

CURRICULUM VITAE

PERICU Silvia

Titoli di studio

Data di conseguimento: 03/06/2021

Abilitazione Scientifica Nazionale (ai sensi dell'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240)

Abilitata alle funzioni di professore di prima fascia nel settore concorsuale 08/C1, e, più specificatamente, il SSD ICAR/13 con validità 03/06/2021 AL 03/06/2030

Data di conseguimento: 08/01/2015

Abilitazione Scientifica Nazionale (ai sensi dell'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240)

Abilitata alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 08/C1, e, più specificatamente, il SSD ICAR/13 con validità dal 08/01/2015 al 08/01/2024 (prorogato art. 5, co. 1, del D.L. 126/2019 - L. 156/2019) - Verbale della commissione del 17/09/2014. IN ALLEGATO alla domanda.

Data di conseguimento: 14/05/2004

Titolo conseguito: Dottore di ricerca

Descrizione: **DOTTORATO DI RICERCA IN RECUPERO EDILIZIO ED AMBIENTALE**

Tesi: Aspetti termo igrometrici nel recupero di edifici destinati alla conservazione dei beni culturali. Metodi diagnostici, criteri progettuali e impatto sugli organismi edilizi.

Tutor: C. Isetti, S.F. Musso

Nome e indirizzo istituzione: Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA

Data di conseguimento: 06/11/1995

Titolo conseguito: **Laurea** (vecchio ordin.)

Descrizione: Facoltà di Architettura di Genova

Voto conseguito: 110 e lode

Titolo della Tesi: Progetti per la sistemazione dello spazio aperto del centro storico di Ventimiglia Alta. Il linguaggio dell'architettura: lo spazio come tema possibile.

Nome e indirizzo istituzione: Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA

Esperienze

Periodo: dal 31/12/2020 a oggi

Posizione: **Professore Associato – tempo pieno**

SSD ICAR/13 DISEGNO INDUSTRIALE. Settore Concorsuale: 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura presso Università degli Studi di GENOVA - Dipartimento Architettura e design (DAD)

Periodo: dal 21/12/2017– 31/12/2020

Posizione: **Ricercatore universitario b t.d. – tempo pieno**

Ricercatore a tempo determinato di durata triennale ai sensi dell'art.24 comma 3 lettera a) della legge 30.12.2010 n.240 - SSD ICAR/13 DISEGNO INDUSTRIALE. Settore Concorsuale: 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura.

presso Università degli Studi di GENOVA - Dipartimento Architettura e design (DAD)

Periodo: dal 01/12/2015 – 21/12/2017

Posizione: **Ricercatore universitario a t.d. – tempo pieno**

Ricercatore a tempo determinato di durata triennale ai sensi dell'art.24 comma 3 lettera a) della legge 30.12.2010 n.240 - SSD ICAR/13 DISEGNO INDUSTRIALE. Settore Concorsuale: 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura.

presso Università degli Studi di GENOVA - Dipartimento Architettura e design (DAD)

Periodo: inizio 03/12/2012 – 02/12/2014 - anni 1+1 – rinnovato (contratto n.367/2012)

(I anno: 03/12/2012 – 02/12/2013 – II anno: inizio 03/12/2013 – 02/12/2014)

Posizione: **Assegnista di ricerca**

Nome e indirizzo istituzione: Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA

Struttura: Dip. L.240/2010 Scienze per l'architettura (DSA)

Descrizione: Il cantiere nella città. Un approccio innovativo ai temi della sicurezza attraverso la partecipazione.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Raffaella Fagnoni

Area Scientifico Disciplinare: Ingegneria Civile e Architettura, Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/13

Altre esperienze:

2021 **Coordinatore del Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica** Università di Genova

2020 - Attestato di partecipazione al **corso di Formazione Innovazione Universitaria (FOR.I.U.)** nell'a.a.

2019/2020, organizzato dal Gruppo di lavoro sulle tecniche di insegnamento e di apprendimento (GLIA) per una formazione totale pari a 28 ore organizzate in 7 incontri.

2020 **Referente del Curriculum in Design del corso di Dottorato del Dipartimento Architettura e**

Design e membro della Giunta del Dottorato– ADD- Università di Genova. (Collegio docenti del 05.02.2020)

Periodo: dal 01.11.2017

Membro del collegio dei docenti del Corso di **Dottorato di Ricerca in Architettura e Design.** - DAD

Università degli Studi di Genova. Scuola Politecnica. a.a. 2017/2018 - Ciclo XXIII. Coordinatore. M. Gausa Navarro.

Dal 2014-2015: Socia **SID** - Società Italiana di Design - Identità culturale e scientifica del design italiano

Sono qui citati solo gli incarichi di docenza ufficiale al di fuori dei periodi di servizio presso il DAD. Il complesso delle attività didattiche in generale deve essere confrontato con la relativa sezione del CV:

Periodo: 01/09/2014 - 31/03/2016

Posizione: **Professore a contratto insegnamento ufficiale** a.a. 2014/2015 - 2015/2016

Tipo di attività svolta: Laboratorio di Design 2B. Cod.56094 - 10CFU - 100 ore – L-4 Design del Prodotto e della Nautica. ICAR/13

Nome e indirizzo istituzione: Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA

Struttura: Dip. L.240/2010 Scienze per l'architettura (DSA)

Periodo: 01/10/2007 - 01/10/2010

Posizione: **Professore a contratto insegnamento ufficiale**

Tipo di attività svolta: Teoria e storia dell'interior design. Tecnologie innovative. Cod.49318 - 4CFU - 50 ore. ICAR/13

Nome e indirizzo istituzione: Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA

Struttura: Dip. L.240/2010 Scienze per l'architettura (DSA)

1996

Esame di Stato per il conseguimento del **titolo di Architetto**. Iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Genova n. 2238.

Diploma di Specializzazione Post Laurea in “Progettualità Esecutiva dell’Architettura. La riqualificazione urbana.” In collaborazione con Provincia di Genova e Oikos Bologna e Fondazione M. e G. Labò.

ATTIVITÀ GESTIONALI INTERNE ALL’UNIVERSITÀ:

Membro dal 2016 della **Commissione Ricerca** del DAD, preposta all’assegnazione dei Fondi di Ricerca di Ateneo.

Membro della **Commissione Altre Attività Formative** del DAD e incaricata per il CdL Design del Prodotto e della Nautica della attività di Orientamento.

Referente per i tirocini del Corso di Studio del DAD Design del Prodotto e della Nautica - Codice CdS 9274 – nominata dal Coordinatore di Corso di Studio - ratificato nel Verbale Cons. di Dip. Del 13/5/2020.

Referente per l'orientamento del Corso di Studio del DAD Design del Prodotto e della Nautica

Dal 2019 **Superutente IRIS** - Institutional Research Information System – sui dati della ricerca con ruolo docente per il Dipartimento Architettura e Design.

B: ELENCO PUBBLICAZIONI A STAMPA

2021

Contributo in volume Pericu, Silvia (2021) The performative act as a design action research experience.. pp.315-325. In Creative Food Cycles Experience Goa CFC - festinar: a virtual banquet for an innovating research celebration - ISBN:978-88-3618-066-0 vol. ADDDOC LOGOS Monografie di Dottorato , Genova University Press pubblicazione semestrale / biannual magazine ISSN: 2724-184X (versione e-Book) ISSN: 2724-1831 (versione stampa)

2020

Articolo su rivista CLASSE A Pericu, Silvia, M.B. Spadolini (2021) I giganti dormienti. Oggetti identitari nella riattivazione della città. In MD Journal [10] 2020 Design for citizenship. ISSN 2531-9477 [online] ISBN 978-88-85885-10-3 [print] pp. 198-201. Open Access

Contributo in atti di convegno <http://amsacta.unibo.it/6596/> PERICU S. (2020), Waking up the sleeping giants. A 2nd chance. In: CHANCES. Practices, Spaces and Buildings in Cities' Transformation A cura di: Trentin, Annalisa (2020) CHANCES. Practices, Spaces and Buildings in Cities' Transformation. Bologna, Italy: Dipartimento di Architettura, p. 439. ISBN 9788854970748. DOI [10.6092/unibo/amsacta/6596](https://doi.org/10.6092/unibo/amsacta/6596). pp.68-80

Contributo in volume PERICU S. (2020), Food Market, In: M. Benedetta Spadolini, ONE SIZE DESIGN. Un metodo per il progetto, Collana Design e Contesti, Siracusa: LetteraVentidue, ISBN 978-88-6242-508-7. pp. 68-81.

Articolo in rivista non scientifica PERICU S. (2020), *Creative Food Cycles. Lo scarto non esiste in natura.* (microstoria) In MUGAZINE – Magazine Università di Genova Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento Numero (Issue) 02, Aprile 2020, p. 154-159. ISSN 2612-1964 Mugazine online <https://gup.unige.it/node/261> Italiano e inglese

Contributo in volume PERICU, Silvia (2020). Food waste as a transitional key factor towards circular economy. In: Edited by Jörg Schröder Emanuele Sommariva Sabrina Sposito. (a cura di): Jörg Schröder Emanuele Sommariva Sabrina Sposito, Creative Food Cycles _ Book 1. p. 136-147, Regionales Bauen und Siedlungsplanung, Leibniz Universität Hannover

Articolo in rivista CLASSE A Gausa Navarro, Manuel, Pericu Silvia, Canessa, Nicola, Tucci, Giorgia (2020). Creative food cycles: A cultural approach to the food life-cycles in cities. SUSTAINABILITY, vol. 12, p. 1-16, ISSN: 2071-1050, doi: 10.3390/su12166487

2019

Articolo in rivista Pilotto, A.; Verri, A.; Rollandi, G.; Casiddu, N.; Odone, F.; Puntoni, M., Porfirione, C., Barla, A., Pericu, S., Martini, C., Patrone, C. (2019) *Development of a smart post-hospitalization facility for older people by using domotics, robotics, and automated tele-monitoring.* DOI:10.4081/gc .2019.8122. pp.12-17. In GERIATRIC CARE - ISSN:2465-1109 vol. 5

Contributo in volume PERICU S. *Aesthetics of Foodwaste as a design object. Essay 5.1* in AAVV, *FOOD INTERACTIONS CATALOGUE. Collection of Best Practices*, pp.64-71. ISBN 978-84-948568-9-1 Published in the framework of the project Creative Food Cycles, cofinanced by the Creative Europe Programme of the European Union.

Deposito di Brevetto Deposito di Brevetto con Casiddu, N.; Spadolini, M. B.; Olivastri, C.; Cavalieri, M.; Pericu, S.; Ferrari Tumay, X.; Bellini. Numero di domanda: 102019000004577 del 03/27/19. *Sistema per il trasporto neonatale.* I.R.C.C.S. Istituto Giannina Gaslini, Università di Genova.

Contributo in volume PERICU, S., Licaj A. (2017). *RESTOQUI: a platform to live at home all your life.* In: Casiddu N. Porfirione C. Monterù, A. Cavallo F. (a cura di): *Ambient Assisted Living. Italian Forum 2017*, pp. 39-51, Springer, ISBN 978-3-030-04671-2. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-04672-9>. Lingua inglese.

2018

Contributo in volume: Pericu, Silvia (2018). *Design Under Construction.* |IN| SICUREZZA. In Ferraris Silvia, Vallicelli, Andrea (a cura di), *Microstorie di didattica del progetto.* Società Italiana di

- Design (515 - 527). Venezia: Società Italiana di Design. ISBN 978-88-943380-8-9.
- Monografia Pericu, Silvia (2018) *Waking up the sleeping giants. An action format / Risvegliare i giganti dormienti. Design in azione*. Genova University Press. pp.1-175 ISBN 978-88-94943-33-7
- 2017**
- Contributo in volume e curatela: PERICU S. (2017), *Gli obiettivi di Ri-Fiuto, Economia circolare e comunità di pratica*. In Fagnoni, R. , Falcidieno M.L., PERICU S., Zignego I. (a cura di) (2017), *Ri-Fiuto. Occasioni e azioni di ricerca*. Genova: Genova University Press, ISBN 978-88-97752-92-9 ISBN 978-88-97752-95-0 (eBook) pp.139-151.
Peer review.
- Articolo in rivista: PERICU S. (2017) *Designing for an ageing society: products and services*, The Design Journal, 20:sup1, S2178-S2189, DOI: 10.1080/14606925.2017.1352734
Design for Next. Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference. Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017. Edito da L. Di Lucchio, L.Imbesi, P. Atkinson. Abingdon: Taylor & Francis Group. Peer review. pp.1-13 ISBN: 978-1-138-09023-1 <http://www.tandfonline.com/toc/rfdj20/20/sup1?nav=tocList>
Lingua inglese.
- Articolo in rivista Fagnoni, R., PERICU, S. & Olivastri, C. (2017). *REAGENTE. A label for social innovation*. The Design Journal, 20:sup1, S3413-S3424, DOI: 10.1080/14606925.2017.1352845. Design for Next. Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference. Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017. Edito da L.Di Lucchio, L.Imbesi, P.Atkinson. Abingdon: Taylor & Francis Group. Peer review. Contributo autore paragrafi 3-4 pp.7-13 ISBN: 978-1-138-09023-1 <http://www.tandfonline.com/toc/rfdj20/20/sup1?nav=tocList>
Lingua inglese. Coautori: R. Fagnoni, C. Olivastri.
- Contributo in volume (Capitolo o Saggio) PERICU, S, Fagnoni R. (2017). *Carotaggio // Urbact* . In: L. Fabian S.Munarín. RE-CYCLE ITALY. ATLANTE. p.402, ISBN: 978-88-6242-200-0
PERICU, S. (2017). *Carotaggio // Marchio di qualità Re-Cycle Italy*. In: L. Fabian S.Munarín. RE-CYCLE ITALY. ATLANTE. p.403-404, ISBN: 978-88-6242-200-0
- Breve introduzione: PERICU S., Langella, C.,& Pietroni, L. (2017). *ETICHE. Report*. IN: *Fare ricerca in design*. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design seconda edizione p.133- ISBN:978-88-7115-976-8.Coautori: C. Langella, L. Pietroni.
- Contributo in volume: PERICU S. (2017) *Il Design per le persone*. IN: A. Bertirotti (2017), *Psico-antropologia per il Design*, Pesaro: David and Matthauss S.r.l., pp. 427 - 447. ISBN 978-88-6984-158-3
- ALLEGATO**
- 2016**
- Articolo in rivista: PERICU S., Fagnoni, R. (2016). *A quality label for temporary reuse. Co-design practices*. In PAD#13 December 2016 Design for Territories ISSN 1972-7887. Contributo autore paragrafi 4-5-6 pp.220-232. Peer review. Lingua inglese.
Coautori: R. Fagnoni.
- ALLEGATO**
- Contributo in volume (saggio): PERICU S., (2016). *Policies — identità dei luoghi*. IN: Fagnoni R. , *Reagente. Pratiche di design, sperimentazioni cittadine, prospettive politiche*. pp. 107-117. Roma: Aracne. ISBN 978-88-548-9846-2.
- Contributo in Atti di convegno: PERICU S. (2016) *La valorizzazione dell'immagine dei territori attraverso il marchio di qualità: i casi studio di Re- Cycle Italy label e Memorabilia, oggetti memoria del territorio*. In Pellegrini G. (a cura di) Giornata Di Studi Di-Segnare. Ambiente, Paesaggio, Città. Atti della Giornata 11 maggio 2016 presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura di Genova. GS Digital S.a.S, Genova. p. 377-388. Peer review.ISBN 9788890532436.
- Contributo in volume: PERICU S. (2016) *Ambiente urbano, mobilità e qualità dei servizi, Muoversi a piedi, Muoversi con i mezzi* IN: Melloni, A.M., Trabucchi, M. (a cura di), *L'ANZIANO ATTIVO. Sesto rapporto sulla vita in età avanzate*. pp. 81-88. : Rimini: Maggioli Editore. ISBN: 8891619426
- Contributo in volume: PERICU S. (2016) *To inhabit is to design* IN: AA.VV: *Towards a pro-active manifesto. Roma: Aracne, collana RE-Cycle Italy*. p.114-121. ISBN 978-88-548-9006-0.
Peer review. Lingua inglese
- 2015**
- Contributo in Atti di convegno PERICU, S., Fagnoni, R.; Olivastri, C. (2015). *Re-cycle practices in the city as political act. Design perspectives*. 11th EAD Proceedings The Value of Design Research, Proceedings of

the 11th International Conference of the European Academy of Design, Paris Descartes University, Institute of Psychology, Boulogne Billancourt, France, 22-24 April 2015. Track 17 Design in government. p.1-12. ISBN 978-1-84387-393-8
Edited by Louise Valentine, Brigitte Borja de Mozota, Julien Nelson
Published by Sheffield Hallam University, U.K
Coautori: R. Fagnoni, C. Olivastri – Lingua Inglese

2014

- Contributo in atti di convegno: PERICU S. (2014). *Design partecipato e pratiche della sicurezza nei cantieri*
IN: *A Matter of Design. Proceedings of the V STS Italia Conference 2014*, edited by C. Coletta, S. Colombo, P. Magaudo, A. Mattozzi, L.L. Parolin and L. Rampino, Milan, STS Italia. An Open Access Digital Publication by STS Italia Publishing.p. 1269-1282. ISBN: 978-90-78146-05-6
- Articolo in rivista: PERICU S. (2014). *Laboratori di design tra generazioni: dalle esigenze ai concept*. AeA, *Abitare e Anziani*, Anno 15- n° 2/2014; p. 61-65, ISSN: 2037-1594
- Contributo in atti di convegno: PERICU S. (2014). *Online Sharing: Design e territorio critico*
IN: *Rebel Matters - Radical Patterns*. Atti del convegno internazionale tenutosi a Genova il 21-22 marzo 2013. p. 600-607, Genova: De Ferrari (Genova University Press), ISBN-13: 978-88-97752-36-3
- Contributo in Atti di convegno: di R. Fagnoni, PERICU S. (2014). *Re-activate the city, sharing spaces for research on design and humanities*. In: *Diversity: Design / Humanities Proceedings Of Fourth International Forum Of Design As A Process*. Belo Horizonte, Brasil, 19.09.2012EdUEMG | Editora da Universidade do Estado de Mina, p. 538-546, ISBN/ISSN: 9788562578335.
Coautore: R. Fagnoni – Lingua Inglese

2013

- Curatela: Olivastri C, PERICU S., Sabeto C (a cura di) (2013). *Ricettario urbano*. Di R. Fagnoni, C. Sabeto, S. Pericu, J. Avenoso, C. Gorzanelli, C. Olivastri, F. Bruzzo, A. Vian., GENOVA: Genova University Press De Ferrari, p. 0-128, ISBN: 978-88-97752-28-8
- Contributi in volume (saggi e capitolo volume): in PERICU S. (2013). *Confine. Tempo. Identità. Locale/Globale e il capitolo Una ricetta ligure: Dinegro*. In: R Fagnoni, C Sabeto, S Pericu, J Avenoso, C Gorzanelli, C Olivastri, F Bruzzo, A Vian. *Ricettario urbano*. pp. 85-87, pp. 99-101, pp.106-108, pp. 109-111 e pp.112-123. Genova: De Ferrari (Genova University Press), ISBN/ISSN: 9788897752288.
- Articolo in rivista: PERICU S. (2013). *Consolidated city and design in action*. AREA, vol. 129; p. 158-163, CLASSE A ISSN: 0394-0055. Rivista Classe A (Rif. Riviste di Classe A- Area 08 - pubblicato il 31 ottobre 2017). Italiano/inglese
- Abstract in rivista: PERICU S. (2013). *Riuso urbano intelligente: design e spazio comune*. MONOGRAPH.IT, vol. Research 5; p. 420, ISSN: 2279-6886
- Articolo in rivista: R. Fagnoni, PERICU S. (2013). *Lavori in corso. Design per i cantieri urbani*. L'UFFICIO TECNICO, vol. 6/2013; p. 37-43, ISSN: 0394-8293.
Coautore: R. Fagnoni
- Articolo in rivista: PERICU S. (2013). *Gli scenari della longevità: design for ageing people*. L'UFFICIO TECNICO, vol. 9; p. 50-56, ISSN: 0394-8293
- Contributo in volume (saggio): PERICU S. (2013). *Esterni genovesi: C.E.P. Centro Elementi Pericolosi*. IN: *Città Pubblica/Paesaggi comuni. Materiali per il progetto degli spazi dei quartieri ERP*. p. 203-205, Roma : Gangemi Editore, ISBN/ISSN: 978-88-492-2674-4
- Articolo in rivista: PERICU S. (2013). *Mobilità e infrastrutture intelligenti per il cambiamento demografico*. PLANUM, vol. no.27; p. 1-5, ISSN: 1723-0993
- Articolo in rivista (web): PERICU S. *Microstorie: Il dirigente illuminato e il fabbricante di immagini*. AIS / DESIGN. STORIA E RICERCHE, vol. 2; p. 1-5, ISSN: 2281-7603
- Monografia: PERICU S. (2013). *Il design degli impianti per il controllo del microclima nei musei. Diagnosi, criteri e impatto sugli edifici storici*. ROMA: Aracne, p. 1-120, ISBN: 978-88-548-6495-5.
- Monografia: PERICU S. (2013). *Design for city life. Riuso urbano intelligente*. FIRENZE: Alinea Editrice, p. 1-184, ISBN: 9788860557919

Contributo in volume: PERICU S. (2013). *Design adattativo dello spazio: tra sicurezza e accessibilità e Mobilità urbana e infrastrutture intelligenti*. In: SPADOLINI MB. *Design for better life. Longevità, scenari e strategie*. pp. 83-87 e pp. 112-117, MILANO: FrancoAngeli, ISBN/ISSN: 9788820421229

2012

Abstract in Atti di convegno: R. Fagnoni, PERICU S. (2012). *Re-activating the city, shared spaces for research on design and humanities*. In: Diversity:Design / Humanities, Abstracts-Proceedings of IV International Forum of Design, 9: 2012, Belo Horizonte, MG, Brazil, 19 a 22nd September, 2012. Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 19 settembre 2012, Belo Horizonte: Barbacena, MG: EdUEMG, p. 210-211, ISBN/ISSN: 9788562578151
Coautore: R. Fagnoni – Lingua Inglese

PUBBLICAZIONI da SEGNALARE ANTERIORI al 2012

2008
Monografia: PERICU S. (2008). *Design under construction. Comunicare il cantiere*. FIRENZE: Alinea Editrice, p. 1-120, ISBN: 9788860552600

Articolo in rivista: PERICU S. (2008). COMUNICARE L'ENERGIA. Il design per la valorizzazione degli impianti di produzione di energia elettrica. GUD. GENOVA UNIVERSITÀ DESIGN, vol. 9; p. 24-29, ISSN: 1720-075X

2006
Curatela: PERICU S. (a cura di) (2006). *URBAN MOBILITY. Strategie, concept e comunicazione*. Di AAVV., Firenze: Alinea, p. 1-215, ISBN: 9788881259984

Contributo in volume (capitolo): PERICU S. (2006). *La didattica*. In: AAVV. *URBAN MOBILITY. Strategie, concept, comunicazione*. p. 122-167, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN/ISSN: 9788881259984

Contributo in volume (saggio): PERICU S. (2006). *Mobilità. Città fisica e pratiche d'uso*. In: Pericu, S. (a cura di). *URBAN MOBILITY. Strategie, concept e comunicazione*. p. 30-38, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN/ISSN: 9788881259984

C: TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI, PROFESSIONALI E DI RICERCA.

Indice:

1. Attività di ricerca
 - 1.1 Attività editoriale
2. Attività didattica
 - Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione*
 - Attività di formazione finalizzata all'orientamento pre studi universitari e post-laurea :*
 - Didattica in Unige:*
3. Altre attività di rilevanza scientifica: convegni, eventi, mostre e workshop.
4. Terza Missione
5. Attività di sperimentazione progettuale

1 - ATTIVITA' DI RICERCA

2021/2021

Attività di ricerca nell'ambito di turismo e valorizzazione del patrimonio culturale e territoriale. Ricerca Pays Aimables in convenzione con Camera di Commercio Riviera di Liguria sullo studio dei modelli di sviluppo di estetica del paesaggio nell'ambito dell'azione wp 3.1 "Ricerca del prodotto Turismo del Paesaggio" del progetto semplice Pays Aimables, facente parte del Piter Pays Sage e e la strutturazione di un piano operativo nell'ambito del WP 3.2 "Strutturazione del Prodotto "Turismo del Paesaggio". Programma Interreg V-A Italia – Francia Alcotra 2014-2020 Responsabili scientifici. A. Gheri e S. Pericu

2019/2020.

Convenzione conto terzi per studio finalizzato alla **creazione di un brand per centri del riuso** e del riparo dislocati in spazi da rigenerare della città, anche attraverso il progetto di servizi. Ricerca conto terzi per l'Azienda AMIU Genova. In sostituzione del responsabile scientifico R. Fagnoni. Ruolo responsabile scientifico..

2019

Assegnazione finanziamento per Fondi di Ricerca di Ateneo – FRA 2019 - "**Design for All Academic Network**" finalizzato al consolidamento di una rete accademica creata dai partner universitari di EIDD-DfA Europe con la missione di rafforzare il partenariato per individuare opportunità di ricerca comuni e promuovere la cultura dell'innovazione e della competitività attraverso il DfA, estendendola alle strutture educative delle università europee e alle loro applicazioni.
Ruolo: responsabile della ricerca.

2020

Convenzione (conto terzi) con l'Ente Ospedaliero Ospedali Galliera finalizzata a delineare, nell'ambito del progetto "**Pro-Home**", la reciproca collaborazione volta ad individuare soluzioni progettuali - a favore della residenza di dimissione protetta, mediante definizione delle caratteristiche ideali a creare un "ecosistema domestico", utile a migliorare l'autonomia, l'autosufficienza e la mobilità del paziente dimissibile e, al contempo, garantire la massima sicurezza, il comfort e la facilità d'uso per gli ospiti, i familiari e gli operatori professionali, interfacciandosi in maniera sinergica con le altre parti coinvolte nel progetto. Responsabile Scientifico Prof. Niccolò Casiddu. Durata 36 mesi. Verbale del CdD del 04/03/2020
20/02/2020 **Kick off meeting Workshop WP1 Pro Home**. Sviluppo e validazione di un modello di cura transizionale in un'area protetta di tipo domiciliare grazie all'impiego di sistemi di tecnologia avanzata per la gestione di soggetti anziani multi-morbidi e pluri-trattati.
Ruolo: partecipazione all'attività scientifica nel team di ricerca DAD.

2018

Ricerca in collaborazione con l'Istituto Giannina Gaslini per sviluppare un progetto tipo di un'**ambulanza di trasporto neonatale** ai fini dell'aggiornamento delle norme che disciplinano a livello europeo i veicoli di trasporto sanitario. Referente scientifico con N. Casiddu., M.B. Spadolini.

2019- 2020

Progetto PON – Progetti di Ricerca industriale e sviluppo sperimentale nell’area Tecnologie per gli ambienti di vita– PNR2015-2020: “Social ROBOTics for active and healthy ageing (SI ROBOTICS)”- sui robot assistivi con abilità avanzate a supporto dell’uomo in ambienti di lavoro .Resp. scientifico: N.Casiddu). Sviluppo di nuove soluzioni nell’ambito delle tecnologie robotiche assistive ICT, di supporto a persone nello svolgimento di servizi di assistenza sanitaria ad anziani, agendo con un comportamento socialmente accettabile. Progetto di ricerca industriale e lo Sviluppo sperimentale nelle 12 aree di specializzazione individuate nel PNR 2015-2020, di cui al D.D. del 13 luglio 2017. partecipazione all'attività scientifica nel team di ricerca DAD.

2018- 2020

Project manager del progetto **CFC. Creative Food Cycles** – Creative Europe Programme (2014-2020) - European Union Progetto di interscambio metodologico e di ricerca tra università, creazione e attori sociali attorno all’interazione tra cibo, agroprodotti, riciclo,nuove tecnologie, intelligenza urbana e interazione sociale

Consorzio: IAAC– Institut d’Arquitectura Avancada de Catalunya, Università degli Studi di Genova, Leibniz Universität Hannover. Ente finanziatore: Creative Europe Programme - European Union
REF. EACEA 32/2017, 22.11.2017. Durata: 01/10/2018 a 30/09/2020.

2017

Assegnazione finanziamento per Progetti di Ricerca di Ateneo – PRA 2017 - “**Research in design: il processo di riuso dei giganti dormienti**”. Ruolo: responsabile della ricerca.

2019-2016

Contratto 12.03.2019 “Bakery senior exploration” per comprendere il ruolo, sul target specifico, delle diverse categorie afferenti ai brand bakery dell’azienda Barilla, trasversalmente ai momenti di consumo, per cogliere limiti attuali e opportunità future sia a livello di servizio che di product design strategy.Ruolo: corresponsabilità scientifica con M.B. Spadolini.

Contratto 07.02.2018 – Attività di ricerca per due indagini su bisogni dei consumatori di prodotti alimentari per tradurli in elementi di product e pack design e per ridisegnarne l’esperienza di consumo – indagini mirate su due prodotti: *i biscotti Pavesini e la gamma dei pesti e dei pestati prodotti da Barilla.*
Ruolo: corresponsabilità scientifica con M.B. Spadolini.

Contratto 07.03.2017 - Attività di ricerca per conto terzi con Barilla s.p.a. su indagine di abitudini e necessità dei consumatori over 65 finalizzata all’ideazione di concept per il **packaging di prodotti da forno** in collaborazione con l’area *Design Thinking* dell’azienda.
Ruolo: corresponsabilità scientifica con M.B. Spadolini.

Contratto 09.05.2016 - Coordinamento operativo della ricerca per l’ideazione di concept di packaging per il **Blue Box Barilla** del futuro per la Barilla. Resp. Scientifico : M.B. Spadolini.
Ruolo: coordinamento operativo.

2018-2016

Responsabile scientifico del Progetto europeo **Programma Urbact III Action Planning Network: 2nd Chance. Waking up sleeping giants** sulla rigenerazione di spazi urbani in stato di abbandono attraverso strategie leggere di coinvolgimento delle risorse locali. Lead partner: Comune di Napoli.

Con C. Lepratti – docente DAD.

Inizio attività maggio 2016 fine aprile 2018. Partecipa ai meeting internazionali tra partner svolti a Liverpool (UK), Chemnitz (Ger), Dubrovnik (Croazia), Gijon (Spa) e Porto (Por). In qualità di responsabile della ricerca ha svolto diverse attività di presentazione del progetto tra cui in Urban Promo – Triennale di Milano – 09.11. 2016 – Urbact e le città italiane - un'occasione per il rilancio urbano in Italia. e in Anci Liguria Tavolo regionale Urbact III. Progetti, metodologie e opportunità di finanziamento UE per i comuni liguri – 16.12.2016 - Palazzo Ducale.

Ruolo svolto: Coordinatrice per l’Università di Genova - Verbale Cons. di Dip.- 14.12.2016

2017 -2016

Knowledge Alliance for Advanced Urbanism (KAAU). Progetto Erasmus+ Programme. Coordinatore: IAAC (Barcellona). Consorzio per la promozione di sistemi di educazione innovativa in relazione all'innovazione tecnologica. Budget: 950.000. Periodo: inizio Novembre 2015 fine Ottobre 2018. Ruolo svolto: collabora alle attività dell'unità di Genova, in particolare all'organizzazione dell'evento di ottobre 2016 e di luglio 2017 presso la Caserma Gavoglio a Genova – KAAU Summer Workshop.

2016

REAGENTE. Attività di ricerca ed esplorazione delle modalità operative per dare voce al patrimonio abbandonato attraverso attività di co-design con gruppi di cittadini attivi sul territorio genovese. L'attività si è svolta in una serie di tre incontri: il 16.06.2016 presso la Scuola Garaventa, il 08.07.2016 presso la Palazzo della Fortezza a Sampierdarena e il 21.09.2016 presso l'ex Ospedale Psichiatrico di Quarto. Gruppo di ricerca: coordinamento R. Fagnoni con S. Pericu, C. Olivastri, N. Raffo, E. Angella, F. Repetto.

2016

Ricerca **“Pratiche di Innovazione per il riciclo, il riuso e l'economia circolare”** attraverso lo sviluppo di studi e progetti per prodotti, servizi ed eventi su temi inerenti il riciclo e il riuso, la gestione dei rifiuti, la diffusione di buone pratiche di economia circolare. Convenzione con Amiu (Azienda Multiservizi e d'Igiene Urbana) della Città di Genova. Responsabile scientifico: R. Fagnoni. Ruolo: componente del gruppo di ricerca. Proposta per il recupero dell'ex mercato di Via Bologna – Mercato Aperto.

2015

Partecipazione alla stesura del progetto PRIN: MoSS. Mobilità Senior: Servizi e prodotti del trasporto pubblico per l'inclusione e la partecipazione degli utenti della mobilità e del senior tourism. Unità di ricerca di coordinamento della proposta.

2015

Accordo attuativo con il Comune di Genova **“Pratiche di Re-Cycle e Riuso Temporaneo a Genova su aree ed edifici in abbandono, sottoutilizzate o di prossima trasformazione. Studio sulle procedure e sperimentazione applicativa. Progetto e politiche pubbliche, comunicazione e organizzazione eventi”**. Per il Dipartimento di Scienze per l'Architettura responsabili delle attività: M. Ricci, R. Fagnoni, C. Lepratti, C. Vannicola. Unità di ricerca: S. Pericu, C. Olivastri, E. Marini, S. Favargiotti, V. Calcidese, G. Derba.

2015

Assegnazione finanziamento per **Progetti di Ricerca di Ateneo – PRA 2015 - “Waste DAD”** in qualità di componente del gruppo di ricerca con R. Fagnoni, ML Falcidieno, I. Zignego. L'attività di ricerca propone un piano di azione per il Dipartimento volto a elaborare nuovi progetti e iniziative per aumentare la consapevolezza del rispetto per l'ambiente di UniGe in merito ai temi dell'energia, del green public procurement e della produzione e smaltimento dei rifiuti. Ruolo: stesura del piano di azione e curatela della pubblicazione del 2017:

2016 -2017

Ricerca MOdello organizzativo, architettonico, tecnologico di DIMissione PROtetta per soggetti anziani con “dimissione difficile” - MoDiPro. Studio per sviluppare un modello di “dimissione protetta” in ambiente ad alto contenuto tecnologico e architettonico per pazienti anziani clinicamente dimissibili ma non in grado di rientrare al domicilio per problematiche socio-assistenziali. Coordinamento: E.O. Ospedali Galliera. Responsabile scientifico -DSA: N. Casiddu. Partecipa al gruppo di ricerca elaborando il progetto del centro e con la definizione del protocollo di sperimentazione di teleassistenza.

2015|2012

Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (Prin 2010-2011)^[SEP] **“Re-Cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio”**, Resp. Scient. R. Bocchi, IUAV. (11 sedi coinvolte). Unità di Genova:^[SEP] Re-Citying. Il Riciclo Come Infrastruttura per la Riattivazione della Città^[SEP] (Resp. Scient.: M. Ricci 2012-2015, Resp. Scient. R. Fagnoni 2015-16) Ruolo svolto: collabora alle attività dell'unità di Genova, in particolare all'organizzazione dell'evento Superrelevata Footprint e degli Stati generali della Ricerca.

2015

EXPO Milano / Cascina Triulza 23.05.2015

Progetto selezionato per la presentazione alla giornata di studi sul tema “Cibo, accessibilità e ospitalità” organizzata da Design for All Italia con il coinvolgimento degli utenti nei processi di filiera con particolare attenzione all’impatto sociale e ambientale.

Titolo intervento presentato: Smart Home: food and seniors.

2015

Borsa di studio post-laurea “*Linee guida per l’adeguamento di abitazioni per le utenze deboli*” presso il Dipartimento di Scienze per l’Architettura dell’Università degli Studi di Genova. Decreto Rettorale n.1218 del 03/3/2015 – durata 3 mesi.

Il lavoro prodotto ha lo scopo di creare una piattaforma digitale che raccoglie soluzioni e prodotti abilitanti e di sicurezza per la vita in autonomia della popolazione anziana con l’eventuale ausilio di tecno-assistenza.

2015

“*Il cantiere per la ricostruzione della scuola di via Bramante a Matera: fruizione, ambiente, comunicazione*”. Contratto di ricerca tra il DSA della Scuola Politecnica di Genova e BRC S.p.A. sulle problematiche inerenti il valore aggiunto che il contributo del design può offrire allo sviluppo del progetto e della costruzione. Aspetti relativi a soluzioni innovative e alla sostenibilità ambientale, sia per l’habitat interno che per le *texture* esterne, per la scelta dei materiali, per l’impatto del cantiere con la città e con l’utenza, per soluzioni di comunicazione, nonché per attività di partecipazione.

Ruolo: coordinamento unità di ricerca.

2014

Assegnazione finanziamento per Progetto di Ricerca di Ateneo “**Quality Brand Re-cycle Italy**” in qualità di componente del gruppo di ricerca con Raffaella Fagnoni.

La ricerca è volta a definire un marchio di qualità da attribuire a progetti affini alla filosofia della ricerca prin Re-Cycle Italy per innescare un processo che prosegua oltre la fase operativa della suddetta ricerca Re-Cycle Italy, divulgandone i risultati e i principi che ne derivano.

2014

Partecipa al progetto vincitore di bando per l’erogazione di contributi a fondo perduto per la costituzione e lo start up di imprese spin off nate dalla ricerca sviluppata in ambito accademico – Consorzio UNI.T.I. dell’Università degli Studi di Genova.

Proposta spin off: Carbon Footprint -DICCA (Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale) e DSA (Dipartimento di scienze per l’Architettura) della Scuola Politecnica.

La proposta di Spin-off, in seguito non costituitosi, nasce sulla base della ricerca sviluppata nell’ambito del Centro interuniversitario per lo Sviluppo della Sostenibilità dei Prodotti (CE.Si.S.P.), quale società di consulenza a tutto tondo, che comprenda sia il calcolo della Carbon Footprint (CF) che la riduzione delle emissioni dei gas serra, per poi proporre la miglior compensazione e offrire una consulenza sulla comunicazione, per trasformare le variabili ambientali in fattori competitivi di mercato.

2014

Partecipa come referente per la comunicazione al gruppo Re-Cycle Genoa Lab che coordina all’interno del PRIN Recycle Italy l’attività **Superelevata Foot[Prints] - Future makers international event – 21.09.2014** - DSA – UNIGE. Descrizione: la settimana europea della mobilità apre a Genova per un solo giorno il tratto di strada ai piedi della Sopraelevata all’interno del Varco portuale come azione dimostrativa della possibilità di riutilizzo degli spazi urbani. Il progetto fa parte della ricerca nazionale che coinvolge 11 università sul tema del riciclo nel contesto urbano.

2014 | 2015

E’ referente per il Dipartimento di Scienze per l’Architettura di **EIDD_Design for All Europe**, network europeo che si occupa della diffusione dei principi del DfA al fine di promuovere una progettazione per l’individuo reale, capace di valorizzare le specificità di ognuno e la diversità umana con un approccio al progetto di tipo *user-centred*, Partecipa alla General Assembly a Berlino, 27-28 Maggio 2014 -

ENHANCING THE QUALITY OF LIFE THROUGH DESIGN FOR ALL e alla General Assembly a Milano, 22-23 Maggio 2015

2014

[in]sicurezza. *Dispositivi di protezione individuale (D.P.I) — Sperimentare con le aziende per lo sviluppo di prodotti pensati per gli utenti finali. Innovazione, ricerca e partecipazione nella prevenzione del rischio nei cantieri edili.*

Attività di ricerca svolta presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura con seminario del 10 giugno patrocinato da Inail Direzione Regionale Liguria e Regione Liguria.

Ruolo: organizzazione e presentazione ricerca su *Sicurezza e partecipazione: le interviste ai lavoratori*

2012 |2013

Partecipa al gruppo di ricerca del Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Scuola Politecnica di Genova sui temi del **Design for better Life. Longevità: scenari e strategie**, coordinato da M.B. Spadolini e N. Casiddu.

2013

Partecipazione al Workshop **Bandi di gara e finanziamenti locali, nazionali ed europei professionisti, giovani imprenditori del design e della comunicazione visiva.** Aiap Milano -18 maggio 2013.

2012

Conferimento di incarico di collaborazione esterna dell'Università degli Studi di Genova – D.S.A.

"Progetti di Design per lo Spazio Pubblico" Decreto n.66 del 15/12/2011 D.S.A.

Settore scientifico disciplinare ICAR/13.

Oggetto: Elaborazione e sviluppo di concept relativi a prodotti destinati all'ambiente urbano. Oggetto dello studio sono gli spazi pubblici, la mobilità, l'ospitalità, la sostenibilità, i disagi provocati dai cantieri, ecc; attraverso la costruzione di un repertorio di casi studio applicati relativi a progetti ed esperienze di valorizzazione dello spazio pubblico urbano, la definizione di linee strategiche e metodologiche per l'individuazione di strumenti e metodi per la costruzione di esperienze e infine attraverso il coinvolgimento di un'azienda, che opera per la valorizzazione di materiali riciclati per l'edilizia sostenibile, sviluppo di nuovi concept di prodotti sostenibili dal punto di vista energetico e ambientale.

Attività svolte: Attività di ricerca e progetto

2011_12

Contratto di Ricerca fra DSA (Università di Genova) e Comune di Genova, Assessorato ai LL.PP.

"Soluzioni di design pubblico relative all'intervento nell'ambito del P.R.U. "Ex Fabbrica del Ghiaccio in Piazza Soprani e aree contermini".

Ricerca finanziata. Responsabile scientifico: Prof. R.Fagnoni Coordinamento della ricerca: Prof. A. Vian.

Ruolo svolto: La candidata ha fatto parte del gruppo di ricerca e ha partecipato alla stesura dei report sulle attività condotte e alle attività di progetto.

Oggetto: La ricerca si occupa di studiare e sperimentare un modello per ri-attivare spazi urbani in disuso e degradati attraverso processi di partecipazione, co-design, interventi di design activism in un'ottica di smart citizens, e di comunità creativa.

2007_08:

Contratto di ricerca DSA (Università di Genova) e Ansaldo Energia spa, Gruppo FinMeccanica, Genova.

"Energy design. il design per la valorizzazione degli impianti per la produzione di energia elettrica. strategie e concept"

Ricerca finanziata.

Resp. Scientifico: M.B. Spadolini.

Unità di ricerca: R. Fagnoni, L. Mazzari, S. Pericu, L. Enrico, L. Ugo, G. Traverso. Ansaldo Energia S.p.A : ing. G. Arena, ing. S. Bertini, ing. S. Dedaj, ing. A. Giacchino

Promotore dell'iniziativa: ing. G. Zampini - A. D. di AEN.

Ruolo svolto: la candidata ha fatto parte del gruppo di ricerca, ha partecipato alla stesura dei report sulle attività condotte e all'attività di progettazione.

Oggetto: Il concetto di impianto di produzione dell'energia come teatro delle relazioni fra individuo e attività, fra individuo e territorio. La costruzione dello scenario di riferimento. L'immagine percepita dagli utenti.

Ciclo di vita e proposte per la riconversione. Linee strategiche e metodologiche per l'inserimento dei nuovi impianti e design dei relativi artefatti. Valorizzazione di progetti di inserimento. Parole chiave: fruizione; valorizzazione; bisogno di energia; trasparenza; prendersi cura; vivibilità, visibilità, visitabilità; cerniera; dal prato al prato; il progetto della percezione.

2008-2009

Convenzione di ricerca tra il D.S.A. (Università di Genova) e il Comune di Novellara.

“Piano di illuminazione della Piazza Unita d'Italia e vie limitrofe, dei portici e delle strade carrabili e di alcune emergenze storiche ed architettoniche del centro storico di Novellara”.

Responsabile scientifico: M. B. Spadolini.

Responsabili operativi: S. Pericu, P. Palma, A. Sironi.

Gruppo di ricerca: M. B. Spadolini, S. Pericu, P. Palma, A. Sironi.

Ruolo svolto: la candidata ha fatto parte del gruppo di ricerca e alle attività di progettazione.

Finanziatore/Partner Comune di Novellara.

2007-08:

Protocollo di intesa DSA- SIIT (Università di Genova e Servizi Integrati Infrastrutture e Trasporti - Regione Liguria, Provincia e Comune di Genova).

“Predisposizione di un piano di comunicazione generale sul recupero funzionale della copertura nel tratto terminale del torrente Bisagno e sulle iniziative ad esso correlate.”

Responsabile scientifico della ricerca: M.B. Spadolini.

Oggetto: La ricerca prevedeva la definizione delle misure atte a dare visibilità, visitabilità e vivibilità ad un cantiere infrastrutturale nel centro della città. A tal fine doveva essere predisposto un piano di comunicazione del cantiere e definita l'immagine coordinata degli elementi di confine del cantiere.

Attività svolte: Coordinamento dell'attività.

2003-2007

Convenzione di ricerca e protocollo d'intesa. (D.S.A. Università degli Studi di Genova- Assessorati all'Urbanistica e alla Mobilità del Comune di Genova- CRF-Centro Ricerche Fiat.) **“Urban Mobility Council”**

Finanziatore/Partner IVECO, ALTRA, LEITNER

Responsabile scientifico Vittorio Garroni Carbonara.

Responsabili operativi: M. B. Spadolini, A. Merella, E. Vigna.

Gruppo di ricerca: V. Garroni Carbonara, M. B. Spadolini – S. Pericu – C. Garroni Carbonara, E. Dufour, G. Martines, A. Picasso, E. Rosa, F. Stabilini.

Ruolo svolto: la candidata ha fatto parte del gruppo di ricerca, ha curato la pubblicazione della ricerca e partecipato a tutti i convegni di presentazione dell'iniziativa..

1.1. Attività editoriale

Dal 2018 Peer Reviewer per la Rivista AGATHÓN, International Journal of Architecture, Art and Design ISSN:2464-9309.

2019 Peer Reviewer per la Rivista Diid “Disegno Industriale” ISSN: 1594-8528 2019.

2020 Peer reviewer per DESIGN CULTURE(S) | Cumulus Roma 2020 Conference.

2. ATTIVITA' DIDATTICA

L'attività didattica si è svolta prevalentemente Università degli Studi di Genova – Dipartimento Architettura e Design (ex DSA)- vari C.d.L. e altre sedi.

Dal 2018 svolge periodi di insegnamento per il corso **Design Foundation** (lecturing hours: 80+ 80) presso la **BEIJING UNIVERSITY OF CHEMICAL TECHNOLOGY – BUCT di Pechino (Cina)** nell'ambito del programma congiunto per laurea a doppio titolo in Design con l'Università di Genova.

2.1. Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione

2019-20: Responsabile Scientifico **Assegno di Ricerca**. Titolo: “Responsible for the collection and filing of projects case studies for the production of research outputs aimed at the communication and cultural diffusion of the studies conducted within the European Creative EU project, CFC Creative Food Cycles,

focused on the new recycling systems of agro-food and industrial waste”. Resp. scientifico: S. Pericu (DAD)
- N. 1 assegno-Durata 1+1

Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero in architettura e design.

Attribuzione di incarichi di insegnamento nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Ha svolto attività di docenza per il corso di Dottorato Polimi.

Lezione “Research on territories. The Urbact III Action Planning Network on social innovation and abandoned spaces in European cities” al **corso di Dottorato “Research in design. Analysis of case studies”** presso il Dipartimento di Design del **Politecnico di Milano**. 28 Giugno 2018

Svolge attività come docente di lezioni e seminari presso il dottorato in Architettura e Design dell'Università di Genova.

2.2. Attività di formazione finalizzata all'orientamento pre studi universitari e post-laurea :

2018-2019 ADI Impresa & Design . Due cicli di quattro incontri sul mondo della professione e del design in Liguria promossa con la delegazione territoriale ligure di ADI, Associazione per il Disegno Industriale, e UniGe. Occasione di dialogo tra l'Università, gli studenti, le imprese e i professionisti del design a livello del territorio ligure. Ospiti aziende del territorio sui temi Design del Prodotto, Design Nautico, Food Design, Design e tecnologia, Design degli Eventi. Organizzazione e moderatore universitario.

2019 Concorso [POTDESIGN educo/produco] I EDIZIONE. **Piani di Orientamento e Tutorato (POT) 2017-2018, MIUR** - Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore. Attività di partecipazione rete nazionale e orientamento in Unige .

2.3 Didattica in Unige:

12-13 Giugno 2017

Docente della **Summer School Foritaal**

Contributo su **TECNOLOGIA E CONTINUITÀ ASSISTENZIALE**. La sperimentazione Mo.Di.Pro C/o Ospedale Galliera. La scuola offre didattica sulle tecnologie innovative e le relative applicazioni residenziali assistive, su metodologie e contenuti, raggiungibili solo con la combinazione di approcci di ricerca multidisciplinari, che comprendono l'ingegneria, la medicina, la sociologia, l'economia e altre rilevanti discipline.

2016 | 2020

FONDAMENTI DI DESIGN

Posizione: Docente insegnamento ufficiale a.a. 2016/2017- a.a. 2017/2018 a.a. 2018/2019- a.a. 2019/2020 - Cod. 84620 - 8CFU - 80 ore – CdL Design del Prodotto e della Nautica. Curriculum Prodotto- ICAR/13.

2016

LAB TEMATICO DESIGN 03 A

Posizione: Docente corso integrativo a.a. 2016/2017 - Codice 84622A - 2CFU - 20 ore – CdL Design del Prodotto e della Nautica - ICAR/13.

2015 | 2016

Laboratorio di Design 2B.

Posizione: Professore a contratto insegnamento ufficiale a.a. 2015/2016 - Cod.56094 - 9CFU - 90 ore – CdL Design del Prodotto e della Nautica. ICAR/13.

2015

Borsa di studio post-laurea “Linee guida per l'adeguamento di abitazioni per le utenze deboli” presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura dell'università degli Studi di Genova. Decreto Rettorale n.1218 del 03/3/2015 – durata 3 mesi.

2014 | 2015

Laboratorio di Design 2B.

Posizione: Professore a contratto insegnamento ufficiale a.a. 2014/2015 - Cod.56094 - 10CFU - 100 ore – CdL Design del Prodotto e della Nautica. ICAR/13.

2014

Ergonomia e Progettazione biofunzionale: l'uomo al centro

Scuola Edile Spezzina – Corso in BIO-ECODESIGN Asse: Edilizia e sostenibilità ambientale - Progetto cofinanziato dall'Unione Europea.

Docente del seminario dell' 11 febbraio 2014 presso la Scuola Edile Spezzina a La Spezia, 3h.

2014

Workshop [in]sicurezza

Dispositivi di protezione individuale (D.P.I) — Sperimentare con le aziende per lo sviluppo di prodotti pensati per gli utenti finali. Innovazione, ricerca e partecipazione nella prevenzione del rischio nei cantieri edili. Attività didattica svolta il 17/18/19 giugno 2014 patrocinata da Inail Direzione Regionale Liguria e Regione Liguria.

Ruolo: coordinamento e didattica workshop.

2013 | 2014

Cultore della materia per l'anno accademico 2013/2014 Scuola di Design del Prodotto e della Nautica.

“Sviluppo di prodotto”

Attività di supporto alla didattica (art.33 dello Statuto di Ateneo) per l'insegnamento ufficiale Laboratorio di design 2A- Prof.ssa M.B. Spadolini - C.d.L. in Design del Prodotto e della Nautica - codice 56094.

“Il progetto per le utenze ampliate”

Attività di supporto alla didattica (art.33 dello Statuto di Ateneo) per l'insegnamento ufficiale Laboratorio di design 3A- Prof.ssa R. Fagnoni - C.d.L. in Design del Prodotto e della Nautica - codice 56477.

2012 | 13:

“Sviluppo di concept di prodotto per un ambiente domestico age-friendly”

Attività di supporto alla didattica (art.33 dello Statuto di Ateneo) per l'insegnamento ufficiale Laboratorio di design 2A- Prof.ssa M.B. Spadolini - C.d.L. in Design del Prodotto e della Nautica- codice 56094

Inizio: 25/02/2013 fine 15/07/2013

2011 | 12:

“Incarico per Elaborazione e sviluppo di dossier di concept relativi a prodotti dell'ambiente urbano.

Repertorio casi studio e definizione linee strategiche” (D.S.A. Decreto n.66 del 15/12/2011).

Il lavoro svolto all'interno dell'incarico e in collaborazione con il corso Laboratorio di Design 3, C.d.L. in Design e Comunicazione, ha portato allo sviluppo di soluzioni progettuali di prodotti per l'ambiente urbano che prevedevano l'utilizzo di materiali riciclati e rigenerati prodotti dall'azienda Officina dell'ambiente s.r.l., azienda che ha voluto premiare nell'evento Street Furniture Concepts. Progetti di Design per lo Spazio Pubblico, le migliori soluzioni.

Cfr. Berta Sara, Laboratorio e università in Luce e Design n.6 2013 ediz. Tecniche Nuove.

2010 | 11:

“Gli strumenti del progetto.”

Professore a contratto (art. 32 dello Statuto di Ateneo) per l'insegnamento integrativo di Laboratorio di Design 1 (Prof.ssa R. Fagnoni) - ICAR/13 presso Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, C.d.L. in Design e Comunicazione.

2009 | 10:

“Tecnologie innovative”

Professore a contratto (art. 32 dello Statuto di Ateneo) per l'insegnamento ufficiale Teoria e storia dell'interior design. - ICAR/13 presso Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, C.d.L. Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento – materia caratterizzante cod.49318 – 4CFU.

2008 | 09:

“Tecnologie innovative”

Professore a contratto (art. 32 dello Statuto di Ateneo) per l'insegnamento ufficiale Teoria e storia dell'interior design. - ICAR/13 presso Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, C.d.L. Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento – materia caratterizzante cod.49318 – 4CFU.

2007 | 08:

“Tecnologie innovative”

Professore a contratto (art. 32 dello Statuto di Ateneo) per l'insegnamento ufficiale Teoria e storia dell'interior design. - ICAR/13 presso Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, C.d.L. Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento – materia caratterizzante cod.49318 – 4CFU.

2007

“Il cantiere evento. Strategie di progetto per la comunicazione dei lavori per il rifacimento della Copertura del Bisagno a Genova.”

Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, D.S.A. – Corso di Laurea Specialistica in Architettura - workshop quindicinale- ottobre 2007.

Coordinatore Prof.ssa M.B. Spadolini

Tema del corso: il visual design e il design della comunicazione. Le tecnologie innovative per la comunicazione dei cantiere nel contesto urbano.

2006 | 07:

“Principi di sostenibilità applicati all’oggetto d’uso”

Professore a contratto (art.32 dello Statuto di Ateneo) per l'insegnamento integrativo di Laboratorio di Design 1A (Prof.ssa R. Fagnoni) - ICAR/13 presso Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, C.d.L. in Design e Comunicazione.

dall'a.a. 2000-2008

Correlatore di svariate tesi di Laurea inerenti il SSD ICAR/13 (Disegno Industriale).all'interno del C.d.L in Architettura.

2005 | 06:

“Design e produzione 1A”

Professore a contratto (art. 32 dello Statuto di Ateneo) per l'insegnamento ufficiale Design e produzione 1A- Modulo del Laboratorio di Design e comunicazione IA - ICAR/13 presso Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, C.d.L. in Design Industriale-

2004 | 05:

“Le tecnologie appropriate nel recupero dell'ambiente urbano”

Professore a contratto di corso integrativo (art.32 dello Statuto di Ateneo) ICAR/13 – Modulo del corso ufficiale Laboratorio di Sintesi Finale - Prof.ssa M.B. Spadolini - presso Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, C.d.L. in Architettura

2003 | 04:

“Il cantiere aperto: architetture leggere per la visibilità della città che cambia”

Professore a contratto di corso integrativo (art.32 dello Statuto di Ateneo) ICAR/13 – Modulo del corso ufficiale Laboratorio di Sintesi Finale - Prof.ssa M.B. Spadolini - presso Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, C.d.L. in Architettura

2002 | 2003

Assistenza e attività di tutor al Corso di Tecnologia Prof.ssa Spadolini (art.33 dello Statuto di Ateneo).

dal 1999 al 2002

Cultore della materia, contributi seminariali e assistenza al Corso di Tecnologia, titolare Prof.ssa M.B. Spadolini, Facoltà di Architettura, C.d.L. in Architettura.

3. ALTRE ATTIVITÀ DI RILEVANZA SCIENTIFICA.

Convegni, eventi, mostre e workshop.

15-16 Novembre 2019 - Barcellona (Spagna)

Responsive Cities Symposium. Disrupting through circular design. Simposio scientifico presso CaixaForum Barcellona. Ruolo: moderatrice *Session 3: Circular matter and ecosystems* e relatrice *From consumption to disposal* sui risultati della ricerca Creative Food Cycles. Organizzato dallo Institute for Advanced Architecture of Catalonia (IAAC).

24 Ottobre 2019 - DAMSLab Bologna

CHANCES 2019 International Conference. Chances Practices, spaces and buildings in cities' transformation. Track 1 – Design and Practices. Relatrice con il paper inviato alla call *Waking up the sleeping giants*. Organizzato da Alma Mater Studiorum University of Bologna Department of Architecture

24-25 Maggio 2019 - Hannover (Germania)

Food Cycles Pop-Up workshop presso Fakultät für Architektur und Landschaft Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover. Relatore con la lecture: *Food as a Design Object*. Invito in qualità di CFC Partner Università di Genova.

<https://creativefoodcycles.org/workshops/workshop-hannover/>.

4-7 Aprile 2019 - Katowice (Polonia)

AGRAFA 6th International design conference + EIDD-Design for All Europe 2019 General Assembly 6.04.2019 EIDD General Assembly. Presentazione delle attività del gruppo DAD - Unige.

<https://agrafa.asp.katowice.pl/en/>

24 - 29 Settembre 2018 - Ascoli Piceno

Coordinamento del gruppo della Scuola Politecnica di Genova alla **LENCI DESIGN WEEK** Ascoli Piceno - **IL FUTURO PRESENTE/IL PRESENTE FUTURO**. Il design tra immaginazione e innovazione: utopie, metodi, ricerche, progetti. SAAD UNICAM /Design Experience. Evento pilota - Workshop internazionale di ricerca progettuale con team dell'Università di Camerino, Università La Sapienza di Roma, Thessaly University - Grecia, Bezalel Academy - Jerusalem - Israele, Universidad Autonoma Nuevo Leon, Mexico.

8 Giugno 2018

Anziano & Farmaci V Edizione. Simposio interdisciplinare. Tecnologia e appropriatezza delle cure nell'anziano. Intervento su Robotica assistiva e anziano. S. Pericu con R. Femia. Organizzato da Società Italiana di Geriatria Ospedale e Territorio e Ospedali Galliera, **Genova**.

19-20 Gennaio 2018 Montpellier (France).

KAAU - Knowledge Alliance for Advanced Urbanism - Erasmus+ programme - **Metropoles du Sud symposium a Montpellier, France.**

Advanced Urbanism – Partecipante al panel *Responsive city*, moderato da Marine Pierson con Oliver Broadbent – Guillaume Girod – Agnes Jullian – Mathilde Marengo.

14 Febbraio 2018

WASTE DAD

Presentazione del libro *Ri-FIUTO*. Occasioni e Azioni di Ricerca e seminario scientifico.

Unige Sostenibile. Ri-FIUTO Day

Coordinamento scientifico: R.Fagnoni M.L. Falcidieno S. Pericu, I. Zignego

3-8 Luglio 2017

KSW Gavoglio - **KAAU SUMMER WORKSHOP** con giornata di studi - Rebel matters/Social Batters III.

Direzione scientifica: M.Gausa, R. Fagnoni – ADD Dottorato in Architettura e Design, Genova.
Workshop multidisciplinare internazionale di produzione di installazioni effimere sul tema della resilienza.
Lo spazio urbano inutilizzato e non valorizzato può diventare un forte aggregatore di riflessioni ed energie collettive e in grado di esprimere la capacità 'resili(g)ente' (resiliente & intelligente) della città.
Ruolo svolto: codirezione esecutiva e intervento su Reagente.

14-15 Giugno 2017

Forum FORITAAL.

Ottava Edizione del Forum Italiano Ambient Assisted Living. Organizzata dal DAD, Dipartimento Architettura e Design, coordinata con l'Associazione Italiana Ambient Assisted Living e realizzata in collaborazione con il Cluster nazionale tecnologie per gli ambienti di vita Smart Living Technologies.
Ruolo: Relatrice con A.Licaj del paper, *Restoqui* nella Track Technology: sensor and platforms

12-14 Aprile 2017

DESIGN FOR NEXT

Il Convegno Internazionale Design for Next – 12th European Academy of Design Conference - alla Sapienza Università di Roma .

Ruolo: Relatrice di due paper, *Designing for an ageing society* nella Track Next Health e *Reagente* con R. Fagnoni e C. Olivastri nella Track Next Society.

18-19 Maggio 2017

Assemblea annuale della Società Italiana Design - **DESIGN SU MISURA** svoltasi a Genova presso il DAD.
Ruolo: organizzazione tavoli tematici e coordinamento generale.

Chair al Tavolo 5 – Innovazione e comunicazione

9 Novembre 2016

URBANPROMO – Triennale di Milano – Urbact e le città italiane - un'occasione per il rilancio urbano in Italia.

Ruolo: relatrice su Le esperienze delle città Genova e Napoli - Network 2nd Chance - Riuso dei grandi edifici dismessi nel centro

25/26 Ottobre - 2016

International symposium. **MED.NET KAAU. GOA RESILI(G)ENT CITY.** Advanced Urban Strategies for Resilient Territories.

Table 6 - **SOCIALIZING/MAPPING RESILI(G)ENCE** - Social & Technological Innovation for next societies.

Pecha Kucha Introduction Silvia Pericu + Sara Favargiotti.

25 - 26 Febbraio 2016

FRID. Fare ricerca in design

Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design organizzato dall'Università Iuav di Venezia a cura del Dottorato in Scienze del design Scuola di Dottorato Iuav.

Ruolo: chair con L. Pietroni e C. Langella dell'area tematica *Etiche*.

26 Novembre 2016

UNIVERCITY | DESIGN CHALLENGES all'interno delle **BIENNALE SESSIONS** - R.E.D.S. 4.

Giornata di studi organizzata dall'università di Trento sul tema del rapporto tra Università e città.

Ruolo: Relatrice del progetto Reagente, selezionato con una call aperta dal comitato scientifico nella Track Designing context con R. Fagnoni e C. Olivastri .

22-24 Aprile 2015

THE VALUE OF DESIGN RESEARCH

11th International European Academy of Design Conference,, Paris Boulogne-Billancourt.

Ruolo: Relatrice con il paper *Re-cycle practices in the city as political act. Design perspectives*

Coautori: R. Fagnoni, C. Olivastri – Lingua Inglese.

Track 17: Design in government - the value of design to policy-making and policy implementation.

26 -27 Marzo 2015

Assemblea annuale della Società Italiana Design

Identità culturale e scientifica del design italiano., Napoli 2015.

Partecipa al tavolo *Tassonomie della ricerca*.

2014

Superelevata Foot[Prints] - Future makers international event – 21.09.2014

Evento a cura di RE-CYCLE GENOVA LAB, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Università degli Studi di Genova – all'interno di PRIN Recycle Italy.

La riapertura dell'impronta della Sopraelevata di Genova.

Responsabile comunicazione.

30-31 Maggio 2014

“ABITARE LA DOMICILIARITA’”

20° punto d'ascolto sulla domiciliarità - Le tante case possibili per promuovere libertà, solidarietà, autonomia. Convegno organizzato dalla Bottega del Possibile - San Secondo di Pinerolo (TORINO).

Ruolo: Relatrice con l'intervento *La lettura dei bisogni delle utenze deboli: adotta un anziano*.

12 -14 Giugno 2014

5° Convegno di STS Italia - A Matter of Design. Making Society through Science and Technology

Convegno della Società Italiana di Studi sulla Scienza e la Tecnologia organizzato in collaborazione con il Dottorato in Design del Politecnico di Milano presso Bovisa Politecnico Milano.

Ruolo: Relatrice nella Track 21 *Design partecipato in contesti "non-standard", con utenti "stra-ordinari"* con il paper: *Design partecipato e pratiche della sicurezza nei cantieri*.

21-22 Marzo 2013

REBEL MATTERS. RADICAL PATTERNS.

Facoltà di Architettura di Genova, Scuola di Dottorato in Architettura e Design

Sezione *VIEWING – Manifesti*, dedicata alla ricerca di nuove relazioni tra elementi grafici e parola scritta; l'indagine sulle possibilità offerte dalle tecnologie digitali e la sperimentazione di nuovi linguaggi per costituire nuovi elementi di comunicazione e di stimolo.

Ruolo: Relatrice nella sessione del paper: *Online sharing. Design e territorio critico*.

Cfr. pubblicazioni: PERICU S. (2014). *Online Sharing: Design e territorio critico*

IN: *Rebel Matters - Radical Patterns*. Atti del convegno internazionale tenutosi a Genova il 21-22 marzo 2013. p. 600-607, Genova: De Ferrari (Genova University Press), ISBN-13: 978-88-97752-36-3

2012

“Street Furniture Concepts. Progetti di Design per lo Spazio Pubblico”

Facoltà di Architettura - 17 aprile 2012.

Esposizione dei progetti dei corsi Laboratorio di Design III - Laurea Triennale in Disegno Industriale e Laboratorio di Design I - Laurea Magistrale in Disegno Industriale e premiazione progetti selezionati dall'azienda Officina dell'ambiente con R. Fagnoni, L. Barco.

26-27 novembre 2004

“MEDESIGN & URBAN MOBILITY”

Il design per il Mediterraneo e per la mobilità nei centri storici. Università degli Studi di Genova – Disegno Industriale. Teatro Carlo Felice

Sessione *Urban mobility*: la compattezza dei tessuti e la complessa stratificazione delle aggregazioni edilizie penalizzano la mobilità e le comunicazioni esterne rendendo difficili e onerose le più banali azioni del vivere quotidiano. Per risolvere la sopravvivenza di tali contesti, ricchi di beni architettonici e monumentali, e migliorare la qualità di vita degli abitanti diventa necessario delineare nuovi concept a supporto della mobilità nei centri storici approfondendo le dinamiche di relazione tra risorse di progetto e sistemi di risorse locali.

Ruolo: Relatrice sul tema “Il caso Genova “

2004

Allestimento della mostra

“Da consumarsi preferibilmente entro....,” svoltasi nel Febbraio 2004 nel Cortile maggiore di Palazzo Ducale in Genova.

La didattica degli anni 2002 e 2003 sul tema delle architetture temporanee per Genova 2004 e le ipotesi per l'allestimento di spazi ed architetture per esposizioni ed eventi in occasione di Genova, Capitale Europea della Cultura messi in mostra a palazzo Ducale

Ruolo svolto: Progetto e cura dell'allestimento.

Cfr. pubblicazioni: Spadolini M.B., *Design Scuola Territorio*, Alinea , Firenze, 2009, pag.130-133. ISBN 9788860554086.

4. TERZA MISSIONE

Apertura verso il contesto socio-economico mediante la valorizzazione e il trasferimento delle conoscenze, in una concezione più attuale che include oltre alle attività di valorizzazione economica della ricerca, anche iniziative dal valore socio-culturale ed educativo.

2020 - Intervista

Intervista con David Silverberg January 22, 2020 sulla rivista americana online Considerable.

The Longevity Explorers: How older adults are finally influencing the products designed for them

<https://www.considerable.com/home/technology/longevity-explorers-product-design-older-adults/>

A new media brand for people who are redefining what it means to grow older and are looking forward to what's next

2019 - Evento

19 Giugno 2019 h. 18.00 /21.30 **Suq Festival – Ponte Embriaco, Genova**

Performance Lay the table. All'interno del Progetto Creative Food Cycle,

Obiettivo della performance: incuriosire, informare il pubblico che lo scarto può diventare altro, che può avere una seconda vita, sensibilizzare il pubblico rispetto alla tematica del riciclo dello scarto del cibo. A

cura di Dipartimento Architettura e Design - Università di Genova - Manuel Gausa, Raffaella Fagnoni, Silvia Pericu. In collaborazione con Leibniz Universität di Hannover – LUH -Institute of Urban Design and Planning e IAAC- Institute of Advanced Architecture of Catalonia - Barcellona

2019 - Evento

30 Ottobre 2019 h 10:00/18:00 **Cisternone Dipartimento Architettura e Design**

Installazione. Food Shakers | Food Remakers all'interno del Festival della Scienza 2019, Genova

L'installazione esplora il tema di grande attualità delle eccedenze alimentari e delle esperienze in cui queste diventano nuovo materiale - dagli scarti alimentari alla creazione di nuovi materiali industriali- e lo scarto alimentare e gli imballaggi si trasformano in prodotti reali per i consumatori. Il progetto cofinanziato dal Programma Creative Europe ha lo scopo di sviluppare un approccio culturale e olistico alla nostra interazione con il cibo, unendo tutti gli aspetti del ciclo alimentare: dalla produzione alla distribuzione, dalla distribuzione al consumo e dal consumo allo scarto.

A cura di Università degli Studi di Genova - Dipartimento Architettura e Design. Manuel Gausa, Raffaella Fagnoni, Silvia Pericu. In collaborazione con Leibniz Universität di Hannover – LUH -Institute of Urban Design and Planning e IAAC- Institute of Advanced Architecture of Catalonia - Barcellona

2018 - Hackathon

6 e 7 Aprile 2018

Inspirational brief al Secondo LicetiHack, l'Hackathon fatto e gestito da studenti dell'Istituto IISS Liceti di Rapallo, maratona progettuale per studenti in competizione sulle sfide dell'Innovazione Didattica e Digitale, su tematiche specifiche del mondo della scuola in linea con l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

2018 - Articolo

Pericu, S (2018) Lagaccio. *Il lento risveglio della Gavoglio*. In La città. Giornale di società civile, n 4 luglio

2018 - Convegno

21 Maggio 2018 - Salone Novecento, Palazzo della Meridiana Salita San Francesco, 4 - Genova
Silver Economy. Liguria: Laboratorio Europeo tra Opportunità e Innovazione

Sessione: Silver economy nella pratica: esempi e potenzialità
Tecnologie dell'abitare Relatrice con un intervento su Le prospettive della ricerca e delle tecnologie per l'abitare. Organizzato da Regione Liguria e Liguria Ricerche S.p.A.

2018 - Convegno

25 Giugno 2018 - Intervento su Strategie per una mobilità attiva
Convegno La metropolitana di Genova: una città in evoluzione, progetti, storia e strategia urbanistica.
Genova, Palazzo Tursi Via Garibaldi 9 -Salone di rappresentanza
Organizzato da Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari International Federation of Business and Professional Women, Distretto Nord Ovest Sezione Genova

2016 - Convegno

2 Marzo 2016 - Presentazione su spazi urbani ed extraurbani a misura di tutti all'interno del ciclo di incontri Invecchiamento pensiamoci per tempo. Proposte per un invecchiamento sano e consapevole organizzato dal circolo ARCI ZENZERO Genova. Intervento sulla La città a misura di anziano
Mercoledì 2 marzo 2016 ore 17.30 - Spazi urbani ed extraurbani a misura di tutti
a cura di Niccolò Casiddu e Valia Galdi
Lezione in corso

2016 - Lezione

14 Aprile 2016 presso L'Università Popolare dell'Età Libera – UniAuser Genova
CORSO: L'abitare e le soluzioni innovative adeguate anche agli anni della vecchiaia a cura di Paola Balbi e Carla Costanzi
Obiettivo: "Fornire spunti di riflessione per l'adeguamento dell'alloggio alle future esigenze indotte dall'invecchiamento, con particolare attenzione alla sicurezza, ma senza rinunciare al comfort
Sede UniAuser Via Balb, Genova.
Lezione sugli Gli arredi : funzionalità ed estetica (Silvia Pericu)

5. ATTIVITÀ DI SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE

Dal 2015, anno in cui ho assunto il ruolo di RTD a tempo pieno, la mia attività di progetto coincide con quella di ricerca svolta all'interno dell'università. Fino al 2015 l'obiettivo della mia attività professionale è stato quello di creare una sinergia tra ricerca accademica e mondo produttivo affrontando in entrambe le realtà i temi di ricerca con un approccio sperimentale legato alla dimensione del progetto.
Dal 2000 al 2011 la mia attività professionale è stata legata alla società Art Design, uno studio di architettura in cui ho trattato i temi del Design per la cura, che partendo dalle esigenze dell'utenza debole (diversità umana, inclusione sociale) studia la valorizzazione di prodotti e soluzioni a servizio dei sistemi di cura, secondo i principi di ambiente protesico, in particolare per determinate patologie (morbo di Alzheimer, autismo, ecc.) e degli allestimenti di spazi espositivi e di lavoro.
Prima del 2000 negli anni successivi alla laurea ho fondato con altri membri Gruppo A12, un collettivo che ha lavorato in quegli anni nel campo di confine tra arte, architettura e design a scale molto differenti attraverso allestimenti, installazioni e promuovendo attività di ricerca e di divulgazione.
Con Gruppo A12 ho partecipato a diversi concorsi internazionali e nazionali ottenendo premi e riconoscimenti: in "Europan 5". Biel, Svizzera, primo premio nel 1998, nel 1996 un terzo premio per il concorso per l'esposizione botanica "Euroflora 2001", Fiera di Genova.
Nello stesso anno ho vinto il concorso Opera Prima per la realizzazione di 25 abitazioni di edilizia pubblica, Borghetto Lodigiano (LODI), progetto poi realizzato, e il concorso per il design dei centri di conferimento dei rifiuti della Regione Liguria.

Alcune esperienze professionali ritenute di carattere sperimentale:

2014 | 2015

Progetto di immagine coordinata e layout di The Blue World. International Boating Space.
Committente: I Saloni Nautici s.r.l.
Ruolo svolto: Studio del piano di immagine coordinata, e layout espositivo. Richiesta concessioni demaniali.

2013

Progetto di ristrutturazione edilizia , ampliamento e interior design per un edificio monofamiliare in Monterotondo di Gavi (Alessandria)
Committenti: privati

2011

“Piano di Comunicazione per la Gara di appalto per il recupero funzionale della copertura nel tratto terminale del torrente Bisagno con miglioramento delle condizioni di deflusso e riordino urbanistico e viabilistico di aree limitrofe da via Canevari al mare 2° lotto”

Committente: BRC s.p.a. Impresa di costruzioni.

Ruolo svolto: Studio del piano di immagine coordinata, di artefatti e servizi per la fruibilità e la vivibilità del cantiere

Accordo attuativo convenzione quadro DSA(Università degli Studi di Genova)-BRC s.p.a.

2008

Gara di appalto a procedura aperta per la “Realizzazione del progetto Magna Capitana” indetta dalla Regione Puglia. Progetto di Chioschi multimediali e info-point da dislocare nei Comuni di Foggia, di Troia e di Lucera.

Ruolo svolto: Coordinatrice del progetto e progettazione.

2007

Progetto dell'interior design degli uffici e dell'internet point dell'Area Refit Mega-Yachts di un cantiere navale – Area Riparazioni Navali del Porto di Genova.

Committente: Amico&Co - cantiere refit mega yachts.

Gruppo di progettazione: Art Design s.r.l.

Ruolo svolto: dirige il team di progetto

2006/2007

Progetto di nuova costruzione e allestimento uffici per una società di consulenza a Lecce.

Committente: Links

Gruppo di progettazione: Art Design s.r.l.

Progetto pubblicato su Area n.94 settembre ottobre 2007 pagg. 98-105. ISSN: 0394-0055

2006-2007

Progetti di interior design e delle finiture per utenze deboli e pazienti affetti da Alzheimer.

Residenza Sanitaria Assistita ed un nucleo Alzheimer da realizzarsi a Brescia.

Committente: Fondazione Bresciana Casa di Dio

Centro socio-riabilitativo diurno e residenziale per disabili psichici e fisici da realizzarsi a Mercato Saraceno (Cesena).

Committente: IPAB Casa Insieme Mercato Saraceno

Gruppo di progettazione: Art Design s.r.l.

Ruolo svolto: coordinamento progetti.

2005

Allestimento per esposizioni della antica Sala delle Grida della Borsa di Genova.

Committente: Camera di Commercio di Genova

2000

Gara di appalto per arredo urbano PolisSystem

Progetto di un sistema di elementi di arredo urbano per la partecipazione alla Gara d'Appalto indetta dal Comune di Genova sulla base del sistema PoliSSystem

Committente: Consorzio Arredo Urbano,s.p.a., Gruppo Federlegno Assarredo, Milano e I.G.P. s.p.a.

Impresa Generale Pubblicità, Milano

Capogruppo: prof. M.B. Spadolini

Ruolo svolto: fa parte del gruppo operativo di ricerca e progetto per la gara di Genova e per l'adattamento al contesto genovese degli elementi di arredo.

1999

Concorso vincitore di European 5 “Les nouveaux paysages de l’habitat: déplacement et proximité” per il sito di Bienne (Svizzera). Primo premio
Ente banditore: S cretariat europ een d’European – Paris – Citt  di Bienne.
Ruolo svolto: progetto con Gruppo A12
Progetto pubblicato su Rebois D. (a cura di), European 5. Risultati europei. I nuovi paesaggi residenziali: spostamenti e prossimit . European: Paris, 1999. ISBN 2-9508526-8-8 pagg. 242-243.

1998

Concorso di idee “Linee-guida per la realizzazione dell'8° Euroflora, Esposizione Internazionale del Fiore e della Pianta Ornamentale - Genova 21 Aprile- 1 Maggio 2001”.
Ente banditore: Fiera di Genova - terzo premio
Ruolo svolto: Progetto con Gruppo A12

1997

Esposizione “ Gruppo A12: progetti collettivi – 1993/1997” tenutasi presso l’Akademie Schloss Solitude di Stoccarda/ Gruppo A12 Projekte (1993-1997) Exhibition Akademie Schloss Solitude, Stuttgart Germany 18 July 1997 - 10 August 1997
L'esposizione raccoglieva cinque anni di progetti nel campo dell'architettura, del design e dell'arte del collettivo Gruppo A12 che si era formato all'interno della Facolt  di Architettura di Genova nel 1993.
Ruolo svolto: ideazione ed allestimento con Gruppo A12

1997-1998

Redazione di progetto guida per la realizzazione di un sistema di piattaforme per la raccolta differenziata dei rifiuti solidi urbani e consulenze agli enti realizzatori.
Attivit  di consulenza per la Regione Liguria in collaborazione con Arch. Isabella Artuso e N. Artuso, G. Barreca, M. De Ferrari, E. Patrocchi
Ruolo svolto: analisi, ricerca e progetto.

1996/1998

E' vincitrice del concorso OPERA PRIMA per un edificio ERP di 25 alloggi a Borghetto Lodigiano – Lodi.
Concorso indetto per giovani progettisti Under 35 che ha portato alla realizzazione di un edificio di edilizia residenziale nel 1997 a Borghetto Lodigiano in qualit  di progettista delle opere edili e direttore dei lavori.

