

PROF. MARIA GABRIELLA PEZONE

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

2021

1. FORMAZIONE

- 1.1 Percorso di formazione
- 1.2. Altre competenze

2. TITOLI & POSIZIONE ACCADEMICA

- 2.1 Titoli e ruoli accademici
- 2.2. Partecipazione a Collegi di Dottorato
- 2.3. Partecipazione ad accademie di prestigio nel settore

3. ATTIVITÀ DI RICERCA

- 3.1 Principali linee di ricerca
- 3.2. Organizzazione e coordinamento di progetti di ricerca
- 3.3. Direzione e partecipazione a gruppi di ricerca
- 3.4. Partecipazione a progetti di ricerca con bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari
 - 3.5. Pubblicazioni
 - 3.6 Convegni e Seminari
- 3.7 Partecipazione a Comitati scientifici

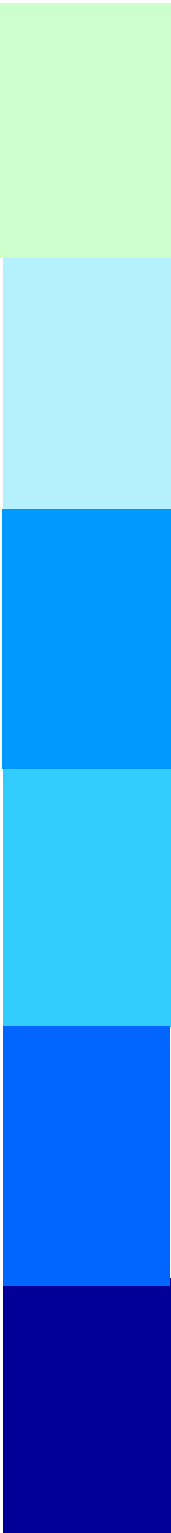
4. ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Attività didattica istituzionale nei corsi di I e di II livello
- 4.2 Attività didattica istituzionale nei corsi di III livello
 - 4.3 Responsabile di Attività di Tirocinio
- 4.4 Relatore di Tesi di Laurea e di Laurea magistrale
 - 4.5 Tutor di Tesi di Dottorato

5. SERVIZI PRESTATI NEGLI ATENEI

- 5.1 Attività di Terza missione
- 5.2 Deleghe e partecipazione a Commissioni di Ateneo
 - 5.3 Incarichi gestionali
- 5.4 Partecipazione a commissioni giudicatrici universitarie
 - 5.5 Attività di valutazione scientifica e revisione

6. DATI PERSONALI & DICHIARAZIONI

- 6.1 Dati Personali
 - 6.2 Dichiarazioni e autorizzazioni
- 

PROFILO SINTETICO

██████████ si laurea in architettura, con lode e dignità di stampa, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli "Federico II". Nel 1998 consegue il titolo di Dottore di ricerca in *Storia e Conservazione dei Beni Architettonici*. Tra il 1998 e il 2000 è professore a contratto di "Storia dell'architettura medievale" presso il CdL in Conservazione dei Beni Culturali della Seconda Università di Napoli. Dal 2000 è ricercatore universitario e dal 2010 professore associato nel s.s.d. ICAR 18 presso l'attuale Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", nei cui corsi di studio insegna Storia dell'architettura medievale e moderna. Confermata nel 2014, nel 2015 consegue l'abilitazione al ruolo di I fascia nel settore concorsuale 08/E2 (Bando 2013). Dal 2000 ha partecipato con continuità a diversi Collegi di Dottorato presso l'attuale Dipartimento di Architettura dell'Università "Luigi Vanvitelli" e oggi è membro del Collegio di Dottorato in *Storia e Trasmissione delle eredità culturali*, attivato dal Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC). Impegnata nell'attività gestionale del DiLBeC, dal 2000 è delegata nella Commissione di Ateneo per le disabilità; dal 2002 al 2005 nel Progetto di Ateneo *Work in progress per l'alta formazione*, dal 2005 al 2010 è stata rappresentante dei Ricercatori nel Consiglio di Facoltà e dal 2016 è Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (II mandato). Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca, tra i quali i PRIN: *Itinerari storico-artistici per le fondazioni benedettine dopo la riforma cluniacense* (2000-02, PI Alfonso Gambardella); *L'architettura del Classicismo tra Quattrocento e Cinquecento* (2003-05, PI prof. Alfonso Gambardella); *La difesa del paesaggio tra conservazione e trasformazione. Economia e bellezza per uno sviluppo sostenibile* (2012-13, PI Carlo Truppi).

La maggior parte delle ricerche sono incentrate su temi dell'architettura meridionale tra Sei e Settecento, analizzati attraverso l'esplorazione di fonti originali senza trascurare il confronto con altre realtà artistiche europee.

1. FORMAZIONE

1.1. Percorso di formazione

- 1983 Diploma di maturità classica con la votazione di 54/60
- 1991-92 Laurea in architettura con indirizzo storico, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Tesi dal titolo: *Il Sublime e il 'sacro bosco' di Bomarzo*
Votazione: 110 e lode/110 (punteggio di base 109) e dignità di pubblicazione della tesi
- 1993 Abilitazione all'esercizio della professione presso l'Università di Napoli "Federico II"
- 1993 Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Caserta
- 1993 Borsa di studio assegnata dall'Istituto Italiano degli Studi Filosofici di Napoli per la partecipazione al *Corso di formazione in storia dell'architettura barocca*
- 1994 Idoneità al concorso per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in *Storia e critica dell'architettura* presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli "Federico II"
- 1995 Ammissione al corso di dottorato di ricerca in *Storia e conservazione dei beni architettonici* presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli
- 1995 Borsa di studio assegnata dal "Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio" per la partecipazione al XXXVII Corso Internazionale sull'architettura di Andrea Palladio: *Andrea Palladio (1508-1580): progetti e contesti*, a cura di Franco Barbieri e Fernando Marias (Vicenza, 4-16 settembre 1995)
- 1995 Frequenza al Settimo Corso Internazionale d'Alta Cultura *Il Gran Teatro del Barocco: la Scena e la Festa*, organizzato dall'Accademia Nazionale dei Lincei e dal Centro Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma (Roma, 10-14 ottobre 1995)
- 2000 Corso di Paleografia Rinascimentale (maggio-luglio) all'Archivio di Stato di Napoli

1.2. Altre competenze

1.2.1 linguistiche

INGLESE Buona conoscenza della lingua scritta e parlata

FRANCESE Sufficiente conoscenza della lingua francese scritta (traduzione)

1.2.2 informatiche

- Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac
- Ottima conoscenza del pacchetto Office (Word, Power Point, Excel, Access)
- Ottima conoscenza dei principali browser (Google Chrome, Explorer, Netscape, Mozilla Firefox) e ottima capacità di reperire informazioni su Internet
- Conoscenza avanzata dei programmi di impaginazione, di fotoritocco e di graphic design (Adobe: In Design, Photoshop, Corel Draw)
- Conoscenze di base di programmi per il montaggio ed editing di filmati (Adobe Premiere)

2. TITOLI & POSIZIONE ACCADEMICA

2.1 Titoli e ruoli accademici

1998	Dottore di Ricerca in <i>Storia e conservazione dei Beni architettonici</i> , X ciclo Tesi discussa presso il Politecnico di Torino: <i>Carlo Buratti architetto «pratico e non speculativo»</i> Tutor: prof. Alfonso Gambardella, Seconda Università di Napoli Giudizio: ottimo
1998-99	Cultore della materia di "Storia dell'Architettura medievale e moderna" presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli
2000	Ricercatore universitario nel s.s.d. ICAR 18
2000-2010	Afferenza al Dipartimento di Storia e Processi dell'Ambiente Antropizzato (DiSPAmA), poi di Industrial design, Ambiente e Storia (IDEAS)
2004	Conferma in ruolo di ricercatore a tempo pieno nel s.s.d. ICAR 18
2010	Professore associato nel s.s.d. ICAR 18
2010	Afferenza al Dipartimento di Storia delle Componenti culturali del territorio
2014	Conferma in ruolo di professore associato a tempo pieno nel s.s.d. ICAR 18
2015	Abilitazione al ruolo di prima fascia nel settore concorsuale 08/E2 s.s.d. ICAR 18 (Bando 2013/DD n. 161/2013)
2020	Professore ordinario nel s.s.d. ICAR 18 settore concorsuale 08/E2

2.2. Partecipazione a Collegi di Dottorato

2000-2008	Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in <i>Storia e Critica dell'architettura</i> , attivato dal Dipartimento di Storia e Processi dell'Ambiente Antropizzato
2008-2011	Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in <i>Industrial Design, Ambiente e Storia</i> attivato dal Dipartimento Industrial design, Ambiente e Storia della Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli
2009-2015	Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in <i>Storia e Tecnologia dell'architettura e dell'ambiente</i> , presso il Dipartimento di Architettura della Seconda Università di Napoli
2015-2020	Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in <i>Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali</i> presso il Dipartimento di Architettura dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
2020	Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in <i>Storia e Trasmissione delle eredità culturali</i> , attivato presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

2.3. Partecipazione ad accademie di prestigio nel settore

1995-2020	Socia ordinaria della Società Napoletana di Storia Patria
1997-2005	Socia, Membro del Comitato Direttivo e Tesoriere del Centro Studi sull'architettura e le arti figurative nel Mezzogiorno d'Europa
2006-20	Membro dell'Associazione italiana di Storia dell'Ingegneria - AISING
2011-12	Membro dell'Associazione di Storia Urbana - AISU
2013-20	Membro dell'European Architectural History Network - EAHN
2015-20	Socia ordinaria del Centro Studi per la Storia dell'Architettura e Restauro/Casa Dei Crescenzi, per la sezione di "Storia dell'architettura"
2019-20	Socia dell'International Council On Monuments and Sites – ICOMOS Comitato nazionale Italiano
2020-21	Membro della British Society for Eighteenth Century Studies - BISECS

3. ATTIVITÀ DI RICERCA

3.1 Principali linee di ricerca

Le linee di ricerca prevalenti sono incentrate su differenti temi dell'architettura meridionale tra Sei e Settecento, indagati attraverso l'esplorazione di fonti originali e il confronto con altre realtà artistiche europee. Uno dei filoni principali ha riguardato la ricostruzione storico-critica dell'attività di architetti tardo barocchi operanti tra Roma e Napoli. In particolare, la ricerca sull'opera di Carlo Buratti ha offerto una perspicua chiave di lettura per analizzare più in generale i rapporti tra Roma e Napoli nel periodo vicereale. Partendo dall'approfondimento dell'attività di questo architetto, l'indagine è infatti stata estesa anche ad altri artefici romani attivi nel territorio del vicereame meridionale, per sottolineare una precoce diffusione di stili e modi architettonici tipici dell'Urbe ancora prima che il fenomeno dell'"importazione" del linguaggio romano avesse la sua consacrazione dopo l'arrivo di Carlo di Borbone. Queste indagini hanno consentito anche di riflettere sulla periodizzazione del Settecento napoletano, aprendo a possibili nuove prospettive che portano ad allontanarsi dalla tradizionale visione di un Settecento diviso in due (prima e dopo l'arrivo dei Borbone) per individuare, invece, un filo rosso che lega al classicismo di marca romana anche le architetture della prima metà del Settecento.

Un ampio filone di indagine ha riguardato la ricostruzione dei profili biografici e professionali di molti architetti considerati a torto "minori" e di numerosi ingegneri dei Corpi borbonici tra Sette e Ottocento, alcuni dei quali cancellati dalla storiografia ufficiale per la vicinanza agli ideali repubblicani.

Non va trascurato, inoltre il contributo alla riedizione commentata delle *Vite* di De Dominicis, con la cura delle note critiche della Vita di Ferdinando Sanfelice.

Un'altra impegnativa linea di ricerca è incentrata sull'approfondimento delle teorie architettoniche nella seconda metà del Settecento. La volontà di pubblicare l'ultimo trattato di Niccolò Carletti rimasto inedito, ritrovato tra i manoscritti della Biblioteca Nazionale di Napoli, ha fornito lo spunto per indagare sugli aspetti meno noti della sua attività, attraverso l'esplorazione di nuove fonti archivistiche, restituendo così un protagonista del panorama intellettuale della Napoli della seconda metà del Settecento, capace di coniugare attività professionale, interesse per la città, propensione antiquaria e passione per la ricerca scientifica. A questo medesimo filone va ricollegato anche l'approfondimento di un altro manoscritto inedito, opera di Giovanni Maria Galli Bibiena, forse destinato agli allievi della scuola di architettura da lui aperta a Napoli, che rientra a buon titolo in quel filone editoriale di ascendenza vignolesca molto diffuso in Europa tra Sei e Ottocento.

Un ampio gruppo di saggi e ricerche è dedicato allo studio critico di opere architettoniche, esaminate nelle loro stratificazioni plurisecolari, con riferimento alla genesi, ai programmi e all'uso, nelle loro modalità linguistiche e tecniche, nei loro significati (scale sanfeliciane; la congregazione di S. Giuseppe dei Nudi a Napoli; il duomo di Aversa; la cappella di Loreto nel duomo di Aversa; il carcere di S. Maria G.V.; la biblioteca di San Giovanni a Carbonara a Napoli; la chiesa di San Gennaro a Capodimonte; la villa Carafa a Posillipo; la sala d'armi a Capua; il castello di Vico Equense). Altri studi, meno numerosi, allargano la scala di osservazione a temi territoriali riguardanti la storia del paesaggio campano (sul paesaggio domizio) e di storia urbana (Trasformazioni urbane di Benevento; trasformazioni urbane di S. Maria Capua Vetere). Cronologicamente, gli interessi di ricerca sono dedicati in prevalenza a temi sei e settecenteschi ma non mancano indagini in ambito medievale, dal taglio maggiormente divulgativo (confluite in un testo didattico) o di approfondimento scientifico sull'architettura benedettina in Campania (PRIN 1999); in ambito rinascimentale (due saggi: sui giardini di Bormarzo e sulla città di Benevento tra Quattro e Cinquecento (PRIN 2002); su temi otto e novecenteschi (gli studi dedicati alla città di S. Maria Capua Vetere).

3.2. Organizzazione e coordinamento di progetti di ricerca

- 1996-96 Ricerca Scientifica Cofinanziata al 60% - Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli, fondi MURST (1995-96). Durata: biennale
 Titolo: *Architettura napoletana del Settecento e i suoi rapporti con la cultura europea*
 Ruolo: Componente unità.
- 2000 Schedatura storica di supporto alla redazione del Preliminare di P.R.G. del Comune di Aversa con il Dipartimento di Storia e Processi dell'Ambiente Antropizzato della Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli
 Ruolo: Componente del gruppo
- 2000-01 Progetto di Ricerca di Ateneo – E.F. 2000
 Titolo *Le rifattioni delle fabbriche religiose: interventi esemplari e dibattito teorico prima della cultura del restauro*, responsabile scientifico prof. Alfonso Gambardella
 Ruolo: Componente unità
- 2000-02 Progetto di Ricerca d'Interesse Nazionale (PRIN 1999) dal titolo *Itinerari storico-artistici per le fondazioni benedettine dopo la riforma cluniacense*, coordinatore nazionale prof. Alfonso Gambardella, all'interno dell'Unità Operativa che si è occupata di *Architetture chiesastiche e architetture per il lavoro di fondazione benedettina nel versante tirrenico: origini e trasformazioni*. Durata: 36 mesi.
 Attività scientifica e Ruolo: Tutor e coordinamento del gruppo di studio dell'area Salernitana e Costiera amalfitana [>> Pubblicazioni: contributo in volume 2003, *Eredità benedettina nella Costiera amalfitana*]
- 2000-06 CRdC BENECON, Centro regionale di competenza per il recupero produttivo e la riconversione ecoconpatibile di sistemi ambientali a valenza culturale, nell'ambito del P.O.N. 2000/2006 Misura 3.16 (24 mesi). Capofila: prof. Alfonso Gambardella
 Ruolo: Tutor e coordinamento del gruppo di studio sull'area beneventana dell'Unità Operativa di "Storia dell'Architettura"
- 2001-02 Progetto di Ricerca di Ateneo – E.F. 2001
 Titolo *Insempi chiesastici benedettini in Campania. Tipologie, modelli, varianti*, responsabile scientifico prof. Alfonso Gambardella
 Ruolo: Componente e coordinatrice del gruppo di lavoro della Costiera amalfitana
- 2002-03 Progetto di Ricerca di Ateneo – E.F. 2002
 Titolo *L'insegnamento della storia dell'architettura in Italia e all'estero: metodi a confronto*, responsabile scientifico prof. Alfonso Gambardella
 Ruolo: Componente unità
- 2003-05 Progetto di Ricerca d'Interesse Nazionale (PRIN 2002)
 Titolo: *L'architettura del Classicismo tra Quattrocento e Cinquecento*, coordinatore nazionale prof. Alfonso Gambardella, all'interno dell'Unità Operativa che si è occupata de *L'architettura del Classicismo in Campania e Calabria tra Quattrocento e Cinquecento* - Componente unità [>> Pubblicazioni: contributo in volume 2007, *Benevento e l'architettura del classicismo tra Quattrocento e Cinquecento*]
 Attività scientifica e Ruolo: Tutor e coordinamento del gruppo di studio dell'area beneventana

3. ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2004-05 Progetto di Ricerca biennale di Ateneo – E.F. 2004
 Titolo *Vitruvio e le sue fonti: inventio e imitatio nell'architettura classica*, responsabile scientifico prof. Alfonso Gambardella
 Ruolo: Componente unità
- 2007-08 Progetto di ricerca promosso dalla Seconda Università di Napoli in collaborazione con la Provincia di Caserta
 Titolo: *Il litorale Domizio: analisi conoscitiva delle componenti paesaggistico-architettoniche, archeologiche e storico-artistiche, e valutazione della criticità ambientali della fascia costiera*
 Coordinatore: Prof. Ing. Michele Di Natale
 Attività scientifica e Ruolo: Tutor e coordinamento del gruppo di studio dei contrattisti della Facoltà di Lettere e Filosofia sul tema *Indagine conoscitiva per una proposta concreta di valorizzazione*
- 2007-08 Programma di Ricerca di Ateneo di durata biennale
 Titolo *Architettura e territorio nel Cilento e Vallo di Diana*, responsabile scientifico Danila Jacazzi
 Ruolo: Componente unità
- 2008-09 Programma di Ricerca di Ateneo di durata biennale
 Titolo: *Architettura italiana nel Novecento*, responsabile scientifico prof.ssa Anna Giannetti
 Ruolo: Componente unità
- 2009 Programma di Ricerca di Ateneo annuale – E.F. 2009
 Titolo: *La cattedrale di Aversa Storia di una fabbrica millenaria*
 Ruolo: Responsabile scientifico
- 2010 Programma di Ricerca di Ateneo annuale – E.F. 2010
 Titolo: *La committenza Garafa di Roccella nelle trasformazioni secentesche della cattedrale di San Paolo ad Aversa*
 Ruolo: Responsabile scientifico
 [>> Pubblicazioni: contributo in volume 2013, *Prima della cultura del restauro.*]
- 2011 Programma di Ricerca di Ateneo annuale – E.F. 2011
 Titolo: *Niccolò Carletti teorico*
 Ruolo: Responsabile scientifico
 [>> Pubblicazioni: monografia 2013, *Niccolò Carletti*; atti di convegno 2014, *Le Dottrine.*]
- 2011 Gruppo di ricerca della Facoltà di Lettere e Filosofia per la pubblicazione degli esiti del progetto *Il litorale Domizio: analisi conoscitiva delle componenti paesaggistico-architettoniche, archeologiche e storico-artistiche, e valutazione della criticità ambientali della fascia costiera*
 Ruolo: Responsabile scientifico
 [>> Pubblicazioni: capitolo di libro 2014, *Governo del territorio*]
- 2011-13 Progetto Ricerca di interesse Nazionale (PRIN 2010-11) *La difesa del paesaggio tra conservazione e trasformazione. Economia e bellezza per uno sviluppo sostenibile*, coordinatore scientifico prof. Carlo Truppi (Università degli Studi di Catania), unità locale Facoltà di Architettura, responsabile Francesca Muzzillo
 Ruolo: Componente unità [>> Pubblicazioni: poster 2014, *La difesa del paesaggio*. Capitolo di libro cs: *La bellezza della storia*]

- 2013 Programma di Ricerca di Ateneo annuale
 Titolo: *Geometria e tecnica nelle scale napoletane del Settecento a matrice poligonale*
 Ruolo: Responsabile scientifico
 [>> pubblicazioni: capitolo di libro 2015, *Geometria e arditezza*]
- 2014 Programma di Ricerca di Ateneo annuale
 Titolo: *Galli Bibiena a Napoli tra effimero e trattatistica*
 Ruolo: Responsabile scientifico
 [>> convegni: 2015; *IV Architekturtheoretischen Kolloquium*, >> pubblicazioni: poster 2015, *Giovanni Maria Galli Bibiena*, articolo in rivista di classe A, 2016, *Giovanni Maria Galli Bibiena*.]
- 2015 Programma di Ricerca di Ateneo annuale
 Titolo: *Interventi di bonifica idraulica a Napoli e nel regno tra Sette e Ottocento*
 Ruolo: Responsabile scientifico
- 2016 *Il castello di Vico Equense Storia e architettura dalle origini ai giorni nostri*
 Ruolo: Responsabile scientifico
 [>> Pubblicazioni: contributo in volume 2019, *Un luogo per l'otium*, monografie 2020, *Storia e architettura del castello di Vico*]
- 2017-19 Commissione *Osservatorio della didattica dell'ICAR 18* - sezione di Storia dell'Architettura del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura e il Restauro di Roma.
 Responsabile del Gruppo: Roberto Parisi
 Ruolo: Componente
 [>> Pubblicazioni: articolo in rivista scientifica 2019, *La storia dell'architettura per i conservatori*]
- 2018 Programma di Ricerca di Ateneo
 Titolo: *Da Capua antica a Casilinum, alla nuova Capua: nuove prospettive per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale / From Capua vetus to Casilinum, to New Capua: New Approaches to the Study and Promotion of a Region and its Cultural Heritage*
 Ruolo: Responsabile scientifico
 [>> Pubblicazioni: Atti di Convegno 2020: *Tra ingegneria militare e architettura: la sala d'armi di Capua*]
- 2019 Programma di Ricerca di Ateneo annuale
 Titolo: *La villa a Napoli tra Cinque e Seicento. La villa Carafa di Roccella a Posillipo*
 Ruolo: Responsabile scientifico
 [>> Pubblicazioni: articolo in rivista di classe A 2019, *La villa Carafa di Roccella*]
- 2020 Programma di Ricerca di Ateneo annuale
 Titolo: *L'architettura del Settecento a Capua tra Napoli e Roma*
 Ruolo: Responsabile scientifico
- 2021 Programma di Ricerca di Ateneo annuale
 Titolo: *L'edificio della Deputazione della Salute. La storia e il ritorno alla città*
 Ruolo: Responsabile scientifico

3. ATTIVITÀ DI RICERCA

3.3. Direzione e partecipazione a gruppi di ricerca

- 2018-21 Responsabile scientifico del Gruppo di Ricerca del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", *Da Capua antica a Casilinum, alla nuova Capua: nuove prospettive per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale / From Capua vetus to Casilinum, to New Capua: New Approaches to the Study and Promotion of a Region and its Cultural Heritage* [>> Pubblicazione in cs]
- 2019-21 Partecipazione al Gruppo di Ricerca del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli, *Arte, letteratura, editoria tra Rinascimento ed età barocca/Arts, Literature and Publishing between Renaissance and Baroque*, responsabile scientifico Andrea Zezza [>>Pubblicazioni: capitolo di libro 2019, *Un luogo per l'otium*]
- 2019-21 Partecipazione al Gruppo di Ricerca del Dipartimento di Architettura e Design Industriale dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" *Paesaggi culturali dell'età contemporanea. Conoscenza, conservazione e sviluppo / Cultural Landscapes of the Contemporary Age. Knowledge, Conservation and Enhancement*, responsabile scientifico: prof.ssa Concetta Lenza

3.4. Partecipazione a progetti di ricerca con bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

- 2000-01 PRIN 1999 *Itinerari storico-artistici per le fondazioni benedettine dopo la riforma cluniacense*, coordinatore nazionale prof. Alfonso Gambardella, Seconda Università di Napoli
Finanziato
- 2003-04 PRIN 2002 *L'architettura del Classicismo tra Quattrocento e Cinquecento*, coordinatore nazionale: prof. Alfonso Gambardella, Seconda Università di Napoli
Finanziato
- 2012-13 PRIN 2010-II, *La difesa del paesaggio tra conservazione e trasformazione. Economia e bellezza per uno sviluppo sostenibile*, coordinatore nazionale: prof. Carlo Truppi, Università degli Studi di Catania
Finanziato
- 2016 PRIN 2015 *Arti e Lettere a Napoli tra Cinque e Seicento*, Responsabile Scientifico: prof. Andrea Zezza, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Non finanziato
- 2018 PRIN 2017 *Tra la città e il mare. Il patrimonio culturale delle aree portuali nell'Italia centro-meridionale: conoscenza integrata per la valorizzazione*. Responsabile Scientifico: prof.ssa Concetta Lenza, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Non finanziato

- 2019 *CIRCE ABC: Development and application of archaeometric methodologies to the pre-industrial craft productions and artistic workshops.* Responsabile Scientifico: prof. Fabio Marzaioli, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Titolo del bando: VALERE 2019
Valutato positivamente ma non finanziato
- 2020 *PANEM: Pottery, Architecture, Narrations of the Environment of Monasteries.* Responsabile Scientifico: prof.ssa Silvana Rapuano (RTD A), Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Titolo del bando: VALERE 2020
Finanziato
- 2021

3. ATTIVITÀ DI RICERCA

3.5. Pubblicazioni

3.5.1 Lavori monografici

- 1994 [con D. Cirillo, M. De Luca] *Guida di Napoli*, Sagep, Genova 1994, ISBN: 978-88-7058-535-2
- 1999 *Dal sincretismo romanico al verticalismo gotico*, ESI, Napoli 1999, ISBN: 978-88-8114-9612
Collana: "Architettura in Italia. Storia, temi e caratteri" a cura di Alfonso Gambardella, III volume
Presentazione: Corrado Bozzoni e Alfonso Gambardella (Napoli, 31 gennaio 2001)
- 2005 *Architetti dei Borbone nel Settecento Formazione e cultura professionale tra arte e tecnica*, estratto anticipato da *L'architettura dei Borbone di Napoli e delle due Sicilie*, a cura di Alfonso Gambardella, ESI, Napoli 2005, ISBN: 978-88-495-0549-3
- 2008 *Carlo Buratti Architettura tardo barocca tra Roma e Napoli*, Alinea, Firenze 2008, ISBN: 978-88-6055-3034
Collana: "Studi di Architettura" del *Centro Studi per l'architettura e le arti figurative nel Mezzogiorno d'Europa*, diretta da Alfonso Gambardella, I volume.
Comitato scientifico: Giosi Amirante, Gaetana Cantone, Aldo Castellano, Antonella Greco.
Recensione: Giuseppe Rago, in «Palladio», 46, luglio-dicembre 2010, pp. 143-147
- 2013 *Niccolò Carletti teorico Dalla Mappa del duca di Noja alle Memorie di storia naturale*, Alinea, Firenze 2013, ISBN: 978-88-6055-8022
Collana: "Altera" del Dipartimento di Studio delle Componenti culturali del Territorio, IV volume
Comitato scientifico: Giancarlo Alfano, Jean Paul Boyer, Maria Luisa Chirico, Rosanna Cioffi, Fermyn de Los Reyes Gomez, Claudio Gigante, Laurent Pernot, Stefania Gigli, Christoph Reusser, Marcello Rotili, Giulio Sodano, Arno Witte
Recensione: Marco Dezzi Bardeschi in «ANANKE», 72, n.s. maggio 2014, pp. 154-155
- 2020 *Storia e architettura del castello di Vico Equense*, Eidos, Castellammare 2020, ISBN: 978-88-85867-05-5
 Sottoposto dall'editore a validazione scientifica attraverso un processo di *peer review* a doppio cieco (*double blind*) con due lettori individuati all'interno di una selezionata cerchia di specialisti del settore

3.5.2 Curatele

- 2015 *Tra Napoli e Spagna Città storica, architetti e architetture tra XVI e XVIII secolo*, a cura di Giosi Amirante, Maria Gabriella Pezone, Grimaldi, Napoli 2015, ISBN: 978-88-89879-89-4
Comitato scientifico: Alfredo Buccaro, Adriano Ghisetti Giavarina, Costanza Ruggero, Tommaso Scalesse, Juan Ramon Triadó Tur

3.5.3 Contributi in volume

- 1995 *Il giardino incantato*, in *Il progetto moderno del giardino. L'idea di giardino di fine millennio: ipotesi e prospettive*, Atti del convegno (Aversa, 24/5/95), a cura di Salvatore Cozzolino, Napoli 1995
- 1996 *Una «rifattione» settecentesca: i lavori alla cattedrale di Aversa (1702-1714)* in *Dal Barocco al Razionalismo. Studi di Architettura*, a cura di Alfonso Gambardella, ESI, Napoli 1996, pp. 247-264, ISBN: 978-88-81142-31-6
- 2000 *Il sublime nel Cinquecento e il «sacro bosco» di Bomarzo*, in *Dal Mediterraneo all'Europa Radici e prospettive della cultura architettonica in Europa*, a cura di Alfonso Gambardella, ESI, Napoli 2000, pp. 107-122, ISBN: 8849501412
- 2001 *Nuove acquisizioni sull'attività per la corte borbonica di Ignazio de Nardo, epigono di Ferdinando Fuga*, in *Ferdinando Fuga 1699-1999 Roma Napoli Palermo*, a cura di Alfonso Gambardella, ESI, Napoli 2001, pp. 339-352, ISBN: 9788849503630
- 2003 *I casali di Pollena e di Trocchia nelle piante di Luigi Marchese e gli interventi borbonici per la "Lava di Pollena"* in *Napoli-Spagna. Architettura e città nel XVIII secolo*, a cura di Alfonso Gambardella, ESI, Napoli 2003, pp. 333-346, ISBN: 884950652X
- 2003 *Studio dell'antico e cultura architettonica neoclassica. La formazione e l'attività di ingegnere militare di Francesco La Vega* in *Napoli-Spagna. Architettura e città nel XVIII secolo*, a cura di Alfonso Gambardella, ESI, Napoli 2003, pp. 73-90, ISBN: 884950652X
- 2003 *Eredità benedettina nella Costiera amalfitana: trasformazione del paesaggio e insediamenti architettonici*, in *Itinerari storico-artistici per le fondazioni benedettine dopo la riforma cluniacense*, a cura di Alfonso Gambardella, pre-print, ESI, Napoli 2003, ISBN: 88-495-0852-2
- 2004 *Un architetto poco noto nelle Memorie di Milizia: Carlo Zoccoli (1717-1771) «serio, semplice, diritto, grato»*, in *Ferdinando Sanfelice Napoli e l'Europa*, a cura di Alfonso Gambardella, ESI, Napoli 2004, pp. 461-480, ISBN: 9788849510119
- 2005 *Cultura tecnica in Terra di Lavoro: attività topografica e idraulica nei disegni di Luigi Bardet di Villanova, Francesco Gasperi e Giuseppe Giordano*, in *Casa di re La reggia di Caserta fra storia e tutela*, a cura di Rosanna Gioffi e Giovanna Petrenga, Skirà, Milano 2005, pp. 130-132, 161-162, ISBN: 9788876242854
- 2005 *Carlo Pollio "ingegnere idraulico": da erede dell'esperienza tecnica vanvitelliana a precursore dell'ingegnere del Corpo di Ponti e Strade*, in *Luigi Vanvitelli Millesettecento-Duemila*, a cura di Alfonso Gambardella, Saccone, Caserta 2005, pp. 529-545, ISBN: 88-902142-0-1
- 2005 *Il giardino incantato* in Salvatore Cozzolino, *Giardini impossibili*, Aracne, Roma 2005, pp. 105-108, ISBN: 9788854803077
- 2007 *Benevento e l'architettura del classicismo tra Quattrocento e Cinquecento: un'occasione mancata*, in *L'architettura del Classicismo tra Quattrocento e Cinquecento*, a cura di Alfonso Gambardella, Danila Jacazzi, vol. II, Gangemi, Roma 2007, pp. 148-158, ISBN: 9788849261066.

3. ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2007 *Architettura e committenza arcadica. La vigna di Livio Odescalchi fuori porta del Popolo a Roma*, in *L'architettura nella storia Studi in onore di Alfonso Gambardella*, a cura di Gaetana Cantone, Laura Marcucci, Elena Manzo, Skira, Milano 2007, pp. 315-321, ISBN: 978-88492-1355-3.
- 2008 *Ferdinando Sanfelice*, cura e note critiche della vita in Bernardo De Dominicis, *Vite de' pittori, scultori ed architetti napoletani*, edizione commentata a cura di Fiorella Sricchia Santoro e Andrea Zezza, Paparo edizioni, Napoli 2008, vol. II, pp. 1240-1260, ISBN: 9788887111798
- 2009 *Trasformazioni tardo barocche nelle cattedrali di Santa Maria Capua Vetere, Capua, Teano e Calvi*, in *Lungo l'Appia Scritti su Capua antica e dintorni*, a cura di Maria Luisa Chirico, Rosanna Cioffi, Stefania Quilici Gigli, Giuseppe Pignatelli, Giannini, Napoli 2009, pp. 121-132, ISBN: 978887314829
- 2010 *S. Maria Capua Vetere Da "altera Roma" a città universitaria*, in *Dimore della conoscenza Le sedi della Seconda Università di Napoli*, a cura di Giosi Amirante Rosanna Cioffi, ESI, Napoli 2010, pp. 144-147, ISBN: 9788849518948
- 2010 *S. Maria Capua Vetere Il carcere borbonico*, in *Dimore della conoscenza Le sedi della Seconda Università di Napoli*, a cura di Giosi Amirante Rosanna Cioffi, ESI, Napoli 2010, pp. 148-164, ISBN: 9788849518948
- 2011 *Trasformazioni urbane ed edilizia pubblica a Santa Maria Capua Vetere dopo l'Unità d'Italia*, in *I due risorgimenti. La costruzione dell'identità Nazionale*; a cura di Maria Luisa Chirico, Rosanna Cioffi, Giuseppe Pignatelli, Anna Grimaldi, Giannini, Napoli 2011, pp. 153-164, ISBN: 978-88-7431-561-1
- 2013 *Prima della cultura del restauro. 'Rifattioni' del duomo di Aversa tra Sei e Settecento*, in *Roberto Di Stefano Filosofia della Conservazione e Prassi del Restauro*, a cura di Aldo Aveta e Maurizio Di Stefano, Arte Tipografica, Napoli 2013, pp. 216-221, ISBN: 978-88-64191058
- 2014 *Governo del territorio e trasformazione del paesaggio dominio attraverso i secoli*, in Annamaria Robotti, *Ambiente, Territorio, Paesaggio*, pp. 133-153, ISBN: 9788898175888, collana. "Imagines", a cura di Ciro Robotti,
- 2014 *La città di fronte al disastro. Progetto di ricostruzione urbana e tecniche edilizie applicate a Benevento dopo il terremoto del 1702*, in *Intra ed extra moenia. Sguardi sulla città fra antico e moderno*, a cura di Rosanna Cioffi e Giuseppe Pignatelli, Giannini, Napoli 2014, pp. 117-124, ISBN: 978-88-7431-749-3
- 2015 *Geometria e arditezza tecnica nelle scale napoletane del Settecento a matrice poligonale*, in *Napoli/Barcellona. Città storica, architetti e architetture tra XV e XVIII secolo*, a cura di Giosi Amirante, Maria Gabriella Pezone, Grimaldi, Napoli 2015, pp. 123-148, ISBN: 978-88-89879-89-4
- 2017 *L'architettura*, in *Il Real Monte e Arciconfraternita di San Giuseppe dell'Opera di Vestire i Nudi. La carità tra fede, arte e storia (1740-1890)*, a cura di Almerinda Dibenedetto, Longobardi, Salerno 2017, pp. 32-44, ISBN: 978-88-8090-473-1
- Progetto scientifico promosso da Real Monte e Arciconfraternita di San Giuseppe dell'Opera di Vestire i Nudi, con il Patrocinio del Comitato per le celebrazioni del Terzo centenario della nascita di Carlo di Borbone (1716-2016)*

- 2017 *Dalla guerra alla cultura. Il riuso delle opere di difesa a Napoli nel Settecento nella biblioteca di San Giovanni a Carbonara*, in *Si vis pacem para bellum*, a cura di Marcello Rotili, Giuseppe Pignatelli, Giannini, Napoli 2017, pp. 125-132, ISBN: 9781519735164
Comitato scientifico: Salvatore Cerasuolo, Concetta Lenza, Luigi Mascilli Migliorini, Marco Palumbo, Giovanni Polara, Gianni Carlo Sciolla
- 2018 *Santa Maria Capua Vetere. Da caput urbium Campaniae a città universitaria*, in *L'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"*, a cura di Giosi Amirante, Rosanna Cioffi, Giuseppe Pignatelli, Giannini, Napoli 2018, pp. 223-233, ISBN: 9788874319350.
- 2020 *Le molte 'vite' del castello di Vico Equense tra storia e architettura*, in "Rendiconti dell'Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti in Napoli", 2018-2019, Giannini, Napoli 2020, pp. 174-191. ISBN 13: 978-88-6906-115-8/ISSN 2035-7729
- 2021 *Un luogo per l'otium. La 'villa urbana' di Matteo di Capua a Vico Equense*, in *Arti e lettere a Napoli tra Cinque e Seicento. Studi su Matteo di Capua Principe di Conca*, a cura di Andrea Zezza, Officina Libraria, Milano 2021 ISBN:9788886638661
- cs *La bellezza della storia. Le mura come permanenza del passato nel progetto della metropolitana di Napoli*, in *Il paesaggio urbano tra conservazione e trasformazione. Economia e bellezza per uno sviluppo sostenibile*, a cura di Francesca Muzzillo (PRIN 2010-11), consegnato nel 2017

3.5.4. Contributi in atti di convegno

- 2006 *Ingegneria idraulica in età borbonica: l'opera di Giovanni Bompiede*, in *Storia dell'Ingegneria Atti del 1° Convegno Nazionale* (Napoli, 8-9 marzo 2006), a cura di Alfredo Buccaro, Giulio Fabbricatore, Lia Maria Papa, Cuzzolin, Napoli 2006, vol. II, pp. 875-886, ISBN: 8887998450
- 2007 *Il disegno come pratica conoscitiva scientifica nel Settecento. Le opere di fortificazione della città di Messina*, in *Disegni e progetti di città e paesaggi fortificati*, Atti del Colloquio Internazionale di Studi (Capua, 3-4 dicembre 2005) a cura di Ciro Robotti, edizioni del Grifo, Lecce 2007, pp. 237-244, ISBN: 9788872613139
- 2008 *Sulle orme di Luigi Vanvitelli. Architettura e ingegneria idraulica in Terra di Lavoro*, in *Storia dell'Ingegneria Atti del 2° convegno Nazionale* (Napoli, 7-9- aprile 2008), a cura di Salvatore D'Agostino, Cuzzolin, Napoli 2008, vol. II, pp. 1081-1093, ISBN: 9788887998863
- 2009 *Le Memorie di Storia naturale di Carletti: antichità e natura in un inedito itinerario da Napoli a Maratea nel Settecento*, in *Città e sedi umane fondate tra realtà e utopia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (S. Leucio, 14-16 giugno 2007), Franco Pancallo, Locri 2009, pp. 643-658, ISBN: 9788864562056
- 2009 *Trasformazioni urbane a Benevento tra Sei e Settecento: architetti, maestranze e opere tra Roma e Napoli*, in *Città castelli paesaggi euromediterranei Storie rappresentazioni progetti*, Atti del Sesto Colloquio Internazionale di Studi (Capua 2006), edizioni del Grifo, Lecce 2009, pp. 166-175, ISBN: 9788872613542

3. ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2010 *Ingegneria militare borbonica La formazione nel Settecento dalla lettura delle 'Reali Ordinanze'*, in *Atti del 3° convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria* (Napoli, 19-21 aprile 2009), a cura di Salvatore D'Agostino, Cuzzolin, Napoli 2010, vol. II, pp. 643-655, ISBN: 8788887479110
- 2012 *La bonifica di Castelvolturno tra continuità e innovazione in Il Mezzogiorno e il Decennio. Architettura, città e territorio*, Atti del quarto seminario di studi sul Decennio francese (Napoli-Caserta, 16-17 maggio 2008), a cura di Alfredo Buccaro, Cettina Lenza, Paolo Mascilli Migliorini, Giannini, Napoli 2012, pp. 389-405, ISBN: 978-88-7431-549-9
- 2014 *Le Dottrine, l'Antico, il Vero e il Fine. Le Istituzioni d'Architettura civile di Carletti e l'applicazione del metodo matematico di Wolff nella cultura tecnica del Settecento napoletano*, in *History of Engineering / Proceedings of the First International Conference / Storia dell'Ingegneria Atti del 5° Convegno di Storia dell'Ingegneria* (Naples, 2014 May 19th-20th), vol. I, ed. Salvatore D'Agostino Giulio Fabricatore, Cuzzolin, Napoli 2014, pp. 667-776, ISBN: 978-88-87479-80-5
- 2015 *Da Napoli alla Lucania. Un itinerario inconsueto per i viaggiatori del Grand Tour tra letteratura antiquaria e periegetica*, in *La Campania e il Grand Tour*, a cura di Rosanna Cioffi, Sebastiano Martelli, Imma Cecere, Giulio Brevetti, «L'erma» di Bretschneider, Roma 2015, pp. 167-182, ISBN: 978-88-913-0933-4
- 2016 *Ingegneri ed edilizia residenziale a Santa Maria Capua Vetere tra Eclettismo e Floreale*, in *History of Engineering International Conference on History of Engineering / Proceedings of the 2nd International Conference/Atti del VI convegno di Storia dell'Ingegneria*, (Naples, 2016 April 22nd-23rd), ed. Salvatore D'Agostino, Cuzzolin, Napoli 2016, vol. II, pp. 771-782, ISBN: 978-88-86638-33-3
- 2018 *Un ingegnere del Genio borbonico tra Sette e Ottocento. Luigi Bardet di Villanova*, in *History of Engineering Proceedings of the 3rd International Conference / Atti del VII Convegno di Storia dell'Ingegneria*, (Naples, 2018, April 23th-24th), ed. Salvatore D'Agostino, Francesca Romana D'Ambrosio, Cuzzolin, Napoli 2018, pp. 235-247, ISBN: 9788886638661.
- 2020 *Tra ingegneria militare e architettura: la sala d'armi di Capua* in *History of Engineering / Storia dell'Ingegneria, Proceedings of the 4th International Conference Atti dell'8° Convegno di Storia dell'Ingegneria*, Cuzzolin, ed. Salvatore D'Agostino, Francesca Romana D'Ambrosio, Napoli 2020, pp. 777-789, ISBN: 9788886638876
- 2021 *La chiesa di San Gennaro nel sito reale di Capodimonte*, in *Naples and the Museo e Real Bosco di Capodimonte in a Global Context*, Proceedings of conference (Naples, October 12-14, 2017), Arte'm, Napoli 2021

3.5.5. Contributi in rivista

- 2005 [rivista di classe A] *Nuovi paradigmi nell'architettura del Settecento napoletano: architetti romani ad Aversa*, in «Palladio Rivista di Storia dell'Architettura e Restauro», n. 33, gennaio-giugno 2004, pp. 55-78, Roma 2005, ISSN: 0031-0379
- 2014 [rivista scientifica] *Legami con Roma nell'architettura napoletana tra Viceregno e Regno autonomo* in «Napoli nobilissima», VI serie, vol. V, 1-2, gennaio-aprile 2014, pp. 45-64. ISSN: 0027-7835.
- 2016 [rivista di classe A] *Giovanni Maria Galli Bibiena (1693-1777) «Maestro e Professore di architettura» a Napoli. Prime riflessioni a margine di un trattato inedito*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», ISSN: 0485-4152, n.s., 64, 2016, pp. 63-78
- 2017 [rivista di classe A] *Carlo Fontana e i progetti per Napoli*, in *Carlo Fontana Celebrato architetto*, atti del convegno internazionale (Roma, palazzo Carpegna, 22-24 ottobre 2014), a cura di Giuseppe Bonaccorso, Francesco Moschini, «Quaderni degli Atti dell'Accademia di San Luca», 2013-14, Accademia di S. Luca, Roma 2017, pp. 272-280, ISBN 978-88-97610-20-5, ISSN 2239 8341
- 2017 [rivista scientifica] *L'immagine della Santa Casa e la sua iterazione come simbolo di devozione. Il sacello di S. Maria di Loreto nella cattedrale di Aversa (1630)*, in «Archivio storico per le province napoletane», CXXXV, Napoli, Società Napoletana di Storia Patria, 2017, pp. 89 - 102, tavv. 10 - 25
- 2019 [rivista di classe A] *La villa Carafa di Roccella a Posillipo tra Sei e Settecento*, in «ARCHISTOR», VI (dicembre 2019), 12, pp. 33-71. ISSN: 2384-8898
- 2019 [rivista scientifica] *La storia dell'architettura per i conservatori*, in «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura», 2 n.s., 2018, pp. 49-56. ISSN:2531-7903
- 2020 [rivista scientifica] *I Carafa di San Lucido e la dimora feudale a Vico Equense nel Cinquecento*, in «Archivio storico per le province napoletane», CXXXVIII, Società Napoletana di Storia Patria, Napoli 2020, pp. 51-60
- 2020 *A "sodalizio ticinese" in Rome between the 17th and 18th century. The relationships between Livio Ddescalchi and Carlo Buratti*, in «Polygraphia». Rivista online del DiLBeC, ISSN 2704-7326

3.5.6 Voci in Enciclopedie e Dizionari

- 2009 *Ferdinando Fuga*, voce in *Atlante del giardino italiano. Dizionario biografico di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati e altri protagonisti*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2009, vol. II, pp.. 845-847.

3.5.7 Prefazione/Postfazione

- 2006 *Prefazione* al volume di Geppino Buonomo, Melissa Di Lorenzo, *Il Convento e la Chiesa di S. Tommaso d'Aquino Arte-Fede-Cultura*, Matese Arte e Cultura, Piedimonte Matese 2006.
- 2020 *Prefazione* al volume di Giuseppe Pignatelli, *Il Monastero ritrovato. S. Benedetto all'Arco Mirelli 1624-1927*, Giannini, Napoli 2020.

ATTIVITÀ DI RICERCA

3.5.8 Poster

- 2014 *Giovanni Maria Galli Bibiena (1693-1777) «Pubblico Maestro e Professore di Architettura a Napoli». Note su un trattato inedito*, in: *Giornate scientifiche di Ateneo 2014* (GSA 2014), in <http://www.gsa.unina2.it/pubblico/abstract/4759>. Napoli, 11 giugno 2014
- 2014 *Niccolò Carletti Teorico Dalla Mappa Carafa alle Memorie di Storia Naturale* in: *Giornate Scientifiche Di Ateneo 2014* (GSA2014), <http://www.gsa.unina2.it/pubblico/abstract/4771>. Napoli, 11/6/2014
- 2014 Muzzillo F., Violano A., Franchino R., Frettoloso C., Capobianco L., Di Domenico C., Amirante G., Pezone M.G., Pignatelli Spinazzola G. (2014). *La difesa del paesaggio urbano tra conservazione e trasformazione: il cantiere sostenibile*. in: *Giornate Scientifiche di Ateneo (SUN) 2014*. Napoli-Caserta, 10-11 giugno 2014

3.6 Convegni e Seminari

3.6.1 Organizzazione

- 1994 Collaborazione all'organizzazione del Convegno Internazionale di Studi *Cultura Artistica, città e architettura nell'età federiciana* (Caserta, Cappella palatina, 30 novembre-1 dicembre 1995)
- 1994 Collaborazione all'organizzazione della V edizione delle *Giornate Napoletane del Design* (Caserta, Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione/Aversa, abbazia di San Lorenzo ad Septimum, 5-9 ottobre 1994)
- 1996 Collaborazione alla VII edizione delle *Giornate Napoletane del Design: Il Futuro del Design tra ricerca e produzione* (Napoli-Aversa, 30 ottobre - 6 novembre 1996)
- 1996 Collaborazione alla realizzazione dei pannelli didattici del corso di "Storia dell'Architettura medievale e moderna" del prof. arch. Alfonso Gambardella, per la mostra *Barcellona 1996* del XIX Congresso dell'Unione Internazionale di Architettura (Barcellona, 3-9 giugno 1996)
- 1997 Collaborazione all'organizzazione del Convegno Internazionale di Studi *Intorno a Ferdinando Sanfelice: Napoli e l'Europa*, promosso dalla Seconda Università di Napoli in collaborazione con la Soprintendenza per i BB. AA. e AA. di Napoli e Provincia
- 2000 Collaborazione all'organizzazione del Convegno Internazionale di Studi *Luigi Vanvitelli 1700-2000*, curato dal prof. Alfonso Gambardella, tenutosi, nell'ambito delle celebrazioni vanvitelliane, il 14, il 15 e il 16 dicembre eatrino di corte del Palazzo Reale di Caserta

3.6.2 Partecipazione a convegni nazionali

- 1994 Comunicazione al Convegno *Il progetto moderno del giardino. L'idea di giardino di fine millennio: ipotesi e prospettive* (Aversa, Abbazia di San Lorenzo ad Septimum, 24 maggio 1995) dal titolo *Il giardino incantato*
- 1994 Comunicazione al Convegno *Città e architettura tra storia e progetto* (Aversa, Abbazia di San Lorenzo ad Septimum, 8-10 giugno 1994)
- 2002 Relazione alla Giornata di Studi sull'architettura benedettina, organizzata dall'Università di Chieti (Torre dei Passeri, Pescara, 22 marzo 2002) dal titolo *Chiese con la torre assiale in facciata: origine e diffusione di un modello benedettino pre-desideriano*
- 2006 Relazione al 1° Convegno Nazionale di *Storia dell'Ingegneria* (Napoli, 8-9 marzo 2006) dal titolo *Ingegneria idraulica in età borbonica: l'opera di Giovanni Bompiede*
- 2008 Comunicazione al IV Seminario di Studi "Decennio Francese" sul tema *Il Mezzogiorno e il Decennio architettura, città, territorio* (Napoli-Caserta, 16-17 maggio 2008) dal titolo *La bonifica di Castelvolturno tra continuità e innovazione*
- 2010 Partecipazione al 3° Convegno Nazionale di *Storia dell'Ingegneria* (Napoli, 19-21 aprile 2010) con un intervento dal titolo *Ingegneria militare borbonica. La formazione nel Settecento dalla lettura delle 'Reali Ordinanze'*

ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2011 Relazione al V congresso dell'Associazione italiana di Storia Urbana (AISU) *Fuori Dall'ordinario La città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali* dal titolo *Terremoto e architettura il contributo di Carlo Buratti alla ricostruzione della città di Benevento nel 1702*
- 2015 Cura e intervieni al seminario *Il Complesso di Manteoliveto. L'architettura e le trasformazioni urbane dell'area*, con visita guidata al complesso organizzata nell'ambito del ciclo di eventi *Visite ai luoghi rinascimentali di Napoli*, promosso dall'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale; su invito dell'ente (Napoli, Palazzo Gravina, 23 maggio 2015)
- 2015 Relazione nella Giornata di Studi *Arti e lettere a Napoli tra Cinque e Seicento Prime indagini sulla collezione di Matteo di Capua principe di Conca*, (S. Maria Capua Vetere, 20 novembre 2015), dal titolo *L'architettura del castello di Vico La configurazione al tempo di Matteo di Capua 1602-1607*
- 2016 Relazione al Convegno *Arti e lettere a Napoli tra Cinque e Seicento Studi su Matteo di Capua Principe di Conca* (Napoli, 5-7 ottobre 2016) dal titolo *Il castello di Vico Equense*. Su invito
- 2018 Relazione al Seminario di Archeologia cristiana *Il duomo di Napoli tra tarda antichità ed età moderna*, dal titolo *Le trasformazioni nell'area presbiteriale. Dal pantheon angioino alla rifazione settecentesca* (S. Maria Capua Vetere, 15 maggio 2018). Su invito
- 2019 Relazione al Convegno *Città di fondazione e (ri)fondazioni di città fra antichità, medioevo ed età moderna* (Capua, Museo Campano, 29-30 maggio 2019) dal titolo *Ri-fondazioni/ri-costruzioni di città dopo il terremoto. Il disastro come occasione*. Su invito
- 2019 Nota scientifica dal titolo *Le molte 'vite' del castello di Vico Equense tra storia e architettura* tenuta presso Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti, nella seduta dell'8 maggio 2019. Su invito.
- 2019 Relazione dal titolo *Il castello di Vico. Architettura, trasformazioni, restauri* nell'ambito del Seminario *Storie Architettura/restaura*, a cura di M. Teresa Como (Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa", 13 novembre 2019). Su invito.
- 2019 Relazione dal titolo *Il duomo di Caserta vecchia. Origini e "rifazione" moderna* nell'ambito del Seminario *Per lo studio e per la conoscenza del castello di Casertavecchia* organizzato da Nicola Busino: (S. Maria Capua Vetere, 9 dicembre 2019). Su invito.
- 2021 Illustrazione del libro: Giuseppe Pignatelli *Il monastero ritrovato. San Benedetto all'Arco Mirelli. 1625-1927* nella tornata dell'Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti, del 13 gennaio 2021 (online).
- 2021 Partecipazione al Webinar *Gli stadi di calcio in Italia: un patrimonio a rischio?* (su piattaforma zoom, Sabato 6.2.21), organizzato da ICOMOS Italia, *Comitato scientifico sul Patrimonio del XX secolo*; Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (Gruppo di ricerca *Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo*)

3.6.3 Partecipazione a convegni internazionali

- 1999 Comunicazione al Convegno Internazionale di Studi *Ferdinando Fuga 1699-1999* (Napoli, 25-26 ottobre 1999) dal titolo *Nuove acquisizioni sull'attività per la corte barbonica di Ignazio de Nardo, epigono di Ferdinando Fuga*
- 2000 Comunicazione al Convegno Internazionale di Studi *Luigi Vanvitelli 1700-2000* (Caserta, 14-16 dicembre 2000) dal titolo *Carlo Pollio "ingegnere idraulico": da erede dell'esperienza tecnica vanvitelliana a precursore dell'ingegnere del Corpo di Ponti e Strade*
- 2001 Comunicazione al Convegno Internazionale di Studi *Napoli-Spagna. Architettura e città nel XVIII secolo* (Napoli, Osservatorio Astronomico, 17-18 dicembre 2001) dal titolo *Studio dell'antico e cultura architettonica neoclassica: l'attività di Francesco La Vega*
- 2004 Comunicazione al Convegno Internazionale di Studi *Francesco Collecini e la diffusione della cultura vanvitelliana* (Belvedere di San Leucio, 10 dicembre 2004) dal titolo *Francesco Gasperi e Collecini: tangenze e distanze*
- 2005 Relazione al Colloquio Internazionale di Studi *Disegni e progetti di città e paesaggi fortificati* (Capua, castello di Carlo V, 3-4 dicembre 2005) dal titolo *Pierre e Luigi Bardet nelle fortificazioni di Messina*
- 2007 Relazione al Convegno Internazionale di Studi *Città e sedi umane fondate tra realtà e utopia* (S. Leucio, 14-16 giugno 2007) dal titolo *Le Memorie di Storia naturale di Carletti: città e territorio in un inedito itinerario da Napoli a Maratea nel Settecento*
- 2011 Relazione al 2° Seminario Internacional Hispano-Italiano de *Historia de la Arquitectura Barroca* (Roma, Real Academia de España, 19-21 de Majo 2011) dal titolo *Legami con Roma nell'architettura tardo barocca napoletana*
- 2014 Partecipazione al 5° Convegno Nazionale / 1° internazionale (Napoli, 19-20 maggio 2014) di *Storia dell'Ingegneria* con un intervento dal titolo *Le Istituzioni di Architettura civile di Nicolò Carletti e l'applicazione del metodo matematico di Christian Wolff nella cultura tecnica del Settecento napoletano*
- 2014 Partecipazione con una relazione dal titolo *A "sodalizio ticinese" in Rome between the 17th and 18th century. The relationships between Livio Odescalchi and Carlo Buratti* all' *American Association Italian Studies 2014 Annual Conference*. (University of Zurich, May 23-25, 2014), Panel 18: *Maestri ticinesi, maestri grigioni: Swiss-Italian Architects and Craftsmen in Early Modern Europe* [1] Architects. Organizzata da: Susan Klaiber; moderata da: Nadja Horsch,
- 2014 Relazione dal titolo *Carlo Fontana e Napoli* al Convegno Internazionale *Carlo Fontana (1638-1714) Celebrato Architetto* (Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 22-24 ottobre 2014)
- 2015 Relazione al *IV Architekturtheoretischen Kolloquium Ordnung (Säulenordnung)-Ordonner* (Stiftung Bibliothek Werner Dechslin Einsiedeln, 16.-19. April 2015), dal titolo *La 'Regola' di Vignola nell'attività didattica a Napoli di Giovanni Maria Galli Bibiena (1693-1777) Note su un trattato inedito*
- 2016 Partecipazione al 6° Convegno Nazionale / 2° Internazionale di *Storia dell'Ingegneria* (Napoli, S. Giovanni maggiore, 22-23 Aprile 2016), con un intervento dal titolo *Ingegneri ed edilizia residenziale a Santa Maria Capua Vetere tra Eclettismo e Floreale*
- 2017 Relazione al Convegno Internazionale *Naples and the Museo e Real Bosco di Capodimonte in a Global Context* (Naples, October 12-14, 2017) dal titolo *La chiesa di San Gennaro a Capodimonte*

ATTIVITÀ DI RICERCA

3.7 Partecipazione a Comitati scientifici

- | | |
|---------|--|
| 2015-20 | Componente del Comitato scientifico di «Terra di Lavoro» Rivista on line dell'Archivio di Stato di Caserta |
| 2019 | Componente del Comitato scientifico del Convegno <i>Città di fondazione e (ri)fondazioni di città fra antichità, medioevo ed età moderna</i> , organizzato e svolto a Capua (Museo Campano, 29-30 maggio 2019) nell'ambito del Festival <i>Capua il luogo della lingua</i> 29 maggio/2giugno 2019. |
| 2019-20 | Componente del Comitato Scientifico Nazionale dell'ICOMOS "ISC20C - Twentieth Century Heritage International Scientific Committee" |
| 2019-20 | Referente del Comitato di settore per gli <i>Studi archeologici, di storia dell'arte e dell'architettura</i> di «Polygraphia», Rivista online del DiLBeC, ISSN 2704-7326 |



4. ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Attività didattica istituzionale nei corsi di I e di II livello

1994-99	Esercitazioni per gli studenti nell'ambito del corso di "Storia dell'architettura medievale e moderna" del prof. arch. Alfonso Gambardella, presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli studi di Napoli
1997-98	Professore a contratto a tempo determinato per l'insegnamento annuale di "Storia dell'architettura Medievale" (60 ore) presso il Corso di Laurea in Conservazione di Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli
1998-99	Cultore della materia di "Storia dell'Architettura medievale e moderna" presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli
1998-99	Professore a contratto a tempo determinato per l'insegnamento annuale di "Storia dell'architettura del Medioevo" (60 ore) presso il Corso di Laurea in Conservazione di Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli
1999-00	Professore a contratto a tempo determinato per l'insegnamento annuale di "Storia dell'architettura Medievale" (60 ore) presso il Corso di Laurea in Conservazione di Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli
2000-01	Affidamento gratuito dell'insegnamento annuale di "Storia dell'architettura medievale" (60 ore) presso il Corso di Laurea in Conservazione di Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università di Napoli
2000-01	Ciclo di lezioni sull'architettura italiana del Quattrocento nell'ambito del <i>Laboratorio di Civiltà umanistica</i> del Corso di Laurea in Conservazione di Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università di Napoli
2001-02	Affidamento gratuito dell'insegnamento annuale di "Storia dell'architettura medievale" (60 ore) presso il Corso di Laurea in Conservazione di Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università di Napoli
2002-03	Incarico di supplenza a titolo gratuito dell'insegnamento annuale di "Storia dell'arte Medievale/Storia dell'architettura" (12 CFU) presso il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università di Napoli
2002-03	Incarico di supplenza a titolo gratuito dell'insegnamento di "Architettura del Paesaggio" presso il Corso di Studi in Scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università di Napoli
2002-03	Incarico di supplenza per affidamento del modulo di "Storia dell'architettura medievale" (6 CFU) all'interno dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale" presso il Corso di Studi in Scienze del Turismo per i Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università di Napoli
2003-04	Affidamento dell'insegnamento di "Storia dell'arte moderna/Storia dell'architettura" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università di Napoli

- 2003-04 Incarico di supplenza dell'insegnamento di "Architettura del paesaggio" presso il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università di Napoli
- 2003-04 Incarico di supplenza per affidamento dell'insegnamento di "Storia dell'architettura medievale" (6 CFU) all'interno di "Storia dell'arte medievale" presso il Corso di Studi in Scienze del Turismo per i Beni Culturali Interfacoltà (Lettere e Filosofia ed Economia della Seconda Università degli Studi di Napoli)
- 2004-05 Incarico di supplenza per affidamento dell'insegnamento di "Storia dell'arte moderna/architettura" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli
- 2004-05 Incarico di supplenza per affidamento dell'insegnamento di "Architettura del paesaggio" presso il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli
- 2004-05 Incarico di supplenza per affidamento dell'insegnamento di "Storia dell'architettura medievale" (6 CFU) nell'ambito del corso di "Storia dell'arte medievale" presso il CdS in Scienze del Turismo per i Beni Culturali Interfacoltà (Lettere e Filosofia ed Economia della Seconda Università degli Studi di Napoli)
- 2005-06 Incarico di supplenza per affidamento dell'insegnamento di "Storia dell'architettura medievale" (6 CFU) nell'ambito del corso di "Storia dell'arte medievale" presso il CdS in Scienze del Turismo per i Beni Culturali Interfacoltà (Lettere e Filosofia ed Economia della Seconda Università degli Studi di Napoli)
- 2005-06 Incarico di supplenza per l'insegnamento di "Architettura del paesaggio" presso il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli
- 2005-06 Incarico di supplenza dell'insegnamento di "Storia dell'arte moderna/architettura" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze dei BB. CC. della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli
- 2006-07 Incarico di supplenza per affidamento dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze del Turismo per i Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli
- 2006-07 Incarico di supplenza per affidamento dell'insegnamento di "Storia dell'arte moderna/architettura" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli
- 2007-08 Incarico di supplenza per affidamento dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze del Turismo per i Beni Culturali interfacoltà (Facoltà di Lettere e Filosofia ed Economia della Seconda Università degli Studi di Napoli)
- 2007-08 Incarico di supplenza a titolo gratuito dell'insegnamento di "Storia dell'arte moderna/architettura" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli
- 2007-08 Incarico di supplenza per affidamento di "Storia dell'architettura" (4 CFU) nell'ambito del Corso "Analisi delle valenze del territorio" attivato presso il Corso di Laurea magistrale in Scienze del Turismo per i Beni culturali interfacoltà (Lettere e Filosofia e Scienze Politiche della Seconda Università degli Studi di Napoli)

4. ATTIVITÀ DIDATTICA

2008-09	Incarico di supplenza per affidamento dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze del Turismo per i Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli
2008-09	Incarico di supplenza per affidamento dell'insegnamento di "Storia dell'arte moderna/architettura" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze dei Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli
2008-09	Incarico di supplenza per affidamento dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (6 CFU) nel Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte" della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli
2009-10	Incarico di supplenza per affidamento dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze del Turismo per i Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli
2009-10	Incarico di supplenza per affidamento dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (6 CFU) nel Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte" della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli
2010-11	Incarico di supplenza per affidamento dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze del Turismo per i BB. CC. della Facoltà di Lettere e Filosofia della SUN
2010-11	Incarico di supplenza per affidamento dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (6 CFU) nel Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte" della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli
2012-13	Titolare dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (12 CFU) nel Corso di laurea magistrale in "Archeologia e Storia dell'Arte" del Dipartimento di Lettere e Beni culturali della Seconda Università degli Studi di Napoli
2012-13	Titolare dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (12 CFU) nel Corso di laurea triennale in "Conservazione dei Beni culturali" del Dipartimento di Lettere e Beni culturali della Seconda Università degli Studi di Napoli
2013-14	Titolare dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (12 CFU) nel Corso di laurea magistrale in "Archeologia e Storia dell'Arte" del Dipartimento di Lettere e Beni culturali della Seconda Università degli Studi di Napoli
2013-14	Titolare dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (12 CFU) nel Corso di laurea triennale in "Conservazione dei Beni culturali" del Dipartimento di Lettere e Beni culturali della Seconda Università degli Studi di Napoli
2014-15	Titolare dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (12 CFU) nel Corso di laurea magistrale in "Archeologia e Storia dell'Arte" del Dipartimento di Lettere e Beni culturali della Seconda Università degli Studi di Napoli
2014-15	Titolare dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (12 CFU) nel Corso di laurea triennale in "Conservazione dei Beni culturali" del Dipartimento di Lettere e Beni culturali della Seconda Università degli Studi di Napoli

2015-16	Titolare dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (12 CFU) nel Corso di laurea magistrale in "Archeologia e Storia dell'Arte" del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della Seconda Università di Napoli
2015-16	Titolare dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (12 CFU) nel Corso di laurea triennale in "Conservazione dei Beni Culturali" del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della Seconda Università di Napoli
2016-17	Titolare dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (12 CFU) nel Corso di laurea magistrale in "Archeologia e Storia dell'Arte" del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della Seconda Università di Napoli, oggi Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
2016-17	Titolare dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (12 CFU) nel Corso di laurea triennale in "Conservazione dei Beni Culturali" del DiBeC dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
2017-18	Titolare dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (12 CFU) nel Corso di laurea magistrale in "Archeologia e Storia dell'Arte" del DiBeC dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
2017-18	Titolare dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (12 CFU) nel Corso di laurea triennale in "Conservazione dei Beni Culturali" del DiBeC dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
2018-19	Titolare dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (12 CFU) nel Corso di laurea magistrale in "Archeologia e Storia dell'Arte" del DiBeC dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
2018-19	Titolare dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (12 CFU) nel Corso di laurea triennale in "Conservazione dei Beni Culturali" del DiBeC dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
2019-20	Titolare dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (12 CFU) nel Corso di laurea magistrale in "Archeologia e Storia dell'Arte" del DiBeC dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
2019-20	Titolare dell'insegnamento di "Storia dell'architettura-Lineamenti generali" (12 CFU) nel Corso di laurea triennale in "Conservazione dei Beni Culturali" del DiBeC dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
2020-21	Titolare dell'insegnamento di "Storia dell'architettura-Lineamenti generali" (12 CFU) nel Corso di laurea triennale in "Conservazione dei Beni Culturali" del DiBeC dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
2020-21	Titolare dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" (12 CFU) nel Corso di laurea magistrale in "Archeologia e Storia dell'Arte" del DiBeC dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

4.2 Attività didattica istituzionale nei corsi di III livello

1999-00	Docenza di "Storia dell'architettura medievale" nel <i>Master per Esperto in servizi intramuseali</i> , organizzato dal Consorzio T&C Company in collaborazione con la Seconda Università di Napoli e svoltosi presso l'istituto "Nervi" di S. Maria C.V. (CE)
2000	Lezione-seminario sul tema <i>I Portali nell'architettura civile: struttura e ornamento</i> nell'ambito del corso di formazione per docenti delle scuole superiori organizzato dal Provveditorato degli Studi in collaborazione con la Soprintendenza per i BB. AA. e AA. di Caserta e Benevento sul tema <i>Porte e Portali</i>
2000-01	Lezione-seminario sul tema <i>Tradizione e innovazione nella spazialità romanica</i> nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in <i>Storia e Critica dell'architettura</i> per i dottorandi del XVI-XVII ciclo

4. ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2000-01 Docenza di "Storia dell'architettura medievale e moderna" nel corso IFTS per *Esperto di rilievi video-fotografici dei BB. CC* organizzato dall'Associazione "Immagine e arte in Campania" con l'istituto "G. Ferraris" di Caserta e la Seconda Università di Napoli, svoltosi presso l'istituto G. Ferraris di Caserta
- 2004-05 Docenza di "Architettura del paesaggio" nel corso IFTS per *Tecnico superiore per l'organizzazione e marketing del turismo integrato* organizzato dall'istituto professionale di stato per l'industria e l'artigianato "A. Righi" in collaborazione con la Facoltà di Lettere della Seconda Università di Napoli, con sede presso il medesimo istituto
- 2012-13 Insegnamento di *Tecniche e materiali dell'architettura* nell'ambito del Tirocinio Formativo Attivo (A061) della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università di Napoli.
- 2013-14 Insegnamento di *Tecniche e materiali dell'architettura* nell'ambito del PAS del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della Seconda Università di Napoli
- 2019 *La "fortuna" del teatro antico nella cultura architettonica della seconda metà del Settecento lezione tenuta* nell'ambito della Summer School *Il Teatro di Teanum Sidicinum e la civiltà dello spettacolo nel mondo antico* organizzata da Gianluca Del Mastro (Teano, museo archeologico, 17 luglio 2019)
- 2021 *Tracce della memoria nel paesaggio. Ambiente e territorio nelle trasformazioni del litorale domizio*, nell'ambito dei *Seminari della Scuola di dottorato in scienze umane e sociali "Ambiente e transizione ecologica. Il contributo delle scienze umane e sociali"* (4 giugno 2021, piattaforma Teams)
- 2021 *La memoria dei luoghi. Il castello di Vico tra storia e architettura*, nell'ambito delle attività didattiche 2020-21 del Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali (25 giugno 2021, piattaforma Teams)

4.3 Responsabile di Attività di Tirocinio *intra moenia*

- 2018-20 Responsabile scientifico, tutor e redattrice del progetto formativo del Tirocinio curriculare finalizzato alla schedatura degli immobili del Fondo Edifici Culto (situati nei territori di Aversa, Caiazzo, Caserta, Piedimonte Matese, Pignataro maggiore, San Felice a Cancelli e Sessa Aurunca) di proprietà della Prefettura UTG di Caserta, con il coinvolgimento degli studenti dei CdS triennale e magistrale del DiLBeC e di concerto con i funzionari di Soprintendenza e Prefettura (all'interno del Protocollo d'intesa della Vanvitelli con l'UTG di Caserta)
- 2020 Responsabile scientifico e redattrice del progetto formativo del Tirocinio *intra moenia* del DiLBeC su *L'architettura campana nei disegni delle collezioni digitali di istituzioni nazionali e internazionali*
- 2020 Responsabile e redattrice del progetto (con la dott.ssa Uccello) del Tirocinio a distanza con il Museo di Capodimonte *L'altra faccia del Real Bosco di Capodimonte. Indagine conoscitiva sugli edifici minori attraverso i documenti dell'Archivio del Bosco*

4.4 Relatore di Tesi di Laurea e di Laurea magistrale

4.4.1 Presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali

- 2000-11 Relatore e correlatore di oltre sessanta tesi di laurea in qualità di docente di "Storia dell'architettura medievale" (Corso di Laurea quadriennale in Conservazione dei Beni Culturali v.o.), "Storia dell'architettura medievale e "Storia dell'architettura moderna" (Corso di Laurea triennale in Scienze

dei Beni Culturali e Scienze del Turismo.) discusse presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università di Napoli

2011-20 Relatore e correlatore di centoventi tesi di laurea in qualità di docente di "Storia dell'architettura" nei Corsi di Studio Triennale in Conservazione dei Beni Culturali e Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, discusse presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

4.4.2 Presso la Facoltà di Architettura

2000-01 Correlatore di tesi di laurea in "Storia dell'Architettura medievale e moderna", presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli, nel laboratorio di sintesi finale del prof. Alfonso Gambardella sul tema *Sessa Aurunca: schedatura e analisi per la conoscenza storica*

2001-02 Correlatore di tesi di laurea in "Storia dell'Architettura medievale e moderna", presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli, nel laboratorio di sintesi finale del prof. Alfonso Gambardella sul tema *I complessi benedettini in Campania e Basso Lazio: schedatura e analisi per la conoscenza storica*

2002-03 Correlatore di tesi di laurea in "Storia dell'Architettura medievale e moderna", presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli, nel laboratorio di sintesi finale storico del prof. Alfonso Gambardella

2003-04 Correlatore di tesi di laurea in "Storia dell'Architettura medievale e moderna", presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli, nel laboratorio di sintesi finale storico del prof. Alfonso Gambardella sul tema de *La città contemporanea*

4.5 Tutor di Tesi di Dottorato

2000-03 Co-Tutor della tesi della dottoressa Valeria Di Fiore *Rifattioni" tardobarocche in cattedrali medievali di Terra di Lavoro: casi emblematici*, Dottorato di ricerca in *Storia e critica dell'architettura*, XVI ciclo

2010-13 Tutor della tesi della dottoressa Mariaimmacolata Tedesco *Il legno e la pietra. L'opera di Luca e Bartolomeo Vecchione nell'architettura del XVIII secolo*, Dottorato di ricerca in *Storia e critica dell'architettura*, XXIII ciclo, discussa nel gennaio del 2013
Valutazione: eccellente

2012-15 Tutor della tesi della dottoressa Ilaria Pontillo *Giovanni Maria Galli Bibiena tra Napoli e l'Europa (1694-1777)*, Dottorato di ricerca in *Storia e Tecnologia dell'Architettura e dell'Ambiente*, XXVIII ciclo, discussa nel maggio del 2015
Valutazione: ottima

5. SERVIZI PRESTATI NEGLI ATENEI

5.1 Attività di Terza missione

2005	Organizzazione della manifestazione di sensibilizzazione al mondo dei disabili visivi, all'interno della Campagna "Civiltà e rispetto" in accordo con la Sezione Provinciale di Caserta dell'U.N.I.Vo.C. Onlus (S. Maria C.V., Complesso di S. Francesco, 15 dicembre 2005)
2016	Presentazione del volume <i>Tra Napoli e Spagna. Città storica, architetti e architetture tra XVI e XVIII secolo</i> , (Grimaldi) a cura di Giosi Amirante e Maria Gabriella Pezone (Napoli, La Feltrinelli, 3.2.2016) Con le curatrici intervengono: Rosanna Cioffi, Leonardo di Mauro, Anna Giannetti Coordina: Cesare de Seta
2017	Partecipazione alle <i>Didascalie parlanti. Le Università incontrano il museo Campano</i> con una visita guidata al <i>Palazzo Antignano da dimora a sede del museo Campano</i> (Capua, Museo Campano, 22 ottobre 2017)
2018-20	Referente per il DilBeC del Protocollo d'intesa tra l'Ateneo "Luigi Vanvitelli" e la Prefettura UTG di Caserta, firmato il 10.7.2018, con il coinvolgimento della Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio di Caserta per la schedatura e valorizzazione dei Beni FEC (Fondo Edifici Culto)
2018-21	Referente per il DilBeC della Convenzione per tirocini curriculari con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento
2019	In qualità di delegata della Disabilità, partecipazione all'incontro organizzato dalla AID (Associazione Italiana Dislessici) di Caserta dal titolo <i>My Story in Campania Testimoniamze di giovani con DSA</i>
2019	Relazione dal titolo <i>Medioevo rivisitato nella chiesa di S. Eligio a Capua: il linguaggio architettonico nel Settecento tra Roma e Napoli</i> nell'ambito dei <i>Seminari Capuani</i> , (Capua, chiesa di San Salvatore a corte, 15 maggio 2019)
2019	Lezione dal titolo <i>La "fortuna" del teatro antico nella cultura architettonica della seconda metà del Settecento</i> nell'ambito della Summer School <i>Il Teatro di Teanum Sidicinum e la civiltà dello spettacolo nel mondo antico</i> organizzata da Gianluca Del Mastro (Teano, museo archeologico, 17 luglio 2019)
2019	Attestato di apprezzamento per la «dedizione alla ricerca, per gli studi e le pubblicazioni di rilievo scientifico sul territorio», consegnato dall'Associazione culturale DEA Sport Onlus di Bellona (Parete, palazzo ducale, 27 ottobre 2019)
2019-22	Referente per il DilBeC della Convenzione con la Diocesi di Aversa per lo svolgimento dei tirocini curriculari
2020	Lettura da <i>La dama di Piazza</i> di Michele Prisco all'interno della Maratona di lettura online <i>Distanti da vicini</i> organizzata dal Comune di S. Maria C.V. per la Giornata mondiale del libro e il maggio dei libri (23 aprile-31 maggio 2020)
2020-23	Referente DilBeC della Convenzione con l'Archivio di Stato di Napoli per lo svolgimento dei tirocini curriculari
2020-23	Referente DilBeC della Convenzione con il Consorzio Laocoonte per lo svolgimento dei tirocini curriculari

- 2021 Partecipazione al Webinar *Arte e territorio Programmiamo il futuro di Vico Equense e dei suoi casali* (su piattaforma zoom, Sabato 29.5.21), organizzato da A.IPar.C Vico Equense con un intervento su Storia e architettura del Castello di Vico Equense
- 2021 Di concerto con l'associazione casertana di *Toponomastica femminile* (arch. Nadia Marra) svolgimento della tesi di laurea su una importante figura femminile capuana della storia dell'architettura: Rosa Verde, *Una figura femminile nel panorama della Storia dell'Architettura. Isabella di Resta* (rel. MG. Pezone, corr.: N. Marra e G. Pignatelli)

5.2 Deleghe e partecipazione a Commissioni di Ateneo

- a.a. 2000-01-a.a. 2010-11 Attività di orientamento per la Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università di Napoli svolta presso gli istituti scolastici della regione Campania
- a.a. 2000-01-a.a. 2002-03 Referente della Facoltà di Lettere e Filosofia nella Commissione di Ateneo per le problematiche dell'Handicap, su indicazione della Preside Stefania Gigli e nomina del Rettore della Seconda Università di Napoli
- 2002 Delegata nel gruppo di lavoro del progetto "Caserta e Provincia ... oltre la Reggia" V edizione, promosso dall'Ufficio regionale Scolastico per la Campania
- a.a. 2002-03-a.a. 2003-04 Referente della Facoltà di Lettere e Filosofia nella Commissione di Ateneo della Seconda Università di Napoli per la realizzazione del Progetto *Work in Progress per l'Alta formazione* nell'ambito del PON (2000-2006), per nomina del Rettore della Seconda Università di Napoli
- a.a. 2003-04-a.a. 2006-07 Referente della Facoltà di Lettere e Filosofia nella Commissione di Ateneo per le problematiche dei Diversamente Abili, su indicazione della Preside Stefania Gigli e nomina del Rettore della Seconda Università di Napoli
- a.a. 2007-2008-a.a. 2009-10 Referente della Facoltà di Lettere e Filosofia nella Commissione di Ateneo per le problematiche della Disabilità, su indicazione della Preside Rosanna Cioffi e nomina del Rettore della Seconda Università di Napoli
- a.a. 2010-11-a.a. 2012-13 Referente del Dipartimento di Lettere e Beni culturali nella Commissione di Ateneo per le problematiche della Disabilità, su indicazione della Direttrice Rosanna Cioffi e nomina del Rettore della Seconda Università di Napoli
- a.a. 2013-14-a.a. 2015-16 Referente del Dipartimento di Lettere e Beni culturali nella Commissione di Ateneo per le problematiche della Disabilità, su indicazione del Direttore Marcello Rotili e nomina del Rettore della Seconda Università di Napoli
- a.a. 2016-017-a.a. 2019-20 Referente del Dipartimento di Lettere e Beni culturali nella Commissione di Ateneo Tecnico-scientifica per l'inclusione degli studenti con disabilità e DSA su indicazione della Direttrice Maria Luisa Chirico e nomina del Rettore dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

5. SERVIZI PRESTATI NEGLI ATENEI

Attività svolte nei venti anni di conferma dell'incarico (2000-2020):

Partecipazione alle riunioni della Commissione Tecnico-scientifica per l'inclusione degli studenti con disabilità presso il CID (Caserta).

Attività di *front office* per tutte le problematiche della disabilità, svolgendo colloqui di prima accoglienza con genitori e ragazzi disabili iscritti ai diversi corsi di laurea, per informarli sulle possibilità di aiuto predisposte dal Dipartimento e per pianificare, di concerto con il CID, gli strumenti, gli ausili e le attività che favoriscono lo studio e la partecipazione attiva alla vita universitaria. Predisposizione e assegnazione, attraverso bandi competitivi, dei tutorati di supporto agli studenti disabili. Attività di coordinamento dei tutor specialistici e alla pari.

5.3 Incarichi gestionali

a.a. 2000-01	Rappresentante dei Ricercatori nel Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali
a.a. 2001-02	Rappresentante dei Ricercatori nel Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali
a.a. 2002-03	Rappresentante dei Ricercatori nel Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali
a.a. 2003-04	Rappresentante dei Ricercatori nel Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali
a.a. 2004-05	Rappresentante dei Ricercatori nel Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali
a.a. 2005-06	Rappresentante dei Ricercatori nel Consiglio di Facoltà
a.a. 2006-07	Rappresentante dei Ricercatori nel Consiglio di Facoltà
a.a. 2007-08	Rappresentante dei Ricercatori nel Consiglio di Facoltà
a.a. 2008-09	Rappresentante dei Ricercatori nel Consiglio di Facoltà
a.a. 2009-10	Rappresentante dei Ricercatori nel Consiglio di Facoltà
a.a. 2016-17	Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (nomina con DR n. 818 del 2 12. 2016)
a.a. 2017-18	Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
a.a. 2018-19	Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
a.a. 2019-20	Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (Secondo mandato, nomina con DR n. 957 del 18 10. 2019)

5.4 Partecipazione a commissioni giudicatrici universitarie

2000-2020	Ha fatto parte delle Commissioni 'Borse di Studio', 'Piani di Studio', 'Supplenze e Contratti' presso l'attuale Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC)
2000-2020	Come Referente per la Disabilità, componente fisso delle Commissioni nominate annualmente dal DiLBeC per l'assegnazione, attraverso valutazione titoli e colloqui, dei tutorati specialistici e alla pari destinati ai disabili
2004	Componente della Commissione giudicatrice (decreto n. 41 del 26/7/2004 – G.U. 4 ^a serie speciale n. 71 del 7/9/2004) della procedura comparativa per 1 posto di ricercatore ICAR 18 bandito dal Politecnico di Milano.
2008	Componente della Commissione giudicatrice (decreto n. 2291, prot. 20969 del 12.11.2007 – G.U. 4 ^a serie speciale n. 95 del 30/11/2007) della procedura comparativa per 1 posto di ricercatore ICAR 18 bandito dal Politecnico di Milano (Facoltà di Architettura e società_Polo regionale di Mantova)
2013	Presidente della commissione di Concorso per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca <i>Storia e tecnologia dell'architettura e dell'ambiente</i> , XXVIII ciclo, bandito dalla Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli
2014	Componente della commissione di concorso TFA per la classe di concorso A061 presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della Seconda Università di Napoli

5.5 Attività di valutazione scientifica e revisione

2011-2017	Iscritta all'Albo dei revisori del MIUR (valutazione di PRIN, SIR e altri progetti)
2017-20	Iscritta a Reprise
2017-20	<i>Referee</i> per «Napoli Nobilissima. Rivista di arti, filologia e storia», di classe A per l'area 10 e scientifica per l'area 08
2018-20	<i>Referee</i> per «ARCHISTOR», rivista di classe A per l'area 08
2018-20	<i>Referee</i> per «Confronto. Studi e ricerche di storia dell'arte europea», rivista di classe A per l'area 10 e scientifica per l'area 08
2018-20	<i>Referee</i> per «Città e Storia», rivista di classe A per l'area 08
2021	<i>Referee</i> per «Terra di Lavoro»