

## **Pier Paolo Peruccio \_ CV**

Pier Paolo Peruccio è architetto, dottore di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica e professore associato di Design al Politecnico di Torino.

È nel Consiglio Direttivo della World Design Organization (WDO), l'organizzazione internazionale non governativa, fondata nel 1957, per promuovere la professione del design. WDO riunisce associazioni professionali, enti governativi, imprese, scuole e università che condividono la visione del design come catalizzatore di cambiamento.

È membro dell'Inspiration Board del Laboratorio di Sostenibilità ed Economia Circolare dell'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo e nel CdA della Fondazione Aurelio Peccei. È nel Direttivo di SID (Società Italiana di Design) e referente internazionale del Politecnico di Torino per l'associazione internazionale CUMULUS (International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media).

Insegna "Storia della Comunicazione Visiva e del Design" presso il Corso di Laurea Triennale in Design e Comunicazione Visiva dell'ateneo torinese; "Teoria e Storia del Design Sistemico" nella Laurea Magistrale e "Design Studies" nel corso di PhD in Management, Production e Design. È titolare del corso di "Systemic Thinking" presso la CIM4.0 Academy del Competence Industry Manufacturing 4.0 Center del Politecnico di Torino e del corso "Design for Arts" nel Master professionalizzante omonimo di secondo livello, di cui è anche il direttore.

Svolge ricerca nell'ambito della storia del design, della sostenibilità ambientale e della cultura d'impresa. È un progettista-storico, con un approccio al design collegato alla storia intesa non solo come disciplina orientata alla lettura delle fonti, ma come mezzo per poter trarre l'innovazione e il futuro con strumenti più efficaci e maggior consapevolezza.

È autore dei volumi "Carlo Mollino Designs" (con Laura Milan, 2020), "La ricostruzione domestica" (2005), "Outdoor design dal 1870" (con Franco Mello, 2010), "Storie e cronache del design" (con Elena Formia, 2012) e di numerosi articoli pubblicati su periodici di rilevanza nazionale e internazionale come, tra gli altri, "Sustainability", "DiiD", "Op.Cit.", "Strategic Design Research Journal", "Agathon", "AIS/Design Journal", "Il Giornale dell'Architettura", "The Art Newspaper" e "Le Culture della Tecnica".