

Curriculum dell'attività scientifica, didattica e gestionale

Giuseppe Pignatelli Spinazzola

Email istituzionale: giuseppe.pignatellispinazzola@unicampania.it

Orcid id: 0000-0001-5038-3730

Profilo scientifico:

Ricercatore Universitario in Storia dell'Architettura (s.s.d. ICAR/18) presso il DiLBeC - Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'. Afferisce attualmente al Corso di Studio Triennale in Conservazione dei Beni Culturali, presso il quale ricopre gli insegnamenti di *Storia della città*, *Itinerari di città nel territorio* e *Storia del Restauro*. È componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in *Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali* dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'.

Dall'indagine sull'abbattimento/riuso della cortina difensiva napoletana – argomento della propria tesi di Dottorato – i suoi studi, le sue pubblicazioni e i suoi interventi in Convegni, Seminari e Workshop Nazionali e Internazionali hanno seguito nel tempo tre principali linee di ricerca:

- a) **Storia urbana.** Particolare attenzione è riservata alle trasformazioni di Napoli e dei centri minori del Regno in età moderna; un importante filone di questa ricerca è orientato verso l'analisi dei rapporti fra le strategie insediative degli Ordini religiosi e lo sviluppo urbano *intramoenia* e, soprattutto, *extamoenia* tra Cinque e Seicento.
- b) **Architetture militari e programmi difensivi tra XVI e XIX secolo.** Allo specifico interesse per le fortificazioni cinque-settecentesche di Napoli e Capua, si è gradualmente affiancato quello per altri centri meridionali (Sessa Aurunca, Massa Lubrense e la penisola sorrentino-amalfitana, la costiera cilentana, le città vesuviane), sino ad approfondire gli esiti del dibattito ottocentesco tra tecnici militari e ingegneri di Ponti e Strade.
- c) **Trasformazioni territoriali e paesaggi 'nuovi'.** Il tema, con particolare riferimento al periodo compreso tra gli inizi del XIX e la prima metà del XX secolo, è stato indagato attraverso l'analisi dei principali periodici illustrati coevi, della guidistica e della letteratura odepórica italiana e straniera.

Formazione:

2007. Tirocinio presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Napoli e Provincia. Ricerca icono-bibliografica; catalogazione degli interventi di restauro sul patrimonio architettonico novecentesco napoletano, tutor arch. U. Carughi (12.3.2007 - 25.6.2007).

2006-2008. Culture della materia in *Storia della città e del territorio - Storia dell'urbanistica*, Dipartimento di Storia e Processi dell'Ambiente Antropizzato, Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli (dal 13.3.2006).

2002-2005. Dottorato di Ricerca in Storia e Critica dell'Architettura, Dipartimento di Storia e Processi dell'Ambiente Antropizzato, Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, XVIII ciclo, tutor prof.ssa G. Amirante (1.11.2002 - 6.12.2005).

2002. Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto.

2001. Laurea in Architettura V.O., Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli 'Federico II', tesi in Progettazione Architettonica dal titolo: *Alla riscoperta degli antichi sentieri lubrensi. Una ipotesi di collegamento meccanico fra Marina della Lobra e Piazza del Vescovado*, relatore prof. F. Bruno, votazione 110/110 (22.2.2001).

Posizione accademica:

- 2021. Professore Associato** in Storia dell'Architettura (s.s.d. ICAR/18, s.c. 08/E2) a seguito di valutazione comparativa (D.R. 156 12.2.2021)
- 2017. Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di Professore di II fascia per il s.c. 08/E2, s.s.d. ICAR/18, con giudizio unanime della Commissione (a decorrere dal 12.4.2017).
- 2012. Conferma in ruolo** R.U. - Ricercatore Universitario a tempo pieno in Storia dell'Architettura (s.s.d. ICAR/18, D.R. 8.3.2012).
- 2011. Afferenza** (D.R. 4.3.2011) al Dipartimento di Studio delle Componenti Culturali del Territorio della Seconda Università degli Studi di Napoli (dal 23.11.2016 Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'). Dal 2013 il Dipartimento ha cambiato denominazione in DiLBeC-Dipartimento di Lettere e Beni Culturali.
- dal 2009 ad oggi. Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca** in *Storia e Tecnologia dell'Architettura e dell'Ambiente* della Seconda Università degli Studi di Napoli (dall'8.7.2009 al 17.9.2013); in *Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali* dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' (dal 18.9.2013 ad oggi).
- 2009-2011. Afferenza** al Dipartimento di Industrial Design, Ambiente e Storia della Seconda Università degli Studi di Napoli (D.R. 26.10.2009).
- 2009. Trasferimento**, tramite valutazione comparativa interna, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli (D.R. 28.9.2009).
- 2008-2009. Afferenza** al Dipartimento di Studi Europei e Mediterranei della Seconda Università degli Studi di Napoli (D.R. 26.11.2008).
- 2008. Presa di servizio** presso Facoltà di Studi Politici e per l'Alta Formazione Europea e Mediterranea 'Jean Monnet' della Seconda Università degli Studi di Napoli (D.R. 29.10.2008).
- 2008. Ricercatore Universitario** in Storia dell'Architettura (s.s.d. ICAR/18) a seguito di valutazione comparativa (D.R. 1852 7.7.2008).
- 2005. Dottore di Ricerca in Storia e Critica dell'Architettura** (s.s.d. ICAR/18) presso la Seconda Università degli Studi di Napoli. Titolo della tesi: *Le trasformazioni urbane a Napoli fra il disfar delle mura e l'innalzamento del Muro Finanziere*. Giudizio: ottimo.

Partecipazione a Progetti di Ricerca Internazionali o Nazionali candidati al finanziamento sulla base di bandi competitivi:

- 2021. Componente del MIUR PRIN 2020, MUSARCH.** Architectural spaces and furnishings for sacred Music in the Early Modern Age. PI: F. Bellini; Resp. Unità locale Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli': C. Lenza. Progetto in attesa di valutazione.
- 2019. Componente del Gruppo di Ricerca *The Cultural Heritage for Sustainable Development and Social Integration; WIPER. Words, Images, Perceptions. Social Media and the regeneration of communication of cultural heritage - Programma V:alere*** 2019, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'. Responsabile scientifico prof.ssa N. Barrella (progetto non finanziato ma valutato positivamente).
- 2018. Componente del MIUR PRIN 2017**, unità A, progetto nazionale *Between the city and the sea. The cultural Heritage of the harbor areas in the central-southern Italy: integrated Knowledge for the Enhancement / Tra la città e il mare. Il patrimonio culturale delle aree portuali nell'Italia centro-meridionale: conoscenza integrata per la valorizzazione*, coordinatore nazionale prof.ssa C. Lenza (progetto non finanziato ma valutato positivamente).
- 2017. Proponente** (con N. Barrella) del progetto di ricerca *Robotica e Musei*, **MIUR PON** Ricerca e Innovazione 2014-2020, Dottorato di Ricerca in *Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali* (progetto valutato positivamente ma non accolto).

- 2015. Componente del MIUR PRIN 2015**, unità A, progetto nazionale *Una mappa interattiva del collezionismo privato in Italia tra fine Ottocento e primo Novecento*, coordinatore nazionale prof.ssa R. Cioffi (progetto non finanziato ma valutato positivamente).
- 2013. Componente MIUR PRIN 2010-11**, unità locale di ricerca *Circolarizzazione dei processi industriali: il riciclo dei materiali*, responsabile prof.ssa F. Muzzillo. Progetto nazionale *La difesa del paesaggio tra conservazione e trasformazione. Economia e bellezza per uno sviluppo sostenibile*, coordinatore prof. C. Truppi (**progetto finanziato**: 01.02.2013 - 01.02.2016).
- 2010. Responsabile** per la Facoltà di Lettere e Filosofia del Progetto di Ricerca Interateneo *Laboratorio Polifunzionale della Biodiversità mediterranea nel Reale Sito di Carditello* (Piano d'Azione sui Regi Lagni, G.R. 1344/2009 Regione Campania), Seconda Università degli Studi di Napoli (Facoltà di Lettere e Filosofia, Scienze Ambientali e Architettura), Università degli Studi di Napoli 'Federico II' (Facoltà di Agraria e Veterinaria, Master di II livello Architettura-Progettazione di Eccellenza per la città storica) e Consorzio Generale di Bonifica del Bacino del Basso Volturno (3.2010). Progetto non finanziato.
- 2007. Componente** non strutturato del **MIUR PRIN 2007**, unità locale di ricerca *Costruire lo spazio: strategie territoriali degli ordini ecclesiastici e dei militari*, responsabile prof.ssa G. Amirante. Progetto nazionale *Fonti manoscritte per l'immagine della città italiana in età moderna*, coordinatore prof. C. De Seta (**progetto finanziato**: 22.9.2008 - 22.9.2010).
- 2004. Componente** non strutturato del **MIUR PRIN 2004**, unità locale di ricerca *Fortificazioni 'alla moderna' nel Regno di Napoli tra realizzazioni, adeguamenti, dismissioni e reintegri*, responsabile G. Amirante. Progetto nazionale *L'architetto e l'ingegnere. Professione, formazione, cantieri nell'architettura militare dal '500 italiano nel contesto europeo*, coordinatore prof.ssa M. Viglino (**progetto finanziato**: 30.11.2004 - 30.11.2006).
- 2002. Componente** non strutturato del **MIUR PRIN 2002**, unità locale di ricerca *Architettura militare e città storiche. L'impatto delle fortificazioni 'alla moderna' su territorio e organismi urbani meridionali fra '500 e '700*, responsabile prof.ssa M.R. Pessolano. Progetto nazionale *Fortificazioni 'alla moderna' in Europa e nell'area mediterranea: patrimonio da valorizzare*, coordinatore prof. T. Scalesse (**progetto finanziato**: 16.12.2002 - 16.12.2004).

Partecipazione a Gruppi di Ricerca Internazionali, Nazionali o di Ateneo:

- 2021. Componente** del Gruppo di Ricerca *Storia dell'arte e dell'architettura, dal medioevo al contemporaneo*.
- 2021. Proponente/componente** (con M.G. Pezone) della Ricerca di Ateneo annuale *L'edificio della Deputazione della Salute. La storia e il ritorno alla città*.
- 2020-2021. Componente** del Gruppo di Ricerca di Ateneo *Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo PCC*, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', responsabile scientifico prof.ssa C. Lenza.
- 2020. Componente** del Gruppo di Ricerca di Ateneo *Cantiere/Città*, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', responsabile scientifico prof.ssa F. Muzzillo.
- 2020. Proponente/componente** della Ricerca di Ateneo annuale *Sessa Aurunca tra età moderna e contemporanea dalle carte dell'archivio privato di Transo*.
- dal 2019. Componente** del Comitato Scientifico Nazionale ICOMOS *Patrimonio del XX secolo*, coordinato dalla prof.ssa C. Lenza. In quest'ambito ha partecipato, nello stesso anno, alla realizzazione del video documentario *Matera oltre i Sassi. I borghi e i quartieri come patrimonio del XX secolo*, curato dalla prof.ssa C. Lenza.
- 2017-2021. Componente** del Gruppo di Ricerca di Ateneo *The Cultural Heritage for Sustainable Development and Social Integration / I Beni Culturali per uno sviluppo sostenibile e per*

l'integrazione sociale, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', responsabile prof.ssa N. Barrella.

2017-2019. Componente del Gruppo di Ricerca *Osservatorio nazionale della Didattica* promosso dalla sezione ICAR/18 del CSSAr - Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, coordinatore della Ricerca prof.ssa C. Lenza; coordinatore del gruppo 'Didattica' prof. R. Parisi.

2017. Componente del Gruppo di Ricerca di Ateneo annuale *La divulgazione della conoscenza: riflessioni su arte, architettura, paesaggio e musei attraverso le pagine del «Poliorama Pittoresco» (1836-1860)*, proponente prof.ssa N. Barrella.

2016. Proponente/componente della Ricerca di Ateneo annuale *Tra i due golfi. Le nuove rotabili borboniche tra Castellammare, Sorrento e Amalfi*.

2015. Componente del Gruppo di Ricerca di Ateneo annuale *Interventi di bonifica idraulica a Napoli e nel regno tra Sette e Ottocento*, proponente prof.ssa M.G. Pezone.

2014. Componente del Gruppo di Ricerca di Ateneo annuale *I Galli Bibiena a Napoli tra effimero e trattatistica*, proponente prof.ssa M.G. Pezone.

2013. Componente del Gruppo di Ricerca di Ateneo *Construction building site in the environmental design - Il cantiere sostenibile nella progettazione ambientale*, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', responsabile prof.ssa F. Muzzillo.

2012. Componente del Gruppo di Ricerca di Ateneo annuale *Abitare le fonti. Gli spazi (cartacei) della cultura dal Quattro all'Ottocento*, proponente prof.ssa P. Zito.

2010. Proponente/componente della Ricerca di Ateneo annuale *Il quartiere napoletano di Chiaja tra XVI e XIX secolo / The Neapolitan district of Chiaja between 16th and 19th centuries*.

2009. Proponente/componente della Ricerca di Ateneo annuale *Il dominio del Mediterraneo. Difesa e sviluppo delle città e delle vie di mare tra XVI e XVIII secolo*.

Partecipazione come relatore a Convegni, Seminari e Workshop Internazionali:

2021. XIX Convegno Internazionale di Studi "CIRICE. La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici". Napoli, Università degli Studi di Napoli 'Federico II', 10-12.6.2021. Relazione dal titolo: *I luoghi dei di Tranzo. Dinamiche urbane e scelte abitative a Sessa Aurunca in età moderna / The di Tranzo's places. Urban dynamics and settlement choices in Sessa Aurunca in the Modern Age*.

2019. Convegno Internazionale di Studi "Sguardi incrociati sull'antico: Napoli e l'Europa dalla Rivoluzione alla Restaurazione (1790-1840). Patrimonio archeologico, prassi artistiche e architettoniche, collezionismo e musei". Napoli, 7-9.10.2019. Relazione (con N. Barrella) dal titolo: *La divulgazione della conoscenza nell'«intervallo di tolleranza»: riflessioni su arte, archeologia, architettura, paesaggio e musei attraverso le pagine del «Poliorama Pittoresco» (1836-'45)*.

2019. Convegno Internazionale di Studi "Utopian and Sacred Architecture Studies", IEREK - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', Aversa, 11-13.6.2019. Relazione dal titolo: *Old and new settlement strategies in a marginal area of viceregal Naples: Benedictines and Jesuits in the Vomero uphill road*.

2019. Convegno Internazionale di Studi "Riconoscere e far conoscere i paesaggi fortificati". CITTAM - Centro Interdipartimentale di Ricerca per lo Studio delle Tecniche Tradizionali nell'Area Mediterranea - Università degli Studi di Napoli 'Federico II'. Napoli, 6-7.6.2019. Relazione dal titolo: *Un castello molto forte, e difficile ad espugnarsi. La cittadella dell'Annunziata a Massa Lubrense*.

2018. VIII Convegno Internazionale di Studi "CIRICE. La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana". Napoli, Università degli Studi di Napoli 'Federico II', 25-27.10.2018. Relazione

dal titolo: *Il mercato coperto di largo San Pasquale. Un poco noto spazio commerciale nella Napoli di fine Ottocento.*

- 2018. Convegno Internazionale di Studi** "1818-2018. Caserta e la sua Provincia". Caserta-S. Maria Capua Vetere, 24-26.10.2018. Relazione dal titolo: *Col racconto e coi disegni. Sguardi nuovi su Terra di Lavoro nei periodici illustrati della prima metà dell'Ottocento* (su invito).
- 2018. Convegno Internazionale di Studi** "Epilogo della Grande Guerra e scenari internazionali". Napoli, 17-19.10.2018. Relazione dal titolo: *Uno Zeppelin nel Golfo. Il bombardamento aereo del 1918 e i danni al patrimonio architettonico napoletano* (su invito).
- 2017. Convegno Internazionale di Studi** "Immaginare il Mediterraneo. L'architettura e le arti", a cura di A. Maglio, F. Mangone, A. Pizza. Università degli Studi 'Federico II', Napoli, 16-17.1.2017. Relazione dal titolo: *Prima del mito. Il viaggio di Pasquale Mattej nelle isole Ponziane* (su invito).
- 2017. Workshop Internazionale** "Urban and rural in the Italian architectural identity / Urbano e rurale nell'identità architettonica italiana", a cura di E. Manzo. Aversa, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, 13-29.6.2017 (su invito).
- 2017. Seminario Internazionale** di Storia dell'Architettura "La natura in città tra nostalgia e progetto", a cura di E. Manzo. Aversa, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Napoli, Dipartimento di Architettura, 22-23.9.2017. Relazione dal titolo: *La masseria del Belvedere a Chiaia. Trasformazione di un'area rurale ai margini della città* (su invito).
- 2016. Convegno Internazionale di Studi** "La baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale", a cura di A. Aveta, B.G. Marino e R. Amore, Università degli Studi di Napoli 'Federico II' - Dipartimento di Architettura - Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, Napoli, 5-6.12.2016. Relazione dal titolo: *La nuova strada di Sorrento e la difesa della 'sinistra' del golfo di Napoli. Un controverso progetto agli inizi dell'Ottocento.*
- 2016. VII Convegno Internazionale di Studi** "CIRICE. Delli Aspetti de' Paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio", Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Napoli 27-29.10.2016. Relazione dal titolo: *Descrivere e mostrar via via la terra. Città e paesaggi 'nuovi' del Regno delle Due Sicilie nelle pagine del Poliorama Pittoresco (1836-1860).*
- 2016. Convegno Internazionale di Studi** "Viaggi e soggiorni in Europa nel primo Ottocento. Oltre Napoli, verso Amalfi e Sorrento". Università degli Studi di Napoli 'Federico II'. Amalfi-Sant'Agnello, 14-16.4.2016. Relazione dal titolo: *"Infettar i pacifici abitanti". La nuova strada tra Castellammare e Sorrento tra progresso e perdita dell'identità.*
- 2015. Convegno Internazionale di Studi** "E la palude che sì placida s'allunga. Ambiente, uomo e bonifiche". Seconda Università degli Studi di Napoli, S. Maria Capua Vetere, 24-25.3.2015. Relazione dal titolo: *La bonifica delle paludi di Coroglio e il rilancio della piana di Bagnoli (1767-1865)* (su invito).
- 2014. Convegno Internazionale di Studi** "La Campania e il Grand Tour. Immagini, luoghi e racconti di viaggio tra Sette e Ottocento". Seconda Università degli Studi di Napoli - Università degli Studi di Salerno. S. Maria Capua Vetere - Salerno - Paestum, 23-25.10.2014. Relazione dal titolo: *'Una compagnia di viaggiatori intelligenti'. C.W. Allers e 'La Bella Napoli' alla fine dell'Ottocento* (su invito).
- 2011. Giornata Internazionale di Studi** "Napoli/Barcellona", a cura di G. Amirante e R.M. Subirana Rebull (Universitat de Barcelona). Aversa, Facoltà di Architettura, 18.5.2011. Relazione dal titolo: *La difesa costiera di Napoli alla fine del vicereame spagnolo* (su invito).
- 2010. XVII Congreso Internacional** "Descubrimientos y Cartografía. Primeros contactos europeos con la Tierra Firme Americana", Valladolid - Tordesillas, 15-17.6.2010. Relazione dal titolo: *Nápoles Real: il volto nuovo della capitale vicereale.*

Partecipazione come relatore a Convegni, Conferenze e Seminari Nazionali:

- 2021. Ciclo di Conferenze** "Conversazioni Castellane", Istituto Italiano dei Castelli, 29.6.2021. Video relazione dal titolo: *Il 'Ramaglietto' del Castel dell'Ovo e la difesa costiera di Napoli*.
- 2021. Ciclo di Incontri** "Ricerche di Storia dell'Architettura", a cura di M.G. Pezone, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, 10.5.2021. Relazione dal titolo: *La chiesa di S. Benedetto a Chiaia. Un'inedita architettura di Arcangelo Guglielmelli* (su invito).
- 2021. Ciclo Seminariale di Studi:** "Le architetture fortificate della Campania", XV edizione, a cura dell'Istituto Italiano Castelli, Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', 7.5.2021. Lezione dal titolo: *Le mura di Napoli* (su invito).
- 2021. Seminario di Studi** "Città d'arte / arte di città", a cura di O. Cirillo, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, 5.5.2021. Relazione dal titolo: *Le mura di Napoli tra necessità difensive e sviluppo urbano* (su invito).
- 2021. Seminario di Studi** "Gli stadi di calcio in Italia: un patrimonio a rischio?", ICOMOS Italia - Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', 6.2.2021. Relazione dal titolo: *Bologna, Stadio Renato Dall'Ara (già Littoriale, 1926)* (su invito).
- 2020. Ciclo di Conferenze** "Conversazioni Castellane", Istituto Italiano dei Castelli, 2.7.2020. Video relazione dal titolo: *"Cinque forti di molto rilievo". La difesa costiera tra Napoli e Castellammare agli inizi del '700*.
- 2020. Ciclo di Conferenze** "I Castelli a Palazzo Gravina 2020", Istituto Italiano dei Castelli - Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli 'Federico II', 24.2.2020. Relazione dal titolo: *La cittadella dell'Annunziata a Massalubrense*.
- 2019. Ciclo di Conferenze** "I Castelli a Palazzo Gravina 2019", Istituto Italiano dei Castelli - Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli 'Federico II', 24.6.2019. Relazione dal titolo: *Questa strada non s'ha da fare. La difesa della penisola sorrentina fra Sette e Ottocento*.
- 2019. Convegno di Studi** "Città di fondazione e (ri)fondazioni di città fra antichità, medioevo ed età moderna", Università degli Studi della Campania, Capua, 29-30.5.2019. Relazione dal titolo: *"Una novella e grande colonia". Pareri e progetti per una cittadella fortificata nella Napoli di fine Cinquecento*.
- 2019. Il Seminario di Studi** "Storie delle città del XIX secolo", a cura di E. Manzo e A. Giannetti. Aversa, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, 16.4.2019. Relazione dal titolo: *Firenze nell'Ottocento. Un'occasione mancata* (su invito).
- 2018. Seminario di Studi** "Storie delle città del XIX secolo", a cura di E. Manzo e A. Giannetti, Aversa, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, 9.5.2020. Relazione dal titolo: *Firenze* (su invito).
- 2018. Convegno Nazionale di Studi** "Carlo Afan De Rivera e la Scuola napoletana di Ponti e Strade". CESBIM - CUGRI, Napoli, Università Parthenope, 6.4.2018. Relazione dal titolo: *La difesa del Regno di Napoli negli scritti di Carlo Afan de Rivera* (su invito).
- 2017. Giornata di Studi** "Progettare il Mediterraneo. Architetture e paesaggi per il turismo in età contemporanea", a cura di F. Rispoli, F. Mangone, G. Belli, Ischia, 2.6.2017. Relazione dal titolo: *Norman Douglas e l'immagine di Ponza agli inizi del Novecento* (su invito).
- 2017. Seminario di Studi** "Sant'Elmo: il castello sulla città". MIBACT - Università degli Studi di Napoli 'Federico II' - CITTAM (Centro Interdipartimentale di Ricerca per lo Studio delle Tecniche Tradizionali nell'Area Mediterranea), Napoli, 29.5-1.6.2017. Relazione dal titolo: *Attissimo a defender la città, e tenerla a freno* (su invito).
- 2017. Convegno Nazionale** "Castel Sant'Elmo tra storia e nuove strategie di valorizzazione", a cura dell'Istituto Italiano dei Castelli, Napoli, 13.5.2017. Relazione dal titolo: *Castel Sant'Elmo e l'immagine di Napoli tra Cinque e Seicento* (su invito).

- 2017. VI Ciclo di Conferenze** "Palazzi e Ville napoletane", a cura di L. Di Mauro e A.E. Denunzio. Università degli Studi di Napoli 'Federico II' - European Historic Houses Association, Napoli, 10.5.2017. Relazione dal titolo: *Palazzo Nobile a Chiaia*.
- 2017. Ciclo di Conferenze** "I Castelli a Palazzo Gravina 2017", Istituto Italiano dei Castelli - Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli 'Federico II'. Napoli, 16.2.2017. Relazione dal titolo: *La difesa di Napoli dalla parte di Chiaja e il controllo della grotta di Pozzuoli tra XVI e XVIII secolo*.
- 2016. XV Giornate del Turismo** "Verso un'ospitalità sostenibile". Geoprogress - Università del Piemonte Orientale. Rimini, 13-14.10.2016. Relazione dal titolo: *Ospitalità in conventi e monasteri della Penisola Sorrentina* (con M.L. Gasparini).
- 2015. Convegno** "Napoli dall'Ottocento ad oggi. Dal miglio d'oro al corso Vittorio Emanuele". Napoli, Sala Consiliare della Città Metropolitana, 21.11.2015. Relazione dal titolo: *La Strada delle colline. Da corso Maria Teresa a corso Vittorio Emanuele* (su invito).
- 2015. XIV Giornate del Turismo** "Cibo e Turismo". Geoprogress - Università del Piemonte Orientale. Novara, 19-20.10.2015. Relazione dal titolo: *Far d'ostriche scempio. La strada-mercato di Santa Lucia a Napoli tra stereotipi e trasformazioni urbane*.
- 2015. Ciclo di Conferenze** "I castelli a Palazzo Gravina. 2015", Istituto Italiano dei Castelli - Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli 'Federico II', 7.5.2015. Relazione dal titolo: *La piazzaforte di Capua e la difesa del regno di Napoli tra XVI e XIX secolo*.
- 2014. Convegno** "Giornate Scientifiche di Ateneo", Seconda Università degli Studi di Napoli, Napoli-Caserta, 10-11.6.2014. Poster su *La difesa del paesaggio urbano tra conservazione e trasformazione: il cantiere sostenibile* (con F. Muzzillo, A. Violano, R. Franchino, C. Frettoloso, L. Capobianco, C. Di Domenico, G. Amirante, M.G. Pezone).
- 2014. Seminario** "Digital Humanities. Nuove tecnologie per la ricerca Umanistica", S. Maria Capua Vetere, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, 8.5.2014. Relazione dal titolo: *Risorse web per l'analisi iconografica della città e del territorio (XVI-XIX secolo)*.
- 2013. Il Ciclo di Conferenze** "Palazzi e Ville napoletane", a cura di L. Di Mauro e A.E. Denunzio, Università degli Studi di Napoli 'Federico II' - European Historic Houses Association, Napoli. 24.10.2013. Relazione dal titolo: *Palazzo Guevara di Bovino*.
- 2010. XIV Conferenza Nazionale ASITA** - Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali, Brescia, 9-12.11.2010. Relazione dal titolo: *Le Bonifiche del Regno di Napoli nelle documentazioni cartografiche di archivio e nella realtà odierna* (con S. Conti).
- 2010. Convegno** "Giornate Scientifiche di Ateneo", Seconda Università degli Studi di Napoli, Caserta, 6-9.7.2010. Poster dal titolo: *Il Real Sito di Carditello nell'iconografia tra Sette e Ottocento*.
- 2010. Convegno** "Giornate Scientifiche di Ateneo", Seconda Università degli Studi di Napoli, Caserta, 6-9.7.2010. Poster dal titolo: *Nàpoles Real: il volto nuovo della capitale vicereale*.
- 2010. Convegno** "Giornate Scientifiche di Ateneo", Seconda Università degli Studi di Napoli, Caserta, 6-9.7.2010. Poster dal titolo: *Lungo l'Appia* (con R. Cioffi, M.L. Chirico, S. Quilici Gigli).
- 2010. Convegno Nazionale** "Giornata Mondiale per la Salvaguardia della Biodiversità", Seconda Università degli Studi di Napoli - Centro Interuniversitario di Ricerca Bioetica, Real Sito di Carditello, San Tammaro (Ce), 18.5.2010. Relazione dal titolo: *Il Reale Sito di Carditello nell'iconografia tra Sette ed Ottocento* (su invito).
- 2009. Convegno** "Giornate Scientifiche di Ateneo", Seconda Università degli Studi di Napoli, S. Maria Capua Vetere, 10.7.2009. Poster dal titolo: *Il campo trincerato di Capua (1799-1815)*.
- 2009. Convegno** "Giornate Scientifiche di Ateneo", Seconda Università degli Studi di Napoli, S. Maria Capua Vetere, 10.7.2009. Poster dal titolo: *Territorio, fortificazioni, città* (con G. Amirante, F. Castanò, R. del Gaudio).

2008. IV Seminario di Studi sul Decennio francese “Il Mezzogiorno e il Decennio Architettura, città, territorio”, a cura di A. Buccaro, C. Lenza, P. Mascilli Migliorini. Napoli-Caserta, 16-17.5.2008. Relazione dal titolo: *Il campo trincerato di Capua ed il potenziamento in epoca francese della linea del Volturmo* (su invito).

2006. III Convegno AISU “La città e le regole”. Torino, 15-17.6.2006. Relazione dal titolo: *Il contributo di Luigi Vanvitelli al programma “per la ristrutturazione, ed accomodo della Strada di S Carlo” a Napoli.*

2004. II Convegno AISU “Patrimoni e trasformazioni urbane”, Roma, 24-26.6.2004. Relazione dal titolo: *Il disfar delle mura napoletane. L'ausilio degli Atti del Tribunale della Fortificazione, Acqua e Mattonata.*

Organizzazione di Convegni e Giornate Scientifiche:

2018. Organizzazione e curatela della Giornata Scientifica di Studi “Comunicare la città. Modelli ed esperienze per (ri)pensare a un Museo della città di Napoli” (con N. Barrella). S. Maria Capua Vetere, Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’, 12.3.2018. Relazione introduttiva su *Le ragioni di un incontro* e moderazione della discussione finale.

2009. Organizzazione scientifica del Convegno Internazionale di Studi “Giusto, Vero, Ragionevole. La percezione della giustizia nell’era globale / Right, True, Reasonable. The perception of Justice in the Global Era”, Caserta, Real Sito di San Leucio, Facoltà di Studi Politici e per l’Alta Formazione Europea e Mediterranea ‘Jean Monnet’, Seconda Università degli Studi di Napoli, 29-30.10.2009.

Borse di studio e finanziamenti per l'attività scientifica:

2005-2006. Vincitore della **Borsa di studio Esperti di ricerca e trasferimento tecnologico nei settori caratterizzanti il CRdC BENECON**, Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali - Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, misura 3.13 del POR Campania 2000/2006.

2017. Beneficiario dei fondi di ricerca ANVUR - FFABR, Fondo di Finanziamento per le Attività Base di Ricerca (L. 232/2016).

Attività didattica nei CdS dell’Università della Campania ‘Luigi Vanvitelli’ (ex SUN):

a.a. 2019/2020. Insegnamento di **Storia della Città A** (6 CFU) presso il CdS in Conservazione dei Beni Culturali, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’.

a.a. 2019/2020. Insegnamento di **Storia della Città B** (6 CFU) presso il CdS in Conservazione dei Beni Culturali, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’.

a.a. 2018/2019-2019/2020. Insegnamento di **Storia del Restauro** (12 CFU) presso il CdS in Conservazione dei Beni Culturali, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’.

a.a. 2018/2019. Insegnamento di **Restauro dei manufatti archeologici** (6 CFU) presso il CdS in Conservazione dei Beni Culturali, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’.

a.a. 2017/2018-2019/2020. Insegnamento del modulo **Itinerari di città nel Territorio** (6 CFU, mutuato da *Storia della città*), corso di *Itinerari di architetture e città nel territorio* presso il CdS in Conservazione dei Beni Culturali (percorso *Turismo e territorio*), Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’.

- a.a. 2017/2018.** Insegnamento di **Storia del Restauro architettonico** (6 CFU) presso il CdS in Conservazione dei Beni Culturali, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'.
- a.a. 2013/2014-2018/2019.** Insegnamento di **Storia della Città** (6 CFU) presso il CdS in Conservazione dei Beni Culturali, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della Seconda Università degli Studi di Napoli / Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'.
- a.a. 2012/2013.** Insegnamento del modulo di **Storia dell'Architettura contemporanea** (6 CFU), corso di *Cultura del Mondo Contemporaneo* presso il CdS in Scienze del Turismo per i Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli.
- a.a. 2011/2012.** Insegnamento del modulo di **Storia dell'Architettura moderna** (6 CFU), corso di *Cultura del Mondo Moderno* presso il CdS in Scienze del Turismo per i Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli.
- a.a. 2009/2010-2010/2011.** Insegnamento di **Storia dell'Architettura moderna** (6 CFU) presso CdS in Conservazione dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli.
- a.a. 2009/2010-2010/2011.** Insegnamento di **Architettura del Paesaggio** (3 CFU) presso il CdS in Conservazione dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli.
- a.a. 2009/2010:** Insegnamento del modulo di **Storia dell'Architettura** (4 CFU), corso di *Analisi delle Valenze del Territorio* presso il CdS Interfacoltà in Turismo, Facoltà di Studi Politici / Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli.
- a.a. 2008/2009.** Insegnamento del modulo di **Storia dell'Architettura** (4 CFU), corso di *Analisi Integrata del Territorio* presso il CdS Interfacoltà in Turismo, Facoltà di Studi Politici / Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli.
- dall'a.a. 2009/2010. Relatore** di oltre 20 **tesi di laurea triennale** (CdS in Scienze del Turismo per i Beni Culturali, CdS in Conservazione dei Beni Culturali) e **correlatore** di numerose **Tesi di Laurea Magistrale** (CdSM in Archeologia e Storia dell'Arte, CdSM in Filologia Moderna).
- dall'a.a. 2013/2014. Responsabile** di **attività di tirocinio** interne ed esterne attraverso protocolli di intesa e convenzioni stipulate con parti terze dal Dipartimento di Lettere e Beni Culturali.
- dal 2018. Responsabile** (con la prof.ssa M.G. Pezone) del **protocollo d'intesa** tra il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, la Soprintendenza dei Beni Culturali e Paesaggistici di Caserta e la Prefettura di Caserta - Ufficio Territoriale del Governo (nota prot. 427/2018/FEC). In quest'ambito è responsabile di **tirocini** tuttora attivi per l'acquisizione della documentazione relativa al patrimonio architettonico del FEC (Fondo Edifici di Culto) della provincia di Caserta.
- 2020/2021. Promotore e tutor** dell'attività di **Tirocinio** (3 CFU) dal titolo: *La città italiana nelle immagini fotografiche del XIX secolo. Una ricognizione degli archivi digitali online*. Laboratorio di Eccellenza ART@COM, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (dal 31.3.2020).
- 2021. Promotore** della partenariato tra il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali e l'Istituto Italiano Castelli - Sezione Campania - per il Ciclo Seminariale di Studi nell'ambito del XV corso su *Le architetture fortificate della Campania*.

Altra attività didattica:

Attività seminariale promossa dal **Dottorato di Ricerca** in *Storia e Tecnologia dell'Architettura e dell'Ambiente* (dal 2009 al 2013) e del **Dottorato di Ricerca** in *Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali* (dal 2013 ad oggi):

- **2020. Lezione** dal titolo: *Il Monastero ritrovato. Una questione di metodo*, 9.12.2020.

- **2020. Lezione** dal titolo: *Arte, Architettura e Paesaggio nei periodici illustrati dell'Ottocento fra Regno e Italia unita* (con N. Barrella), 14.5.2020.
- **2018. Lezione** dal titolo: *I siti estrattivi dismessi tra riuso e ripristino ambientale. Il caso della costa sorrentino-amalfitana*, 12.12.2018.
- **2017. Lezione** dal titolo: *Vecchie e nuove tipologie ricettive nella Napoli dell'Ottocento Alberghi e case per i 'signori forestieri'*, 8.11.2017.
- **2017. Lezione** dal titolo: *La realizzazione del corso Vittorio Emanuele a Napoli tra tutela del paesaggio e speculazione edilizia*, 5.7.2017.
- **2016. Lezione** dal titolo: *Lorenzo Vaccaro per Filippo V. Arte e urbanistica a Napoli al tramonto del potere spagnolo* (con R. Lattuada), 20.12.2016.
- **2011. Lezione** dal titolo: *La strada di San Carlo all'Arena e il contributo di Luigi Vanvitelli*, 10.2011.
- **2010. Lezione** dal titolo: *Abbattimento delle mura e trasformazioni urbane a Napoli tra Cinque e Settecento*, 12.2010.
- **2005. Lezione** dal titolo: *Nuove strategie difensive e dismissione muraria alla metà del Cinquecento: la "Consulta sopra li lochi vacuj appresso la muraglia de la città de Napoli"*, 5.2005.

dal 2018 (cicli XXXIV-XXXV). **Tutor di tesi di Dottorato di Ricerca** in *Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali*, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli':

- dott.ssa Italia Caradonna, XXXIV ciclo, tesi dal titolo: *Tra Tardogotico e Rinascimento. La pittura del XV secolo nella Provincia di Caserta*.
- dott.ssa Carmela Saviano, XXXV ciclo, tesi dal titolo: *Il museo comunicato in Italia tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento: un'indagine ne «L'Illustrazione Italiana»*.
- dott. Roberto Conte, XXXV ciclo, tesi dal titolo: *Le nuove forme di comunicazione per la valorizzazione del patrimonio culturale*.

dal 2021. Afferenza al **Laboratorio di Eccellenza** del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali per la *Storia dell'architettura, la storia dell'arte e le ricerche materiali e diagnostiche sul patrimonio culturale*.

2019-2020. Afferenza al **Laboratorio di Eccellenza ART@COM** del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali per la formazione alle strategie di comunicazione, valorizzazione e fruizione del Cultural Heritage.

2016-2018: Afferenza al **Laboratorio MITO** - Fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali.

dal 2009: Attività didattica e scientifica presso i **Dottorati di Ricerca** della Seconda Università degli Studi di Napoli in *Storia e Tecnologia dell'Architettura e dell'Ambiente* dal 2009 al 2013; in *Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali* dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' dal 2013 ad oggi.

2002: Attività seminariale sul tema *Descrizione/comunicazione*, Laboratorio di Progettazione Urbanistica, coordinatrice Prof.ssa L. Lieto, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli 'Federico II' (5-6.2002).

Attività gestionale:

dal 2020: Componente della Commissione Orientamento del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' (dal 13.7.2020).

- dal 2020: Responsabile delle Attività di Orientamento** del CdS in Conservazione dei Beni Culturali, DiLBeC, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' (dal 15.6.2020).
- dal 2020: Componente della Commissione Terza Missione, rapporti con le scuole e le istituzioni culturali** del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' (dall'11.5.2020).
- dal 2018: Componente del Gruppo di Riesame** del CdS in Conservazione dei Beni Culturali.
- 2017-2021: Componente del Gruppo AQ** (Assicurazione della Qualità) del CdS in Conservazione dei Beni Culturali
- dal 2017: Componente della Commissione tesi di Laurea/elaborati finali** del CdS in Conservazione dei Beni Culturali.
- dal 2017: Componente della Commissione Comunicazione e gestione del Sito** del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, nell'ambito della quale ha curato con gli Uffici preposti la veste grafica del sito di Dipartimento e, nel settembre del 2019, della nuova pannellistica nella sede del Dipartimento (7.2.2017).
- dal 2016: Componente** dei gruppi di presentazione delle attività del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali in occasione delle manifestazioni di Orientamento nazionali e regionali (*Orientasud* 2016 e 2017; *UNIVexpò* 2018 e 2019, *V:Orienta* 2019, 2020 e 2021; *Open Day DiLBeC* 2020 e 2021; *Salone dell'Orientamento* 2020; *Campus - Salone dello Studente Campania* 2021; *Salone dello Studente-Salone del Sud* 2021; *Aster Calabria* 2021; *Salone dello Studente Digitale - Campania* 2021).
- dal 2016: Tutor** degli studenti in entrata e *in itinere* del CdS in Conservazione dei Beni Culturali.
- 2013-2016: Rappresentante** eletto in Giunta di Dipartimento per la propria componente istituzionale, con delega all'Orientamento (1.11.2013 - 31.10.2016).
- dal 2013: Segretario** del Consiglio del CdS in Conservazione dei Beni Culturali (25.11.2013).
- 2011-2012: Rappresentante** eletto in Consiglio di Facoltà di Lettere e Beni Culturali per la propria componente istituzionale (6.6.2011)
- 2009: Componente della Commissione Orientamento** della Facoltà di Studi Politici 'Jean Monnet' (14.1.2009 - 31.10.2009).

Attività di Terza Missione:

- 2021. Presentazione** del volume *L'archivio di Transo a Sessa Aurunca*, nell'ambito della manifestazione del Comune di Napoli *Maggio dei Monumenti 2021*. Napoli, Società Napoletana di Storia Patria, 27.5.2021.
- 2021. Partecipazione** all'iniziativa "Patto per la Lettura Città di Caserta 2021 - Una pagina per Lei", 8.3.2021. Video contribuito dal titolo: *Io, Charlotte tra le Corbusier, Léger e Jeanneret*.
- 2021. Presentazione** del volume *Il monastero ritrovato. S. Benedetto all'Arco Mirelli 1625-1927*. Napoli, Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti, 13.1.2021.
- 2020. Presentazione** del volume *Carlo Afan de Rivera e la scuola napoletana di Ponti e strade* nell'ambito della VI edizione del Premio *Carlo Afan de Rivera*, Napoli, Archivio di Stato, 8.8.2020.
- 2020. Responsabile e coordinatore** per il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della *Notte Europea dei Ricercatori - Meet Me Tonight 2020*. Presentazione del progetto *Sguardi* (con C. Pepe, G. Brevetti, M. Silani). Evento da remoto, 27-28.11.2020.
- 2020. Presentazione** del volume *Differenti strategie difensive*. Napoli, Associazione Culturale Symposium, 13.7.2020. Relazione dal titolo: *Napoli. Le mura inutili*.

- 2020. Partecipazione** alle *Manifestazioni in occasione del 221° anniversario del Fatto di Vigliena*, Comitato Civico di S. Giovanni a Teduccio, 13.6.2020. Video relazione dal titolo: *Il forte di Vigliena e la difesa della 'sinistra del golfo tra Sette e Ottocento*.
- 2020. Partecipazione** all'iniziativa *Maggio dei Libri 2020*, Biblioteca Comunale di S. Maria Capua Vetere, 9.5.2020. Video contributo dal titolo *La pelle di Curzio Malaparte e la 'peste' di Napoli*.
- 2020. Partecipazione** all'iniziativa *Maggio dei Libri 2020*, Biblioteca Comunale di S. Maria Capua Vetere, 18.4.2020. Video contributo dal titolo: *"Opere del Cavaliere Carlo Castone conte della Torre di Rezzonico". Un Viaggio a Santa Maria di Capua nel 1790*.
- 2020. Partecipazione** all'iniziativa *Social Media del Museo Campano di Capua*, 10.4.2020, video relazione dal titolo: *La porta federiciana di Capua dalle raccolte del Museo Campano*.
- 2020. Partecipazione** alla *Notte Europea della Geografia* AGEI - Associazione dei Geografi Italiani - Università di Napoli Parthenope, Napoli, Palazzo Zevallos, 3.4.2020. Relazione dal titolo: *La città che cambia dai dipinti napoletani della Collezione Intesa Sanpaolo* (iniziativa rimandata causa coronavirus).
- 2019. Responsabile e coordinatore** per il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della *Notte Europea dei Ricercatori - Progetto Sharper 2019*, Reggia di Caserta, 27-28.9.2019. Responsabile scientifico del contributo dal titolo: *Raccontiamo Caserta. Un viaggio nel tempo tra mappe, vecchie immagini e nuovi media per il racconto della città e dei suoi dintorni*.
- 2019. Partecipazione** all'iniziativa *Adotta un monumento*, PON 2014-2020, S. Marcellino (Ce), 31.5.2019. Relazione dal titolo: *La chiesa di S. Marcellino Martire dalle origini normanne ad oggi*.
- 2019. Presentazione** del volume *Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'*. Caserta, Teatro Comunale, 12.2.2019; Napoli, Refettorio di S. Andrea delle Dame, 21.1.2019.
- 2017. Partecipazione** all'iniziativa *Didascalie parlanti. Le Università incontrano il Museo Campano di Capua*, 28.10.2017. Relazione dal titolo: *La porta federiciana di Capua e il ruolo della città nella difesa del regno*.
- 2016. Presentazione** del volume *Tra Napoli e Spagna. Città storica architetti e architetture tra XVI e XVIII secolo*. Napoli, Libreria Feltrinelli, 3.2.2016.
- 2015. Presentazione** del volume *Come una città separata. Chiaia da borgo extramoenia a quartiere borghese*. Napoli, Libreria Feltrinelli, 20.1.2015.

Organizzazione e curatela di mostre:

- 2010. Curatela e organizzazione** della mostra *Il Real Sito di Carditello nell'iconografia tra XVIII e XIX secolo* nell'ambito dell'iniziativa *Salviamo Carditello tesoro d'Italia, patrimonio dell'Umanità* (Seconda Università degli Studi di Napoli - Comune di S. Tammaro - Consorzio di Bonifica del Bacino Inferiore del Volturno). Real Sito di Carditello, 12-13.6.2010.
- 2012. Componente del Comitato Scientifico** della mostra *La Terra di Lavoro nella Storia. Dalla Cartografia al Vedutismo*, a cura della Associazione Roberto Almagià. Caserta, Scuola Superiore Pubblica Amministrazione Centro Ricerche e Studi, 15-30.6.2012.

Partecipazione a comitati e iniziative editoriali scientifiche:

2014-2018. Componente del Comitato di Redazione di *Altera. Collana del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della Seconda Università degli Studi di Napoli / Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'*.

dal 2018. Referee di riviste scientifiche (anche di classe A) di Area 08 e 10.

dal 2019. Componente del Comitato di Redazione di *Polygraphia. Rivista del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali* (ISSN 2704-7326).

dal 2019. Componente del Comitato Scientifico di *Monere. Rivista dei beni culturali e delle istituzioni politiche* (ISSN 2704-7806).

È **co-curatore ed editor** del volume *Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'* (2018).

È **co-curatore ed editor** dei volumi del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali: *'Si vis pacem, para bellum'. La memoria delle armi* (2017); *Intra et extra moenia. Sguardi sulla città fra antico e moderno* (2013); *I due Risorgimenti. La costruzione dell'identità nazionale* (2011); *Lungo l'Appia. Scritti su Capua Antica e dintorni* (2009).

È **co-editor** di *QP I quaderni di Polygraphia. Rivista del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali*.

Principali affiliazioni ad associazioni scientifiche del settore:

dal 2019: Socio ICOMOS - *International Council on Monuments and Sites*.

dal 2017: Socio della *Società Napoletana di Storia Patria*.

dal 2017: Socio dell'*Istituto Italiano dei Castelli*.

dal 2015: Socio ordinario del *Centro di Studi per la Storia dell'Architettura* (CSSAr).

2004-2007: Socio AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana).

Conoscenza delle lingue straniere e degli strumenti informatici

Buona conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta.

Ottima padronanza degli strumenti informatici di base (pacchetto *Office*), di quelli relativi al disegno/progettazione (*Autocad, Archicad*), alla produzione editoriale (*Adobe Indesign* e *Illustrator*) e alla post-produzione fotografica (*Adobe Photoshop, GIMP*).

Il sottoscritto Giuseppe Pignatelli Spinazzola dichiara che tutti i titoli e le informazioni sopra riportate rispondono a verità; è inoltre consapevole, in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti, delle sanzioni penali previste (art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445) e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti (art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445).

10 agosto 2021

Giuseppe Pignatelli Spinazzola