

CURRICULUM SINTETICO

UGO PEROLINO

Ugo Perolino è Professore Associato di Letteratura italiana moderna e contemporanea presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università « G. d'Annunzio » di Chieti-Pescara. I suoi ambiti di ricerca vertono sulle relazioni tra produzione dell'immaginario letterario e narrazioni politiche nel Novecento; sulla tradizione poetica moderna dalle avanguardie primonovecentesche alla neoavanguardia, fino alla sperimentazione della poesia ultracontemporanea ; sul rapporto tra letteratura e scienze umane dal secondo Ottocento ai giorni nostri ; sulle forme letterarie e rappresentazioni ideologiche dall'Unità alla Grande Guerra.

Tra le sue pubblicazioni si segnalano : Ugo Perolino (a cura di), *Il remo di Ulisse. Saggi sulla poesia e la poetica di Luigi Ballerini*, Venezia, Marsilio, 2021; *Boom e dintorni. Le rappresentazioni del miracolo economico nella cultura italiana degli anni Cinquanta e Sessanta*, a cura di Inge Lanslot, Lorella Martinelli, Fulvio Orsitto e Ugo Perolino, Bruxelles, Petr Lang, 2019 ; *Il caso Moro: memorie e narrazioni*, a cura di Leonardo Casalino, Andrea Cedola e Ugo Perolino, Massa, Transeuropa, 2016; L. CASALINO-U. PEROLINO, *L'autonomia responsabile. Note su politica e cultura da Nicola Chiaromonte a Bruno Trentin*, Pescara, Tracce, 2014; *Il sacro e l'impuro. Letteratura e scienze umane da Boine a Pasolini*, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2012; *Oriani e la narrazione della nuova Italia*, Massa, Transeuropa, 2011.

Fa parte del *Comité de Lecture* di «Italiés » - Centre Aixois d'Études Romanes, Université Aix-Marseille; è membro del Comitato scientifico della Collana « *Moving Texts /Testi mobili* » - Peter Lang (Bruxelles), e del Comitato Scientifico della Collana del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne « Il segno e le lettere ».