

Alessandra Petrina

alessandra.petrina@unipd.it

CURRICULUM VITAE

Professore ordinario di Letteratura Inglese (L-LIN/10) presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università degli Studi di Padova.

Titoli di studio

marzo 1990 – Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne,

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Padova: 110/110 e lode.

settembre 1993 – Master of Arts with distinction in Combined Historical Studies (the Renaissance), Warburg Institute, University of London.

dicembre 1995 – Dottorato di ricerca in Anglistica, Università di Firenze.

Borse di studio e fellowships

1988-89 – Erasmus (University College Cork, Republic of Ireland).

1990-91 – Education Abroad Program (University of California, Berkeley).

1990-91 – Fulbright (University of California, Berkeley).

2002 – Brian Hewson Crawford Fellowship, Warburg Institute, University of London.

2006 – Visiting Fellowship, Institute of Germanic and Romance Studies, University of London.

2007 – Visiting Fellowship, All Souls College, Oxford.

Esperienze gestionali e di direzione

- Principal investigator del progetto “Queen and Country”, Università degli Studi di Padova, sovvenzionato dalla Fondazione Cariparo come “Progetto di Eccellenza” (2007-2010).

- Local Coordinator del progetto “The foreign correspondence of Queen Elizabeth I”, sovvenzionato come PRIN dal MIUR (2010-12).

- Presidente di IASEMS (Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies – www.iasems.org) dal 2012 al 2018.

- Principal investigator del progetto “Literary translation and Übersetzungskultur: The definition of national culture in early modern Europe”, sovvenzionato dall'Università degli Studi di Padova come Progetto di Ateneo (2015-17).

- Principal investigator del progetto “From Paradise to Padua: cultural relations between Britain and the Republic of Venice, from John Skelton to James Macpherson”, sovvenzionato dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (2019-21).

- Coordinatore regionale AIA (Associazione Italiana di Anglistica).

Cooperazione internazionale

Vice-Rector's Advisor per l'Europa.

Coordinatore dei progetti “Padova meets Oxford”; “Padova meets LMU”; “Padova meets Vilnius”; “Padova meets St Andrews”.

Delegata all’Internazionalizzazione e Coordinatrice della Commissione per l’internazionalizzazione del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari. In questa funzione ha promosso e portato a termine accordi con Ambasciata dei Paesi Bassi, Taalunie (Istituto di Cultura Fiammingo), Governo delle Fiandre, Ministero degli Esteri Ungherese, Ministero degli Esteri Polacco.

Membro della Commissione di Ateneo per le Relazioni Internazionali.

Principal coordinator di un accordo di ricerca tra Università di Padova e Warburg Institute, University of London, dal 2004. L’accordo prevede scambio di docenti e dottorandi, e coordinamento condiviso di progetti di ricerca.

Membro del Comitato Ordinatore del corso di laurea di Italian Studies, in corso di istituzione.

Responsabile della rete di ricerca RDMES (Research Days in Medieval English Studies) con Denis Renevey (Université de Lausanne), Christiania Whitehead (University of Warwick), Tamas Karath (Pazmany University – Budapest).

Partecipante al progetto di ricerca internazionale “A Literary History of Europe” coordinato da Warren Boutcher, Queen Mary’s and Westfield College, UK.

Partecipante al progetto di ricerca internazionale “Rinascimento Europeo e rinascimento veneto” coordinato da Ivano Paccagnella (Università degli Studi di Padova) e Jean-Louis Fournel (ENS Lyon).

Responsabile di 10 scambi Erasmus con le università di Leuven, Leiden, Cork, Warwick, Leeds, Leicester, St Andrews, Liverpool, Pazmany-Budapest, Malta, nonché di un accordo SEMP con l’Università di Losanna.

Partecipazione a direzione/coordinamento di riviste e collane editoriali

Co-editor di *Scottish Literary Review*;

European editor di *Renaissance Studies*;

Membro del comitato scientifico di MHRA Tudor and Stuart Translations Series;

Membro del comitato scientifico di *Memoria di Shakespeare* (Università di Roma La Sapienza);

Membro del comitato scientifico di Ars RoSA (Centro studi su Ragion di Stato e Democrazia).

Membro del comitato scientifico di *The Medieval Translator* (Brepols).

Membro del comitato scientifico, *Journal of Anglo-Italian Studies*

Organizzazione di convegni (responsabile principale)

settembre 2006 – Panel “Queen and Country”, eighth ESSE Conference, University of London.

giugno 2007 – Convegno internazionale “Queen and Country”, Università degli Studi di Padova.

febbraio 2009 – Convegno internazionale “Role and Rule: History and Power on Stage”, Shakespeare’s Globe, London (in collaborazione con Globe Education).

settembre 2009 – Convegno internazionale “Language, culture and ideology in the history of Anglo-Italian relations”, Palazzo Feltrinelli, Gargnano del Garda (in collaborazione con Università degli Studi di Milano).

aprile 2010 – Convegno internazionale “The University in the Renaissance”, Università degli Studi di Padova (in collaborazione con Renaissance Society of America).

luglio 2010 – Convegno internazionale “The Medieval Translator 2010: In principio fuit interpres”, Università degli Studi di Padova.

luglio 2011 – Convegno internazionale “Natio Scota: The Thirteenth International Conference of Medieval and Renaissance Scottish Language and Literature”, Università degli Studi di Padova (in collaborazione con University of Saskatchewan e Scottish Text Society).

novembre 2012 – Second RDMES Day, Università degli Studi di Padova (in collaborazione con Université de Lausanne e University of Warwick).

maggio 2013 – Convegno annuale IASEMS “Re-thinking early modern: Critical approaches”, Università degli Studi di Padova.

maggio 2014 – Convegno annuale IASEMS “Maps and Borders”, Università del Salento.

maggio 2015 – Convegno annuale IASEMS “In the public sphere: crime, transgression and subversion in Shakespeare and early modern England”, Università degli Studi di Bergamo.

giugno 2016 – Convegno annuale IASEMS “All the world’s a page”, Università degli Studi di Catania.

giugno 2016 – Convegno internazionale “Fair Padua, nursery of arts: Shakespeare and Padova 2016”, Università degli Studi di Padova.

ottobre 2016 – Sixth RDMES Day, Università degli Studi di Padova (in collaborazione con le Università di Budapest, Losanna e Warwick).

maggio 2017 – Convegno annuale IASEMS “Shakespeare and Popular Culture – As You Like It”, Università degli Studi di Ferrara.

maggio 2017 – Convegno “Acquisition through Translation”, Università degli Studi di Padova.

giugno 2018 – Convegno annuale IASEMS, “Early Modern Identity: Self, Others, and Life Writing”, Università degli Studi di Cagliari.

settembre 2019 – Convegno biennale AIA, “Thinking out of the Box in Language, Culture, Literature, Language and Translation Studies”, Università degli Studi di Padova.

Attività didattica

1990-91 – Readership, Department of Rhetoric, University of California, Berkeley (128 Rhetoric: Film and Novel, prof. Simon During).

1996-97 – Insegnamento della Lingua Inglese, Facoltà di Scienze Politiche, Università di Macerata.

1997-2006 – Insegnamento della Lingua Inglese, Facoltà di Medicina, Università di Padova.

1999-2001 – Insegnamento della Lingua Inglese, Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Padova.

1998-2001 – Insegnamento di Lingua e Letteratura Inglese, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Padova (laurea quadriennale).

2001- – Insegnamento di Letteratura Inglese, Università di Padova (laurea triennale, corsi di Laurea in Lingue, Letterature, e Mediazione Culturale).

2001- – Insegnamento di Letteratura Inglese Medievale, Università di Padova (laurea magistrale in Lingue e Letterature Europee e Americane).

Ad oggi ha seguito circa 300 tesi di laurea triennale e circa 60 tesi di laurea magistrale.

E' stata chiamata come external examiner per Ph.D. o D.Phil. dissertations presso le università di Edinburgo, Glasgow, Oxford, Santiago de Compostela.

Dal 2001 fa parte del Collegio di Dottorato per il Dottorato in Anglistica (fino al 2009) e per il Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie (dal 2009) dell'Università degli Studi di Padova. Per quest'ultimo Dottorato coordina da otto anni il ciclo di lezioni comuni "Fare ricerca".

È stata supervisore di assegno di ricerca per:

- dr Monica Santini (2008-10)
- dr Elisa Pastorello (2013-15)
- dr Allison L. Steenson (2020-21)

È attualmente supervisore del post-doc MSCA Seal of Excellence@UniPD:

- dr Camilla Caporicci (2018-20)

Lingue

Italiano (parlante nativo); inglese, francese, tedesco, spagnolo, latino, greco antico.

Pubblicazioni

Presenta attualmente 142 pubblicazioni (tra cui 4 monografie e 13 curatele).