

RENATA PICONE

CURRICULUM VITAE

8 MARZO 2021

Sommario

- 1. Profilo breve**
- 2. Attività di ricerca svolta in Italia e all'estero nel campo del restauro del patrimonio costruito**
 - 2.1 - Coordinamento attività di ricerca scientifica
 - 2.2 - Attività di Terza Missione
 - 2.3 Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali
 - 2.4 - Esperienze di gestione di attività e/o strutture
 - 2.5 - Comitati scientifici
 - 2.6 - Premi e riconoscimenti scientifici
- 3. Attività formativa**
- 4. Pubblicazioni scientifiche**

1. PROFILO BREVE

Renata PICONE è:

Professore ordinario di Restauro presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Architettura

Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dello stesso Ateneo.

Architetto, PhD, ha conseguito il dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni architettonici presso l'Università di Roma "La Sapienza".

È membro del Collegio dei docenti del **Dottorato di ricerca in "Archeologia e culture del Mediterraneo antico. Ricerca storica, conservazione e fruizione"** della Scuola Superiore Meridionale, nonché di quello del Dottorato di ricerca in **Architettura**, indirizzo **"Patrimonio architettonico e paesaggistico. Storia e restauro"** dell'Università di Napoli "Federico II".

Insegna e fa parte dei Consigli scientifici:

- del **Master internazionale di secondo livello in "Architecture Landscape Archeology - ALA"**, con le University of Athens, Universidade de Coimbra, Università di Napoli "Federico II", Università di Roma "La Sapienza";
- del Master di II livello in "Restauro e Progetto per l'Archeologia" (RePArch) dell'Università Federico II di Napoli;
- del Master di II livello "Progettazione di eccellenza per la città storica" dell'Università Federico II di Napoli.

In quest'ultimo ateneo è titolare dal 2000 del corso di **Laboratorio di Restauro dell'Architettura** e dal 2010 del corso di **Teorie e Storia del restauro** nel Corso di Laurea magistrale in Architettura 5UE.

È referente di accordi internazionali e learning agreement con università ed Enti di ricerca tra cui si segnala il Palestine Politechnic of Hebron (Palestine) e l'University of Oulu (Finland), presso cui è stata docente a contratto.

È coordinatrice di accordi-quadro e di attività di terza missione per l'ateneo federiciano. È autrice di oltre centocinquanta pubblicazioni sui temi del Restauro del Patrimonio costruito nelle sue declinazioni più ampie, dalla Storia e Teoria della conservazione, alla metodologia del progetto di restauro, ai temi dell'arte del costruire antica e del rapporto tra sicurezza strutturale e istanze di conservazione, alle strategie per il miglioramento della fruizione e per il superamento delle barriere architettoniche del patrimonio architettonico e urbano e dei siti archeologici.

È membro dell'**Assemblea della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO**, in rappresentanza del Ministero dell'Università e della Ricerca.

2. ATTIVITÀ DI RICERCA SVOLTA IN ITALIA E ALL'ESTERO NEL CAMPO DEL RESTAURO DEL PATRIMONIO COSTRUITO

2.1. Coordinamento attività di ricerca scientifica

2019 ad oggi

È responsabile scientifico per l'Ateneo dell'**Accordo quadro tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Parco archeologico di Pompei** per lo svolgimento di attività di ricerca e didattica finalizzata alla valorizzazione, fruizione e divulgazione del sito di Pompei. Siglato il 14 luglio 2019.

Durata: 3 anni

Dal 2017 ad oggi

È coordinatore scientifico della ricerca di Ateneo, **"Enhancing Pompeii. "Pompeii between the archaeological site and the modern town. Knowledge, restoration and enhancement of the Insula Occidentalis"**. Nota rettoriale del 25.09.2017

Durata: 2 anni

2017

È responsabile scientifico della **Convenzione Quadro per attività di supporto alla ricerca tra la Fondazione Deloitte e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II** per il restauro, la valorizzazione e la fruizione delle Terme Suburbane dell'Area archeologica di Pompei.

Durata: 1 anno

2017 ad oggi

Coordinatore scientifico per il Dipartimento di Architettura del **Cluster Tecnologico CHERIE - Cultural Heritage Interoperable Environment**.

2015

È Referente scientifico per il Dipartimento di Architettura dell'**Accordo quadro tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e la Soprintendenza Speciale per Pompei Ercolano e Stabia** per lo svolgimento di attività di ricerca e didattica finalizzata alla valorizzazione, fruizione e divulgazione del sito di Pompei. Delibera di Ateneo n. 29 del 24.03.2015.

Durata: 5 anni

2011-2013

Dirige e coordina il gruppo di ricerca Pompei accessibile. Linee guida per una fruizione ampliata del sito archeologico, finanziato con BANDO FARO 2010 (finanziamento per l'Avvio di Ricerche Originali) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Polo delle Scienze e delle Tecnologie. Il gruppo di ricerca, composto da 30 docenti strutturati del Polo delle Scienze e delle Tecnologie, con competenze disciplinari dall'architettura all'ingegneria, coadiuvato da 20 giovani studiosi (assegnisti, dottori di ricerca, contrattisti, dottorandi) nonché da funzionari archeologi e ingegneri del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), ha affrontato in modo

sperimentale il tema del miglioramento dell'accessibilità del sito archeologico di Pompei. I risultati sono stati oggetto di pubblicazione nel volume R. Picone (a cura di) (2013). *Pompei Accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For the broader use of the archeological site*, "L'Erma" di Bretschneider, Roma: ISBN 9788891306722. Quest'ultimo è stato presentato presso l'Aula magna storica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II il 15 novembre 2014 e presso la sede del Collegio Romano del MiBACT il 18 febbraio 2015.

Durata: 18 mesi

2.2. Attività di terza missione

Dal 2020

Elaborazione di linee guida per la conservazione, valorizzazione e fruizione dell'appartamento storico del monumentale Palazzo d'Avalos a Napoli.

Convenzione di ricerca stipulata tra il Centro Interdipartimentale di ricerca per i Beni Architettonici e Ambientali e per la Progettazione Urbana (BAP) dell'Università di Napoli Federico II, di seguito denominato BAP, e la società Vasto s.r.l.

Dal 2019

Elaborazione di Linee Guida e Studi metodologici per il Restauro e la Valorizzazione delle Mura Greche del Cortile della Minerva nella sede centrale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II in via Mezzocannone, 2.

Convenzione di Ricerca e Consulenza Tecnico-Scientifica tra il Dipartimento di Architettura e l'Università di Napoli Federico II, coord. Prof. Arch. A. Castagnaro.

2018

Elaborazione di Linee Guida e Studi metodologici per il Restauro, la Conservazione e la fruizione ampliata dell'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere (CE).

Convenzione di Ricerca e Consulenza Tecnico-Scientifica tra il Polo Museale della Campania e il Centro interdipartimentale di ricerca per i Beni Architettonici e ambientali e per la Progettazione Urbana (BAP) dell'Università di Napoli Federico II.

Dal 2018

Linee guida per la Progettazione definitiva del parco archeologico annesso alla Stazione Municipio della Linea 1 della Metropolitana.

Convenzione di Ricerca e Consulenza Tecnico-Scientifica tra il Diarc e la Società Metropolitana di Napoli Spa", coord. prof. Arch. Andrea Pane.

2018

Riqualificazione, Restauro e Rifunionalizzazione del Complesso monumentale **Santa Maria del Popolo degli Incurabili a Napoli**. Documento di Indirizzo alla Progettazione (D.I.P.) (art. 15 del d.p.r. 5 ottobre 2010 n°207).

2015

Approfondimento della conoscenza e l'individuazione di linee metodologiche di intervento propedeutiche al "Progetto di ristrutturazione Palazzo Penne (NA)".

Accordo quadro di collaborazione scientifica ex art. 15 della legge 7 agosto 1990 n. 241 tra l'ARCADIS (Agenzia Regionale Campana Difesa Suolo) e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, stipulato in data 08.04.2015. L'intervento rientra in POR FESR Campania 2007-2013, Obiettivo Operativo 1.7 – Edifici pubblici sicuri “Attività di prima fase ai sensi della DGR n. 42172011”. DGR 256 del 29/05/2012.

Ruolo: **Responsabile scientifico di progetto**

2015

Individuazione di linee guida per il restauro e la valorizzazione del patrimonio architettonico del Comune di Marzano Appio.

Accordo quadro e dell'Accordo attuativo per attività di collaborazione scientifica e/o di collaborazione alla didattica tra il Comune di Marzano Appio (CE) e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, stipulato in data 19 febbraio 2015, giusta D.G.C. n. 9 del 22.01.2015.

Ruolo: **responsabile scientifico**

2014-2017

Progetto Metrics. Metodologie e Tecnologie per la gestione e Riqualificazione dei Centri Storici e degli edifici di pregio, Stress (Sviluppo Tecnologia e Ricerca per l'Edilizia simicamente sicura ed ecosostenibile). PON_MIUR, Fondi Strutturali Europei 2007-2013, Progetto finanziato 2014-2017.

Ruolo: **responsabile scientifico** dell'Obiettivo Realizzativo 01 “Sviluppo di approcci integrati per l'analisi ed il recupero di centri storici”.

2011-2013

Protocollo di Intesa tra l'ACEN (Associazione Costruttori Edili della Provincia di Napoli), l'AFM Edilizia (Associazione per la formazione manageriale) e l'Università degli Studi di Napoli Federico II, siglato il 15 settembre 2011, finalizzato al trasferimento di conoscenze atte a promuovere attività formative in linea con le esigenze del settore degli appalti pubblici e privati, dando anche l'avvio ad attività di sperimentazione, in cui l'introduzione di prodotti e di processi consenta un avanzamento per il settore delle costruzioni.

Ruolo: **referente per la Facoltà di Architettura poi Dipartimento di Architettura**

2012–2013

Consulenza tecnico scientifica per la formulazione di linee guida per il restauro dell'Arena Flegrea, del Teatro Mediterraneo, del Cubo d'Oro, del Padiglione dell'America Latina, del Padiglione delle Missioni, del Padiglione Rodi, della Strada Antiniana e del Tempietto. Consulenza per il restauro architettonico e per le opere di arte figurativa nell'ambito della Convenzione del 3 dicembre 2012 tra la Mostra d'Oltremare S.P.A. e il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro (ora Dipartimento di Architettura) dell'Università di Napoli Federico II, responsabile scientifico prof. B. Gravagnuolo.

Ruolo: **componente unità di ricerca**

2011-2012

Masterplan per la valorizzazione di Castel Capuano in Napoli. "Aspetti conoscitivi nel progetto di restauro. Indirizzi per il progetto di restauro conservativo e linee guida per i progetti esecutivi di restauro". Convenzione di ricerca tra il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università di Napoli "Federico II" e il Ministero di Grazia e Giustizia, responsabile scientifico prof. A. Aveta.

Ruolo: **componente unità di ricerca**

1998

Progetto di restauro e adeguamento funzionale, in qualità di progettista incaricato, dell'ex Convento di Santa Sofia in Salerno. Il complesso benedettino, risalente al X secolo, è stato interessato da un ampio programma di opere, comprendenti il restauro e l'insediamento di nuove destinazioni d'uso sociali e formative compatibili con la preesistenza.

1997

Collaborazione alla direzione dei lavori di restauro della chiesa di San Giovanni a Mare in Napoli. La chiesa, casa maggiore dell'Ordine dei Cavalieri di Malta nel Regno di Napoli, è tra le più significative testimonianze di architettura religiosa di età normanna della città. I lavori di restauro hanno riguardato in particolare l'eliminazione di un grave fenomeno di umidità, dovuto alla presenza di una falda posta ad una quota più elevata di quella della originaria fondazione della chiesa, l'adeguamento funzionale dell'intero complesso, nonché il restauro degli elementi scultorei, anche di reimpiego, presenti all'interno del tempio.

1994

Redazione, come progettista incaricato dal Comune di Quarrata (Pistoia), di un piano di recupero ai sensi della L. 457 del 1978, per il borgo di Gironi, sito in Toscana alle pendici del Montalbano, nel quale è stato affrontato il tema della tutela e del restauro dei tessuti storici di insediamento medievale di notevole valore ambientale.

1988-89

Partecipazione alla direzione dei lavori di restauro dell'ex Ospedale e del Convento di Santa Maria della Pace in Napoli, in via Tribunali. Il complesso, di origine quattrocentesca, accoglie una chiesa, un ospedale ed un monastero ed è situato in una delle aree più densamente stratificate del centro antico di Napoli. I lavori di restauro e consolidamento alla cui direzione Renata Picone ha collaborato hanno riguardato la soluzione di un complesso problema strutturale del corpo centrale situato tra le due corti del complesso, la conservazione e l'adeguamento funzionale della sala storica dell'ospedale, oggi adibita a concerti ed attività culturali.

2.3 Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali

Dal 2019

È membro del progetto di ricerca **“PerCent, Periferie al Centro”**, coord. Prof. Arch. M.R. Losasso.

Dal 2017

È membro del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura per il progetto **“Invisibile | Accessibile. Cupole murarie tra XV e XVI secolo in Campania. Strategie innovative per l’interpretazione e la fruizione inclusiva e multitematica di architetture vulnerabili”**, coord. Prof. Arch. Valentina Russo.

Dal 2017

È membro del gruppo di ricerca per **l’Accordo-quadro e Convenzione di ricerca applicata (Dipartimento di Architettura-Scuola di Specializzazione in BB.AA.PP., Comune di Massa Lubrense, Soprintendenza Archeologia della Campania) per *Supporto tecnico-scientifico a programmi di conservazione, miglioramento della fruizione e valorizzazione dell’Abbazia di San Pietro a Crapolla (Massa Lubrense)***, coord. Prof. Arch. Valentina Russo.

Dal 2014

Partecipa al progetto di ricerca **Metrics. Metodologie e Tecnologie per la gestione e Riqualificazione dei Centri Storici e degli edifici di pregio, Stress** (Sviluppo Tecnologia e Ricerca per l’Edilizia simicamente sicura ed ecosostenibile). PON_MIUR, Fondi Strutturali Europei 2007-2013, Progetto finanziato 2014-2017, nel ruolo di componente unità di ricerca, **A.1.2 Sviluppo di metodologie e tecniche innovative di rinforzo e adeguamento strutturale per gli edifici in aggregato nel rispetto dei vincoli artistico-culturali.**

Dal 2013

Partecipa al progetto di ricerca **PROVACI_01_ 02324- Tecnologie per la Protezione sismica e la Valorizzazione di complessi di interesse culturale, Stress** (Sviluppo Tecnologia e Ricerca per l’Edilizia simicamente sicura ed ecosostenibile). PON ‘Ricerca e Competitività’ 2007-2013.

2007-2009

Partecipa al **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2007-2009) “Danni bellici e restauro. Opere di difesa, guasti, pratiche di intervento edilizio e urbano nel secondo dopoguerra”**, coordinatore prof. Amedeo Bellini, come componente dell’Unità di ricerca dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

2003-2005

Partecipa al gruppo di ricerca denominato **“Laboratorio Pluritematico e Tecniche Diagnostiche finalizzato al Restauro ed alla Conservazione di Beni Culturali”** del Centro di Competenza della Regione Campania per lo Sviluppo ed il Trasferimento dell’Innovazione applicata ai Beni Culturali e Ambientali, progetto finanziato.

2003-2004

Partecipa al **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2003-2004) "Le pietre ornamentali dell'architettura storica della Campania. Diagnostica e conservazione"**. Coordinatore prof. Maurizio de' Gennaro, come componente dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2003-2004

Partecipa al **Progetto di ricerca finanziato con Legge Regionale Campania n.5 del 28.03.2002 "Forma Urbis Flegrea. Catalogazione e restauro dei contesti storici-ambientali di Pozzuoli e Procida. Proposta per un codice di pratica. 2003-2004"**, coordinatore prof. G. Alisio, come componente dell'unità di ricerca.

2002-2004

Partecipa al **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2002-2004) "Strutture murarie in elevato ed orizzontamenti. Solai volte cupole nell'architettura storica. Persistenze e variazioni delle modalità costruttive. Conoscenza e conservazione"**, coordinatore prof. S. Casiello, come componente dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

1998-2000

Partecipa al **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2002-2004) "Costruzioni voltate in muratura"**, coordinatore prof. S. Di Pasquale, come componente dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

1994-1996

Partecipa al **Progetto di Ricerca finanziato con fondi M.U.R.S.T. ex art. 65 D.P.R. 383/80, ex quota 40% stanziamento anno 1996 "Consolidamento e reintegrazioni nel restauro monumentale e urbano dalla Carta di Atene ad oggi. Riferimenti concettuali e applicazioni"**, coordinatore prof. G. Miarelli Mariani, come componente dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

1993-1995

Partecipa al **Progetto di Ricerca finanziato con fondi M.U.R.S.T. ex art. 65 D.P.R. 383/80, quota 40% "Il restauro architettonico in Italia dai primordi settecenteschi alle codificazioni ottocentesche"**, coordinatore prof. S. Casiello, come componente dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

1990-1992

Partecipa al **Progetto di Ricerca finanziato con fondi M.U.R.S.T. ex art. 65 D.P.R. 383/80, quota 40% "Istituzioni di tutela in Italia dall'Unità al 1930"**, coordinatore prof. G. Fiengo, come componente dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

1989-1990

Partecipa al progetto di ricerca **“Struttura forma e funzioni delle architettura della città storica: metodologia di indagine finalizzata alla formazione degli strumenti di tutela”** finanziato dal CNR, come componente dell’Unità di ricerca dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

1988-1989

Partecipa al **Progetto di Ricerca finanziato con fondi M.U.R.S.T. ex art. 65 D.P.R. 383/80, quota 40% “Restauri italiani dell'Ottocento”**, coordinatore prof. G. Fiengo, come componente dell’Unità di ricerca dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.4. Esperienze di gestione di attività e/o strutture

Dal 2017 ad oggi

Direttore della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”.

Dal 2017

È membro del Comitato di Gestione della **Task Force di Ateneo "Metodologie Analitiche per la Salvaguardia dei Beni Culturali, MASBC"**, coord. Prof. Arch. A. Vergara.

Dal 2014 ad oggi

Coordinamento e direzione scientifica dell’Unità di ricerca interdipartimentale “NAL – Naples Accessibility Lab – Accessibilità al patrimonio culturale e valorizzazione” dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, finalizzata a definire, consolidare e promuovere la cultura dell’accessibilità, con particolare riferimento al patrimonio culturale costruito, dalla scala del singolo manufatto alla città.

L’unità di ricerca si colloca nella rete di altre analoghe unità costituite presso il l’Università degli Studi di Firenze, l’Università degli Studi di Brescia ed altre in via di costituzione presso il Politecnico di Torino, l’Università di Genova, l’Università IUAV di Venezia e l’Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Essa è composta da 24 docenti strutturati dell’Università di Napoli Federico II, afferenti ai dipartimenti di Architettura, Ingegneria Chimica dei Materiali e della Produzione Industriale, Strutture per l’Ingegneria e l’Architettura, Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Ingegneria Elettrica e di Tecnologia delle Informazioni, Studi Umanistici, Neuroscienze, Scienze Riproduttive e Odontostomatologiche; da 4 esperti esterni e da 13 giovani studiosi.

Come prima attività, il NAL ha intrapreso un censimento delle barriere architettoniche e percettive attualmente presenti nelle sedi dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, di concerto con l’Ufficio Tecnico e con il centro SINAPSI dell’Ateneo.

Dal 2019 ad oggi

È **Componente della Giunta di Dipartimento** del Dipartimento di Architettura dell’Università di Napoli Federico II.

Dal 2019 ad oggi

È **Coordinatore della Commissione Cultura** del Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

Dal 2011 ad oggi

Coordina un gruppo di ricerca internazionale operante all'interno dell'Accordo di Programma internazionale tra l'Ateneo Federico II di Napoli e il Politecnic of Palestine University (PPU) di Hebron sui temi della riqualificazione e il restauro delle città storiche. Nell'ambito di tale accordo ha avviato Internships con l'Hebron Rehabilitation Committee (HRC) sui temi della tutela e restauro del patrimonio architettonico del centro storico della città Hebron (Palestine). Su tale tema è in corso di pubblicazione un volume sul centro storico di Hebron.

Ruolo: **Responsabile scientifico**

Dal 2011 ad oggi

È **responsabile scientifico** di un gruppo di ricerca internazionale operante all'interno di un accordo Quadro tra l'Università "Federico II" di Napoli e l'**Università di Oulu (Oulu Yliopisto, Finland)** sui temi del restauro e conservazione del patrimonio costruito moderno e contemporaneo. Su questo tema è in corso di preparazione l'adesione ad una call del progetto HORIZON 2020.

Ruolo: **Responsabile scientifico**

2017

È membro della Commissione esaminatrice per la valutazione dei titoli e l'espletamento delle fasi selettive scritta e orale per il concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di n.130 (centotrenta) unità di personale di ruolo, da inquadrare nella III area del personale non dirigenziale, posizione economica F I, del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT).

2014-2015

È **coordinatore della Commissione Sede. Studi di Fattibilità e Interventi** del Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

2014-2019

È membro della **Commissione Tirocini Formativi** del Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

2014-2015

È membro della **Commissione Erasmus Dipartimentale** del Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

2015

È stata, in qualità di rappresentante del **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**, componente della Commissione esami finali laurea magistrale in Conservazione dei Beni culturali dell'Università degli Studi di Palermo, abilitante alla professione di restauratore di beni mobili, sessione di ottobre-novembre 2014.

2009 al 2013.

È stata **coordinatore** della **Commissione per le Sedi** della Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

Dal 2006 al 2010

È stata **vice-direttore del Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 2006 al 2010

È stata membro della **Giunta del Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 2000 ad oggi

È stata componente di commissioni del **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica** per concorsi di professore associato (IUAV Venezia 2005), per concorsi di ricercatore universitario (Politecnico di Milano, 2008) e di esami finali di dottorato di ricerca in diverse sedi universitarie nazionali.

2.5. Partecipazione a Comitati scientifici

Dal 2018

È membro del Consiglio direttivo della **Società Scientifica SIRA – Società Italiana per il Restauro dell'Architettura**, di cui è socio fin dalla sua fondazione nel 2014.

Dal 2017

È **membro del** Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea

Dal 2017

È membro dell'ASS.I.R.C.CO., Associazione italiana recupero e consolidamento costruzioni.

Dal 2017

È membro del **Centro di Studi per la Storia dell'Architettura** di Roma

Dal 2014

È membro del **Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 2013

È membro dell'**Unità di Ricerca Dipartimentale Cultural Heritage Research (CHeR)** del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, coordinata dal prof. Aldo Aveta.

Dal 2013

È membro del Centro interdipartimentale di ricerca per i Beni Architettonici e ambientali e per la Progettazione Urbana (BAP)

Dal 2009

È membro del **Centro Interdipartimentale di Ricerca per l'Archivio e l'Interpretazione del Progetto Architettonico e Urbanistico Contemporaneo** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
Nell'ambito di Convenzioni attivate dal Centro è consulente scientifico per il restauro architettonico e urbano e per il tema del superamento delle barriere architettoniche nelle architetture e nei siti storici. Partecipa ai seminari che il Centro organizza anche con altre istituzioni di ricerca, dando luogo a specifiche pubblicazioni, tra cui quelli relativi al Castel Capuano in Napoli.

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste scientifiche

Dal 2015 è **direttore scientifico della collana editoriale "Architetture e Restauri"** della casa editrice Arte'm, Napoli.

Dal 2019 è **direttore scientifico della collana editoriale HeRMES** della casa editrice L'Erma di Bretschneider, Roma.

Dal 2017 partecipa al **Comitato scientifico della Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum ARGONAUTIKA**.

Dal 2017 **partecipa al Comitato scientifico della Collana Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei** della casa editrice L'Erma di Bretschneider, Roma.

Dal 2016 **partecipa al comitato scientifico internazionale della collana FREQUENZE_conservazione/restauro**, della ArtStudioPaparo editore, Napoli.

Dal 2015 **partecipa al comitato scientifico internazionale della rivista "Archistor"**, dall'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Dal 2014 **partecipa al comitato scientifico internazionale della collana "Architettura e Restauro"** della Nardini editore, Firenze.

Dal 2012 **partecipa al comitato scientifico internazionale della collana editoriale "Architetture e Restauri"** della casa editrice Arte'm, Napoli.

Dal 2012 **partecipa al comitato scientifico internazionale della rivista "Confronti. Quaderni di restauro architettonico"** edita da Arte'm, Napoli.

Dal 2012 **coordina il comitato editoriale della rivista "Confronti. Quaderni di restauro architettonico"** edita da Arte'm, Napoli.

Dal 2012 **partecipa al comitato scientifico internazionale della collana "Architettura. Storia e restauro"**. Fridericiana University Press, Napoli.

Dal 1990 al 2011 **partecipa al comitato scientifico della collana "Quaderni di restauro"** dell'ex Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università Federico II di Napoli. Edizioni Electa Napoli.

Dal 1997 al 2000 è **corrispondente per la Campania della rivista "TeMA (Tempo, Materia, Architettura)"**, edita da New Press, Como.

Partecipazione a comitati scientifici di convegni e mostre

2020

Componente del Comitato scientifico della giornata di studio DID4RES – La Didattica per il Restauro", organizzata dal MADLAB dell'Università degli Studi di Parma, Parma, 16 Gennaio 2020.

Componente del Comitato scientifico dell'International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies "Heritage 2020", Valencia, 9-10-11 settembre 2020.

2019

Componente del Comitato scientifico del Convegno Internazionale "Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Reggio Calabria, 7-9 novembre 2019.

2017

Componente del Comitato scientifico delle giornate di studi internazionali "Restaurando Pompei. Dibattito e riflessioni a margine del Grande Progetto Pompei", organizzate dal Dipartimento di Architettura e dalla Soprintendenza Pompei, Pompei-Napoli, 6-7 aprile 2017.

2016

Cura la mostra "L'arte del costruire in Campania", con Valentina Russo, Palazzo Gravina, Ambulacro della Biblioteca di Area Architettura, 28 gennaio 2016.

2016

Componente del Comitato scientifico del convegno internazionale "La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale", organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Napoli 5-6 dicembre 2016.

2013

Componente del Comitato scientifico della mostra "Il patrimonio religioso della città di Napoli. Forme e spazi ritrovati", mostra dei lavori sul censimento e il rilievo degli edifici religiosi della città di Napoli chiusi al culto, Chiesa dei SS. Demetrio e Bonifacio, (Napoli, venerdì 25 gennaio 2013).

2012

Cura la mostra "Pompei Accessibile. Linee-guida per la fruizione ampliata del sito archeologico". Giornata di studio "Archeologia Accessibile: Strategie per la fruizione ampliata dei siti di interesse culturale". Napoli, Facoltà di Architettura, 25 giugno 2012.

2010

Componente del Comitato scientifico e organizzatrice della III Mostra Internazionale del Restauro, Napoli, Palazzo Reale, organizzata dal MIBAC, Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanea nell'ambito del seminario "Muoversi nell'immobile. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici e nei siti storici"; maggio 2009.

2012-2013

Componente del Comitato scientifico di "Dall'idea alla costruzione. Ciclo di incontri seminariali e visite in cantiere di costruzione. a.a. 2012-2013", organizzati dall'attività congiunta della Facoltà di Architettura e di Ingegneria dell'Ateneo fridericiano e l'ACEN (Associazione costruttori edili Napoli).

2013

Componente del Comitato scientifico internazionale nell'ambito del workshop "Crapolla_Lab. Conservation_Architecture_Landscape, (Naples, Massa Lubrense, Sorrento, 2-7 aprile 2013).

2012

Componente del Comitato scientifico e organizzatrice del seminario internazionale "Archeologia Accessibile. Strategie per la fruizione ampliata dei siti di interesse culturale", organizzato dal MIBAC e dall'Università di Napoli Federico II.

2011

coordinatore del seminario "Architetture e infrastrutture contemporanee negli ambienti urbani storici", organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2009

Componente del Comitato scientifico per il Premio di Laurea per tesi in architettura e ingegneria svolte presso Università italiane dal titolo "Muoversi nell'immobile. Superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale", organizzato dal MIBAC.

2008

Componente del Comitato scientifico del convegno "Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura città paesaggio", organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e dal Dipartimento di Storia dell'architettura e restauro dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2003

Componente del Comitato scientifico e curatrice degli atti del convegno "Restauro e consolidamento dei beni architettonici e ambientali. Problematiche attuali", organizzato dal dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, Università di Napoli Federico II, e dal Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università di Napoli Federico II.

2.6. Premi e Riconoscimenti scientifici

2019. Premio Internazionale sul Restauro delle Architetture Mediterranee (P.R.A.M.), edizione 2018 – secondo classificato. Premio per le migliori tesi di laurea in restauro del patrimonio architettonico e paesaggistico tra conservazione e progettazione. Tesi di Restauro architettonico dal Titolo – La Fornace Sieci di Scauri (LT) tra memoria restauro e opportunità di riqualificazione urbana, di Ersilia Fiore e Valentina Nunziante, relatore prof. Arch. Renata Picone, co-relatore: arch. Serena Borea, Università degli studi di Napoli Federico II. Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2017-2018.

2019. Premio Co.RE 2019, prima edizione, quarto classificato. “Premio Internazionale di Restauro e Conservazione” ideato e promosso dall’associazione CO.RE e patrocinato dal segretariato Regionale per i Beni culturali e il Paesaggio della Calabria. Tesi in Restauro architettonico dal Titolo –Progetto di restauro e valorizzazione del Castello di Melito Irpino, di Raffaella Cavallaro. Relatore: prof. arch. Renata Picone, co-relatore: arch. Serena Borea, Università degli studi di Napoli Federico II. Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2017-2018.

2019. Premio Internazionale Domus restauro e conservazione, edizione 2018 – menzione d’onore. Tesi in Restauro architettonico dal titolo: *La domus Caesius Blandus*. Restauro e valorizzazione di Paola Orecchia. Relatore: prof. arch. Renata Picone, co-relatore: arch. Arianna Spinosa, Università degli studi di Napoli Federico II. Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2017-2018.

2016. I Premio SIRA GIOVANI 2016 – menzione speciale. Premio per le migliori Tesi di Laurea in Restauro architettonico (Organizzato dalla Società Italiana per il Restauro dell’Architettura SIRA). Tesi di Restauro architettonico dal titolo *MeMi – MercaMix Progetto di Restauro e Valorizzazione dell’ex Mercato dell’Arganzuela a Madrid*, di Maria Vittoria Iazzetti, relatore prof. arch. Renata Picone, Co-relatore: Prof. Joaquin Albanez Montoya, Università degli Studi di Napoli “Federico II”. Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2015-2016.

2014. Premio ARCHIPRIX ITALIA 2013 ROMA – primo classificato. Architettura - urbanistica e paesaggio – restauro architettonico, sezione Restauro architettonico e tecniche di recupero di edifici storici colpiti da eventi clamorosi (organizzato dal Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia). Tesi di restauro architettonico dal titolo “Il restauro del moderno. La fabbrica di ceramiche Solimene (1954-56). Vietri sul Mare (SA)”, di Marzio Di Pace, Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2011-2012, relatore prof. arch. Renata Picone, votazione 110 e lode. 1° classificato.

2014. Premio Istituto Italiano dei Castelli, "Premio di Laurea sull'Architettura Fortificata " XVII edizione. Tesi di restauro architettonico dal titolo "Il Castello di Terracorpo, progetto di Restauro e Valorizzazione. Un itinerario dei Castelli in Terra di Lavoro (CE)", di Serena Caldarelli, Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2013-2014, relatore prof. arch. Renata Picone, votazione 110 e lode. III° classificato.

2014. Premio P.R.A.M. (Premio Internazionale sul Restauro e Architetture Mediterranee) Ischia 2014 – primo classificato, III ed., organizzato dall'Associazione culturale "Isola delle torri" di Forio di Ischia, la Soprintendenza per i Beni Culturali ed Architettonici di Napoli e Provincia e l'Ordine degli Architetti di Napoli. Tesi di restauro architettonico dal titolo "I Giardini del Molosiglio, La Darsena Acton e il Molo San Vincenzo a Napoli", di Carmela Caldieri, Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2012-2013, relatore prof. arch. Renata Picone, votazione 110 e lode. 1° classificato.

2014. Premio "SORACE" XXIII edizione, promosso da International Association of Lions Clubs, Distretto 108YA – primo classificato. Tesi di restauro architettonico dal titolo "Il Castello di Terracorpo, progetto di Restauro e Valorizzazione. Un itinerario dei Castelli in Terra di Lavoro (CE)", di Serena Caldarelli. Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2013-2014, relatore prof. arch. Renata Picone, votazione 110 e lode. 1° classificato.

2013. Premio P.R.A.M. (Premio Internazionale sul Restauro e Architetture Mediterranee) Ischia 2013, II ed., organizzato dall'Associazione culturale "Isola delle torri" di Forio di Ischia, la Soprintendenza per i Beni Culturali ed Architettonici di Napoli e Provincia e l'Ordine degli Architetti di Napoli. Tesi di restauro architettonico dal titolo "Il restauro del moderno. La fabbrica di ceramiche Solimene (1954-56). Vietri sul Mare (SA)", di Marzio Di Pace, Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2011-2012, relatore prof. arch. Renata Picone, votazione 110 e lode. 2° classificato nella categoria denominata "Architettura verticale antica e contemporanea".

2013. Primo premio IHA (Italian Heritage Award) promosso dalla Associazione Nazionale Fidei Signa Onlus nella sezione "Premio per la conoscenza, tutela e gestione del patrimonio architettonico" per il progetto di ricerca di censimento delle chiese chiuse del centro storico di Napoli di proprietà della curia, coordinato dal centro interdipartimentale dell'Università di Napoli "Federico II", URBANECO, dove ricopre il titolo di consulente scientifico per il restauro architettonico.

2013. "PREMIO ARCo GIOVANI 2013" – primo premio. Tesi di restauro architettonico dal titolo "Il restauro del Monastero degli Zoccolanti a Torre del Greco (NA)", di Eva Serpe, Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2012-2013, relatore prof. arch. Renata Picone, correlatore arch. Arianna Spinosa, votazione 110 e lode. Primo premio.

2011. Premio internazionale "Domus restauro e conservazione Fassa Bortolo" II ed., medaglia d'argento, Tesi di restauro architettonico dal titolo "Antica Cales: riqualificazione urbana e restauro dell'ex Seminario Diocesano di Calvi Risorta (CE)", di Angela D'Anna e Romina Muccio, Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2010-2011, relatore prof. arch. Renata Picone, votazione 110 e lode. medaglia d'argento ex-aequo nella sezione tesi di laurea.

2003. Premio "Alberto Defez". Tesi di restauro architettonico dal titolo "Il monastero di San Domenico a Gaeta, progetto di restauro e conservazione", di Arianna Spinosa, Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, a.a. 2002-03, relatore prof. arch. Renata Picone, votazione 110 e lode. La tesi riceve il premio di laurea per la migliore tesi di laurea in "Restauro Statico".

3. ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

Servizi prestati negli Atenei e negli Enti di ricerca.

- È titolare dal 2000 del corso di *Laboratorio di restauro dell'architettura* nel Corso di Laurea magistrale Architettura 5 UE, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- È titolare dal 2010 del corso di *Teorie e storia del restauro architettonico* presso il Corso di Laurea magistrale Architettura 5 UE.
- È titolare dal 2018 del corso di *Restauro* nel Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile – Architettura, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II..
- Dal 2018 insegna *Conservazione del Patrimonio costruito e archeologico*, presso il Dottorato in Archeologia e culture del Mediterraneo antico. Ricerca storica, conservazione e fruizione della Scuola Superiore Meridionale.
- Dal 2013 (XXIX ciclo) ad oggi è membro del Collegio dei docenti del *Dottorato di Ricerca in Architettura, Area Tematica: Patrimonio architettonico e Paesaggio: Storia e Restauro* del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Dal 2019 (XXXV ciclo) ad oggi è membro del *Dottorato di Ricerca in Archeologia e culture del Mediterraneo antico. Ricerca storica, conservazione, fruizione del patrimonio* della Scuola Superiore Meridionale.
- Dal 2008 ad oggi è membro del comitato scientifico del *Master internazionale di II livello in Progettazione di eccellenza per la città storica* dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", dove insegna *Restauro dell'Architettura nel laboratorio di ricerca progettuale*.
- Dal 2018 ad oggi è membro del comitato scientifico del *Master di II livello in Restauro e Progetto per l'Archeologia (RePArch)*, dove insegna *Storia del Restauro archeologico*.
- Dal 2001 ad oggi è membro del Collegio dei docenti della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (ex Restauro dei Monumenti) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dove è *titolare del corso di Restauro Urbano* (4 CFU).
- Dal 2019 è membro del Comitato scientifico del Master Internazionale di II livello *Architecture Landscape Archaeology, (ALA)* - Erasmus Mundus Joint Master Degree, Università di Coimbra, Atene, Roma-Sapienza, Napoli-Federico II.
- Dal 2001 (XVI ciclo) al 2009 (XXIV ciclo) è stata membro del Collegio dei docenti del *Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici* con sede amministrativa Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Dal 2010 (XXV ciclo) al 2013 (XXVIII ciclo) la prof. Renata Picone è membro del Collegio dei docenti del *Dottorato di Ricerca in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio* con sede amministrativa Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Dal 2010 ad oggi svolge attività di tutorato degli allievi del corso di studi Magistrale in Architettura 5UE dell'Università degli Studi di Napoli Federico II per lo svolgimento di tirocini presso il Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, Uffici Tecnici degli Enti Locali e presso aziende impegnate nel campo della diagnostica e della conservazione del patrimonio costruito, nell'ambito di un accordo tra Università degli Studi di Napoli Federico II, MiBACT, Enti Locali ed aziende del settore del restauro.

Attività didattica internazionale

Dal 2011 ad oggi

È responsabile scientifico del Learning Agreement tra l'Università degli Studi Federico II di Napoli e **The University of Oulu (Finland)** presso il Dipartimento di Architettura, dove è stata docente esterno, tenendo seminari e corsi sui temi del restauro del patrimonio architettonico contemporaneo.

Dal 2011 ad oggi

È responsabile scientifico dell'Accordo di Programma internazionale tra l'Ateneo Federico II di Napoli e il **Politechnic of Palestine University (PPU) di Hebron** sui temi della riqualificazione e il restauro delle città storiche. Nell'ambito di tale accordo ha avviato Internships con l'Hebron Rehabilitation Committee (HRC) sui temi della tutela e restauro del patrimonio architettonico del centro storico della città Hebron (Palestine). Su tale tema ha seguito in qualità di tutor numerose tesi di laurea e di diploma di specializzazione in collaborazione con i colleghi del PPU.

Svolge con continuità attività di tutorato e di assistenza agli studenti nello svolgimento di:

- Tesi di Laurea Magistrale nel SSD ICAR 19 - RESTAURO presso il Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- Attività di tutorato di dottorandi di ricerca nel SSD ICAR 19 – RESTAURO
- Attività di tutorato di Tesi di Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

4. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie e curatele:

- 1) R. PICONE, G. Greco, M. Osanna (2018). *Pompei Insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2020, ISBN: 9788891316066.
- 2) R. PICONE, M. Osanna (2018). *Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto*. ROMA: L'Erma di Bretschneider, ISBN: 9788891317278.
- 3) R. PICONE, G. Mirabella Roberti (a cura di) (2020), *Committenze e patrimonio – Esperienze*. In *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, a cura di S. F. Musso, M. Pretelli, Roma: Quasar, ISBN: 9788854910171
- 4) R. PICONE, D. Mazzoleni, J. M. Dweik (2018). *Historical centres and identity. Enhancement and restoration between Italy and Palestine. The case of Hebron*, Napoli: Arte'm, ISBN: 9788856904970.
- 5) R. PICONE, M. Campi, A. di Luggo, P. Scala (2018). *Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione*, Napoli: Arte'm, ISBN: 9788856906004.
- 6) R. PICONE, V. Russo (a cura di) (2017), *L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale/Construction art in Campania between restoration and structural safety*, CLEAN, Napoli. ISBN 9788891306722.
- 7) R. PICONE (a cura di) (2013). *Pompei Accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site*, "L'Erma" di Bretschneider, Roma: ISBN 9788891306722.
- 8) R. PICONE (2012). *Il restauro e la questione dello 'stile'. Il secondo Ottocento nel Mezzogiorno d'Italia*. Napoli: Arte'm, [Collana Architetture e Restauri] ISBN: 9788856903188.
(recensito da R. Mancini, in "Materiali e Strutture. Problemi di conservazione", n. s. anno III, nn. 5-6, 2014, pp. 139-142).
- 9) R. PICONE (2008). *Restauro ripristino riuso. Il palazzo Orsini di Gravina a Napoli. 1830/1926*. Napoli: Clean, ISBN: 9788884971333.
- 10) B. Gravagnuolo, C. Grimellini, F. Mangone, R. PICONE, S. Villari (a cura di) (2008). *La Facoltà di Architettura dell'Ateneo fridericiano di Napoli 1928/2008*, Napoli: CLEAN edizioni, ISBN: 9788884971302.
- 11) R. PICONE, A. Aveta, S. Casiello, F. La Regina (a cura di) (2005). *Restauro e consolidamento*. Roma: Mancosu, ISBN: 88870174009.
- 12) R. PICONE (2004). *Conservazione e accessibilità. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici e nei siti storici*. Napoli: Arte Tipografica, ISBN: 8887375860.

- 13) R. PICONE (1996). *Federico Travaglini. Il restauro tra 'abbellimento' e ripristino*. Napoli: Electa Napoli, ISBN: 8843555774.
- 14) R. PICONE, S. Casiello, E. Romeo (1996). *Criteri e metodi per la catalogazione dei beni culturali*. Napoli: CUEN - Cooperativa Universitaria Editrice Napoli, ISBN: 8871463412.
- 15) R. PICONE, S. Casiello, E. Romeo (1996). *Materiali per la storia della tutela dall'età classica alle codificazioni ottocentesche*. Napoli: CUEN - Cooperativa Universitaria Editrice Napoli, ISBN:8871463358.

Contributi in rivista di classe A:

- 16) R. PICONE, (2020), *Le Terme del Suburbio occidentale di Pompei. Dal Restauro al Miglioramento della Fruizione*, CONFRONTI, vol. 11-12, "Restauro e Fruizione. Le Terme suburbane di Pompei", pp. 17-36, ISSN: 2279-7920.
- 17) R. PICONE, (2020), *Cupole nel paesaggio. I rivestimenti estradossali in rapporto al cantiere storico di costruzione e restauro*, in ANANKE, vol. speciale 91, *Cupole murarie tra XV e XVI secolo Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania*, p. 100-110, ISSN: 1129-8219.
- 18) R. PICONE, L. Cappelli, (2020). *The Suburban Baths in Pompeii: Innovative Strategies of Conservation and Digital Humanities for an improved Use and Perception*. In *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XLIV-M-1-2020, 2020 HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra) International Conference, 9–12 September 2020, Valencia, Spain, PP. 489-496, ISSN:2194-9034.
- 19) R. PICONE, (2019). *John Ruskin nel Milieu Culturale del Meridione d'Italia tra Otto e Novecento*. *Restauro Archeologico*, vol. XXVII special issue, p. 10-17, ISSN: 1724-9686.
- 20) R. PICONE, (2019). *John Ruskin e i viaggi nel Mezzogiorno d'Italia*. ANANKE, vol. 87, p. 17-23, ISSN: 1129-8219.
- 21) R. PICONE, (2018). *Archeologia e contesto. Il ruolo del restauro*. *Materiali e Strutture*, vol. 13, p. 63-84, ISSN: 1121-2373.
- 22) R. PICONE, (2017). *Rappresentazione grafica e restauro alla metà dell'Ottocento. Dal rilievo en plain air alle 'divinazioni': un percorso verso il restauro stilistico*. ARCHISTOR pp. 286-313, Vol 1017/1, ISSN 2384-8898.
- 23) R. PICONE, Veronese L. (2015). *A partire da ciò che resta. Le reintegrazioni di Alberto Terenzio al Pantheon e il dibattito sulla lacuna in architettura, 1929-1934*. CONFRONTI, vol. 4-5, "La lacuna nel restauro architettonico", pp. 50-60, ISSN: 2279-7920.
- 24) R. PICONE, (2014). *Accesibilidad de los yacimientos arqueológicos. El caso de Pompeya / Accessibility of archaeological sites. The case of Pompeii*, LOGGIA, Arquitectura & Restauración, vol n. 27, 2014, pp. 42-55, ISSN 1136758X.

- 25) R. PICONE (2014). *Giorgio Rosi: restauro e tutela del paesaggio*, ANANKE, vol. 73, sett. 2014, pp. 71-76, ISSN: 1129-8219.
- 26) R. PICONE (2012). *Il moderno alla 'prova del tempo'. Restauro e deperibilità nelle architetture del XX secolo*, CONFRONTI. Quaderni di restauro architettonico, "Il restauro del moderno". vol. 1, pp. 52-61, Napoli: Arte'm, ISSN: 2279-7920.
- 27) R. PICONE (2012). *Il rudere architettonico nella storia del restauro*, CONFRONTI. Quaderni di restauro architettonico, "L'architettura allo stato di rudere". vol. 0, pp. 27-40, Napoli: Arte'm, ISSN: 2279-7920.
- 28) R. PICONE (1998). *Adolfo Avena. Proposte per il Museo nazionale di Napoli*. NAPOLI NOBILISSIMA, vol. XXXVII, fasc. 1-6, pp. 137-158, ISSN: 0027-7835.
- 29) R. PICONE (1993). *Nuove acquisizioni per il complesso di San Domenico Maggiore in Napoli (I)*. NAPOLI NOBILISSIMA, vol. XXXII, fasc. 1-2, pp. 34-55, ISSN: 0027-7835.
- 30) R. PICONE (1993). *Nuove acquisizioni per la storia del complesso di San Domenico Maggiore in Napoli (II)*. NAPOLI NOBILISSIMA, vol. XXXII, fasc. 5-6, pp. 216-225, ISSN: 0027-7835.
- 31) R. PICONE (1987). *Il contributo di Roberto Pane alla moderna tutela ambientale*. NAPOLI NOBILISSIMA, vol. XXVI, fasc. 1-6, pp. 144-148, ISSN: 0027-7835.

Contributi in rivista scientifica:

- 32) R. PICONE, (2016). *La fabbrica di ceramiche Solimene a Vietri sul mare. L'utopia di Soleri tra sperimentazione e problematiche di restauro*. In RASSEGNA ANIAI - pp.126-129. Vol. 1-2/2015. ISSN:0392-534X.

Contributi in volume:

- 33) R. PICONE (2020), *Nuove opportunità per l'Insula occidentalis di Pompei. Un masterplan tra Restauro e istanze di accessibilità*, in R. Picone, G. Greco, M. Osanna. *Pompei Insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2020, pp. 123-142, ISBN: 9788891316066.
- 34) R. PICONE (2020), *Il progetto federiciano per l'area archeologica di Pompei*, in R. PICONE, G. Greco, M. Osanna (2018). *Pompei Insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2020, pp. 19-21 ISBN: 9788891316066.
- 35) R. PICONE, G. Mirabella Roberti (2020), *Committenza (e committenti) nella salvaguardia del patrimonio: alcune esperienze*, in *Committenze e patrimonio – Esperienze*, a cura di R. Picone, G. Mirabella Roberti. In *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, a cura di S. F. Musso, M. Pretelli, Roma: Quasar, 437-439, ISBN: 9788854910171
- 36) R. PICONE (2020), *Il ricercatore e il suo contesto. Il Restauro della città storica per la committenza pubblica: il caso di Palazzo Penne a Napoli, da monumento negato a bene comune*,

in *Committenze e patrimonio – Esperienze*, a cura di R. Picone, G. Mirabella Roberti. In *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, a cura di S. F. Musso, M. Pretelli, Roma: Quasar.

- 37) R. PICONE (2019). *Borghi storici in Campania, tra abbandono, restauro e opportunità di risignificazione*. In: (a cura di): Pierfrancesco Fiore Emanuela D'Andria, I centri minori... da problema a risorsa. Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne, Milano: Franco Angeli, pp. 1039-1048, ISBN: 9788891798428.
- 38) R. PICONE (2019). *Conservare la preesistenza e favorirne la lettura. Le scelte di restauro per l'ex caserma Curtatone e Montanara a Firenze*. In: Francesco Felice Buonfantino. L'emeroteca della Biblioteca nazionale di Firenze. Recupero e restauro del complesso architettonico dell'ex Caserma Curtatone e Montanara, Napoli: Arte'm, pp. 33-46, ISBN: 978-88-569-0727-8.
- 39) R. PICONE, (2019). *Identity architectures and port landscape in Naples. The case of Immacolatella from a local Ellis Island to a part of a new urban hub*. In: (a cura di): Daniela Pittaluga Fabio Fratini, *Conservation et mise en valeur du patrimoine architectural et paysagé des sites cotiers méditerranéens*, pp. 593-605, Milano: F. Angeli, ISBN: 9788891797339.
- 40) R. PICONE, (2019). *Restauro e valorizzazione delle aree archeologiche. 'Dorsali culturali' per il futuro dell'area metropolitana*. In: (a cura di): Aldo Aveta, *Proposte per il futuro di Napoli e del suo hinterland*. p. 205-211, Napoli: Art Studio Paparo, ISBN: 978 88 31983 174.
- 41) R. PICONE, (2019). *Tutela e restauro del patrimonio costruito della Federico II*. In: (a cura di) A. Castagnaro, *Passeggiando per la Federico II*. p. 23-28, Napoli: FedOA - Federico II University Press, ISBN: 978-88-6887-053-9.
- 42) R. PICONE, (2018). *Centri storici: una sfida interdisciplinare per ri-significare e trasmettere al futuro. La metodologia della ricerca / Historical center: an interdisciplinary challenge for the resignification and the transmission to the future. The methodology in the research*. In: (a cura di): R. Capozzi, *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*. p. 16-17, Napoli: Clean edizioni, ISBN: 9788884976666.
- 43) R. PICONE, G. J. M. Dweik, D. Mazzoleni (2018). *Foreword*. In: G.J.M. Dweik D. Mazzoleni, R. Picone. *Historical centres and identity. Enhancement and restoration between Italy and Palestine. The case of Hebron*. p. 6-8, NAPOLI: Arte'm, ISBN: 9788856904970.
- 44) R. PICONE, (2018). *Building traditions and conservation issues in the built heritage of the historical centre of Hebron*. In: Ghassan J.M. Dweik D. Mazzoleni, R. Picone. *Historical centres and identity. Enhancement and restoration between Italy and Palestine. The case of Hebron*. p. 55-64, Napoli: Arte'm, ISBN: 9788856904970.
- 45) R. PICONE, (2018). *Identity and values. Some cases of restoration and enhancement in historical urban landscape of Hebron*. In: G.J.M. Dweik D. Mazzoleni, R. Picone. *Historical centres and*

identity. Enhancement and restoration between Italy and Palestine. The case of Hebron, pp. 19-28, NAPOLI: Arte'm, ISBN: 9788856904970

- 46) R. PICONE, (2018). *Il Restauro di Palazzo Penne a Napoli. Saperi a confronto per la trasmissione al futuro*. In: Massimiliano Campi Antonella Di Luggo Renata Picone Paola Scala. Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione. p. 37-50, NAPOLI: Arte'm, ISBN: 9788856906004
- 47) R. PICONE, (2018). *Palazzo Testa-Pelosi a Frigento tra restauro dell'esistente e nuove potenzialità interpretative/Palazzo Testa-Pelosi in Frigento between restoration and new interpretative opportunities*. In: (a cura di): Renato Capozzi, Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results. p. 304-315, NAPOLI: CLEAN, ISBN: 978-88-8497-666-6
- 48) R. PICONE, (2018). *Tra restauro e sicurezza. Metodologia e tecniche innovative di miglioramento strutturale per il patrimonio costruito in aggregato nel rispetto dei valori artistico-culturali / Restoration and structural safety. Methodology and techniques of structural improvement for the built heritage in the aggregate in respect of artistic and cultural values*. In: (a cura di): Renato Capozzi, Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results. p. 62-73, NAPOLI: CLEAN, ISBN: 9788884976666.
- 49) R. PICONE, M. Campi, A. Di Luggo, P. Scala (2018). *Una ricerca 'sul campo' per Palazzo Penne*. In: M. Campi, A. Di Luggo, R. Picone P. Scala. Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione. p. 15, NAPOLI: Arte'm, ISBN: 9788856906004.
- 50) R. PICONE, (2018). *Restauro pompeiani. Stato dell'arte e prospettive future*. In: R. PICONE, Massimo Osanna (a cura di). *Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto*. ROMA: L'Erma di Bretschneider, pp. 21-23, ISBN: 978-88-913-1727-8.
- 51) R. PICONE, (2018). *Restauro del Dopoguerra a Pompei. Specificità e problematiche conservative*. In: R. PICONE, Massimo Osanna (a cura di). *Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto*. ROMA: L'Erma di Bretschneider, pp. 21-23, ISBN: 978-88-913-1727-8.
- 52) R. PICONE, (2018). *Massimizzare la permanenza e 'favorirne la lettura'. Aree archeologiche tra restauro e miglioramento della fruizione*. In: (a cura di): Renato Capozzi Gaetano Fusco Federica Visconti, Pausilypon. Architettura e paesaggio archeologico. p. 118-123, FIRENZE: Aiòn, ISBN: 9788898262731.
- 53) R. PICONE, L. Cascini, F. Portioli, R. Landolfo, Serena Amodio (2017). *An integrated approach for the conservation of Archaeological Heritage: the case study of the south-west colonnade of the Pompeii Civil Forum*. In: (a cura di): Aldo Aveta Bianca Gioia Marino Raffaele Amore, La Baia di

Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale. p. 295-299, Napoli: Artstudio Paparo, ISBN: 9788899130688.

- 54) R. PICONE (2017). *Pompei nella baia di Napoli. Restauro e valorizzazione dell'area archeologica, tra istanze di conservazione e di miglioramento della fruizione*. In: (a cura di): Aldo Aveta Bianca Gioia Marino Raffaele Amore, *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*. vol. II, p. 403-407, Napoli: Artstudio Paparo, ISBN: 9788899130688.
- 55) R. PICONE, L. Cascini, S. Amodio, F. Portioli, R. Landolfo (2017). *Rigid block limit analysis applied to archaeological structures: The case study of the Pompeii Civil Forum*. In: 3rd International Conference on Protection of Historical Constructions (PROHITECH'17). p. 2-11, Lisbona: Universidade de Lisboa, Portugal, ISBN: 978-989-8481-58-0, Lisbon, Portugal, 12 – 15 July, 2017.
- 56) R. PICONE (2017). *L'arte del costruire tra Restauro e Sicurezza Strutturale. Complessi religiosi in aggregato nel centro storico di Napoli/Construction art between Restoration and Structural Safety. Religious complex aggregates in Naples' historical city centre*. In: (a cura di): Renata Picone Valentina Russo, *L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale/Construction art in Campania between restoration and structural safety*. p. 23-50, NAPOLI: CLEAN, ISBN: 9788884976208.
- 57) R. PICONE (2017). *Patrimonio militare al molo San Vincenzo a Napoli. Da limite a opportunità per la città contemporanea / Military heritage at the San Vincenzo Pier in Naples. From a limit to an opportunity for the contemporary city*. In: (a cura di): Giovanna Damiani Donatella Rita Fiorino, *Military Landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio militare*. p. 310-311, MILANO: Skira, ISBN: 978-88-572-3674-2.
- 58) R. PICONE (2017). *Restauro architettonico e tutela del paesaggio in Italia. Prospettive future di un dialogo storico*. In: (a cura di): Donatella Fiorani (coordinamento) Stefano Della Torre, *RICerca/REStaurò - Progetto e cantiere: orizzonti operativi*. vol. Sezione 3A, p. 656-667, Roma: Quasar, ISBN: 9788871407647.
- 59) R. PICONE, V. Russo (2017). *Un'eredità per il futuro. Le ragioni della ricerca*, in R. Picone, V. Russo (a cura di), *L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale/Construction art in Campania between restoration and structural safety*, CLEAN, Napoli. ISBN 9788891306722, pp. 11-15.
- 60) R. PICONE (2017). *L'arte del costruire tra Restauro e Sicurezza Strutturale. Complessi religiosi in aggregato nel centro storico di Napoli*, in R. Picone, V. Russo (a cura di), *L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale/Construction art in Campania between restoration and structural safety*, CLEAN, Napoli. ISBN 9788891306722, pp. 23-50.
- 61) R. PICONE (2017). *The 'Change in meaning' of built heritage social value. The case of the former psychiatric hospital 'Leonardo Bianchi' in Naples (Italy) and the mining sites of Genk (Belgium) enhancement strategies*. In *Conservation/Adaptation. Keeping alive the spirit of the place. Adaptive re-use of heritage with symbolic values*, pp.235-246. - ISBN:978-2-930301-65-5.

- 62) R. PICONE (2017). *Capri e il Mediterraneo. Architetture e paesaggi da consegnare al futuro*. In *Immaginare il Mediterraneo*. Architettura, Arti, Fotografia, pp. 305-316 - ISBN:9788899130480 vol. 4.
- 63) R. PICONE (2017). *Restauro architettonico e tutela del paesaggio in Italia. Prospettive future di un dialogo storico*, in *RICerca/REStaurò - Progetto e cantiere: orizzonti operativi*, a cura di D. Fiorani (coordinatore), Stefano Della Torre, Sezione 3A, pp. 656-667, Roma: Quasar, ISBN: 9788871407647.
- 64) R. PICONE, M. Pretelli (2017), *Idee da un dibattito*. in *RICerca/REStaurò - Premessa e apparati di un lavoro condiviso* a cura di D. Fiorani (coordinatore), Sezione 0, pp. 39-44, Roma: Quasar, ISBN: 9788871407647.
- 65) R. PICONE, A. Spinosa, L. Veronese (2016). *L'influence de la culture académique française dans le domaine de la restauration en Italie meridionale entre XIXème et XXème siècle. L'Ecole de Ponts e Chaussés à Naples*. In: François Fleury, Laurent Baridon, Antonella Mastroilli, Rémy Mouterde, Nicolas Reveyron (eds.), *Les Temps de la construction. Processus, acteurs, matériaux*. pp. 905-913, PARIGI: Picard, ISBN: 978-2-7084-1005-3.
- 66) R. PICONE, S. Borea (2016). *The brick masonry of Pietrasanta bell tower in Naples. Knowledge and conservation of an iconic medieval building*. pp.763-770. In *Brick and Block Masonry Trends, Innovations and Challenges* - ISBN:978-1-138-02999-6.
- 67) R. PICONE (2016). *Restaurare il Paesaggio storico. Fonti, Memoria e Identità come strumento di ri-significazione nei contesti in via di abbandono. Alcuni casi in Campania*. In *Delli Aspetti de' Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio-vol. II*. ISBN:9788899930004.
- 68) R. PICONE, L. Veronese (2016). *Built heritage and water resources in the historical tanneries of Solofra. Restoration and enhancement*. In *Recovering River Landscapes*. In *I Quaderni di Careggi* - vol. 3, pp. 83-87. ISSN: 2281-3195.
- 69) R. PICONE (2016). *Restauri e trasformazioni nel complesso domenicano di Napoli: dagli interventi del tardo Seicento ai ripristini ottocenteschi*. In: Orsola Foglia Ida Maietta (a cura di), *La fabbrica di San Domenico Maggiore a Napoli. Storia e Restauro*. pp. 138-162, Napoli: Arte'm, ISBN: 9788856902266
- 70) R. PICONE (2015). *Farmhouses in the Fhlegrean Fields between Archaeology and Architectural palimpsest. A Multi-disciplinary approach*. In: L. Toniolo, M. Boriani, G. Guidi, (eds.), *Built Heritage: Monitoring, conservation, management*, Springer, Switzerland. pp. 3-19. ISBN 978-3-319-08532-6.
- 71) R. PICONE (2015). *Conservation and valorisation of partially abandoned small historic centres: a comparison between the cases of Laureana Cilento (Campania) and Castelvechio Calvisio*. In: D. Fiorani, S. Musso, L. Kealy, R. Crisan (eds.), *Restoration/Reconstruction. Small Historic Centers: Conservation in the midst of Change*. EAAE – ENHSA Network on Conservation. IV meeting and workshop. Leuven (Belgio): EAAE. pp. 491-502. ISBN 9782930301631.

- 72) R. PICONE (2014). *Studi e proposte per una fruizione ampliata dell'area archeologica di Pompei*, In: A. Centroni, M. Filetici (a cura di), *Attualità delle aree archeologiche. Esperienze e proposte*, Roma. Ed. Gangemi, pp. 101-109. ISBN 9788849229950.
- 73) R. PICONE (2014). *The accessibility of archeological area of Pompeii. Knowledge methodology and sustainable proposals*. In C. Gambardella: *Best practice in heritage conservation management from the world to Pompeii*, XII International Forum "Le vie dei Mercanti". 12,13,14 Giugno 2014, Capri, pp. 398-406, La Scuola di Pitagora, Napoli. ISBN 9788865423479.
- 74) R. PICONE (2013). *Castelcapuano, dai restauri ottocenteschi al palinsesto attuale*. In: A. Aveta (a cura di), *Castel Capuano. La Cittadella della Cultura giuridica e della Legalità. Restauro e valorizzazione*, Napoli: edizioni E. De Rosa. pp. 87 – 93, ISBN 9788873691020.
- 75) R. PICONE (2013). *Accessible Pompeii. A research for the broader use and enhancement of the archeological site*. In: *Scienza e Beni Culturali XXIX. Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici*. 9-12 luglio 2013, Bressanone, pp. 423- 433, Arcadia Ricerche, Padova: ISBN: 9788895409177.
- 76) R. PICONE (2013). *Premessa/Forward*. In: R. Picone (a cura di), *Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site*. "L'Erma" di Bretschneider, Roma. pp. 1 – 3, ISBN 9788891306722.
- 77) R. PICONE (2013). *Il miglioramento dell'accessibilità del sito archeologico di Pompei. Una sfida interdisciplinare*. In: R. Picone (a cura di), *Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site*. "L'Erma" di Bretschneider, Roma. pp. 19 – 24, ISBN 9788891306722.
- 78) R. PICONE, A. Aveta (2013). *Introduzione alla sperimentazione per l'accessibilità del sito archeologico di Pompei*. In: R. Picone (a cura di), *Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site*. "L'Erma" di Bretschneider, Roma. pp. 126 – 132, ISBN 9788891306722.
- 79) R. PICONE (2013). *Superare i dislivelli a Pompei. L'accessibilità all'area del Foro e della Basilica*. In: R. Picone (a cura di), *Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site*. "L'Erma" di Bretschneider, Roma. pp. 10 – 20, ISBN 9788891306722.
- 80) R. PICONE (2013). *Dall'esperienza sul campo ai criteri generali*. In: R. Picone (a cura di), *Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site*. "L'Erma" di Bretschneider, Roma. pp. 443, ISBN 9788891306722.
- 81) R. PICONE (2012). *Lo spazio del progetto contemporaneo nel restauro urbano. Il caso Napoli*. In: A. Aveta, B.G. Marino (a cura di), *Restauro e riqualificazione del centro storico di Napoli patrimonio dell'Unesco tra Conoscenza e Progetto*. pp. 236-253, Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane (ESI), ISBN: 9788849525359.

- 82) R. PICONE (2012). *The modernist borough of Bucharest and the "Rione Amedeo" in Naples. Questions of conservation and development on an urban scale of a private residential heritage between 19th and 20th century.* In: S.F. Musso, R. Crisan, G. Franco, L. Kealy (eds.). *Conservation\regeneration. The Modernist Neighborhoods*, EAAE, EAAE – ENHSA Network of Conservation. III meeting and workshop, pp. 20-31, Leuven (Belgio): EAAE, ISBN: 9782930301570.
- 83) R. PICONE (2011). *Pompei alla guerra. Danni bellici e restauri nel sito archeologico.* In: S. Casiello (a cura di). *I ruderi e la guerra. Memoria, ricostruzioni, restauri.* pp. 103-128, Firenze: Nardini, ISBN: 9788840441979.
- 84) R. PICONE (2011). *Restauri di guerra a Pompei. Le case del Fauno e di Epidio Rufo.* In: S. Casiello. *Offese di guerra. Ricostruzione e restauro nel Mezzogiorno d'Italia*, vol. 3, pp. 19-41, Firenze: Alinea, ISBN: 9788860556479.
- 85) R. PICONE (2011). *Danni bellici e restauri a Napoli. Il complesso del Palazzo Reale tra bombardamenti e occupazione militare.* In: L. De Stefani (a cura di). *Guerra, Monumenti, Ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale.* pp. 368-379, Venezia: Marsilio, ISBN: 9788831710749.
- 86) R. PICONE (2011). *Le trasformazioni di Castel Capuano nella cultura del restauro del secondo Ottocento.* In: F. Mangone (a cura di), *Castelcapuano da Reggia a Tribunale. Architettura e arte nei luoghi della giustizia.* pp. 113-131, Napoli: Massa Editore, ISBN: 9788895827421.
- 87) R. PICONE (2010). *Capri. Mura e volte. Il valore corale degli ambienti urbani nella riflessione di Roberto Pane.* In: S. Casiello, A. Pane, V. Russo (a cura di). *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio.* pp. 312-319, Venezia: Marsilio, ISBN: 9788831706339.
- 88) R. PICONE (2008). *Reimpiego, riuso, memoria dell'antico nel medioevo.* In: S. Casiello (a cura di). *Verso una storia del restauro. Dall'età classica al primo Ottocento.* pp. 31-61, Firenze: Alinea, ISBN: 9788860552761.
- 89) R. PICONE (2007). *John Ruskin e il Mezzogiorno d'Italia: gli esiti sulla conservazione dei beni architettonici nel Novecento.* In: M. P. Sette, M. Caperna, M. Docci, M. G. Turco (a cura di), *Saggi in onore di Gaetano Miarelli Mariani.* pp. 427-432, Roma: Bonsignori, ISBN: 9788875974015.
- 90) R. PICONE (2007). *Bagnoli: antico e nuovo per un'area urbana in trasformazione.* In: A. Ferlenga, E. Vassallo, F. Schellino (a cura di), *Antico e nuovo. Architettura e architetture.* pp. 861-884, Venezia: Il Poligrafo, ISBN: 9788871155326.
- 91) R. PICONE (2005). *Restauro o 'abbellimento'? L'attività di Federico Travaglini.* In: S. Casiello (a cura di). *La cultura del restauro. Teorie e fondatori.* pp. 95-116, Venezia: Marsilio, ISBN: 9788831764322.
- 92) R. PICONE (2005). *Restauri a Napoli tra le due guerre: l'opera di Gino Chierici. 1924-1935.* In: S. Casiello (a cura di). *La cultura del restauro. Teorie e fondatori.* pp. 315-338, Venezia: Marsilio, ISBN: 9788831764322.

- 93) R. PICONE (2005). *Cupole in Campania. Note in margine al cantiere storico di costruzione e consolidamento*. In: D. Fiorani e D. Esposito (a cura di). *Tecniche costruttive dell'edilizia storica. Conoscere per conservare*. pp. 145-159, Roma:Viella, ISBN: 8883341791.
- 94) R. PICONE (2004). *L'eliminazione del 'barocco mantello': il caso di San Pietro a Majella in Napoli*. In: M.R. Pessolano, A. Buccaro (a cura di). *Architetture e territorio nell'Italia meridionale tra XVI e XX secolo. Scritti in onore di Giancarlo Alisio*. pp. 211-229, Napoli:Electa Napoli, ISBN: 8851002347.
- 95) R. PICONE (2014). *A sustainable architecture. Rustic dwellings in the area between Capri and the Amalfi-Sorrentine coast*. In: V. Russo (ed.), *Landscape as Architecture. Identity and Conservation of Crapolla cultural site*. Nardini editore, Firenze. pp. 265 - 273, ISBN 9788840444284.
- 96) R. PICONE, M.R. Pinto (2014). *Strategie di intervento sul patrimonio costruito*. In: In Ombra. Studenti, Architettura, Siracusa. Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa. pp. 94-95. ISBN 9788862421348.
- 97) R. PICONE (2013). *Castelcapuano. The value of the existing context*. In: F. Izzo, G. Multari (a cura di), *Yearbook*. Napoli. Progetti per la città antica. pp. 159 – 181, edizioni Paparo, Napoli, ISBN: 9788897083740.
- 98) R. PICONE (2012). *The School of Architecture of University of Naples Federico II and its venues*. In: University of Naples Federico II, *Architecture*. University of Naples Federico II. Published in occasion of World Urban Forum Naples 2012. CLEAN, Napoli, pp. 22 - 25, ISBN: 9788884972248.
- 99) R. PICONE (2012). *Restauro e trasformazioni nel complesso domenicano di Napoli. Dagli interventi del tardo Seicento ai ripristini ottocenteschi*. In: O. Foglia, I. Maietta (a cura di). *Il convento di San Domenico Maggiore a Napoli. Storia e restauri*, pp. 52-112, Napoli: Arte'm, ISBN: 9788856902266.
- 100) R. PICONE (2011). *Restauro architettonico e unità. La 'nuova' Camera dei deputati da Palazzo Carignano a Montecitorio*. In: F. Mangone, M.G. Tampieri (a cura di). *Architettare l'Unità. Architettura e istituzioni nelle città della nuova Italia. 1861-1911*. pp. 149-157, Napoli: Paparo, ISBN: 9788897083214.
- 101) R. PICONE (2011). *Restauro, progetto, valorizzazione. Sperimentazioni nel centro storico di Napoli*. In: F. Izzo, R. Vanacore (a cura di), *Yearbook 2009/10*. Master in Progettazione di eccellenza per la città storica, pp. 70-74, Napoli: Paparo edizioni, ISBN: 9788897083191.
- 102) R. PICONE, A. Spinosa, G. Vitagliano (2011). *Wide Accessibility and Conservation of Architectural Heritage: problems and methodological guidelines*. In: S. Musso, L. Kealy (a cura di). *Conservation/ Transformation*. pp. 393-398, Leuven: EAAE, ISBN: 9782930301501.
- 103) R. PICONE (2011). *Giorgio Rosi*. In: Ministero per i beni e le attività culturale, Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea. *Dizionario*

Biografico dei Soprintendenti Architetti. 1904-1911. pp. 510-514, Bologna: Bononia University Press, ISBN: 9788873956600.

- 104) R. PICONE (2010). *Danni bellici e restauro architettonico nel complesso del Palazzo Reale di Napoli*. In: R. Middione, A. Porzio (a cura di). Napoli 1943. I monumenti e la ricostruzione. pp. 160-163, Napoli: Edizioni Fioranna, ISBN: 9788890349140.
- 105) R. PICONE (2009). *Gli esiti del premio: un bilancio e un'opportunità per il futuro*. In *Muoversi nell'immobile. Superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale. Premio per tesi di laurea in architettura ed ingegneria. Catalogo delle proposte progettuali*, p. 4, Roma: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Gangemi, ISBN 978-88-492-1788-9.
- 106) R. PICONE (2008). *Palazzo Gravina: da ufficio delle Poste a Facoltà di Architettura. Restauri e trasformazioni*. In: B. Gravagnuolo, C. Grimellini, F. Mangone, R. Picone, S. Villari (a cura di). La Facoltà di Architettura dell'Ateneo Fridericiano di Napoli 1928/2008. pp. 53-110, Napoli: CLEAN, ISBN: 9788884971302.
- 107) R. PICONE (2008). *Le altre sedi: brevi note*. In: B. Gravagnuolo, C. Grimellini, F. Mangone, R. Picone, S. Villari (a cura di), La Facoltà di Architettura dell'Ateneo fridericiano di Napoli 1928/2008. pp. 110-124, Napoli: CLEAN, ISBN: 9788884971302.
- 108) R. PICONE (2008). *La Certosa di San Giacomo a Capri. Storia e restauri*. In: Appunti per una visita. La Certosa di San Giacomo a Capri. pp. 28-58, Napoli: LA CONCHIGLIA, ISBN: 978-88-6091-007-3.
- 109) R. PICONE (2008). *Materiali deperibili nell'opera di Gaudí. Problemi di conservazione*. In: G. Pane (a cura di). Attualità di Antoni Gaudí. Teoria e prassi di un nuovo linguaggio architettonico. pp. 158-163, Napoli: CLEAN, ISBN: 9788884971326.
- 110) R. PICONE (2008). *Il difficile dialogo tra antico e nuovo nei tessuti storici*. In: F. Izzo (a cura di). Yearbook 2008, Master in Progettazione di Eccellenza per la città storica. pp. 44-45, Napoli: Paparo edizioni, ISBN: 9788887111958.
- 111) R. PICONE (2008). *Conoscenza e conservazione di un'opera del moderno: il restauro dell'ex fabbrica Cirio a Napoli*. In: R. Ientile (a cura di). Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione. pp. 444-452, Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788846498861.
- 112) S. Casiello, R. PICONE (2006). *John Ruskin e il Mezzogiorno d'Italia. Gli esiti sulla conservazione dei beni architettonici nel Novecento*. In: D. Lamberini (a cura di). L'eredità di John Ruskin nella cultura italiana del Novecento, pp. 65-82, Firenze: Nardini, ISBN: 9788840440996.
- 113) R. PICONE (2005). *Le cupole in Campania tra conoscenza e restauro: il caso di Santa Maria Donnalbina in Napoli*. In: S. Casiello (a cura di), Le cupole in Campania. Indagini conoscitive e problemi di conservazione. pp. 117-152, Napoli: Arte Tipografica, ISBN: 9788889776070.

- 114) R. PICONE (2005). *La conservazione degli edifici storici: il riferimento all'ambiente e al territorio*. In: A. Aveta, S. Casiello, F. La Regina, R. Picone (a cura di), *Restauro e consolidamento*, pp. 153-158, Roma: Mancosu, ISBN: 9788887017403.
- 115) R. PICONE (2005). *Roberto Pane (1897-1987)*. In: *Che cos'è il restauro? Nove studiosi a confronto*. Da un'idea di P. B. Torsello. pp. 81-87, Venezia: Marsilio, ISBN: 88-317-8645-8.
- 116) R. PICONE (2000). *Ristauro e de-restauro. Il caso della cattedrale di Troia in Puglia*. In: S. Casiello (a cura di). *Restauro dalla teoria alla prassi*. pp. 76-102, Napoli: Electa Napoli, ISBN: 884358488X.
- 117) R. PICONE (1999). *Da conventi ad attrezzature per la nuova città borghese: il caso del Gesù e Maria a Napoli*. In: S. Casiello (a cura di), *Falsi restauri. Trasformazioni architettoniche e urbane nell'Ottocento in Campania*. pp. 33-46, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 8874489293.
- 118) R. PICONE (1997). *Restauri e trasformazioni dell'architettura a Napoli nel XIX secolo*. In: G. Alisio (a cura di). *Civiltà dell'Ottocento. Architettura e urbanistica*. pp. 151-162, Napoli: Electa Napoli, ISBN: 8843556657.
- 119) R. PICONE (1996). *Restauri a Napoli tra le due guerre: l'opera di Gino Chierici. 1924-1935*. In: S. Casiello (a cura di), *La cultura del restauro. Teorie e fondatori*. pp. 311-335, Venezia: Marsilio, ISBN: 8831764322.
- 120) R. PICONE (1996). *Restauro o abbellimento? L'attività di Federico Travaglini*. In: S. Casiello (a cura di), *La cultura del restauro. Teorie e fondatori*. pp. 99-120, Venezia: Marsilio, ISBN: 8831764322.
- 121) R. PICONE, S. Casiello (1994). *Il restauro ottocentesco di San Domenico Maggiore in Napoli*. In: G. Fiengo, A. Bellini, S. Della Torre (a cura di). *La parabola del restauro stilistico nella rilettura di sette casi emblematici*. pp. 81-132, Milano: Guerini Studio, ISBN: 8878024929.
- 122) R. PICONE (1993). *La via Port'Alba a Napoli. Storia e conservazione di un tracciato cinquecentesco*. In: AA. VV. *Guida Port'Alba. Una libreria rinnovata per la città che cambia*. pp. 35-62, Napoli: Alfredo Guida Editore.
- 123) R. PICONE, M. Rosi (1993). *La Commissione municipale per la conservazione dei monumenti di Napoli*. In: G. Fiengo (a cura di), *Tutela e restauro dei monumenti in Campania. 1860-1900*. pp. 161-211, Napoli: Electa Napoli, ISBN: 8843545337.
- 124) R. PICONE (1990). *Il complesso di Santa Maria della Pace in Napoli*. In: S. Casiello (a cura di). *Restauro. Criteri, metodi, esperienze*. pp. 72-118, Napoli: Electa Napoli, ISBN: 8843531549.
- 125) R. PICONE (1989). *Il castello di Baia: un'ipotesi di intervento*. In: AA. VV. "Ar Q1", *Quaderno del Dipartimento di Progettazione urbana dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"*. Roma: Officina.

- 126) R. PICONE (1989). *La storia nel progetto di conservazione*. In: E. Vassallo, R. Cecchi et al. (a cura di), *Restauro. La ricerca progettuale*. pp. 31-44, Padova: Il Progetto.
- 127) R. PICONE (1989). *La sperimentazione progettuale nell'area metropolitana di Napoli: la funzione tempo libero*. In: C. Beguinot (a cura di), *La città cablata. Un'enciclopedia*. pp. 1120-1142, Napoli: Giannini.
- 128) R. PICONE (1989). *La sperimentazione progettuale nell'area metropolitana di Napoli: i flussi monetari*. In: C. Beguinot (a cura di), *La città cablata. Un'enciclopedia*. pp. 1269-1287, Napoli: Giannini.

Contributi in atti di convegni:

- 129) R. PICONE (2019). *Patrimonio costruito: il progetto di Restauro come progetto di Architettura*. In: (a cura di): A. Calderoni B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva, *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*. p. 861-866, Napoli: Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16, ISBN: 978-88-909054-9-0.
- 130) R. PICONE, A. Prota, A. Spinosa, L. Veronese (2016). *Per una conservazione preventiva. La chiesa dell'Immacolata a Pizzofalcone a Napoli tra istanze di conservazione e protezione dal rischio sismico*. In: *Protezione dal rischio sismico, Proceedings of the international conference "Preventive and Planned Conservation Conference" PPC Conference 2014*. vol. 3, p. 61-72, FIRENZE: Nardini Editore, ISBN: 978-88-404-0316-8, Monza-Mantova, 5,8,9 maggio 2014.
- 131) R. PICONE, L. Veronese, A. Spinosa (2015). *Il restauro delle leghe metalliche nell'era della loro riproducibilità. La Cassa Armonica nella Villa Reale di Napoli*. In: (a cura di): Guido Biscontin, Guido Driussi, *Metalli in Architettura. Conoscenza, Conservazione, Innovazione*. Scienza e Beni Culturali, vol. XXXI, p. 149-159, Padova: Arcadia ricerche, ISBN: 9788895409191, ISSN: 2039-9790, Bressanone, 30 giugno-3 luglio 2015.
- 132) R. PICONE, A. Pepino, G. Sicignano, S. Borea (2015). *Fruizione ampliata e patrimonio architettonico. Una sperimentazione di monitoraggio e valutazione per gli edifici storici della Federico II*. In: *Losai. Laboratori open su arte, scienza e innovazione*. Proceedings. pp. 121-134, Napoli: DatabencArt, ISBN: 9788899130206
- 133) R. PICONE (2015). *Vernacular architecture in Campania Felix. Values and conservation problems*. In: C. Mileto, F. Vegas, L. Garcia Soriano & V. Cristini (Eds.), *Vernacular Architecture: Towards a Sustainable Future*. International Congress VerSus 2014, Vernacular Heritage for sustainable Architecture. (11,12,13 September 2014, Universitat Politècnica de Valencia, Valencia), pp. 625-630, Taylor & Francis Group, London, ISBN 9781138026827.
- 134) R. PICONE (2013). *Farmhouses in the Phlegrean Fields between archeology and architectural palimpsest. A multi-disciplinary approach*, In *Built Heritage 2013. Monitoring Conservation Management*. (18-20 novembre 2013, Milano), pp. 37- 47, Politecnico di Milano, Centro per la Conservazione e Valorizzazione dei beni culturali, Milano, ISBN: 9788890896101.

- 135) R. PICONE (2013). *Restauro architettonico tra riflessione teorica e prassi operativa in Roberto Di Stefano. Il caso della Certosa di San Giacomo a Capri*. In: A. Aveta, M. Di Stefano (a cura di), Roberto Di Stefano. Filosofia e prassi del restauro. International Congress on the contribution and work on Roberto. Di Stefano. Philosophy of conservation and praxis of Restoration, (29-30 novembre 2012, Napoli), pp. 151- 159, vol.2, Arte Tipografica ed., Napoli ISBN: 9788864191058.
- 136) R. PICONE, A. Spinosa, L. Veronese (2014). *Masonry architecture in Baroque Naples: the Church of San Giuseppe delle Scalze between degradation and prospects for restoration*. In: *9th International Masonry Conference*. 7, 8, 9 July 2014, Guimaraes, Portugal. Paulo. B. Lourenço, B. A. Haseltine, G. Vasconcelos (eds.) pp. 265-277. ISBN 9789728692858.
- 137) R. PICONE, C. Martone, S. Borea, F. Brancaccio, U. Brancaccio, M. Cermola, S. Di Benedetto, M. Di Guida, L. Falcone, B. Vendemmia, (2014). *Sostenibilità e restauro; il centro storico e il castello baronale di Acerra*. In: *Scienza e Beni Culturali XXX. Quale sostenibilità per il restauro*. 1-4 luglio 2014, Bressanone, pp. 421-432. ARCADIA RICERCHE, Padova. ISBN 978-88-95409-18-4.
- 138) R. PICONE (2014). *Paesaggio naturale e patrimonio costruito in costiera sorrentino-amalfitana. Conoscenza e tutela nel Novecento attraverso la fotografia, la grafica e i cortometraggi*. In: *Città mediterranea in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*. 13-15 marzo 2014, Napoli, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Architettura, Centro Internazionale di Ricerca sulla Città Europea CIRICE, ESI (Edizioni Scientifiche Italiane), Napoli: pp. 1169-1182, ISBN 9788849528145.
- 139) R. PICONE (2008). *Camillo Guerra e gli aspetti strutturali del restauro architettonico*. In S. D'Agostino (a cura di), *Atti del II Convegno di Storia dell'Ingegneria*, pp. 1413-1428, Napoli: Cuzzolin, ISBN: 9788887998863.
- 140) R. PICONE, S. Casiello (2000). *Il rilievo nel progetto di restauro*. In: A. Baculo (a cura di). *Architettura e informatica*. Paris, 28-29 maggio 1998, pp. 135-141, Napoli: Electa Napoli, ISBN: 8843584944.
- 141) R. PICONE (1994). *Il Castel dell'Ovo a Napoli. Una storia attraverso le immagini: i disegni della Biblioteca nazionale di Napoli*. In: A. De Marco, G. Tubaro (a cura di). *Castelli e città fortificate. Storia, recupero, valorizzazione. I sistemi difensivi del bacino del Mediterraneo*. Crotone-Rossano calabro, 25-26 ottobre 1991, pp. 512-524, Rossano Calabro: Grafosud.
- 142) R. PICONE (1992). *La maiolica come rivestimento di superfici architettoniche: tecniche di produzione e messa in opera nel napoletano*. In: G. Biscontin, D. Mietto (a cura di). *Scienza e beni culturali. Le superfici dell'architettura: il cotto. Caratterizzazione e trattamenti*. Bressanone, 30 giugno - 3 luglio 1992, pp. 47-62, Padova: Edizioni il Progetto.
- 143) R. PICONE (1991). *Una potenzialità inespressa del territorio flegreo: il sistema difensivo ed il castello di Baia*. In: A. De Marco, G. Tubaro (a cura di). *Castelli e città fortificate. Storia,*

recupero, valorizzazione. Palmanova-Gradisca, 3-4 luglio 1989, pp. 676-690, Udine: Università degli Studi di Udine.

- 144) R. PICONE (1991). *Il contributo di Roberto Pane alla moderna tutela ambientale*. In: Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro. Ricordo di Roberto Pane. Napoli, 14-15 ottobre 1988, pp. 144-148, Napoli: Arte Tipografica.
- 145) R. PICONE, E. Romeo, M. Rosi, L. Donadono (1990). *Il colore della Napoli neoclassica: intonaci, stucchi e finti marmi*. In: G. Biscontin, S. Volpin (a cura di). *Scienza e beni culturali. Superfici dell'architettura: le finiture*. Bressanone, 26-29 giugno 1990, pp. 597-626, Padova: Edizioni Il Progetto.
- 146) R. PICONE (1989). *L'organizzazione operativa del cantiere di conservazione*. In: G. Biscontin, M. Dal Colle, S. Volpin (a cura di). *Scienza e beni culturali. Il cantiere della conoscenza. Il cantiere del restauro*. Bressanone, 27-30 giugno 1989, pp. 221-232, Padova: Edizioni Il Progetto.
- 147) R. PICONE (1989). *Un modo per ripercorrere a ritroso la sintesi progettuale di quest'ultimo secolo: il restauro del moderno e il problema della conoscenza*. In: *L'arte del fabbricare. Atti del Convegno* pp. 589-612, Istituto di Architettura Tecnica, Facoltà di Ingegneria, Napoli, Napoli, 6-7 ottobre 1989.
- 148) R. PICONE (1987). *Forme e messaggio nell'architettura. Il suo valore semantico*. In: *La qualità architettonica dello spazio costruito*. Napoli, ottobre 1987, pp. 589 – 597, Napoli: CUEN.

Presentazioni a volumi:

- 149) R. PICONE (2019). Presentazione. In: Giorgio Castiello. *La persistenza della memoria. Architetture e trasformazioni urbane a Torre del Greco dal 1860 al 1955*. p. 7-9, Torre del Greco: Edizioni Scientifiche e Artistiche, ISBN: 978-88-9974-242-3.
- 150) R. PICONE (2019). Premessa. In: Mariarosaria Villani. *Nova erigere, Vetera servare. Bruno Maria Apollonj Ghetti tra restauro e archeologia*, pp. 9-11, Napoli: Arte'm, ISBN: 978-88-569-0692-9.
- 151) R. PICONE (2018). Analisi e recupero dei centri storici. Le opportunità di un approccio integrato tra morfologia e costruzione. In: Renato Capozzi Camillo Orfeo Adelina Picone. *Approcci integrati per l'analisi e il recupero dei centri storici tra morfologia e costruzione*. p. 7, Napoli: CLEAN, ISBN: 978-88-8497-664-2.
- 152) R. PICONE (2017). Presentazione. In: G. De Martino. *Rovine e ruderi: conservazione e progetto*. p. 7-10, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849235029.
- 153) R. Picone (2012). Prefazione. In: L. Veronese. *Il restauro a Napoli negli anni dell'Alto Commissariato*. vol. 1, pp. 9-10, Napoli: Fridericiana Editrice Universitaria, ISBN: 9788883381232.

154) R. PICONE (2011). Presentazione. In: A. Spinosa. Piero Sanpaolesi. Contributi alla cultura del restauro. vol. 2, pp. 8-9, Firenze: Alinea, ISBN: 9788860556325.

155) R. PICONE, A. Aveta, S. Casiello (2008). Introduzione. In: R. Amore, A. Pane, G. Vitagliano. Restauro, monumenti e città. Teorie ed esperienze del Novecento in Italia. pp. 9-12, Napoli: Electa Napoli, ISBN: 9788851004712.

Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

(art. 19, 38, 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 – T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa)

La sottoscritta Renata PICONE,

DICHIARA

che tutto quanto riportato nel presente curriculum, per un totale di 38 pagine compreso la copertina, corrisponde a verità.

Letto, firmato e sottoscritto, allega copia del proprio documento di riconoscimento.

12 febbraio 2021

In fede
Renata Picone