:

16/02/2019 Organizzazione dell’uscita didattica presso i siti di Morgantina, Villa del Casale (Piazza Armerina), Museo di Aidone, per gli studenti del Corso di Storia della Sicilia Antica, di Scienze del Turismo (DISFOR).

26-28/02/2019 Organizzazione del viaggio di istruzione presso Selinunte, Museo Archeologico Salinas di Palermo, Palermo storica, per gli studenti del Corso di Storia della Sicilia Antica, di Scienze del Turismo (DISFOR).

21-25/01/2020 Organizzazione del viaggio di istruzione ad Atene (Museo Nazionale, Acropoli, Museo dell’Acropoli, Ceramico, Museo del Ceramico, Agorà, Museo delle Arti Cicladiche) per gli studenti del corso di Archeologia Classica di Scienze del Turismo (DISFOR).

2020 Tutor didattico per il Tirocinio esterno delle studentesse laureande Anastasi Anna e Strano Giorgia. Realizzazione di un prodotto multimediale finalizzato alla promozione turistica di Catania durante il lock-down dal titolo “A Catania Turismo è..” (hanno partecipato, tra gli altri, Leo Gullotta, Luca Parmitano, Mario Biondi, Pippo Baudo, Marella Ferrera). Link <https://www.youtube.com/watch?v=YT7zO7NtCzQ>

19/07/2019 Nomina di Tutor in riferimento all’adesione alla convenzione attuativa stipulata in data 05.09.2018 con l’Università di Hirosaki, dello studente Ryo Saito in riferimento al periodo di mobilità per studio presso il Dipartimento di Scienze della Formazione nel periodo settembre 2019 – luglio 2020.

Attività di terza Missione

Attività di Valorizzazione del territorio, promozione e fruizione dei Beni Archeologici:

- Dal 2020, Membro del comitato tecnico scientifico dell’Eco Museo Riviera dei Ciclopi del Comune di Aci Castello.
- Dal 2021, Componente della Commissione tecnica Operativa per l’Ecomuseo Riviera dei Ciclopi del Comune di Acicastello, per l’accordo di collaborazione con l’Università di Catania, tramite il centro di ricerca universitario ProGeo.

- Dal 2021, Referente (per l'Università) della convenzione tra il **Parco Archeologico Greco Romano** di Catania (Regione Sicilia) e l'Università degli Studi di Catania (Dip. Scienze della Formazione) finalizzata ad un progetto di valorizzazione, comunicazione e fruizione dei beni archeologici catanesi.
- Dal 2021, Responsabile per l'Università di Catania dell'Accordo di cooperazione tra il **Business College of Athens - BCA** e l'Università degli Studi di Catania - Dipartimento di Scienze della Formazione.
- Dal 2020, Referente per l'Università di Catania (Dipartimento di Scienze della Formazione) della convenzione SITU (Sistema Turismo), con l'**Assessorato Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo della regione Siciliana**, per la realizzazione di progetti di formazione, valorizzazione e comunicazione turistica del territorio.
- Dal 2020, Referente per l'Università di Catania (Dipartimento di Scienze della Formazione) della convenzione, con **Comune di Catania**, per la realizzazione di progetti di formazione, valorizzazione e comunicazione turistica del territorio.
- Dal 2021, Referente per l'Università di Catania (Dipartimento di Scienze della Formazione) della convenzione, con **Comune di Aci Castello**, per la realizzazione di progetti di formazione, valorizzazione e comunicazione turistica del territorio.
- Dal 2019, Referente per il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Catania della Convenzione con la **Syracuse Academy** per attività di ricerca, valorizzazione e promozione, didattica e formativa.
- Dal 2020, Referente per il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Catania della Convenzione con la **Soprintendenza ai BBCCAA di Catania** per attività di ricerca archeologica e promozione del territorio di Castiglione di Sicilia, area del fiume Alcantara.
- Referente (per l'Università) della convenzione tra il Parco Archeologico Greco Romano di Catania (Regione Sicilia) e l'Università degli Studi di Catania (Dip. Scienze della Formazione) finalizzata ad un progetto di valorizzazione, comunicazione e fruizione dei beni archeologici catanesi (dal 2014 al 2018).
- Responsabile e coordinatore del progetto "Catania da Scoprire" (Università degli Studi di Catania – Regione Sicilia), svolto e portato a termine a maggio 2013 finalizzato alla divulgazione tramite tecnologia digitale dei beni archeologici territoriali.
- Attività di Tirocinio presso il Corso di Laurea in Formazione Operatori Turistici del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Catania.
- Realizzazione dei seguenti prodotti:
 "Catania da Scoprire: Il Teatro Romano"; "Catania da scoprire: L'Anfiteatro di Catania".
 Spot promozionale per il turismo a Catania, realizzato in qualità di coordinatrice di un tirocinio a distanza, "A Catania Turismo è" col coinvolgimento di personaggi illustri nel panorama nazionale e internazionale.

Partecipazione a Comitati Scientifici – Editoriali di Riviste Scientifiche con Referaggio:

- Synergeion, Rivista Internazionale di Studi Greci, Lingue, Culture e Società (Carthago Edizioni, Catania) – ISSN: 2612-5129 - Membro del comitato Scientifico.
- Creta Antica (Centro Studi di Archeologia Cretese), Aldo Ausilio Editore (Padova) ISSN: 1724-3688 – Membro del comitato editoriale.
- Cronache di Archeologia (Rivista dell'Università di Catania) Edizioni Quasar di Severino Tagnon s.r.l. Roma, ISSN2532-8484 - Membro del comitato editoriale.
- *Cronache Monografie* - Edizioni Quasar di Severino Tagnon s.r.l. Roma, Membro del Comitato di redazione.

Esperienze di expertise scientifica presso musei stranieri di riconosciuto prestigio:

Iraq Museum (Baghdad) – ottobre-dicembre 2002

Studio, classificazione e contestualizzazione degli avori figurati provenienti dagli scavi condotti dal Centro Ricerche e Scavi per il Medio Oriente e l'Asia di Torino, presso l'antica Nimrud (Forte Salmanassar) negli anni 1987-89 nell'ambito del PROGETTO PILOTA IRAQ.

Ashgabat National Museum (Turkmenistan) – Settembre 2007

Studio, classificazione e contestualizzazione di 40 rhyta in avorio figurati provenienti da Nisa Vecchia (Turkmenistan) per conto del Centro Ricerche e Scavi per il Medio Oriente e l'Asia di Torino.

Hermitage Museum (San Pietroburgo), Pushkin Museum e Oriental Cultures Museum (Moscow) – Novembre 2009

Studio, classificazione e contestualizzazione di dodici rhyta in avorio provenienti da Nisa Vecchia (Turkmenistan) per conto del Centro Ricerche e Scavi per il Medio Oriente e l'Asia di Torino.

British Museum (London) – marzo 2011

Partecipazione (su invito) al progetto di divulgazione scientifica "The Afghanistan Treasures" (St John Simpson, Curator of the exhibition, organizer).

Ashmolean Museum (Oxford) – dal 2014

("Cretan Collection at Oxford Project") Progetto di studio, classificazione e datazione di materiale di periodo orientalizzante ed arcaico proveniente dall'Antro Ideo a Creta, svolto in collaborazione con la School of Archaeology della Oxford University (referente per Oxford, Ann-Sofie Diener, PhD Dr).

BORSE DI STUDIO E PREMI

Presso Università degli Studi di Catania (Dip. Studi Archeologici, Filosofici e Storici)

Periodo febbraio – marzo 2002

Descrizione:

Conferimento "premio di studio per giovani ricercatori" in seno alle Iniziative di Ricerca Diffusa per un progetto dal titolo "I bronzi dell'Antro ideo come testimoni della ricezione e trasmissione da parte di Creta della cultura orientale agli inizi del I millennio". (ALL 18)

Presso Università degli Studi di Torino (Facoltà di Lettere e Filosofia)

Periodo a.a. 1999-2002

Descrizione:

Conseguimento e rinnovo borsa di studio per la durata dell'intero triennio di frequentazione della Scuola di Specializzazione in Archeologia.

Presso Università degli Studi di Torino

Periodo a.a. 2002-2005

Descrizione:

Conseguimento e rinnovo borsa di studio per la durata dell'intero triennio del corso di Dottorato di Ricerca in "Archeologia. Sviluppo storico e interrelazioni culturali nell'antichità e nel Medio Evo" (XVIII ciclo).

MISSIONI DI STUDIO ALL'ESTERO:

1. Missione archeologica di studio dei materiali a Priniàs (Creta) dell'Università degli studi di Catania, diretta dal Prof. Giovanni Rizza nell'ambito del progetto di ricerca sulla formazione dell'arte greca del C.S.A.G. (Centro Studi per l'Archeologia Greca - CNR). Periodo: agosto-settembre 1999.
2. Missione scientifica a Baghdad (Iraq Museum), in seno alla realizzazione del Progetto Iraq, per lo studio degli avori figurati provenienti dagli scavi condotti dal Centro Ricerche e Scavi per il Medio Oriente e l'Asia di Torino, sotto la direzione del dott. Paolo Fiorina, presso l'antica Nimrud (Forte Salmanassar) negli anni 1987-89. 6 ottobre - 11 dicembre 2002.
3. Missione di studio del materiale ceramico di età protogeometrica e geometrica proveniente dagli scavi condotti presso il margine orientale della Patela di Priniàs nel 1996, in seno alla Missione Archeologica Italiana a Creta dell'Università degli Studi di Catania e dell'IBAM (CNR). Luglio 2007
4. Missione di studio presso il Museo Nazionale di Ashgabat (Turkmenistan) dei rhyta in avorio figurati di età ellenistica provenienti da Nisa Vecchia (Mitridatocerta) nel corso degli scavi condotti dalla Missione Sovietica (JuTAKE) nel 1948-49 presso la "Casa Quadrata". Ottobre 2007
5. Missione di studio di dodici rhyta in avorio provenienti da Nisa Vecchia (Turkmenistan) presso i seguenti musei: Hermitage (Sanpietroburgo), Pushkin (Mosca) e Museo dei Popoli Orientali (Mosca), in seno all'assegno di ricerca con l'Università degli Studi di Torino e al progetto "I rhyta in avorio da Nisa Vecchia". Novembre 2009.
6. Missione di studio dei materiali protogeometrici, geometrici e orientalizzanti provenienti dallo scavo dell'edificio monumentale a sud dei templi A e B sulla Patela di Priniàs (Creta), in seno alla Missione Archeologica Italiana a Creta dell'Università degli Studi di Catania e dell'IBAM (CNR). Luglio 2011.
7. Missione di studio dei materiali Protogeometrico B provenienti dalla necropoli di Siderospilia, presso Priniàs (Creta), in seno alla Missione Archeologica Italiana a Creta dell'Università degli Studi di Catania e dell'IBAM (CNR), luglio 2012.
8. Missione di studio dei materiali Protogeometrico B provenienti dalla necropoli di Siderospilia, presso Priniàs (Creta), in seno alla Missione Archeologica Italiana a Creta dell'Università degli Studi di Catania e dell'IBAM (CNR), luglio 2013.
9. Missione di studio dei materiali Protogeometrico B provenienti dalla necropoli di Siderospilia, presso Priniàs (Creta), in seno alla Missione Archeologica Italiana a Creta dell'Università degli Studi di Catania e dell'IBAM (CNR), luglio 2014.
10. Missione di studio dei materiali Protogeometrico B provenienti dalla necropoli di Siderospilia, presso Priniàs (Creta), in seno alla Missione Archeologica Italiana a Creta dell'Università degli Studi di Catania e dell'IBAM (CNR), luglio 2015.
11. Missione di studio dei materiali Protogeometrico B provenienti dalla necropoli di Siderospilia, presso Priniàs (Creta), in seno alla Missione Archeologica Italiana a Creta dell'Università degli Studi di Catania e dell'IBAM (CNR), luglio 2017.
12. Missione di studio dei materiali Protogeometrico B provenienti dalla necropoli di Siderospilia, presso Priniàs (Creta), in seno alla Missione Archeologica Italiana a Creta dell'Università degli Studi di Catania e dell'IBAM (CNR), luglio 2018.
13. Missione di studio dei materiali Protogeometrico B provenienti dalla necropoli di Siderospilia, presso Priniàs (Creta), in seno alla Missione Archeologica Italiana a Creta dell'Università degli Studi di Catania e dell'IBAM (CNR), luglio 2019.

Missioni di scavo in Italia e all'estero:

Missione archeologica di scavo a Festòs (Creta), della Scuola Archeologica Italiana ad Atene sotto la direzione del prof. Vincenzo la Rosa ed esperienza di catalogazione dei materiali acquisita sotto la direzione del prof. Filippo Carinci (docente di Archeologia ed Antichità Egee presso l'Università degli Studi di Venezia), nei magazzini della medesima missione a Festòs, giugno-luglio 1994.

Collaborazione alla direzione scientifica degli scavi archeologici effettuati presso il Duomo di

Catania dalla Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania ed incarico scientifico di prima catalogazione e studio dei materiali rinvenuti. 26 ottobre al 3 dicembre 1999.

Responsabile di settore in seno alla Missione archeologica di scavo a Priniàs (Creta) dell'Università degli studi di Catania, diretta dal Prof. Giovanni Rizza nell'ambito del progetto di ricerca sulla formazione dell'arte greca del C.S.A.G. (Centro Studi per l'Archeologia Greca - CNR) e prima sistemazione e catalogazione dei materiali rinvenuti. Agosto 2000.

Responsabile di settore in seno agli scavi effettuati a Monte Polizzello (Mussomeli) dalla Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta ed incarico scientifico di prima catalogazione e studio dei materiali rinvenuti. 1 giugno - 12 luglio 2000.

Responsabile di settore in seno agli scavi effettuati a Cozzo Pirtusiddu – Grotta dei Panni (Villalba) dalla Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta ed incarico scientifico di prima catalogazione e studio dei materiali rinvenuti, 14 novembre - 13 dicembre 2001.

Responsabile di settore in seno agli scavi effettuati a Monte Polizzello (Mussomeli) dalla Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta; riordino e prima schedatura dei materiali. 23 luglio-30 settembre 2004.

Responsabile di settore in seno agli scavi effettuati a Monte Polizzello (Mussomeli) dalla Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta e riordino e prima schedatura dei materiali. 25 maggio-30 giugno 2005.

Responsabile di settore in seno alla Missione archeologica di scavo a Priniàs (Creta) dell'Università degli studi di Catania, nell'ambito del progetto di ricerca sulla formazione dell'arte greca del C.S.A.G. (Centro Studi per l'Archeologia Greca - CNR), e riordino e studio, finalizzato alla pubblicazione, dei materiali di periodo protogeometrico e geometrico provenienti dallo scavo. dal 2 al 31 luglio 2005.

Missione di studio presso l'“Antiquarium” di Mussomeli (CL) del materiale ceramico indigeno di età arcaica proveniente dagli scavi condotti dalla Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Caltanissetta negli anni 2000-2006, effettuata presso l'“Antiquarium” di Mussomeli nel corso del mese di giugno 2006.

Missione di scavo nell'area a sud dei templi A e B sulla Patela di Priniàs, in seno alla Missione Archeologica Italiana a Creta dell'Università degli Studi di Catania e dell'IBAM (CNR). Luglio 2009.

Missione di scavo nell'area a sud dei templi A e B sulla Patela di Priniàs (Creta), in seno alla Missione Archeologica Italiana a Creta dell'Università degli Studi di Catania e dell'IBAM (CNR). Luglio 2010.

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI (nazionali e internazionali)

A- Relazioni su invito:

- 1- Partecipazione al convegno: *La figura e l'opera di Federico Halbherr* (Rovereto, 25 - 27 maggio 2000), con un contributo dal titolo “Federico Halbherr e i bronzi dell'Antro Ideo: una rivisitazione”.

- 2- Partecipazione al *Secondo Workshop Internazionale, Syrian and Phœnician ivories of the early first millennium BCE: chronology, regional styles and iconographic repertories, patterns of inter-regional distribution*, (Pisa, December 9-11th, 2004), Organizers: S.M. Cecchini, S.Mazzoni, C. Uehlinger: con un contributo dal titolo, "Ivories from Italian excavations at Nimrud in 1987/89: Methodological remarks".
- 3- Partecipazione alla *Riunione Scientifica internazionale Cibo per gli uomini, cibo per gli dei*, (Piazza Armerina, 4-8/05/2005), con un contributo dal titolo, "Offerte di cibo nelle processioni votive a Creta all'inizio del I millennio".
- 4- Partecipazione al *Colloquio Internazionale Crete in the Geometric and Archaic Period*, (Atene, Deutsches Archäologisches Institut, 17-19 gennaio 2006), con un contributo dal titolo "The Role of Crete in the IX-VIII cent. BCE Mediterranean: a Near Eastern Perspective".
- 5- Partecipazione al *Colloquio Internazionale Die Ursprünge Europas und der Orient – Kulturelle Beziehungen von der Späten Bronzezeit zur Frühen Eisenzeit*, (Erlangen, Friedrich-Alexander-Universität-Erlangen-Nürnberg, 17-18/02/2006), con un contributo dal titolo "Itinerant Iconographies: the Case of the Bronze Paterae with Scene of Procession".
- 6- Partecipazione al *Seminario di Studi ed Esperimenti Siria Etruria Tartesso. Il triangolo degli orafi. Transfer tecnologico e iconografico nel Mediterraneo antico* (Murlo, 29 ottobre – 1 novembre 2006), con una relazione dal titolo "Iconografie e tecnologie orientali a Creta all'inizio del I millennio a.C.",
- 7- Partecipazione alla *Riunione Scientifica Internazionale "Per i cento anni dello scavo di Priniàs (1906 – 2006). Identità culturale, etnicità, processi di trasformazione a Creta fra Dark Age e Arcaismo"*, (Atene, Scuola Archeologica Italiana, 9-11/11/2006), con un intervento dal titolo: "Iconografie ed elementi orientali tra Cnosso e l'Antro Ideo".
- 8- Partecipazione al *Convegno Internazionale The Sogdians At Home and Abroad in commemoration of the 75th anniversary of Dr Boris I. Marshak (1933-2006)*, (San Pietroburgo Hermitage, 13 - 14 novembre 2008), con una relazione dal titolo "Ivory rhytons from Old Nisa: Methodological Remarks".
- 9- Partecipazione al *Congresso: "La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C."*, (Caltanissetta, Museo Archeologico, 27-29 marzo 2008), con una relazione dal titolo "Continuità e cambiamento: nuovi dati dall'Acropoli di Polizzello di età arcaica".
- 10- Partecipazione al *Congresso: "Eis Akra. Insediamenti d'altura in Sicilia dalla Preistoria al III sec. A.C."*, (Caltanissetta, Museo Archeologico, 10 – 11 Maggio 2008), con una relazione dal titolo "Continuità e cambiamento: nuovi dati dall'Acropoli di Polizzello di età arcaica".
- 11- Partecipazione al *Congresso Internazionale: "Traffici, commerci e vie di distribuzione nel Mediterraneo tra protostoria e V sec. A.C."*, (Gela, 27 – 29 Maggio 2009), con una relazione dal titolo "Creta e l'Oriente" in "Creta e il mare: il ruolo di Creta nel mediterraneo tra il X e il VII sec. A.C" (Dario Palermo, Eleonora Pappalardo).
- 12- Partecipazione al *Congresso: "La ceramica indigena della Sicilia dell'età del Ferro – forme, decorazioni, officine ceramiche, persistenze culturali e innovazioni"*, (Mussomeli (CL), 14-15 novembre 2009), con una relazione dal titolo "Ceramica da Polizzello. Forme e decorazioni tra Egeo e mondo indigeno: il caso dei *Bird-vases*".
- 13- Partecipazione al *Congresso "Nel mondo di Ade: la vita dopo la morte bell'antichità"*, (Ragusa, 6-8 giugno 2010), con una relazione dal titolo "Onorare i morti per celebrare i vivi: rhyta e libagioni tra Oriente e Occidente".
- 14- Partecipazione al *workshop internazionale "Ancient Afghanistan"*, (London, BP Lecture Theatre, British Museum, 12-13 marzo 2011), con una relazione dal titolo "The ivory rhyta from Old Nisa between East and West: a matter of style". (ALL 19)
- 15- Partecipazione alla *giornata di studi "Priniàs – Dreros – e Gortina. Tre città cretesi a confronto"* (Catania, 14 marzo 2011), con una relazione dal titolo "aniconictà e culto a Creta, tra simbologia e funzione".

- 16- Partecipazione al *Internationalen Kolloquium: Kreta, Insel der hundert Städte Kunst und Kultur Kretas zwischen 1200 und 600 v. Chr.*, (Erlangen, Institut für Klassische Archäologie und das Interdisziplinäre Zentrum Alte Welt, 18 febbraio 2012), con una presentazione dal titolo: “Cretan Bronze Work: nothing to do with Urartu?”.
- 17- Partecipazione al *Congresso Greci e Indigeni tra le valli dell’Hymera e dell’Halykos* (Caltanissetta, 6-8 giugno 2012), con una relazione dal titolo: “Greci e Indigeni a Polizzello: l’edificio della Terrazza Inferiore dell’Acropoli”.
- 18- Partecipazione alla *12th Pascal International Conference. “Connecting cities and universities at strategic frontiers”*, (Catania, 7-9 October 2015), con una presentazione dal titolo: “Communicating Archaeology”.
- 19- Partecipazione al *Congresso Internazionale “Eleutherna, Crete and the Outside World”* (Org. Prof. N. Stampolidis), (Rethymno 31/05 – 2/06 2018) , con un contributo dal titolo “The art of the Exchange”.
- 20- Organizzazione del *Congresso Internazionale: Fortificazioni e Società nel Mediterraneo Antico* (Catania, 14-16 febbraio 2019).
- 21- Partecipazione al *Congresso Internazionale Eighth edition of Kings & Queens Conference 2019: Resilio ergo Regno: Resilience, Continuity and Recovery at Royal Courts*, con una relazione dal titolo “Resilience in Central Asia. The Birth of the Parthian Royalty”.
- 22- Partecipazione al *Congresso Internazionale Sanctuaries and Cults in the Aegean from the Early Historic Times to Late Antiquity (11c. BB – 6th c. AD)* (Lemnos, 11-14 Sept. 2019), con una relazione dal titolo : “Cults and Society on the 8th cent. Patela of Prinias”.
- 23- Organizzazione del congresso Internazionale *SCHEMATA. The City beyond the Shape*. Syracuse, 26th -28th febr. 2020.
- 24- Partecipazione al Congresso Internazionale *SCHEMATA. The City beyond the Shape*, con una relazione dal titolo: Montagna di Polizzello: l’Acropoli oltre la forma. Syracuse, 26th -28th febr. 2020.

RELAZIONI A CONGRESSI PREVIA ISCRIZIONE

- 25- Partecipazione al *Convegno Internazionale 3 ICAANE (3rd International Congress on Archaeology of Ancient Near East)*, (Paris, La Sorbonne, 15-19 aprile 2002), con un contributo dal titolo “Near Eastern Iconographies and Worships in Crete at the beginning of the 1st millennium”.
- 26- Partecipazione al *Convegno Internazionale NINIVEH (49e Rencontre Assyriologique Internazionale)*, (London, British Museum, 7-11 Luglio 2003), con un contributo dal titolo “Nimrud Ivories, some new data from the Italian excavations at Nimrud in 1987-89”.
- 27- Partecipazione al *Convegno Internazionale 4 ICAANE (4th International Congress on Archaeology of Ancient Near East)* (Berlin, 29-03/3-04), con un contributo dal titolo “Ivory from Nimrud: stylistic analysis of some unpublished ivories from the Italian excavations of 1987-89 ”.
- 28- Partecipazione al *Convegno Internazionale 5 ICAANE (5th International Congress on Archaeology of Ancient Near East)*, (Madrid, Universidad Autonoma de Campo Blanco, 3-06/8-06), con un contributo dal titolo “Near Eastern Ivories in the First Millennium Aegean: Patterns of Mobility”.
- 29- Partecipazione al *X International Cretological Congress*, (Chania, 1-8 October 2006), con un intervento dal titolo “Cultural Interactions between Crete and Near East in Early Iron Age: the Case of the Ivories”.
- 30- Partecipazione al *V Congresso di Archeometria (AIAR) – Scienze e beni Culturali*, (Siracusa, 16 – 19 febbraio 2008), con un poster dal titolo “Caratterizzazione non distruttiva di ceramica da strato proveniente dall’edificio “E” di Polizzello (CL).
- 31- Partecipazione al *Congresso internazionale 8th ICAANE: International Congress on Archaeology of Ancient Near East*, (Varsavia, 1-5 maggio 2012), con una relazione dal titolo “Images and

Meanings. The ivory rhyta from Old Nisa and the diffusion of models in Hellenized Asia”, in collaborazione con Messina, V.

32- Partecipazione al *XII International Cretological Congress*, (Iraklion, 1-8 October 2016), con un intervento dal titolo “The Protogeometric B at Prinias. Preliminary observations on the PGB pottery coming from the necropolis of Siderospilia”.

33- Partecipazione al

Elenco delle Pubblicazioni

MONOGRAFIE

A- , *Nisa Partica. I Rhyta ellenistici*, Monografie di Mesopotamia XII, 2010, Le Lettere, Firenze, ISBN 978 88 6087 338 5.

B- , *Importazioni orientali a Creta. I livelli dei contatti*, Le Lettere, Firenze, 2012, pp. 365. ISBN 978 88 6087 648 5.

Style In Archaeology, in preparazione.

SAGGI E ARTICOLI

Articoli in riviste di classe A

1. , “Urne figurate da Prinias. Il Protogeometrico B tra Dark Age e Alto Arcaismo”, *ASAtene* 97, All’Insegna del Giglio s.a.s., Sesto Fiorentino (FI), ISSN 0067-0081, 2019, 183-204.
2. , V. MESSINA, “The Maenad and the Muse. Connectivity and Appropriation of models in Hellenizing Mesopotamia and Parthia. Two case-Studies from Seleucia on the Tigris and Old Nisa”, *Parthica. Incontri di Culture nel Mondo Antico* 21, Fabrizio Serra Editore – Pisa, 1128-6342, 2019, pp. 67-82.
3. , “Il viaggio del Centauro. Arcesilao e la circolazione di modelli fra Oriente e Occidente”, *Parthica. Incontri di Culture nel Mondo Antico* 21, Fabrizio Serra Editore – Pisa, ISSN 1128-6342, 2019, pp. 127-141.
4. , “A Bronze Belt from Kavousi”, in *Thiasos. Rivista di Archeologia e Architettura Antica*, 8.1, Edizioni Quasar di Severino Tagnon s.r.l. Roma, ISSN 2279 – 7297, 2019, pp. 81-97.
5. “Ceramica proveniente dal saggio A/B all’interno del vano VD”, in Palermo et alii, *ASAtene*. 95, ISSN 0067-0081, All’Insegna del Giglio s.a.s., Sesto Fiorentino (FI), 2017, pp. 462-469.
6. 2016 “Cretan bronze work. Nothing to do with Urartu?”, in *Mesopotamia* LI, Le Lettere Firenze, ISSN 0076-6615, 2016, pp. 41-54.
7. 2008, “The rhyton No. 52 from Old Nisa: An interpretative proposal”, in *Parthica. Incontri di culture nel mondo antico*, 10, Fabrizio Serra Editore – Pisa, ISSN 1128-63422008, pp. 63 – 80.
8. 2006, *Avori dagli scavi italiani di Forte Salmanassar (Nimrud). Elementi vegetali, figure umane, leoni*, (Mesopotamia XLI), Le Lettere – Firenze, ISSN 0076-6615.

Saggi e articoli indicizzati ANVUR

9. 2020, “The art of the exchange”, in *Proceedings of the International Congress: Eleutherna, Crete and the Outside world*, Rethymnon, 31 May – 02 June, pp. 351-357.
10. 2020, “Resilience in Central Asia. The Birth of the Parthian Dynasty”, in *Annali della Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Catania* 19, UNICT Catania, ISSN 2038-1328, pp. 27-42.

11. 2020, "Art and Agency. Meaning-making in Iron Age Mediterranean", *Creta Antica XIX*, Aldo Ausilio Editore – Padova, ISSN 1724-3688, 2018, pp. 13-2.
12. 2020, "The Pillars cult in Crete between Hypothesis and new discoveries", in *Creta Antica* 19, Aldo Ausilio Editore – Padova, ISSN 1724-3688, 2018,
13. 2019, "Connoisseurship and Classification", Chap. 5, in A. Gunter (ed.), *A Companion to the Art of the Ancient Near East*, Willey-Blackwell Publishers (Oxford), pp. 103-127.
14. 2019, "Immagini e rituali nel Mediterraneo tra Oriente e Occidente", *CronArch* 38, Edizioni Quasar di Severino Tagnon s.r.l. Roma, ISSN 2612-094, 2019, pp. 69-84.
15. 2019, "L'Archeologia dello Stile. Osservazioni in merito ai modelli di indagine archeologico-culturale delle immagini nel mondo antico", in E. Frasca (a cura di), *Il valore e la virtù. Studi in onore di Silvana Raffaele*, (Analecta Humanitatis 37), Gruppo Editoriale Bonanno s.r.l. Acireale - Roma, ISBN 978-88-6318-239-2 Catania 2019, pp. 253-264.
16. 2019, "Il turismo della nostalgia. Modelli di fruizione dei beni archeologici tra passato e presente", in D. Privitera, F. Paterniti (a cura di), *La complessità della cultura: Flussi, identità, valori*, Franco Angeli s.r.l. - Milano, ISBN 9788891795670, Milano, 2019, pp. 241-252.
17. 2019, "Onorare I morti per celebrare i vivi. Rhyta e corni potori tra Oriente e Occidente", in L. Sole, R. Panvini (edd.), *Nel mondo di Ade. Ideologie, spazi e rituali funerari per l'eterno banchetto (secoli VIII – IV a.C.)*, Salvatore Sciascia Editore s.a.s. - Caltanissetta, ISBN 978-88-8241-409-2, Caltanissetta, pp. 45-60.
18. 2018, "Considerazioni in merito ad alcuni oggetti di culto dalla Montagna di Polizzello", in Albana M., Soraci C. (a cura di), *Amicitia Res Plurima Continet*, (Analecta Humanitatis 35) Gruppo Editoriale Bonanno s.r.l. Acireale - Roma, ISBN 978-88-6318-210-1, pp. 305-322.
19. 2018, "Pilastrini a Creta. Tradizione e Innovazione di un culto aniconico", in *ΠΕΡΙΠΑΓΜΕΝΑ ΙΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΡΗΤΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ (PEΘΥΜΝΟ, 21-27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2011)*, Rethymnon, pp. 153-161.
20. 2015 "L'officina del Pittore di Priniàs. Considerazioni preliminari", in *Polimatheia. Festschrift für Hartmut Matthäus anlässlich seines 65. Geburtstages*, ISBN 978-3-8440-4085-2, Stefanie und Robert Nawracala eds., Shaker Verlag 2015, pp. 415-432.
21. (2015). Indigeni e Greci a Polizzello: l'edificio della Terrazza Inferiore. In: (a cura di): R. Panvini, M. Congiu, Indigeni e Greci tra e valli dell'Himera e dell'Halykos. Palermo: Regione Siciliana, ISBN: 978-88-6164-319-2, Caltanissetta, 15-17 giugno 2012.
22. 2013 "Il ruolo di Creta nel Mediterraneo di I millennio", in W.-D. Niemeier, O. Pilz, I. Kaiser, *Kreta in der geometrischen und archaischen Zeit. Akten des Internationalen Kolloquiums am Deutschen Archäologischen Institut, Abteilung Athen* (Athenaia 2), Athens 27-29 Jan., Athens 2013, pp. 455-469.
23. 2013, "Ivory rhytons from Old Nisa: Methodological Remarks", in *Transactions of the State Hermitage Museum LXII, Sogdians, Their Precursor, Contemporaries and Heirs* (Based on Proceedings of the International Conference *The Sogdians at Home and abroad in commemoration of the 75th anniversary of Dr Boris I. Marshak* (1933-2006), St Petersburg, The State Hermitage Publisher, pp. 45-60. ISBN 978-5-93572-522-8.
24. , 2012 "Continuità e cambiamento: nuovi dati dall'Acropoli di Polizzello di età arcaica" in *Atti del Convegno Internazionale "La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C."*, Caltanissetta, Museo Archeologico, 27-29 marzo 2008, pp. 507-517. Sciascia editore CL, 2012, ISBN: 978-88-8241-408-5.
25. 2012, Un «bird vase» dalla Montagna di Polizzello. Considerazioni in margine al significato di una tipologia vascolare egea in contesto indigeno sicano, in *Annali della facoltà di Scienze della Formazione* 11, UNICT Catania, ISSN 2038-1328, 2012, pp. 25-35.
26. 2012, Offerte di cibo nelle processioni votive a Creta all'inizio del I millennio, in D. Palermo, A. Pautasso, M. Cultraro, R. Gigli Patanè (a cura di) *Cibo per gli uomini, cibo per gli dei*.

- Archeologia del pasto rituale. Atti della I riunione Scientifica Internazionale, Piazza Armerina, 4-8/05/2005*, pp. 145-154, 2012, ISBN: 978-88-77966-60-5.
27. 2012, I rhyta in avorio da Nisa Vecchia: forma *partica* tra mondo greco e mondo romano, in *Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino* (Mem. Sc. Morali, Serie V – Archeologia – Epigrafia – Numismatica), Editore Accademia delle Scienze di Torino, ISSN 1120-1622, 35-36, 2011-2012, pp. 41-88.
 28. 2011, “I Rhyta in avorio”, in *Gli splendori di Nisa Partica. Scavi italiani in Turkmenistan, mostra fotografica*, Torino, pp. 36-40.
 29. 2011, Il sonno della menade, la morte dell'amazzone: Iconografie a confronto nell'Asia ellenizzata, in: C. Lippolis, S. de Martino (a cura di), *Un impaziente desiderio di scorrere il mondo. Studi in onore di Antonio Invernizzi* (Monografie di Mesopotamia vol. XIV), Le Lettere – Firenze, ISBN/ISSN: 978 88 6087 453 5, 2001, pp. 139-148.
 30. 2011, “Tra Cnosso e l'Antro Ideo: Iconografie e rapporti con l'Oriente”. In: a cura di Giovanni Rizza. *Identità culturale, etnicità, processi di trasformazione a Creta fra Dark Age e Arcaismo*, Atene (Scuola Archeologica Italiana), 9-11 novembre 2006, (Studi e materiali di Archeologia 10), Tipografia Priulla, ISBN 978-88-89375-09-9, Palermo, pp. 193-207, 2011.
 31. 2011, Itinerant Iconographies: the Case of the Paterae with Scene of Procession. In: *Philippica. Marburger altertumscundliche Abhandlungen*. Erlangen, 17-18/02/2006, WIESBADEN: Harrasowitz Verlag, vol. 42, p. 229-240, 2011, ISBN/ISSN: 978 3 447 06414 9.
 32. 2011, Cultural Interactions between Crete and Near East in Early Iron Age: the Case of the Ivories. In: Proceedings of the X Cretological Congress. Chania (Crete), 1-8 October 2006, p. 399-409, Chania 2011, ISBN: 978-960-9558-06-8.
 33. 2010, “Creta e l'Oriente” in “Creta e il mare: il ruolo di Creta nel Mediterraneo tra il X e il VII sec. A.C”, in *Atti del Congresso Internazionale Traffici, commerci e vie di distribuzione nel Mediterraneo tra protostoria e V sec. A.C.*, Gela, 27-29 maggio, 2009, Regione Siciliana – Assessorato dei beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento dei beni culturali e dell'Identità Siciliana, ISBN 978-88-6164-135-8, Palermo 2010, pp. 43-53.
 34. 2009, Cap. 3 “Il settore centrale”, in C. Guzzone, D. Palermo, R. Panvini, *Polizzello. Scavi del 2004 nell'area del santuario arcaico dell'acropoli*, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Ambientali (ed.), Betagamma Editrice - Viterbo, ISBN 978-88-6164-132-7, Viterbo, 2009, 123-176.
 35. 2009, Cap. 5 “L'edificio sulla terrazza”, in C. Guzzone, D. Palermo, R. Panvini, *Polizzello. Scavi del 2004 nell'area del santuario arcaico dell'acropoli*, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Ambientali (ed.), Betagamma Editrice - Viterbo, ISBN 978-88-6164-132-7, 2009, 247-296.
 36. 2009, “Ivories from Italian excavations at Nimrud in 1987/89: Methodological remarks”, in S.M. Cecchini, S. Mazzoni, C. Uehlinger eds., *Proceedings of the Second International Workshop: Syrian and Phoenician ivories of the early first millennium bce: chronology, regional styles and iconographic repertoires, patterns of inter-regional distribution*, (Pisa, December 9-11th, 2004), Pisa, ETS Edizioni, 2009, pp. 63-85.
 37. 2009, “The Ivory Rhytons from Ancient Nisa”, in *Central Asia Cultural Values*, 4, 2009, Il Punto Edizioni, Padova, isbn 978-8888386164, 71-82.
 38. 2009, “Il Sacello E e la nascita del santuario” in Palermo d., Pappalardo E., Tanasi D., “Polizzello: Le origini del santuario”, in *Eis Akra. Insediamenti d'altura in Sicilia dalla Preistoria al III sec. A.C. Atti del convegno. Caltanissetta*, 2009, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta, ISBN 978-88-8241-310-1, pp. 66-84.
 39. , L. Pappalardo, F.P. Romano, F. Rizzo, A. Massimino 2008, “Caratterizzazione non distruttiva di ceramica da strato proveniente dal sacello E di Polizzello”, in *Scienza e Beni Culturali. Atti del V Congresso nazionale di Archeometria*, Siracusa 26-29 febbraio 2008

- (a cura di Anna Gueli), Morrone Editore, Siracusa, ISBN 9788895936116, 2008, pp. 153-162.
40. 2008, "Ivories from Nimrud: stylistic analysis of some unpublished ivories from the Italian excavations of 1987-89", in H. Kühne, R.M. Czichon, F.J. Kreppner (eds.) *Proceedings of 4th International Congress on Archaeology of Ancient Near East (4 ICAANE)*, Berlin, 29 March – 3 April 2004, vol. 1, Harrassowitz Verlag · Wiesbaden, ISBN 978-3-447-05703-5, 2008, pp. 495-506.
 41. 2007, "Il trono senza eguali. La rappresentazione del trono regale nell'arte assira", in *Ninive. Il palazzo senza eguali di Sennacherib*, Silvana Editoriale, Milano 2007, ISBN 97888-3660922-2, 67-77.
 42. 2004, "Aвори orientali da Creta, il ruolo di Creta nella distribuzione degli avori nel Mediterraneo Orientale", in *Creta Antica V*, 2004, Bottega d'Erasmus (Aldo Ausilio editore in Padova), pp. 207-247.
 43. 2004, Additional Remarks (Appendice a J. Shaw, Temple B at Kommos, Crete: a Response), in *Creta Antica V*, Bottega d'Erasmus (Aldo Ausilio editore in Padova) 2004, pp. 202-203.
 44. 2002, Il "tripillar Shrine" di Kommos: alcune considerazioni, in *Creta Antica III*, Bottega d'Erasmus (Aldo Ausilio editore in Padova) 2002, pp. 263-272.
 45. 2001, "I bronzi dell'Antro Ideo nel contesto della produzione cretese coeva", in *Creta Antica II*, Bottega d'Erasmus (Aldo Ausilio editore in Padova) Padova 2001, pp. 169-198.
 46. 2000, "Federico Halbherr e i bronzi dell'Antro Ideo: una rivisitazione", in *Creta Antica I. Atti del Convegno di Studio "La figura e l'opera di Federico Halbherr"*, Rovereto 26-27 maggio 2000, (Bottega d'Erasmus - Aldo Ausilio editore in Padova) Padova 2000, pp. 233-240.

IN PRESS

1. IN PRESS, The ivory rhyta from Old Nisa between East and West: a matter of style, in *Occasional Papers of the British Museum. Proceedings of the International Workshop Ancient Afghanistan*, London, Brit. Mus. (BC Theatre), 12-13 March, 2011 (cds accettato per la pubblicazione).
2. , "Near Eastern Worships and Iconographies in Crete at the beginning of the 1st millennium B.C.E.", in *Proceedings of the third International Congress on Archaeology of Ancient Near East, Paris 15-19/04/2002* (cds accettato per la pubbl.), Eisenbrauns – Winona Lake.

Recensioni

3. , Recensione a: NICCOLÒ MANASSERO, *Rhyta e corni potori dall'Età del Ferro all'epoca sasanide. Libagioni pure e misticismo tra la Grecia e il mondo iranico*, Oxford 2008, BAR IS 1750, IV, in *Mesopotamia*, XLIV, 2009, 188-191
4. , Thierry Petit: *Œdipe et le Chérubin. Les sphinx levantins, cypriotes et grecs comme gardiens d'Immortalité*, in *Mesopotamia*, vol. XLVI, p. 192-195, ISSN: 0076-6615
5. , Recensione a Antoniadis, Vyron : *Knossos and the Near East. A contextual approach to imports and imitations in Early Iron Age tombs*, (Archaeopress, Oxford 2017), in *Histara. Les comptes Rendus. Histoire de l'art, histoire des représentations et archéologie*.

LINGUE STRANIERE:

Inglese (scritto e parlato), Francese (scritto e parlato), Neogreco (scritto e parlato),

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, che i dati sopra riportati verranno utilizzati nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Il dichiarante