

LEONARDO PARIS

Curriculum Vitae

30 giugno 2021

Parte II – Formazione e posizione accademica

- Laurea in Architettura, 1987, Sapienza Università di Roma
- Abilitazione alla professione di Architetto, 1989
- PhD in *Rilievo e rappresentazione del patrimonio edilizio*, 1996, (VII Ciclo) Sapienza Università di Roma
- Professore Associato, 2006, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'architettura
- Abilitazione Scientifica Nazionale per Prima Fascia, 2017

Attività di ricerca

▪ Ricerche scientifiche

a) Responsabile

Responsabile di Progetto di Ricerca Universitario – Anno finanziario 2019

Forma e significato delle immagini pittogrammatiche nella comunicazione visuale

Importo finanziato € 4.000 Esiti parziali: articolo in volume:

Responsabile di Progetto di Ricerca Universitario – Anno finanziario 2016

Il rilievo parametrico di forme composte, per una interazione dei modelli informativi dell'architettura storica.

Importo finanziato € 10.000 Esiti parziali: articolo in rivista. PARIS, L; WAHBEH, W. (2016)

Responsabile scientifico della ricerca finanziata dalla Regione Lazio

Progetto generale di ricerca dal titolo: *Produzione di inibitori nano tecnologici per il controllo della cristallizzazione dei sali su superfici murarie monumentali e civili*. Responsabile scientifico Prof. Carlo Giavarini. Unità di ricerca disciplinare ICAR17: **Tecniche avanzate di rilevamento strumentale nell'architettura monumentale**, con erogazione di un assegno di Ricerca triennale cofinanziato dal centro di ricerca Critevat di Rieti.

Finanziamento Regione Lazio destinato alla singola unità di ricerca ICAR17 € 76.052 +

Cofinanziamento 20% Critevat € 19.013

Responsabile scientifico: Leonardo Paris

Assegnista vincitore del bando: Williams Troiano

Da novembre 2011 a ottobre 2014

Responsabile di Progetto di Ricerca Universitario – Anno finanziario 2014

La linea curva come matrice formale per l'architettura e il design.

Importo finanziato € 6.000 Esiti: pubblicazione in corso prevista per Marzo 2018

Dal 20/02/2015

Responsabile di Progetto di Ricerca Universitario – Anno finanziario 2012

Il rilievo digitale integrato della "Fontana Rustica" nei giardini del Quirinale

Importo finanziato € 2.000 Esiti: Presentazione a Convegno Internazionale XXIV CIPA 2013

Strasburgo; Giornata di studi 10 luglio 2012 Facoltà di Ingegneria di Roma; volume a cura di W.

Troiano, La Fontana Rustica del Quirinale, DeiMeragoli Ed., 2014 ISBN978-88-98981-01-4

dal 20/02/2013 al 30/11/2015

b) Partecipante

Partecipante al Progetto di Ricerca Universitario Grandi Progetti – Anno finanziario 2017

Urban/territorial restoration and seismic risk prevention: a methodology. Learning and experimenting from the case of 2016 Central Italy earthquake. Responsabile scientifico Tommaso Emler,

Sapienza Università degli Studi di Roma

Dal 21/11/2017

Partecipante al Progetto di Ricerca Universitario – Anno finanziario 2015 *Il rilievo digitale integrato, la ricostruzione e la divulgazione virtuale quale forma di conoscenza degli antichi ponti romani in pietra a Roma e nelle province*. Responsabile scientifico Carlo Inglese, Sapienza Università degli Studi di Roma
Dal 20/02/2016

Partecipante al Progetto di Ricerca Universitario – Anno finanziario 2013 *Ottaviano Mascarino e le scale elicoidali tra Cinque e Seicento* Responsabile scientifico Augusto Roca De Amicis, Sapienza Università degli Studi di Roma
Dal 20/02/2014 al 30/11/2016

Partecipante al Programma di Ricerca PRIN 2010-2011 *Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio* Responsabile scientifico Riccardo Migliari, Sapienza Università degli Studi di Roma
Dal 01/02/2013 al 01/02/2016

Partecipante al Programma di Ricerca PRIN 2008 *Geometria descrittiva e rappresentazione digitale: metodi e applicazioni* Responsabile scientifico Riccardo Migliari, Sapienza Università degli Studi di Roma
Dal 22/03/2010 al 22/09/2012

Partecipante al Progetto di Ricerca Universitario – Anno finanziario 2008 *Il Rinnovamento degli studi sulla rappresentazione scientifica dello spazio* Responsabile scientifico Riccardo Migliari, Sapienza Università degli Studi di Roma
Dal 20/03/2009 al 19/03/2011

▪ **Attività Conto terzi**

Responsabile scientifico in attività conto terzi svolta nel CRITEVAT centro interdipartimentale della Sapienza Università di Roma c/o il Polo Universitario Sede Distaccata di Rieti
RILIEVO DELLA CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE - RIETI
Per conto di Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti Importo € 18.000 Rilievi tridimensionali e bidimensionali in piante e sezioni con uso di scanner laser e droni per fotogrammetria
Dal 01/02/2020 al 20/01/2021

Responsabile scientifico in attività conto terzi svolta nel CRITEVAT centro interdipartimentale della Sapienza Università di Roma c/o il Polo Universitario Sede Distaccata di Rieti
RILIEVO DEL MAUSOLEO DI GALLIENO SULL'APPIA ANTICA
Per conto di Soprintendenza speciale delle attività culturali e del turismo Importo € 7.000 Rilievi tridimensionali e bidimensionali in piante e sezioni delle strutture del Mausoleo di Gallieno
Dal 11/11/2014 al 20/03/2015

Responsabile scientifico in attività conto terzi svolta nel CRITEVAT centro interdipartimentale della Sapienza Università di Roma c/o il Polo Universitario Sede Distaccata di Rieti
RILIEVO DEL POLO BIONATURALISTICO DI PIANDANNA DELL'UNIVERSITÀ DI SASSARI

Per conto dell'Università di Sassari tramite Studio Amati Importo € 14.250 Raccolta ed elaborazione dati e successivo processing, con tecnologie di rilevamento scanner-laser 3D
Dal 30/07/2012 al 28/09/2012

Responsabile scientifico in attività conto terzi svolta nel CRITEVAT centro interdipartimentale della Sapienza Università di Roma c/o il Polo Universitario Sede Distaccata di Rieti
RILIEVO NELL'AREA DI TELESPAZIO NEL FUCINO
Per conto di Telespazio tramite Studio Bisceglia. Importo € 3.000 Raccolta ed elaborazione dati e successivo processing, con tecnologie di rilevamento avanzate (scanner-laser 3D, elaborazioni mesh, mappe di riflettenza, mappature texturizzate).
Dal 01/10/2010 al 30/03/2011

Titoli

- **Partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero**

Relatore a Workshop

3D MODELING&BIM

Roma 14 aprile 2021

Titolo dell'intervento:**Il rudere come parte del patrocinio costruito.Modellare la conoscenza.** (con Rossi M.L., Cipriani G.)

Sessione unica Lingua: italiano

Relatore a open conference

AI CONFINI DEL DISEGNO. ESPERIENZE DI MODELLI VIRTUALI E SPAZI IMMERSIVI

Gorizia 10 gennaio 2018

Titolo dell'intervento: **Fotogrammetria sferica e web-based modeling**

Sessione unica Lingua: italiano

Relatore a Convegno Internazionale

NEW ACTIVITIES FOR CULTURAL HERITAGE

Cassino 21-27 settembre 2017

Titolo dell'intervento:**Web Spherical Panorama for Cultural Hetitage 3D Modeling** (insieme a Michele Calvano)

Sessione: Documentation and Survey of Cultural Heritage Lingua: inglese

Cfr pubblicazione: PARIS L., CALVANO M., NARDINOCCHI C. (2017)

Relatore a Convegno Internazionale

PUTTING TRADITION INTO PRACTICE. HERITAGE, PLACE, DESIGN

Milano, 5-6 luglio 2017 Titolo dell'intervento: **Formal innovation in two sixteenth-century helicoidal staircases of Vignola and Mascarino**

Sessione: Learning through drawing Lingua: inglese

Cfr pubblicazione: PARIS L. (2017)

Relatore a Convegno Internazionale

CHANGING CITIES III

Syros-Delos-Mykonos, Greece 26-30 giugno 2017

Titolo dell'intervento: **Models of knowledge and development of the urban vegetal architecture. Villa Celimontana in Rome.** (insieme a Francesca Pierdominici)

Sessione: Urban natures for changing cities Lingua: inglese

Cfr pubblicazione: DE CARLO L., MANCINI M.F., PARIS L., PIERDOMINICI F., WAHBEH W. (2017)

Relatore a Convegno Internazionale

DIBUJAR, CONSTRUIR, SONAR – APEGA 2016

Castellòn de la Plana, 1-3 dicembre 2016

Titolo dell'intervento: **Misura e proporzione nei ponti antichi lapidei. Il Ponte di Augusto a Narni.** Sessione: Construir Lingua: italiano

Cfr pubblicazione: PARIS L., INGLESE C., ROSSI M.L. (2016)

Relatore a Convegno internazionale

LE RAGIONI DEL DISEGNO – UID FIRENZE 2016

Firenze 15-17 settembre 2016

Titolo dell'intervento: **La scala elicoidale a Caprarola di Jacopo Barozzi da Vignola. Innovazione formale fra teoria e prassi.**

Sessione: Le ragioni del disegno come strumento di studio e approccio alla conoscenza Lingua: italiano

Cfr pubblicazione: PARIS L. (2016)

Relatore a Workshop

3D MODELING&BIM

Roma 21-22 aprile 2016

Titolo dell'intervento: **Esperienze tra ricerca e formazione per la valorizzazione del patrimonio Culturale** (con Casale A., Ippoliti E.)

Sessione unica Lingua: italiano

Relatore a Giornata di studi

III CENTENARIO DEL SANTUARIO DELLA MADONNA DEL PONTE A NARNI

Narni 17 aprile 2015

Titolo dell'intervento: **Il rilievo e la rappresentazione del ponte di Augusto nel rapporto con il Santuario della Madonna del Ponte**

Sessione unica

Cfr pubblicazione: PARIS L., INGLESE C., ROSSI M.L. (2016)

Relatore a Convegno internazionale

ITALIAN SURVEY & INTERNATIONAL EXPERIENCE – UID PARMA 2014

Parma 18-20 settembre 2014

Titolo dell'intervento: **Modelli digitali per la conoscenza delle stratificazioni urbane nel centro storico di Narni**

Sessione: L'esperienza italiana 2° Lingua: italiano

Cfr pubblicazione: PARIS L., INGLESE C., WAHBEH W. (2014)

Relatore a Convegno Internazionale

RECORDING, DOCUMENTATION AND COOPERATION FOR CULTURAL HERITAGE – XXIVth
CIPA International Symposium

Strasbourg, France 2-6 settembre 2013

Titolo dell'intervento: **Integrated digital survey of the "Fontana Rustica" in the gardens of the Quirinale**

Sessione: SR1 Terrestrial laser scanning and 3D modeling Lingua: inglese

Cfr pubblicazione: PARIS L., TROIANO W. (2013)

Relatore di Giornata di studio

LA FONTANA RUSTICA NEI GIARDINI DEL QUIRINALE

Roma 10 luglio 2012 – Facoltà di Ingegneria – San Pietro in Vincoli, Saletta del Chiostro

Titolo dell'intervento: **Il rilievo digitale integrato. il progetto di acquisizione dei dati**

Sessione: unica Lingua: italiano

Cfr pubblicazione: PARIS L. (2014)

Relatore a Convegno Internazionale

LESS MORE ARCHITECTURE DESIGN LANDSCAPE – LE VIE DEI MERCANTI – X FORUM
INTERNAZIONALE DI STUDI

Aversa/Capri 31 maggio-2 giugno 2012

Titolo dell'intervento: **Digital representation of Archaeological Site. Recent excavation at Alba Fucens**

Sessione: Architecture survey, 3D modeling, Data integration

Lingua: inglese

Cfr pubblicazione: PARIS L., LIBERATORE D., WAHBEH W. (2012)

Relatore a Giornata di Studio

IL DISEGNO DELLE TRASFORMAZIONI

Napoli 1-2 dicembre 2011 – Facoltà di Ingegneria

Titolo dell'intervento: **Il rilievo del modello**

Sessione T2. Comprensione del reale/esplorazione del virtuale Lingua: italiano

Cfr pubblicazione PARIS L. (2011)

Relatore a Convegno Internazionale

NUEVAS LINEAS DE INVESTIGACION EN INGENIERIA DE EDIFICACION - APEGA2010

Alicante 2-4 dicembre 2010

Titolo dell'intervento: **Quantità e qualità nell'utilizzo dello scanner laser 3d per il rilievo dell'architettura**

Sessione: Levatamiento y restitución 2 dicembre 2010 Lingua: italiano

Cfr pubblicazione PARIS L. (2010)

Relatore a seminario di studi

ARTEFATTI – IDEE PER LA RAPPRESENTAZIONE 3

Perugia 20 novembre 2009

Titolo dell'intervento: **La rappresentazione originale**

Sessione: Fatti ad arte Lingua: italiano

Cfr pubblicazione: PARIS L. (2011)

Relatore a Convegno Nazionale

L'INSEGNAMENTO DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA NELL'ERA DELL'INFORMATICA

Roma 23-24 maggio 2003 - Aula Magna Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni .

Titolo dell'intervento: **Disegno e informatica tra tradizione e innovazione**

Seconda sessione Venerdì 23 maggio 2003 Lingua: italiano

- **Organizzatore di convegni/workshop/seminari di carattere scientifico in Italia o all'estero**

Organizzatore del Seminario e moderatore

NUOVE PROFESSIONALITA' NELLA COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI

Roma 12 giugno 2017 in collaborazione con il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma, presso La Casa dell'Architettura (con Casale A., Ippoliti E.)

Organizzatore e responsabile scientifico del workshop

3DSHAPE acquisition&processing

14-15 settembre 2016 – Facoltà di Ingegneria – Rieti

Organizzatore della Tavola Rotonda

COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI

Roma 16 gennaio 2015 Aula Magna della Facoltà di Architettura – Piazza Borghese (con Casale A., Ippoliti E.)

Organizzatore e responsabile scientifico del workshop

POINTS CLOUD-BASED BUILDING INFORMATION MODELING

Roma 6-10 luglio 2015 Facoltà di Ingegneria - San Pietro in Vincoli in collaborazione con SurveyLab Spin-off Sapienza. In Inglese

Sulla base di uno scambio internazionale al workshop hanno partecipato studenti delle università di Giordania, Al-Ahliyya Amman University, Architectural Engineering Department, Direttrice Rana Materneh

Organizzatore e responsabile scientifico del workshop

3DSHAPE acquisition&processing

16.19.23.26 novembre 2015 – Facoltà di Ingegneria - Rieti

Organizzatore della Giornata di studio

LA FONTANA RUSTICA NEI GIARDINI DEL QUIRINALE

Roma 10 luglio 2012 – Facoltà di Ingegneria – San Pietro in Vincoli - Saletta del Chiostro

- **Membro del comitato scientifico di convegni e workshop di carattere scientifico in Italia o all'estero**

3D MODELING&BIM 2021

Roma 14 aprile 2021

3D MODELING&BIM 2018

Roma 18-19 aprile 2018

AI CONFINI DEL DISEGNO. ESPERIENZE DI MODELLI VIRTUALI E SPAZI IMMERSIVI

Gorizia 10 gennaio 2018

PUTTING TRADITION INTO PRACTICE. HERITAGE, PLACE, DESIGN

Milano, 5-6 luglio 2017

3D MODELING&BIM 2017

Roma 19-20 aprile 2017

3D MODELING&BIM 2016

Roma 21-22 aprile 2016

Incarichi didattica ultimi 10 anni

A.A.	Corso	Corso di Laurea	CFU
2010/2011	Geometria descrittiva e disegno dell'architettura	Ingegneria per l'edilizia e il territorio - Rieti	9
	Disegno e modellazione informatica	Ingegneria delle Costruzioni edili e dei Sistemi Ambientali LM - Rieti	6
2011/2012	Geometria descrittiva e disegno dell'architettura	Ingegneria per l'edilizia e il territorio - Rieti	9
	Disegno e modellazione informatica	Ingegneria delle Costruzioni edili e dei Sistemi Ambientali LM - Rieti	6
	Laboratorio di Design II	Disegno Industriale - RM	6
2012/2013	Geometria descrittiva e disegno dell'architettura	Ingegneria per l'edilizia e il territorio - Rieti	9
	Disegno e modellazione informatica	Ingegneria delle Costruzioni edili e dei Sistemi Ambientali LM - Rieti	6
	Laboratorio di Design II	Disegno Industriale - RM	6
2013/2014	Geometria descrittiva e disegno dell'architettura	Ingegneria per l'edilizia e il territorio - Rieti	9
	Disegno e modellazione informatica	Ingegneria delle Costruzioni edili e dei Sistemi Ambientali LM - Rieti	6
	Laboratorio di Design II	Disegno Industriale - RM	6
2014/2015	Geometria descrittiva e disegno dell'architettura	Ingegneria per l'edilizia e il territorio - Rieti	9
	Laboratorio di Rilevamento digitale	Ingegneria delle Costruzioni edili e dei Sistemi Ambientali LM - Rieti	3

	Disegno II	Disegno Industriale - RM	6
2015/2016	Geometria descrittiva e disegno dell'architettura	Ingegneria per l'edilizia e il territorio - Rieti	9
	Disegno II	Disegno Industriale - RM	6
2016/2017	Geometria descrittiva e disegno dell'architettura	Ingegneria per l'edilizia e il territorio - Rieti	9
	Disegno II	Disegno Industriale - RM	6
2017/2018	Modelli digitali per l'architettura	Ingegneria delle Costruzioni edili e dei Sistemi Ambientali LM - Rieti	9
	Disegno II	Disegno Industriale - RM	6
	Scienza della Rappresentazione 1	Architettura UE - RM	8
2018/2019	Descriptive Geometry and Architecture drawing	Sustainable Building Engineering - Rieti	12
	Teoria della forma	Disegno Industriale - RM	6
	Scienza della Rappresentazione 2	Architettura UE - RM	8
2019/2020	Descriptive Geometry and Architecture drawing	Sustainable Building Engineering - Rieti	9
	Teoria della forma	Disegno Industriale - RM	6
2020/2021	Descriptive Geometry and Architecture drawing	Sustainable Building Engineering - Rieti	9
	Teoria della forma	Design - RM	6

▪ Titoli accademici

Membro del collegio di dottorato di ricerca in: SCIENZE DELLA RAPPRESENTAZIONE E DEL RILIEVO Sapienza Università degli Studi di Roma Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura Dal 2008 (XXIV ciclo) ininterrottamente fino al 2012 (XXVIII ciclo) per la durata di 3 anni per ogni ciclo

Dal 01/11/2008 al 31/10/2015

Membro del collegio di dottorato di ricerca in: STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA Sapienza Università degli Studi di Roma Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura Nel 2013 XXIX ciclo per la durata di 3 anni per ogni ciclo

Dal 01/11/2013 al 31/10/2016

Membro del collegio di dottorato di ricerca in: STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA Sapienza Università degli Studi di Roma Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura

Dal 2015 (XXXI ciclo) ininterrottamente fino al 2017 XXXIII ciclo per la durata di 3 anni per ogni ciclo

Nel 2015 (XXXI ciclo) è membro della commissione giudicatrice per l'ammissione al dottorato, 01/11/2015

Presidente della Giuria Tecnica di Premio a carattere internazionale ITALIAN HERITAGE AWARD 2013 Organizzazione FIDEI SIGNA ONLUS

Dal 01/02/2013 al 04/10/2013

Membro del comitato scientifico di MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO Master in **Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli Spazi Pubblici** - MASTER PARES Sapienza Università degli Studi di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto Direttore: Fabrizio Toppetti

Dal 20/02/2013

Membro del comitato scientifico e promotore (insieme a Casale A., Ippoliti E.) di MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO Master in **Comunicazione dei Beni Culturali** Sapienza Università degli Studi di Roma - Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'architettura Direttrice: Elena Ippoliti

Dal 02/02/2017

Coordinatore di Laboratorio di Ricerca Universitario LABORATORIO DI STUDI VISUALI E DIGITALI IN ARCHITETTURA - VISUALAB Sede c/o la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Sapienza - Valle Giulia

Da marzo 2016 fino a dicembre 2019

Socio ordinario dell'associazione scientifica UNIONE ITALIANA DEL DISEGNO dal 01 gennaio 2007 ad oggi.

Principali Pubblicazioni

Monografie

PARIS L., RICCI M., ROCA DE AMICIS A. (2016) *Con più difficoltà. La scala ovale di Ottaviano Mascarino nel palazzo del Quirinale*. Roma 2016. Campisano Editore. ISBN 978-88-98229-68-0

PARIS L. (2014) *Dal problema inverso della prospettiva al raddrizzamento fotografico* Aracne editrice. Roma 2014. ISBN 978-88-548-7387-2

Curatele

INGLESE C., PARIS L. (a cura di) (2020) *Arte e tecnica dei ponti romani in pietra*. Roma 2020. Sapienza University press. ISBN 978-88-9377-150-4.

DE CARLO L., PARIS L. (a cura di) (2019) *Le linee curve per l'architettura e il design*. Roma 2019. FrancoAngeli Editore. ISSN 2611-3481 ISBN 978-88-917-7243-5

Articoli su riviste scientifiche in classe A

IPPOLITI E., PARIS L., TRENTANI M. (2017) *Tra rilievo e progetto. La concezione spaziale di Bramante per il coro di Santa Maria del Popolo a Roma*, In *Disegnare Idee Immagini*, n. 55; p. 52-61 ISSN: 1123-9247 ISBN 978-88-492-3413-8 Pubblicazione su rivista indicizzata SCOPUS

CENTOFANTI M., PARIS L., BRUSAPORCI S., MAIEZZA P., ROSSI M.L. (2015) *Il rilievo della chiesa di S. Antonio Abate a Rieti del Vignola. Regola, ordini e proporzioni*, In *Disegnare Idee Immagini*, n. 51; p. 22-33 ISSN: 1123-9247 ISBN 978-88-492-3193-9 Pubblicazione su rivista indicizzata SCOPUS

PARIS L. TROIANO W. (2013) - *Integrated digital survey of the "Fontana Rustica" in the gardens of the Quirinale*. In *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*. Volume XL-5/W2, 2013; atti del XXIV International CIPA Symposium, 2-6 settembre 2013, Strasbourg ISSN 1682-1750. Pagg. 471-476

DE CARLO L., PARIS L. (1998). *Rilevare il verde. Indirizzi metodologici per la documentazione delle "architetture vegetali"*. pp.33-44. In *Disegnare Idee Immagini* - ISSN:1123-9247 vol. 17

Articoli su riviste scientifiche dotati di ISSN, contributi in volume, atti di convegno dotati di ISBN

PARIS L. (2020) *Le immagini pittogrammatiche. Evoluzione di un concetto*. In CICALO' E, TRIZIO I. (a cura di) *Linguaggi grafici Illustrazione*, pp. 166-185, Alghero, Publica, ISBN: 978-88-99586-15-7

INGLESE C., PARIS L. (2020) *Analisi formale, costruttiva e dimensionale dei ponti lapidei*. In INGLESE C., PARIS L. (a cura di) *Arte e tecnica dei ponti romani in pietra*, pp. 101-114, Roma 2020. Sapienza University press. ISBN 978-88-9377-150-4.

INGLESE C., PARIS L. (2020) *I ponti lapidei di epoca romana. Ricerca e sperimentazione interdisciplinare*. In INGLESE C., PARIS L. (a cura di) *Arte e tecnica dei ponti romani in pietra*, pp. 3-12, Roma 2020. Sapienza University press. ISBN 978-88-9377-150-4.

INGLESE C., PARIS L. (2020) *Rilievo e modellazione digitale: acquisizione, elaborazione, interpretazione*. In INGLESE C., PARIS L. (a cura di) (2020) *Arte e tecnica dei ponti romani in pietra*, pp. 15-28, Roma. Sapienza University press. ISBN 978-88-9377-150-4

PARIS L., ROSSI M.L., NARDINOCCHI C. (2020) *Il quadro conoscitivo del patrimonio edilizio nelle aree colpite dal sisma*. In EMPLER T. (a cura di) *Prevenzione e ricostruzione sismica. Intervenire nel territorio di Accumoli*, pp. 116-133. Roma, Dei. ISBN 978-88-4965-371-7

PARIS L. (2020) *Ponte romano a Rieti*. In INGLESE C., PARIS L. (a cura di) *Arte e tecnica dei ponti romani in pietra*, pp. 173-188, Roma. Sapienza University press. ISBN 978-88-9377-150-4

PARIS L. (2020) *La Scala Regia in Vaticano. Spazio fisico, illusorio e simbolico*. In *Eikonocity* vol. Anno V lug.dic 2020, pp. 101-118 ISSN 2499-1422

PARIS L. (2020) *Geometria descrittiva 2020*. In *Connettere. Un disegno per annodare tessere* ISBN 978-88-3510-449-0

PARIS L. (2019) *Le linee coniugate*. In DE CARLO L., PARIS L. (a cura di) (2019) *Le linee curve per l'architettura e il design*, pp. 211-226. Roma, FrancoAngeli Editore. ISSN 2611-3481 ISBN 978-88-917-7243-5

PARIS L. (2019) *La spirale cilindrica nelle scale rinascimentali e barocche*. In DE CARLO L., PARIS L. (a cura di) (2019) *Le linee curve per l'architettura e il design*, pp. 145-170. Roma, FrancoAngeli Editore. ISSN 2611-3481 ISBN 978-88-917-7243-5

PARIS L. (2019) *Le linee curve nell'evoluzione del pensiero geometrico nel periodo classico*. In DE CARLO L., PARIS L. (a cura di) (2019) *Le linee curve per l'architettura e il design*, pp. 19-44. Roma, FrancoAngeli Editore. ISSN 2611-3481 ISBN 978-88-917-7243-5

PARIS L. (2019) *La galleria prospettica di Palazzo Spada. Forma e geometria tra realtà ed illusione*. In DE ROSA A. (a cura di) *Roma anamorfica. Prospettiva e illusionismo in epoca barocca*, pp 150-171, Roma, Aracne editore, ISBN:978-88-255-2455-0

PARIS L. (2019) *La spirale cilindrica nelle scale rinascimentali e barocche*. In DE CARLO L., PARIS L. (a cura di) *Le linee curve per l'architettura e il design*, pp. 145-171, Roma, Franco Angeli editore, ISBN 978-88-917-7243-5

CIGOLA M., GALLOZZI A., PARIS L., CHIAVONI E. (2018) *Integrated methodologies for knowledge and valorisation of the Roman Casinum City*. In *Oceans of Data. Proceedings of the 44th Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology* - ISBN:978-1-78491-730-2

EMPLER T., INGLESE C., PARIS L., QUATTRINI P. (2018) *Conoscenza e divulgazione dei grandi ponti in pietra della Roma imperiale*. pp.631-638. In *Rappresentazione/Materiale/Immateriale. Drawing as (In) Tangible Representation* - ISBN:9788849236514.

PARIS L. (2017) *Formal innovations in two sixteenth-century helicoidal staircases of Vignola and Mascarino*. In: Putting Tradition Into Practice: Heritage, Place and Design. Lecture notes in Civil Engineering, p. 371-380, Cham, Switzerland: Springer, ISBN: 978-3-319-57936-8

PARIS L. (2017). *Il rilievo digitale integrato: strumenti e metodi*. pp.51-56. In Il Santuario di San Michele Arcangelo a Schifanoia di Narni - ISBN:978-88-98135-84-4

PARIS L., CALVANO M., NARDINOCCHI C. (2017). *Web spherical panorama for cultural heritage 3D modeling*. DOI:10.1007/978-3-319-67026-3. pp.182-189. In New activities for cultural heritage - ISBN:978-3-319-67025-6

DE CARLO L., MANCINI M., PARIS L., PIERDOMINICI F., WAHBEH W. (2017). *Models of knowledge and development of the urban vegetal architecture. Villa Celimontana in Rome..* pp.119-130. In PROCEEDINGS of the INTERNATIONAL CONFERENCE on CHANGING CITIES III Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions - ISBN:978-618-5271-12-1

PARIS L., INGLESE C., WAHBEH W., MAIEZZA P., ROSSI M. (2016) *Art and Technique of Roman Bridges. The Augustus Bridge in Narni..* pp.141-148. In Uniscape en route n. 4. Landscape & Archaeology. In I QUADERNI DI CAREGGI - ISSN:2281-3195 vol. a. I - n. 4 - 2016

PARIS L., INGLESE C., ROSSI M.L. (2016). *Misura e proporzione nei ponti antichi lapidei. Il ponte di Augusto a Narni*. pp.593-605. In DIBUJAR, CONSTRUIR, SONAR - ISBN:978-84-9143-485-6

CIGOLA M., D'AURIA S., GALLOZZI A., PARIS L., STROLLO R.M. (2016). *L'Area archeologica della Casinum romana. Le ragioni di un percorso di studio e conoscenza tra contesto urbano ed archeologico*. pp.201-208. In Le ragioni del disegno - ISBN:978-88-492-3295-0

PARIS L., WAHBEH W. (2016) *Rilievo e rappresentazione delle geometrie parametriche per l'HBIM*. In Disegnarcon, vol. 9 p. 121-129, ISSN: 1828-5961

PARIS L. (2016). *La scala elicoidale a Caprarola di Jacopo Barozzi da Vignola. Innovazione formale tra teoria e prassi..* pp.523-530. In Le ragioni del disegno - ISBN:978-88-492-3295-0

PARIS L. (2016). *Metodologie di rilievo digitale integrato applicate al verde storico*. pp.109-118. In Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione - ISBN:978-88-7140-765-4

DE CARLO L., PARIS L. (2015). *Le architetture vegetali urbane tra documentazione e salvaguardia*. pp.547-553. In Disegno & città-Drawing & city - ISBN:9788849231243

PARIS L., VALENTI G.M. (2015). *La scala elicoidale del Borromini a Palazzo Barberini: rilievo scan laser e modellazione parametrica..* pp.1-11. In DISEGNARE CON... - ISSN:1828-5961 vol. 8

PARIS L. (2015) *Prospettive solide. La scala Regia in Vaticano*. In BARTOLI M.T., LUSONI m. (a cura di) *Le teorie, le tecniche, i repertori figurativi nella prospettiva d'architettura tra il '400 e il '700*, p. 65-76, Firenze University Press, ISBN 978-88-6655-884-2

PARIS L., WAHBEH W. (2015). *Rilievo digitale dell'oratorio e sperimentazione di comunicazione interattiva*. pp.299-314. In Santa Maria dell'Orto. Il complesso architettonico trasteverino. - ISBN:978-88-98981-04-5

PARIS L., CECERE C. (2015). *Il rilievo digitale nella cisterna del saggio IV*. pp.115-127. In Materiali per Populonia. Vol. 11 - ISBN:9788846743015

PARIS L. (2015). *Fotogrammetria 2.0*. pp.171-179. In DISEGNARE CON... - ISSN:1828-5961 (8/14)

PARIS L. (2014). *Il rilievo digitale integrato: dal progetto di acquisizione dei dati al modello discreto*. pp.29-42. In La Fontana Rustica del Quirinale. Studi Ricerche e Analisi - ISBN:978-88-98981-01-4

PARIS L., INGLESE C., WAHBEH W. (2014). *Modelli digitali per la conoscenza delle stratificazioni urbane nel centro storico di Narni*. pp.439-448. In Italian Survey & International experience - ISBN:978-88-492-2915-8

PARIS L. (2012). *Fotogrammetria e/o fotomodellazione*. pp.55-62. In Geometria descrittiva e rappresentazione digitale. Memoria e innovazione. - ISBN:9788865141687 vol. Volume II

PARIS L. LIBERATORE D., WAHBEH W. (2012) *Digital Representation of Archeological Sites. Recent Excavation at Alba Fucens*. In GAMBARDELLA C. (a cura di): Less More Architecture Design Landscape. Atti del X Forum Internazionale di Studi, Le vie dei Mercanti. Napoli Capri 31 maggio 2 giugno 2012. ISBN 978-88-6542-129-1

PARIS L. (2010) *Quantità e qualità nell'utilizzo dello scanner laser 3D per il rilievo dell'architettura* In: X Congresso International Espresión gràfica aplicada a la edificación. Alicante, 2, 3 e 4 dicembre 2010, ALCOY: Editorial Marfil, vol. I, p. 279-289, ISBN/ISSN: 978-84-268-1529-3

PARIS L. (2009). *Il progetto di ripresa nell'acquisizione di dati con lo scanner laser 3D*. pp.69-74. In Il Complesso monumentale del Verlasce in Venafro - ISBN:9788865140215

PARIS L. (2009). *L'acquisizione di dati tramite scanner laser 3D nel rilevamento archeologico*. pp.75-80. In Il Complesso archeologico di San Vincenzo al Volturno - ISBN:9788865140208

Leonardo Paris