

## CURRICULUM

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome **Cristina Pepe**

### POSIZIONE ATTUALE

- RTD tip. B in Filologia Classica (L-FIL-LET/05) presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' (dal 27.12.2018)
- Abilitata (dal 01/12/2017) al ruolo Professore di II fascia per il SSD 10D/4 (Filologia Classica e Tardoantica) con giudizio unanime della commissione

### TITOLI DI STUDIO

- **Diploma di Paleografia Greca** conseguito presso la Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, votazione 30/30 (2012)
- **Dottorato di Ricerca in Filologia Classica, Cristiana e Medioevale-Umanistica, Greca e Latina** (con borsa di studio), presso l'Università di Napoli 'Federico II' e l'Université de Strasbourg (co-tutela). Tesi discussa in data 11/03/2011 con giudizio eccellente
- **Laurea Specialistica in Filologia, Letterature e Civiltà del mondo antico** presso l'Università di Napoli 'Federico II', a.a. 2005-2006, votazione 110/110 e lode
- **Laurea in Lettere Classiche** presso l'Università di Napoli 'Federico II', a.a. 2003-2004, votazione 110/110 e lode
- **Diploma di maturità classica**, a.s. 2000-2001, presso l'Istituto Salesiano di Caserta, votazione 100/100

### ASSEGNI DI RICERCA

- (dicembre 2017-novembre 2018) **Assegno di Ricerca** annuale presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' (ex Seconda Università di Napoli) in Filologia Classica. Titolo del progetto: "Gli studi classici in Terra di Lavoro nell' Ottocento: I carteggi di Theodor Mommsen"
- (dicembre 2016-novembre 2017) **Assegno di Ricerca** annuale presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' (ex Seconda Università di Napoli) in Filologia Classica. Titolo del progetto: "Theodor Mommsen e Terra di Lavoro"
- (ottobre 2012-settembre 2014) **Assegno di ricerca** biennale presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento. Titolo del progetto: "Parole per la memoria: origini e sviluppo dell'orazione funebre nel mondo greco-romano"

### ALTRI FINANZIAMENTI PER ATTIVITÀ DI STUDIO E DI RICERCA

- Vincitrice del bando competitivo della Provincia Autonoma di Trento per progetti di ricerca in discipline umanistiche (Bando PAT – Post-doc 2011), con il progetto "Parole per la memoria: l'orazione funebre tra antico e moderno" (finanziamento ottenuto 98.000 euro)
- Contratto di ricerca nell'ambito del progetto *The Perception of Space and Time in the Transmission of Collective Identities. Religious Polarizations and/or Cohabitation in Ancient World (1st-6th cent. AD)* (progetto FIRB, responsabile L. Arcari). Tema della ricerca: "Filologia ed erudizione ad Alessandria tra I sec. a.C. e I sec. d.C. (novembre-dicembre 2015)
- Fellowship semestrale (luglio-dicembre 2010) per attività di studio e di ricerca presso

- l'Université de Strasbourg finanziata dal Collège Doctorale Européen
- Borsa dell'Università italo-francese (Bando Vinci 2007) per sostegno a tesi di dottorato in tutela

### **SOGGIORNI DI RICERCA ALL'ESTERO**

- (aprile 2016) soggiorno di ricerca presso la Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz per la consultazione e lo studio del *Nachlass Mommsen*
- (novembre 2014-febbraio 2015) soggiorno in qualità di Visiting Researcher presso UCL (University College of London), Department of History e Institute of Classical Studies di Londra
- (luglio-agosto 2013) soggiorno in qualità di Visiting researcher presso la Cambridge University, Faculty of Classics
- (2007-2010) tre soggiorni semestrali di ricerca presso il Centre d'Analyse des rhétoriques religieuses de l'Antiquité (CARRA) dell'Université de Strasbourg

### **ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA**

#### **Attività didattica come titolare di insegnamenti**

- a.a. 2020-2021: **Storia della filologia e della tradizione classica** (CdS magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna, indirizzo classico presso l'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'), 12 CFU, 60 ore
- a.a. 2020-2021: **Critica del testo** (CdS magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna, indirizzo moderno, presso l'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'), 6 CFU, 30 ore
- a.a. 2020-2021: **Storia della lingua greca** (CdS magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna, indirizzo classico, presso l'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'), 6 CFU, 30 ore
- a.a. 2019-2020: **Storia della filologia e della tradizione classica** (CdS magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna, indirizzo classico, presso l'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'), 12 CFU, 60 ore
- a.a. 2019-2020: **Critica del testo** (CdS magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna, indirizzo moderno, presso l'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'), 6 CFU, 30 ore
- a.a. 2018-2019: **Filologia Classica Approfondimento** (CdS triennale in Lettere, indirizzo classico, presso l'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'), 6 CFU, 30 ore
- a.a. 2018-2019: **Lineamenti di filologia classica** (CdS triennale in Conservazione di Beni Culturali, presso l'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'), 6 CFU, 30 ore
- a.a. 2018-2019: **Critica del Testo** (CdS magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna, indirizzo moderno, presso l'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'), 6 CFU, 30 ore
- a.a. 2015-2016: **Letteratura Greca** (CdS triennale in Conservazione di Beni Culturali presso la Seconda Università degli Studi di Napoli), 6 CFU, 30 ore
- a.a. 2014-2015: **Lingua e Letteratura Latina** (CdS triennale in Lettere, presso la Seconda Università degli Studi di Napoli), 12 CFU, 60 ore
- a.a. 2012-2013: **Lingua e Letteratura Latina** (CdS triennale in Lettere, presso la Seconda Università degli Studi di Napoli), 6 CFU, 30 ore
- a.a. 2011-2012: **Advanced Latin Readings**, presso l'Università di Napoli 'L'Orientale' e il CIEE (Council on International Educational Exchange), 40 ore

### **Attività didattica nell'ambito di Dottorati di Ricerca o di Corsi di Perfezionamento**

- a.a. 2020-2021: Lezione sul tema *I Carmina Latina Epigraphica tra filologia, archeologia ed epigrafia* nell'ambito del Dottorato di Ricerca in *Storia e trasmissione delle eredità culturali* del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania (3 ore)
- a.a. 2019-2020: Lezioni sul tema *Per una storia dell'elogio nel mondo antico: fonti e metodo* nell'ambito del Dottorato di Ricerca in *Storia e trasmissione delle eredità culturali* del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania (6 ore)
- a.a. 2017-2018: Lezione sul tema *Archeologia delle fonti e ricostruzione storica: il caso di Capua* nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali dell'Università della Campania 'L. Vanvitelli' (2 ore)
- a.a. 2017-2018: Lezione sul tema *La laudatio funebris romana in onore di donne: problemi ecdotici e interpretativi* nell'ambito del Dottorato di ricerca in Filologia Classica dell'Università di Napoli 'Federico II' e dei Seminari Papirologici a cura del Centro Internazionale per lo studio de Papiri Ercolanesi "M. Gigante" (2 ore).
- a.a. 2010-2011: Lezioni sulle *Nuvole* di Aristofane presso l'Université de Strasbourg nell'ambito del Corso di preparazione al Concours National d'Agrégation en Lettres Classiques (6 ore).

### **ATTIVITÀ DI RICERCA**

#### **Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi**

- Responsabile dell'Unità locale del progetto *Female poetic voices in ancient Greek literature: between authoriality and representation* (P.I. L. Battezzato), Bando PRIN 2020 (in attesa di valutazione)
- Partecipazione al Gruppo di Ricerca *Beyond. Prospettive su ruoli e rappresentazioni di genere* presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania (dal 2019 a oggi)
- Partecipazione al progetto *Cambridge History of Rhetoric*, responsabili P. Mack e R. Copeland (dal 2019)
- Partecipazione al progetto *Bibliographie analytique de la prière grecque et romaine*, responsabili Y. Lehmann, L. Pernot, B. Stenuit (dal 2013 al 2018)
- Partecipazione al progetto di *Edizione nazionale delle lettere di Theodor Mommsen agli Italiani*, responsabili M. Buonocore e A. Marcone (dal 2012 al 2018)
- Partecipazione al progetto FIRB *The Perception of Space and Time in the Transmission of Collective Identities. Religious Polarizations and/or Cohabitation in Ancient World (1st-6th cent. AD)*, responsabile L. Arcari (2013)
- Partecipazione al progetto *Dionysos. Archivio Digitale del Teatro Antico* presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento, responsabile scientifico G. Ieranò (dal 2012 al 2014)

#### **Partecipazione a convegni, seminari e conferenze di interesse internazionale**

1. *Piero Vettori e l'interpretatio della Retorica di Aristotele nel XVI secolo* proposta selezionata per la Twenty-Third Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric (prevista per il 27-31 Luglio 2021 ma posticipata al 26-30 luglio del 2022)
2. Partecipazione alla *Internationale Konferenz Carmina Latina Epigraphica* (2.-6. September 2019 Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften). Titolo dell'intervento: *Iscrizioni metriche latine da Capua*
3. Partecipazione al convegno *InV:ito alla Storia Terza Conferenza Nazionale dell'Associazione*

- Italiana di Public History* (Santa Maria Capua Vetere 24-28 luglio 2019). Titolo dell'intervento: *Theodor Mommsen e la Campania*
4. Partecipazione al convegno *I paratesti delle opere a stampa di scrittori classici, greci e latini, nell'Età moderna (1450-1700)*, (Napoli, 21-22 febbraio 2019). Titolo dell'intervento: *I Commentarii in tres libros Aristotelis de arte dicendi di Pier Vettori*
  5. Partecipazione al convegno *1818/2018 Caserta e la sua provincia* (Santa Maria Capua Vetere – Caserta, 24-26 ottobre 2018). Titolo dell'intervento: *Theodor Mommsen, Angelo Colucci e gli studi classici in Terra di Lavoro all'indomani dell'Unità*
  6. Partecipazione alla *V Reunión Internacional sobre Poesía Epigráfica Latina* (Sevilla, 11-13 settembre 2018). Titolo dell'intervento: *Voci in dialogo nella poesia sepolcrale latina: strumenti testuali ed extratestuali*
  7. Partecipazione al convegno *Le Epigrafi della Valle di Comino*. Quindicesimo convegno epigrafico cominese (Atina 2 giugno 2018). Titolo dell'intervento: *Figure femminili nelle iscrizioni di Atina*
  8. Partecipazione al convegno *Protreptic rhetoric in Aristotle and the Peripatos*, (University of California, San Diego, CA, 16-18th March 2018). Titolo dell'intervento: *Toward a Model of Protreptic speech: Aristotle's Account in Rhetoric I.3-8*
  9. Partecipazione al convegno *Theodor Mommsen nell'archeologia ed epigrafia dell'Italia Meridionale nel bicentenario della Nascita* (San Salvatore Telesino, 2 dicembre 2017). Titolo dell'intervento: *Tracce mommseniane in area alifana e caiatina*
  10. Partecipazione al convegno *Le Epigrafi della Valle di Comino*. Quattordicesimo convegno epigrafico cominese (Atina 28-29 maggio 2017). Titolo dell'intervento: *Theodor Mommsen e lo studio delle antichità classiche nell'alta Terra di Lavoro del XIX secolo*
  11. Partecipazione al convegno *Per commentaria docere: Il commento nella pratica didattica dall'Antichità al Medioevo* (Napoli 16-17 Marzo 2017). Titolo dell'intervento: *Il commento retorico tardoantico: metodi esegetici e prassi didattica*
  12. Partecipazione alla *Journée d'études «Entre rhétorique et philologie. Pour une réhabilitation des liens entre théorie et pratique»* Université libre de Bruxelles, 11 février 2016. Titolo dell'intervento : *À l'école de Rhodes : un modèle de rhétor à l'époque hellénistique*
  13. Partecipazione alla *20th Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric* (Tübingen, 28-31 July 2015). Titolo dell'intervento: *Logos e thanatos dal rito alle pagine della storia: l'orazione funebre nella storiografia greco-romana*
  14. Partecipazione al convegno *Oratory in pieces: the Fragments of Republican Roman Speech* (Turin, April 15th– 17th 2015). Titolo dell'intervento: *Fragments of epideictic oratory in Roman Republic: the exemplary case of the laudatio funebris for women*
  15. Partecipazione al convegno *Le parole dopo la morte: forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana* (Trento 6-7 giugno 2014). Titolo dell'intervento: *La fama dopo il silenzio: celebrazione della donna e ritratti esemplari di bonae feminae nella laudatio funebris romana*
  16. Partecipazione al convegno *La tradizione classica e l'Unità d'Italia* (Napoli-Santa Maria Capua Vetere 2-4 Ottobre 2013). Titolo dell'intervento: *Theodor Mommsen e l'antiquaria napoletana. Dal carteggio con Agostino Gervasio*
  17. Partecipazione alla *18th Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric* (Bologna, 18-22 luglio 2011). Titolo dell'intervento: *Tra laudatio funebris romana ed epitaphios greco: l'esempio degli elogi in morte di Cesare*
  18. Partecipazione alla *17th Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric* (Montreal 20-27 luglio 2009). Titolo dell'intervento: *Lo statuto della storiografia nella teoria retorica antica*
  19. Partecipazione al convegno *La rhétorique du combat ou l'exercice de la polémique. Violence et persuasion dans le discours* (22 – 24 octobre 2009, Université Paris Sorbonne). Titolo

dell'intervento: *Pour une archéologie de la polémique : le paradigme de la parole agonale dans la rhétorique de l'Antiquité*

20. Partecipazione alla *16th Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric* (Strasburgo, 24-28 luglio 2007) Titolo dell'intervento *Aristotele a giudizio: riflessioni critiche sulla classificazione dei generi del discorso retorico*
21. Partecipazione al convegno *Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa*, Quinto colloquio italo-francese (Napoli-S. Maria di C.te, 21-23 settembre 2006). Titolo dell'intervento *Antichi generi oratori per un pubblico moderno*

### **Partecipazione a convegni, seminari e conferenze di interesse nazionale**

1. Conferenza dal titolo *Libri e materiali scolastici per lo studio della retorica in età tardoantica* nell'ambito della giornata di studi *Scrittura, Libro e Lettori nel Mondo Antico* (Santa Maria Capua Vetere, 12-13 maggio 2020)
2. Conferenza dal titolo *Da Aristotele a Seneca: il protrettico e la via verso la felicità* (19 febbraio 2020) tenuta presso il Liceo "Quercia" di Marcianise, nell'ambito dei 'Seminari Senecani 2020', iniziativa valida come corso di aggiornamento per docenti di materie letterarie
3. Conferenza dal titolo *Antigone e le Antigoni: (ri)scritture antiche di un mito 'moderno'* tenuta presso l'Istituto Salesiano Napoli Vomero (22 gennaio 2020)
4. Conferenza dal titolo *Le iscrizioni parietali e la vita quotidiana a Pompei* tenuta nell'ambito della Notte Nazionale del Liceo classico (17 gennaio 2020) organizzata dal Liceo Classico 'P. Giannone' di Caserta
5. Conferenza dal titolo *Le Antigoni a Roma: riscritture del mito da Accio a Seneca*, tenuta nell'ambito della Summer School *Il teatro di Teanum Sidicinum e la civiltà dello spettacolo nel mondo antico* (Teano, 8-12 luglio 2019)
6. Conferenza dal titolo *La terapia dei pathe nelle Consolationes di Seneca* (28/03/2019) tenuta presso il Liceo "Quercia" di Marcianise nell'ambito dei 'Seminari Senecani' 2019, iniziativa valida come corso di aggiornamento per docenti di materie letterarie
7. Conferenza dal titolo *Giuseppe Faraone tra storia, archeologia, epigrafia* nella giornata di studi *Giuseppe Faraone nel primo centenario della morte* (Caiazzo, 29 settembre 2018)
8. Conferenza dal titolo *Annibale e gli ozi di Capua: una 'favola di retori'?* nel ciclo di conferenze *I temi di Annibale* tenute presso il Museo Archeologico dell'Antica Capua (Santa Maria Capua Vetere 24 Aprile 2018)
9. Conferenza dal titolo *Antigoni a Roma: (ri)scritture del mito nella letteratura latina* nella giornata di studi *Antigone e le Antigoni* (Santa Maria Capua Vetere, 17-18 maggio 2016)
10. Conferenza dal titolo *Quando e perché un discorso si dice 'politico': il modello antico del logos politikos*, Giornata di studio *Forme argomentative nella Comunicazione Politica: il paradigma del passato* nell'ambito del Dottorato Internazionale in Comunicazione Politica dall'Antichità al XX Secolo (Pavia 24-25 novembre 2009)

### **Organizzazione di convegni scientifici nazionali e internazionali**

1. Organizzazione e direzione scientifica (con E. Porciani) del convegno internazionale *Sconfinamenti di genere: donne coraggiose che vivono nei testi e nelle immagini - Crossing gender boundaries: brave women living in texts and images* (Santa Maria Capua Vetere, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali 26-28 novembre 2019)
2. Partecipazione al comitato organizzativo del convegno *InV:ito alla Storia Terza Conferenza Nazionale dell'Associazione Italiana di Public History* (Santa Maria Capua Vetere 24-28 luglio 2019)
3. Partecipazione al comitato organizzativo del convegno *La poesia di Ovidio: letteratura e immagini*, Napoli 9-10 novembre 2017

4. Organizzazione e direzione scientifica (con G. Moretti) del convegno *Le parole dopo la morte: forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana* (Trento 6-7 giugno 2014)
5. Partecipazione al comitato organizzativo del convegno *La tradizione classica e l'Unità d'Italia* (Napoli-Santa Maria Capua Vetere 2-4 Ottobre 2013)

#### **Conseguimento di premi e riconoscimenti per attività di ricerca**

- Nomina a Socia corrispondente della Pontificia Accademia Romana di Archeologia (da febbraio 2021)

#### **Partecipazione a centri di ricerca**

- Membro del Réseau européen sur les Gender Studies dans l'Antiquité (EuGeStA) (dal 2020 a oggi)
- Membro del Centre d'Analyse des rhétoriques religieuses de l'Antiquité (CARRA) dell'Université de Strasbourg (dal 2007 a oggi)

#### **Partecipazione a comitati di collane e riviste scientifiche**

- *Associate editor* della rivista "Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric" (rivista di classe A per l'area 10 e il settore L-FIL-LETT/05)
- Membro del comitato scientifico della collana "Retorica Argomentazione Linguistica" diretta da P. Desideri e B. Capaci ed edita da I Libri di Emil-Odoia, Bologna
- Membro del comitato di redazione di "Polygraphia. Rivista del Dipartimento di Lettere e Beni culturali" dell'Università della Campania 'L. Vanvitelli'

#### **Attività di peer review**

- *Peer reviewer* per riviste scientifiche tra cui A.I.O.N, Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Sezione di filologia e letteratura classica; Epigraphica. Rivista internazionale di epigrafia; *Erga-Logoi*, Rivista di storia, letteratura, diritto e culture dell'Antichità

#### **PUBBLICAZIONI**

##### **Monografie**

1. *Aristotele, Retorica. Introduzione, testo, traduzione e note di commento*, Classici Greci e Latini, Rusconi Libri, Sant'Arcangelo di Romagna (RN) (in preparazione)
2. *Morire da donna: ritratti esemplari di bonae feminae nella laudatio funebris romana*, Edizioni ETS, Pisa 2015 pp. 240  
Recensioni: *BSL* 47, 2016, 914-917 (M. Lentano); *Sileno* 42/2, 2016, 143-145 (S. Audano); *Vichiana* 53/1-2, 2016 (O. Cirillo).
3. *The Genres of Rhetorical Speeches in Greek and Roman Antiquity*, Brill, Boston-Leiden, 2013, pp. xiv+618  
Recensioni: *Classical Review* 2016, 1-3 (M. Hoppmann), *Gnomon* 88, 2016, 452-454 (C. Scardino); *Eirene. Studia Graeca et Latina* 50, 2014, 338-340 (J. Pavlík); *Rhetorica* 35/1, 2017, 110-112 (M. Edwards).

##### **Articoli in rivista e contributi in volume**

4. *Osservazioni intorno a CLE 1075 = CIL X 4041*, "Polygraphia. Rivista del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania" 3, 2021 (cds)
5. "Quintilian and the rhetoric of the Roman imperial period", in *The Cambridge History of Rhetoric. Vol. I*, ed. by H. Van der Blom and H. Yunis, Cambridge University Press (in corso di pubblicazione)

6. “Osservazioni su alcuni carmina epigraphica da Capua”, in M. Horster, P. Kruschwitz (ed.), *Carmina Latina Epigraphica, Convention - Innovation – Continuity*, Berlin, De Gruyter (in corso di pubblicazione)
7. “Toward a Model of Protreptic Discourse: Aristotle’s Account in *Rhetoric* I.3-8”, in P. Destrée and M. S. Johnson (ed.), *Protreptic Rhetoric in the Aristotle Corpus* (in corso di pubblicazione)
8. “Dalle Amazzoni a Lara Croft: per una cartografia delle *brave women*”, in C. Pepe, E. Porciani (a cura di), *Sconfinamenti di genere: donne coraggiose che vivono nei testi e nelle immagini / Crossing Gender Boundaries: brave women living in texts and images*, Quaderni di Polygraphia 2, Santa Maria Capua Vetere, DiLBec Books, 2021, pp. 11-14
9. *Da ‘Chiarissimo Signore ed amico’ a ‘più gran villano dei tempi nostri’: sui rapporti tra Domenico Comparetti e Theodor Mommsen a partire da alcune lettere inedite*, “Atene e Roma” n.s. II, 14/1-2, 2020, pp. 23-49
10. “Testo e paratesti nei *Commentarii in tres libros Aristotelis de arte dicendi* di Pier Vettori”, in G. Abbamonte, M. Laureys, L. Miletta (a cura di), *I paratesti delle opere a stampa di scrittori classici, greci e latini, nell’Età moderna (1450-1700)*, ETS, Pisa, 2020 pp. 119-146
11. *Un epigramma votivo bilingue da Capua (CIL X 3812 = CLE 867)*, “Polygraphia. Rivista del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell’Università della Campania” 2, 2020, pp. 127-135
12. “Voci in dialogo nella poesia sepolcrale latina: strumenti testuali ed extratestuali”, in M. Limón Belén, C. Fernández Martínez (ed), *Sub ascia... Estudios sobre Carmina Latina epigraphica*, Sevilla 2020, pp. 267-295
13. “Theodor Mommsen, Giuseppe Colucci e gli studi classici in Terra di Lavoro all’indomani dell’Unità”, in G. Brevetti, G. Sodano et. al. (a cura di), *1818/2018 Caserta e la sua provincia*, Atti del Convegno (Santa Maria Capua Vetere – Caserta, 24-26 ottobre 2018), in *Quaderni di Polygraphia, Rivista del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali* 1, S.M. Capua Vetere 2020, pp. 241-257
14. “Ritratti femminili nella *laudatio funebris* romana”, in *Donne sulla linea del tempo. Incontro culturale sulla donna nella Roma antica* (Alvito, Teatro Palazzo Ducale 17 marzo 2019), a cura di D. Cedrone, Associazione ‘Genesi’, San Donato Val di Comino (Fr.), 2020, pp. 43-62
15. *Annibale e gli ozi di Capua: una ‘favola di retori’?*, “*Commentaria Classica*” VI, 2019, pp. 271-291
16. “Tracce mommseniane in area telesina e alifana”, in A. Cutillo (a cura di), *Theodor Mommsen nell’archeologia ed epigrafia dell’Italia meridionale* (Atti del Convegno per il Bicentenario della nascita di Theodor Mommsen, Abbazia Benedettina del Santo Salvatore de Telesia San Salvatore Telesino - 2 dicembre 2017), San Salvatore Telesino (BN) 2019, pp. 141-159
17. “Figure femminili nelle iscrizioni di Atina”, in H. Solin (a cura di), *Le epigrafi della Valle di Comino. Atti del quindicesimo convegno epigrafico cominese*, Atina, Palazzo Ducale 2 giugno 2018, San Donato Val di Comino 2019, pp. 103-126
18. *The Rhetorical Commentary in Late Antiquity*, “A.I.O.N. Sezione di filologia e letteratura classica” 40, 2018, pp. 86-108
19. (con J. L. Gómez-Pantoja), *Una nota sobre la inscription aquinate de C. Octavius Appius Suetrius Sabinus (CIL X 5398)*, “Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia” 8/2018, pp. 341-354
20. “Theodor Mommsen e lo studio delle antichità classiche nell’alta Terra di Lavoro del XIX secolo”, in H. Solin (a cura di), *Le epigrafi della Valle di Comino. Atti del quattordicesimo convegno epigrafico cominese*, Atina, Palazzo Ducale, 27-28 maggio 2017, San Donato Val

- Comino (FR) 2018, pp. 245-261 [= *Agro atinate. Epigrafia e romanità in Val Comino dagli atti dei convegni epigrafici*, a cura di D. Cedrone, San Donato Val Comino (FR), 2017, pp. 239-255]
21. “Fragments of epideictic oratory in Roman Republic: the exemplary case of the *laudatio funebris* for women”, in C. Steel et al. (ed.), *Reading Republican Oratory Reconstructions, Contexts, Receptions*, Oxford, Oxford University Press, 2018 pp. 281-296
  22. “À l’école de Rhodes: un modèle de rheteur à l’époque hellénistique”, in *Entre rhétorique et philologie*, a cura di J. Danville, B. Sans, *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio*, numero speciale 2017, pp. 21-36
  23. Edizione e note di commento alle lettere di Theodor Mommsen ad Agostino Gervasio, Gabriele Iannelli, Loreto Lena, Andrea Capparozzo, Giulio de Petra *et alii*, in M. Buonocore (ed), *Lettere di Theodor Mommsen agli Italiani*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2017, pp. 5, 7-9, 290, 295-296, 299-302, 304-305, 308-309, 311-313, 336-342, 400-402, 641-645, 677-681, 684-685, 687-689, 705-705, 743-744, 748, 751-752, 764-766, 780-782, 789-790, 831-834, 836, 943-944, 957-960, 1006-1010, 1145, 1148, 1162-1164, 1169-1171
  24. *Vestigia mommseniane nel Caiatino (con due lettere inedite di Giuseppe Faraone)*, “Archivio Storico del Caiatino” 8, 2018, pp. 205-230
  25. (con M. Raaijmakers de Vos), *A new Carmen Epigraphicum Christianum from Madauros*, “ZPE” 203 (2017), pp. 100-103
  26. “La lingua greca a Pompei” e “Leggere. Testi greci a Pompei”, in *Pompei e i Greci. Catalogo della Mostra*, a cura di M. Osanna e C. Rescigno, Electa, Roma-Milano-Napoli, 2017, pp. 185-186, 291-300
  27. (con M. Raaijmakers de Vos) *A revised Christian epitaph in verse from Madauros*, “ZPE” 201, 2017, pp. 80-84
  28. *Theodor Mommsen e Terra di Lavoro. La corrispondenza con Gabriele Iannelli*, “Epigraphica” 79, 2017, pp. 383-409
  29. *(Re)discovering a Rhetorical Genre: Epideictic in Greek and Roman Antiquity*, “Res rhetorica, Polskie Towarzystwo Retoryczne”, 4/1, 2017, pp. 17-31
  30. *Theodor Mommsen e Cassino: osservazioni a partire da una lettera inedita*, “Incidenza dell’Antico. Dialoghi di storia greca” 14/2, 2016, pp. 295-303
  31. (con M. Raaijmakers de Vos), *Greek presence and knowledge in Roman North Africa: a case study of Thugga*, “Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche. Rendiconti” serie IX; vol. 27, 2016, pp. 5-35
  32. (con M. Raaijmakers de Vos e A. Battisti), *A harmonious marriage in Africa: the funeral carmen of Lucius and Iulia (CIL 8.27409 = CLE 1972) reconsidered*, “ZPE” 199, 2016, pp. 44-51
  33. (con M. Raaijmakers de Vos), *A new funerary epigram of a Syrian migrant near Thugga (Africa Proconsularis), Tunisian Tell*, “ZPE” 194, 2015, pp. 73-79
  34. “L’invenzione di un genere: identità e modelli della satira latina”, in G. Alfano (ed.), *La satira in versi. Storia di un genere letterario europeo*, Carocci, Roma 2015, pp. 27-48
  35. “Sulle tracce di una retorica funeraria”, in *Le parole dopo la morte: forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana*, a cura di C. Pepe, G. Moretti Trento, Università degli Studi di Trento (Labirinti 158), 2014, pp. 7-14
  36. “La fama dopo il silenzio: celebrazione della donna e ritratti esemplari di *bonae feminae* nella *laudatio funebris* romana”, in C. Pepe, G. Moretti (a cura di), *Le parole dopo la morte: forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana*, Trento, Università degli Studi di Trento (Labirinti 158), 2014, pp. 179-222



37. “Theodor Mommsen e l’antiquaria napoletana. Dal carteggio con Agostino Gervasio”, in S. Cerasuolo, M.L. Chirico, S. Cannavale, C. Pepe, N. Rampazzo (a cura di), *La tradizione classica e l’Unità d’Italia* (Atti del Convegno, Napoli-Santa Maria Capua Vetere 2-4 Ottobre 2013), Satura editrice, Napoli 2014, pp. 343-361
38. *Tra laudatio funebris romana ed epitaphios greco: l’esempio degli elogi in morte di Cesare*, “Quaderni del Ramo d’oro” 4, 2011, pp. 137-151
39. “Pour une archéologie de la polémique dans la rhétorique de l’Antiquité”, in L. Albert et L. Nicolas (eds.), *Polémique et rhétorique de l’Antiquité à nos jours*, Bruxelles-Paris 2010, pp. 51-64
40. “Discorsi per i caduti (l’*epitaphios* di Pericle e l’orazione funebre di Rudolph Giuliani)”, in G. Abbamonte, L. Miletti, L. Spina, (edd.), *Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa*, Napoli 2009, pp. 147-160
41. “Civic Eulogy in the *Epitaphios* of Pericles and the Citywide Prayer Service of Rudolph Giuliani”, in R. Gaines (ed.), *Advances in the History of Rhetoric* 10, College Park, Maryland, 2007, pp. 131-144

### Curatele

42. C. Pepe, E. Porciani (a cura di), *Sconfinamenti di genere: donne coraggiose che vivono nei testi e nelle immagini / Crossing Gender Boundaries: brave women living in texts and images*, Quaderni di Polygraphia 2, Santa Maria Capua Vetere 2021
43. C. Buongiovanni, F. Ficca, T. Pangrazi, C. Pepe, C. Renda (a cura di), *La poesia di Ovidio: letteratura e immagini*, Fedoa University Press, Napoli 2020
44. C. Pepe, G. Moretti (a cura di), *Le parole dopo la morte: forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana*, Trento 2014
45. S. Cerasuolo, M.L. Chirico, S. Cannavale, C. Pepe, N. Rampazzo (a cura di), *La tradizione classica e l’Unità d’Italia* (Atti del Convegno, Napoli-Santa Maria Capua Vetere 2-4 Ottobre 2013), Satura editrice, Napoli, 2014

### Recensioni

46. Recensione a H. Solin (ed.), *Studi storico-epigrafici sul Lazio antico II* (Commentationes Humanarum Litterarum 137), Societas Scientiarum Fennica, Helsinki 2019, in *Epigraphica* 2021 (cds)
47. Recensione a J. A. Fernández Delgado, F. Pordomingo, *La retórica escolar griega y su influencia literaria*, edición a cargo de J. Ureña Bracero y L. Miguélez-Cavero (Aquilafuente, 232), Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2017, pp. 856, in *Lexis* 2021 (cds)
48. Recensione a A. Queyrel Bottineau / M.R. Guelfucci (ed.) *Conseillers et ambassadeurs dans l’Antiquité* Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017 (Dialogues d’Histoire Ancienne. Supplément, 17) pp. 866, in *Latomus* 78/4, 2019, pp. 1185-1188.
49. Recensione a S. Gastaldi, *Aristotele. Retorica*, Introduzione, traduzione e commento, Roma, Carocci 2014 (ristampa 2017); Maria Fernanda Ferrini, *[Aristotele]. Retorica ad Alessandro*, Milano, Bompiani 2015, in *Rhetorica* 36/1, 2018, 96-99
50. Recensione a E. Gunderson, (ed.), *The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric* (Cambridge University Press, 2009, pp. X + 355), in *Athenaeum* 100, 2012, 671-675
51. Recensione a F. Santulli, *Le parole del potere, il potere delle parole* (Milano: Edizioni Franco Angeli, 2005, 186 pp.), in *Rhetorica* 26 (2), 2008, pp. 202-205

### Schede bibliografiche

52. Floridi (L.), «Il cavallo di Erasistrato (Lucill. AP 11.259) », *Acme*, 64, 2011, p. 179-186, in Y. Lehmann, L. Pernot, B. Stenuit (éds.), *Bibliographie analytique de la prière grecque et romaine : deuxième supplément à la deuxième édition. Années 2009-2013 (notices n° 1089 à n°1424) et complément des années antérieures. Index cumulés couvrant les années 1898-2013 (notices n°1 à n°1424)*, Brepols, Tournhout 2016
53. Calame (C.), *Masques d'autorité : fiction et pragmatique dans la poésie grecque antique*, Paris, Les Belles Lettres (L'âne d'or 24), 2005, 335 pp., in Y. Lehmann, L. Pernot, B. Stenuit (eds.), *Bibliographie analytique de la prière grecque et romaine, Supplément à la deuxième édition: Années 2004-2008 (notices n° 839 à 1088) et complément des années antérieures. Index cumulés couvrant les années 1898-2008 (notices n° 1 à 1088)*, Brepols, Turnout 2013, p. 34 n. 876
54. Ford (A.), "The Genre of Genres: Paeans and Paian in Early Greek Poetry", *Poetica. Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaft* 38, 2006, pp. 277-295, in Y. Lehmann, L. Pernot, B. Stenuit (eds.), *Bibliographie analytique de la prière grecque et romaine* cit. p. 57 n. 916
55. Oudot (E.), « Une fête athénienne méconnue dans le *Panathénaïque* d'Aelius Aristide (§ 363 Lenz-Behr / § 368 Dindorf) », Brillet-Dubois (P.) et Parmentier (E.), éd, *Φιλολογία. Mélanges offerts à Michel Casevitz*, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée (Collection 35 ; Série littéraire et philosophique,9), 2006, pp. 269-276, in Y. Lehmann, L. Pernot, B. Stenuit (eds.), *Bibliographie analytique de la prière grecque et romaine* cit. p. 10s. n. 1014

### Cronache

56. Cronaca del XVI Convegno dell'International Society for the History of Rhetoric: Strasburgo 24-28 luglio 2007, in *BSL* 37, 2007, pp. 703-706

### Altri prodotti

57. Realizzazione dell'archivio digitale sulle orazioni funebri nell'antichità greco-romana <https://orazionifunebri.wordpress.com/>

Ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000, dichiaro la veridicità di quanto riportato nel presente *curriculum* e ai sensi della legge 675/96 autorizzo al trattamento dei miei dati personali