

Curriculum vitae

Mario Piotti

Professore associato confermato di Linguistica italiana (L-Fil-Let/12)

Università degli Studi di Milano

Titoli

Dal 2018 a oggi

Titolare del corso di Linguistica dei media

CdL: Editoria, culture della comunicazione e della moda, Università degli Studi di Milano.

2014

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di prima fascia nel settore concorsuale 10/F3 – Linguistica e filologia italiana.

2009

Conferma in ruolo di professore associato nel settore L-Fil-Let/12 – Linguistica italiana.

Dal 2009 a oggi

Titolare del corso di Linguistica italiana

Cdl: Lettere, Università degli Studi di Milano.

Dal 2006 al 2018

Titolare del corso di Lingua italiana e comunicazione

Cdl: Scienze umanistiche per la comunicazione, Università degli Studi di Milano.

2006

Professore associato di Linguistica italiana (L-Fil-Let/12), Università degli Studi di Milano.

2005

Idoneità a professore associato per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/12.

2003

Conferma in ruolo di ricercatore universitario di Linguistica italiana

2000

Vincitore di concorso per ricercatore nel settore scientifico disciplinare L11A presso l'Università degli Studi di Milano, nella quale è ricercatore dal febbraio del 2000.

Dal 2014 al 2017 e dal 2020 a oggi

Membro del Collegio di Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano.

2008-2012

Membro del Collegio di Dottorato in Storia della lingua e letteratura italiana, Università degli Studi di Milano.

2002-2009

Docente disciplinarista del corso di Linguistica italiana per la Silsis, Università degli Studi di Milano

1998

Borsa di studio di postdottorato, presso l'Istituto di Filologia moderna dell'Università degli Studi di Milano per il biennio maggio 1998 - maggio 2000, con un progetto di ricerca sulla lingua poetica di Tommaso Campanella.

1992-1995

Dottorato di ricerca in Storia della lingua e della letteratura italiana, Università degli Studi di Milano:

Tesi: “*Un puoco grossetto di loquella*”. *La lingua di Niccolò Tartaglia (La “Nova Scientia” e i “Quesiti et inventioni diverse”)*

Tesi discussa: 08/10/1996

Ricerche finanziate:

- Progetto Seed 2020: membro dell'unità di ricerca vincitrice con il progetto *Lexicon of Ancient Ludonims. Ludic Activities and Cultural Tradition*
- Prin 2015: partecipante al programma di ricerca Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario: coordinatore nazionale: Claudio Marazzini; responsabile scientifico dell'unità milanese Ilaria Bonomi e, dal 08/01/2019, Mario Piotti.
- Prin 2012: partecipante al programma di ricerca Corpus di riferimento per un Nuovo vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni: coordinatore scientifico nazionale: Claudio Marazzini; responsabile scientifico dell'unità milanese: Ilaria Bonomi.
- Prin 2008: partecipante al programma di ricerca L'italiano giornalistico: stili e modelli comunicativi, enunciazione, rapporto parole/immagini, multimedialità; Coordinatore nazionale: Marco Biffi; responsabile scientifico per l'unità milanese: Ilaria Bonomi.
- Prin 2006: partecipante al programma di ricerca L'italiano televisivo (1976-2006): lingua, linguaggi e testualità nell'informazione e nella divulgazione storica, coordinatore nazionale: Nicoletta Maraschio; responsabile scientifico per l'unità milanese: Ilaria Bonomi.
- Membro del programma di ricerca nazionale 40% “Per una storia linguistica municipale italiana” 1994-'95-'96 (coordinatore nazionale Prof. Ugo Vignuzzi).

Responsabilità scientifica di ricerche finanziate:

Prin 2015: programma di ricerca Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario: coordinatore nazionale: Claudio Marazzini; responsabile scientifico per l'unità milanese dal 08/01/2019

Direzione riviste e comitati editoriali

Nel 2016 fonda e dirige, con Ilaria Bonomi, la rivista «Lingue e culture dei media».

Dal 2016 al 28/12/2020 membro del Comitato scientifico della collana *Vulgare Latium* FrancoAngeli editore, diretta da M. Prada e G. Polimeni.

Dal 2021 condirettore della collana *L'italiano in pubblico*; editore Cesati

Collegio di dottorato

Dal 2014 al 2017 e dal 2020 a oggi

Membro del Collegio di Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano.

2006-2012

Membro del Collegio di Dottorato in Storia della lingua e letteratura italiana, Università degli Studi di Milano.

Commissioni di dottorato

2019

Membro della Commissione per l'Esame finale del Dottorato in Langue Litterature et Civilisation, spécialité Italien, Cotutela tra l'Université Bourgogne Franche-Comté e l'Università degli Studi di Milano.

2016

Membro della Commissione esaminatrice per l'accesso al Dottorato del XXXII ciclo, in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano.

Incarichi di insegnamento nell'ambito del Dottorato di ricerca

2017

Lezione: *Varietà di lingua nel Ponte della Ghisolfia di Giovanni Testori* per il Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano, 11 giugno 2017.

2013

Lezione: *Lessicografia dialettale in Lombardia nell'Ottocento* per il Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano, 11 giugno 2013.

2010

Lezione: *La sintassi non euclidea di Giorgio Manganelli* per il Dottorato in Storia della lingua e letteratura italiana, Università degli Studi di Milano, 8 giugno 2010.

Tutor di tesi di dottorato

2016-2019:

Tutor e supervisore di una dottoranda, la dott.ssa Marta Idini, che ha conseguito il titolo presso la Scuola di Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano

Progetto di ricerca: *Rappresentazioni linguistiche del Triveneto: marginalità, plurilinguismo, stereotipi e altri rimedi del cinema contemporaneo*

Supervisore in cotutela con l'Université Bourgogne Franche-Comté di una dottoranda, la dott.ssa Patrizia D'Antonio, che ha conseguito il titolo presso la scuola dottorale in Langue Litterature et Civilisation, spécialité Italien e la Scuola di Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano.

Progetto di ricerca: *L'umanismo nell'opera narrativa e divulgativa di Alberto Manzi*

Organizzazione convegni

2020

Membro del comitato organizzativo del XIV Convegno ASLI – Lessicografia storica dialettale regionale. Milano, Università degli Studi, 5-7 novembre 2020

2019

Membro del Comitato scientifico del Convegno: *L'italiano delle traduzioni: la vita dei Classici tra XIX e XXI secolo*, patrocinato dalla Scuola di dottorato in Scienze del Patrimonio letterario, artistico e ambientale (Università degli Studi di Milano), dalla Scuola di dottorato internazionale di Filologia e critica (Università di Siena) e dal Calcif -Centro d'Ateneo per la promozione della lingua e della cultura italiana “Chiara e Giuseppe Feltrinelli” (Università di Milano), Milano, 11 e 12 giugno 2019.

2018

Membro del comitato scientifico e organizzativo del convegno internazionale *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, patrocinato dal Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano, dal Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale (Università di Milano), da Skribotablo – Centro di ricerca coordinata per la didattica dell'italiano L1/L2/LS, dal Calcif -Centro d'Ateneo per la promozione della lingua e della cultura italiana “Chiara e Giuseppe Feltrinelli” (Università di Milano) e dal Master Promoitals, Milano, 22 e 23 novembre 2018

2016

Membro del comitato scientifico e organizzativo del convegno internazionale *Francesco Cherubini nella dialettologia italiana 1814-1816. Tre anni a Milano per Cherubini. Terzo incontro. Collezione delle migliori opere scritte in dialetto...* Casa Manzoni, 28-29 novembre 2016; patrocinato dall'Università degli Studi di Milano, da Casa del Manzoni, dal Calcif - Centro d'Ateneo per la promozione della lingua e della cultura italiana “Chiara e Giuseppe Feltrinelli” (Università di Milano), dall'Istituto lombardo Accademia di scienze e lettere e dall'Pinacoteca Ambrosiana.

2015

Membro del comitato scientifico e organizzativo del convegno internazionale *Francesco Cherubini nella dialettologia italiana 1814-1816. Tre anni a Milano per Cherubini. Secondo incontro*. Milano, 1 e 2 dicembre 2015, Biblioteca Ambrosiana - Università degli Studi; patrocinato dall'Università degli Studi di Milano, da Casa del Manzoni, dal Calcif -Centro d'Ateneo per la promozione della lingua e della cultura italiana “Chiara e Giuseppe Feltrinelli” (Università di Milano), dall'Istituto lombardo Accademia di scienze e lettere e dalla Pinacoteca Ambrosiana.

2014

Membro del comitato scientifico e organizzativo del convegno internazionale *Francesco Cherubini nella dialettologia italiana 1814-1816. Tre anni a Milano per Cherubini. Primo incontro*. Milano, 4 dicembre 2014, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere; patrocinato dall'Università degli Studi di Milano, da Casa del Manzoni, dal Calcif -Centro d'Ateneo per la promozione della lingua e della cultura italiana "Chiara e Giuseppe Feltrinelli" (Università degli Studi di Milano), dall'Istituto Lombardo Accademia di scienze e lettere e dall'Università degli Studi di Milano Bicocca.

2013

Organizzatore e responsabile scientifico del convegno *Dalla scripta all'italiano. Aspetti, momenti e figura di storia linguistica bresciana*, Brescia, 28 e 29 novembre 2013, Ateneo di Brescia Accademia di Scienze Lettere ed Arti; organizzato dall'Ateneo di Brescia Accademia di Scienze Lettere ed Arti.

2009

Membro del comitato scientifico e organizzativo del convegno *L'italiano televisivo. 1976-2006*, Milano, Università degli Studi, 15 e 16 giugno, 2009; organizzato dall'Università degli Studi di Milano.

Partecipazione a convegni

Relazione: *Autobiografia e lingua materna nell'opera scientifica di Niccolò Tartaglia*
Convegno: XXIV Congresso AIPI – *Scienza, arte, letteratura: lingue, narrazioni, culture che si incrociano*, Università di Ginevra, 28-30 giugno 2021

Relazione: *Usi e funzioni della letteratura in dialetto nei vocabolari dialettali lombardi dell'Ottocento*.

Convegno: XIV Convegno ASLI – *Lessicografia storica dialettale regionale*, Milano, Università degli Studi, 5-7 novembre 2020

Relazione: *Minimi linguistici nei film di Carlo Verdone*.

Convegno: *Uno standard variabile. Linee evolutive e modelli di lettura della lingua d'oggi*, Milano, Università degli Studi, 22 e 23 novembre 2017.

Relazione: *Le parole dei giornali e dei fumetti*.

Convegno: *La Crusca torna al vocabolario. La lessicografia "dinamica" dell'italiano post-unitario*, Firenze, Accademia della Crusca, 11 e 12 settembre 2017.

Relazione: *Per l'impiegato milanese e il buon costume dei giovanetti: il Vocabolario Mantovano-italiano*.

Convegno: *Francesco Cherubini nella dialettologia italiana 1814-1816. Tre anni a Milano per Cherubini. Secondo incontro*, Milano, Biblioteca Ambrosiana – Università degli Studi, 1 e 2 dicembre 2015.

Relazione: «*Nella speranza di far utile e grato presente ai signori maestri elementari*». *Lessicografia dialettale in Lombardia del secondo Ottocento*.

Convegno: *Elementi di italiano. Lingua, autori, testi nella scuola italiana di secondo Ottocento*, Milano, Università degli Studi, 16-17 dicembre 2013.

Relazione: *Scrivere di scienza con “perizia più che ordinaria nella lingua”*: la misurazione delle acque di Benedetto Castelli.

Convegno: *Dalla scripta all’italiano. Aspetti e momenti figure di storia linguistica bresciana*, Brescia, Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere ed Arti, 28 e 29 novembre 2013.

Relazione: *Gabriele Rosa lessicografo*.

Convegno: *Gabriele Rosa nel bicentenario della nascita*, Brescia, Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere ed Arti, 10 novembre 2012.

Relazione: *“Fratello se tu vuoi che te risponde, parlame di sorte che io te intenda”*. La matematica in volgare di Niccolò Tartaglia.

Convegno: *Tartaglia tra matematica pura e applicata. L’impatto del computer sulla matematica. XII Congresso SISM (Società Italiana di Storia delle Matematiche)*, Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 8-10 novembre 2012.

Relazione: *Tra la Toscana e il West: immagini di lingua nei fumetti Bonelli*.

Convegno: *Parola e immagine: interazioni multidisciplinari*, Milano, Università degli Studi, novembre 2010.

Relazione: *Lingua sport telegiornale: trent’anni senza ripartenze*

Convegno: *L’italiano televisivo. 1976-2006*, Milano, Università degli Studi, 15 e 16 giugno, 2009.

Relazione: *La pagina sportiva del telegiornale: primi sondaggi linguistici*

Convegno: *Il linguaggio dello sport la comunicazione e la scuola*, Milano, Università degli Studi, 21 e 22 aprile 2008.

Intervento alla giornata di studi *Scrittori italiani di viaggio: 1700-1861*; Università degli Studi di Milano, 5 novembre 2008.

Relazione: *Il primo vocabolario del dialetto bresciano*.

Convegno: *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli*, Venezia, 9-11 dicembre 2004.

Relazione (con Silvia Morgana e Massimo Prada): *La divulgazione medica in due stampe milanesi tra Quattro e Cinquecento: L’Anteros di Battista Fregoso e il Compendio di la sanità corporale e spirituale di Giovanni di Magani*.

Convegno *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVI)*, Matera, 14 e 15 ottobre 2004.

Relazione: *Bernardino Baldi e la questione della lingua*.

Convegno: *Bernardino Baldi (1553-1617) Studioso rinascimentale: Poesia, Storia, Linguistica, Meccanica, Architettura*, Milano, Università degli Studi, 19-21 novembre 2003.

Relazione: *In viaggio verso la gloria: la lingua dei Quaderni di Canova*.

V settimana di studi canoviani, Istituto di ricerca su Canova e il neoclassicismo, Bassano del Grappa, 6-10 ottobre 2003.

Relazione: *“C’era una volta non c’è più”*. *Appunti linguistici sulla narrativa di Gianni Rodari*.

Convegno: *Editori e piccoli lettori tra Otto e Novecento*, organizzato dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano, 20-22 maggio 2003.

Terza missione

2018

Iniziativa: Pesaze 1318 - L'età degli statuti; conferenza organizzata dal Comune di Bovegno (BS) sulla lingua dei primi statuti valtrumplini (05/06/2018).

2017

Conferenza all'Università di Basilea nell'ambito della settimana della lingua italiana nel mondo: *Lingue e varietà di lingua nel cinema italiano* (02/11/2017).

2008

Nell'ambito dei corsi di formazione su Dante Alighieri e la sua opera, organizzati dall'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia, una lezione sulla lingua di Dante (*Dalla grammatica a Dante*), Milano, Provveditorato agli Studi, dicembre 2008.

Appartenenza a società scientifiche

Dal 2006 a oggi:

Socio effettivo dell'Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze, Lettere ed arti.

Commissioni

Dal 2018 a oggi

Membro delle commissioni per la valutazione comparativa per il conferimento di attività didattiche integrative e compiti didattici extracurriculari ai sensi dell'art. 45 del Regolamento Generale d'Ateneo (Dipartimento di Studi Storici – Corso di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione).

Dal 2018 a oggi

Membro delle commissioni per la valutazione comparativa per il conferimento di attività didattiche integrative e compiti didattici extracurriculari ai sensi dell'art. 45 del Regolamento Generale d'Ateneo (Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – Corso di laurea in Lettere).

Dal 2018 a oggi

Membro della commissione della prova di ingresso al Corso di laurea in Lettere triennale, Università degli Studi di Milano, 7 settembre 2018, 16 maggio 2019, 13 settembre 2019.

2006

Membro della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario presso l'Università degli Studi di Parma. per il settore scientifico disciplinare L-Fil-Let/12 (Linguistica italiana) bandita con decreto rettorale n. 1716 del 30.09.2005(concorso maggio-giugno 2006).

Incarichi

Dal 2020

Membro del gruppo del riesame del Corso di Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione.

Dal 2019 a oggi

Membro del Consiglio di indirizzo del Centro linguistico d'Ateneo – SLAM.

Dal 2019 a oggi

Membro della commissione piani di studi per il corso di laurea in Editoria, culture della comunicazione e della moda

Dal 2019 a oggi

Responsabile scientifico del curriculum di comunicazione del corso di laurea magistrale in Editoria culture della comunicazione e della moda.

Dal 2018 a oggi

Assicuratore della Qualità per il corso di laurea triennale in Scienze umanistiche per la comunicazione.

Dal 2018 a oggi:

Responsabile del progetto Pari per il Corso di Laurea in Lettere.

Dal 2017 a oggi

Membro del Comitato di Direzione della Facoltà di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Milano.

Dal 2017 a oggi

Membro della Giunta del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.

Dal 2014 a oggi

Membro della Commissione scientifica della biblioteca di Scienze dell'Antichità e Filologia moderna.

Dal 2013 al 2016:

Membro della commissione ricerca del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.

Dal 2004 al 2019

Membro della commissione “Orientamento e piani di studi” del corso di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione.

Dal 2002 al 2005

Membro del nucleo di autovalutazione del corso di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione (nell'ambito del progetto Campus One).

Dal 2002 al 2005

Membro della commissione per i piani di studio degli studenti quadriennalisti (vecchio ordinamento) per l'orientamento filologico-letterario (Corso di Laurea in lettere).

Attività di peer review

Revisore scientifico per le riviste: «Carte Romanze», «Studi di lessicografia italiana», «Filologia antica e moderna», «Italiano LinguaDue», «Lingue Culture Mediazioni», «LTO-Lingua e testi di oggi»

Attività didattica

Anno accademico 2020-2021: corso di Linguistica italiana (60h, 9 CFU), per il corso di Laurea triennale in Lettere; corso di Linguistica dei media (60h, 9 CFU), per il corso di laurea magistrale in Editoria, culture della comunicazione e della moda.

Anno accademico 2019-2020: corso di Linguistica italiana (60h, 9 CFU), per il corso di Laurea triennale in Lettere; corso di Linguistica dei media (60h, 9 CFU), per il corso di laurea magistrale in Editoria, culture della comunicazione e della moda.

Anno accademico 2018-2019: corso di Linguistica italiana (60h, 9 CFU), per il corso di Laurea triennale in Lettere; corso di Linguistica dei media (60h, 9 CFU), per il corso di laurea magistrale in Editoria, culture della comunicazione e della moda.

Anno accademico 2017-2018: corso di Linguistica italiana (80 ore, 12 CFU), per il corso di Laurea triennale in Lettere; corso di Lingua italiana e comunicazione (40 h, 6 CFU), per il corso di Laurea triennale in Scienze umanistiche per la comunicazione.

Anno accademico 2016-2017: corso di Linguistica italiana (80 ore, 12 CFU), per il corso di Laurea triennale in Lettere; corso di Lingua italiana e comunicazione (40 ore, 6 CFU), per il corso di Laurea triennale in Scienze umanistiche per la comunicazione.

Anno accademico 2015-2016: corso di Linguistica italiana (60h, 9 CFU), per il corso di Laurea triennale in Lettere; corso di Lingua italiana e comunicazione (40 ore, 6 CFU), per il corso di Laurea triennale in Scienze umanistiche per la comunicazione; corso di Linguistica italiana e drammaturgia (40 ore, 6 CFU), per il corso di Laurea magistrale in Scienze della musica e dello spettacolo.

Anno accademico 2014-2015: corso di Linguistica italiana (40 ore, 6 CFU), per il corso di Laurea triennale in Lettere; corso di Lingua italiana e comunicazione (60h, 9 CFU), per il corso di Laurea triennale in Scienze umanistiche per la comunicazione; corso di Linguistica italiana e drammaturgia (20 ore, 3 CFU), per il corso di Laurea magistrale in Scienze della musica e dello spettacolo.

Anno accademico 2013-2014: corso di Linguistica italiana (40 ore, 6 CFU), per il corso di Laurea triennale in Lettere; corso di Lingua italiana e comunicazione (60 ore, 9 CFU), per il corso di Laurea triennale in Scienze umanistiche per la comunicazione; corso di Linguistica italiana e drammaturgia (20 ore, 3 CFU), per il corso di Laurea magistrale in Scienze della musica e dello spettacolo.

Anno accademico 2012-2013: corso di Linguistica italiana (60h, 9 CFU), per il corso di Laurea triennale in Lettere; corso di Lingua italiana e comunicazione (60h, 9 CFU), corso di Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione.

Anno accademico 2011-2012: corso di Linguistica italiana (60h, 9 CFU), per il corso di Laurea triennale in Lettere; corso di Lingua italiana e comunicazione (60h, 9 CFU), corso di Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione.

Anno accademico 2010-2011: corso di Linguistica italiana (60h, 9 CFU), per il corso di Laurea triennale in Lettere; corso di Lingua italiana e comunicazione (60h, 9 CFU), corso di Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione.

Anno accademico 2009-2010: corso di Linguistica italiana (60h, 9 CFU), per il corso di Laurea triennale in Lettere; corso di Lingua italiana e comunicazione (60h, 9 CFU), corso di Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione.

Anno accademico 2008-2009: corso di Lingua italiana e comunicazione (60h, 9 CFU), corso di Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione; corso di Lingua italiana e comunicazione (60h, 9 CFU) corso di Laurea di Comunicazione e Società (Facoltà di Scienze politiche).

Anno accademico 2007-2008: corso di Lingua italiana e comunicazione (60h, 9 CFU), corso di Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione; corso di Lingua italiana e comunicazione (60h, 9 CFU) corso di Laurea di Comunicazione e Società (Facoltà di Scienze politiche).

Anno accademico 2006-2007: corso di Lingua italiana e comunicazione (60h, 9 CFU), corso di Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione; corso di Lingua italiana e comunicazione (60h, 9 CFU) corso di Laurea di Comunicazione e Società (Facoltà di Scienze politiche).

Anno accademico 2005-2006 Corso di Linguistica italiana corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale (40 ore, 6 CFU); corso di Lingua italiana e comunicazione (60h, 9 CFU) per il corso di laurea in Comunicazione e società della Facoltà di Scienze Politiche.

Anno accademico 2004-'05 Corso di linguistica italiana corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale (40h, 6 CFU); corso di Lingua italiana e comunicazione (60h, 9 CFU) per il corso di laurea in Comunicazione e società della Facoltà di Scienze Politiche.

Anno accademico 2003-'04 corso di Lingua italiana e comunicazione (60h, 9 CFU) per il corso di laurea in Comunicazione e società della Facoltà di Scienze Politiche.

Anno accademico 2002-'03: corso di Linguistica italiana (40h, 6 CFU) per Lingue e letterature straniere; l'affidamento del corso di Lingua italiana e comunicazione (60h, 9 CFU) per il corso di laurea in Comunicazione e società della Facoltà di Scienze Politiche; l'affidamento di un modulo (20h, 3 CFU) del corso di Linguistica italiana per il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale.

Anno accademico 2001-02: modulo istituzionale di Storia della grammaticografia italiana nell'ambito del corso di Grammatica italiana; un modulo istituzionale di Linguistica testuale nell'ambito del corso di Linguistica italiana; ha avuto l'affidamento del corso di Linguistica italiana (40h, 6 CFU) per il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale.

Anno accademico 2000-2001: due seminari di Grammatica storica dell'italiano rispettivamente per il corso di Grammatica italiana e per il corso di Linguistica italiana.

Anno accademico 1999-2000: seminario di 10 ore di Grammatica storica della lingua italiana per il corso di Storia della lingua italiana.

Dall'Anno accademico 2002-2003 all' Anno accademico 2008-2009:

docente di Linguistica italiana, e responsabile di uno degli insegnamenti della disciplina, presso la Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario – Sezione di Milano (SILSIS).

Ha tenuto lezioni presso altre università italiane (Parma, Trento) e straniere (Basilea).

Elaborati finali, tesi magistrali

Dal 2005 a oggi: relatore di numerosi elaborati finali di Laurea triennale e relatore di numerose tesi di Laurea magistrale.

Pubblicazioni

Monografie

Tra fumetti e Tv. Studi sulla lingua dei media, Milano, Ledizioni, 2020

La lessicografia dialettale lombarda tra Sette e Ottocento, Milano, Led, 2020

Elementi di linguistica italiana, Roma Carocci, 2010², (con I. Bonomi, S. Morgana, A. Masini).

«Un puoco grossetto di loquella». *La lingua di Niccolò Tartaglia (La Nova Scientia e i Quesiti et inventioni diverse)*, Milano, Led, 1998

Articoli e contributi in volume

Scendere in campo. Breve storia di una polirematica, in ACME, 73, 1, 2020, pp. 215-233

Premessa a A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media, Firenze, Cesati, 2020, pp. 7-13 (con M. Prada)

Emergenza sanitaria, media e lingua: qualche riflessione, in Lingue e culture dei media, 4,1, 2020, pp. 1-7 (con I. Bonomi)

Scendere in campo / mettere in campo, in Italiano digitale, XII, 1, 2020, pp. 79-82.

Francesco Cherubini e il Vocabolario mantovano-italiano, in S. Morgana e M. Piotti, *Francesco Cherubini. Tre anni a Milano per Cherubini nella dialettologia italiana. Atti dei convegni 2014-2016*, Milano, Ledizioni, 2019, pp. 325-341.

Minimi linguistici nei film di Carlo Verdone, in Italiano Lingua Due, 11, 1, 2019, pp. 15-27.

I giornali e i fumetti per il VoDIM: Vocabolario Dinamico dell'Italiano Moderno, in Lingue e culture dei media, 2, 2, 2018, pp. 62-90.

Giorgio Manganelli giornalista di viaggio: la favola pitagorica, in Lingue e culture dei media, 2, 1, 2018, pp. 86-106.

Lingue provinciali e manierismi nel "Ponte della Ghisolfa", in Prada, Sergio (a cura di), *Italiani di Milano: studi in onore di Silvia Morgana*, Milano, Ledizioni, 2017, pp. 709-727.

Per l'impiegato milanese e il buon costume dei giovanetti: il "Vocabolario mantovano-italiano" di Francesco Cherubini, in «Italiano LinguaDue», 1, VIII, 2016, pp. 172-183.

Le lingue del cinema, in I. Bonomi e S. Morgana (a cura di), *La lingua italiana e i mass media*, Roma, Carocci, 2016, pp. 117-165.

Scrivere di scienza con perizia più che ordinaria nella lingua: la misurazione delle acque di Benedetto Castelli, in M. Piotti (a cura di), *Dalla scripta all'italiano: aspetti, momenti, figure di storia linguistica bresciana*, Brescia, Morcelliana, 2015, pp. 113-134.

Premessa, in M. Piotti (a cura di), *Dalla scripta all'italiano: aspetti, momenti, figure di storia linguistica bresciana*, Brescia, Morcelliana, 2015, pp. 3-5.

Gabriele Rosa lessicografo, in S. Onger (a cura di), *Gabriele Rosa nel bicentenario della nascita: atti delle giornate di studio*, Iseo 9, Brescia 10, Bergamo 14 novembre 2012, Brescia, Grafo, 2014, pp. 109-125.

Gli studi storico-linguistici, in S. Onger (a cura di), *Brescia nella storiografia degli ultimi quarant'anni*, Annali di storia bresciana, Brescia, Morcelliana, 2013, pp. 313-320.

Retrodatazioni di viaggio, in «Italiano LinguaDue», 5, 2013, p. 207-241.

La lingua dello "Statutino" di Pezzoro (1579), in «Studi di grammatica italiana», voll. 31-32, 2013, p. 159-193.

Tra la Toscana e il West: immagini di lingua nei fumetti Bonelli, in I. Bonomi, L. Clerici, *Parole & immagini; tra arte e comunicazione*, Accademia University Press, Torino, 2012, pp. 373-392.

Lingua sport telegiornale: trent'anni senza ripartenze, in E. Mauroni e M. Piotti (a cura di), *L'italiano televisivo: 1976-2006*, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, pp. 347-365.

La pagina sportiva del telegiornale: primi sondaggi linguistici, in B. Hernàn-Gomez Prieto (a cura di), *Il linguaggio dello sport, la comunicazione, la scuola*, Milano, LED, 2009, pp. 135-142.

Lo sport, in Alfieri-Bonomi (a cura di), *Gli italiani del piccolo schermo*, Firenze, Cesati, 2008, pp. 341-377.

In viaggio verso la gloria: la lingua dei Quaderni di Canova, in *V settimana di studi canoviani. La gloria di Canova*, Bassano del Grappa, Istituto di ricerca per gli studi su Canova e il Neoclassicismo, 2007, pp. 177-193.

La divulgazione medica in due stampe milanesi tra Quattro e Cinquecento: l'Anteros di Battista Fregoso e il Compendio di la sanità corporale e spirituale di Giovanni di Magani, in AA.VV., *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare*, Firenze, Ed. del Galluzzo, 2006, (con S. Morgana e M. Prada).

Il primo vocabolario del dialetto bresciano (1759), in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli*, a cura di F. Bruni e C. Marcato, Padova Antenore, 2006, pp. 71-81.

I giudizi linguistici di Bernardino Baldi, in *Bernardino Baldi (1553-1617) studioso rinascimentale: poesia, storia, linguistica, meccanica, architettura*, a cura di E. Nenci, Milano, Franco Angeli, 2005, pp. 115-126.

“C’era una volta” non c’è più? *Appunti linguistici sulla narrativa di G. Rodari*, in *Editori e piccoli lettori tra Otto e Novecento*, a cura di L. Finocchi e A. Gigli Marchetti, Milano, Franco Angeli, 2004, pp. 381-394.

Elementi di testualità, in I. Bonomi, A. Masini, S. Morgana, M. Piotti, *Elementi di linguistica italiana*, Roma, Carocci, 2003, pp. 163-195.

La lode della brevità. Aspetti sintattici del «Ritratto del privato politico cristiano» di Virgilio Malvezzi, in *ACME*, LIV, 2001, pp. 131-183.

Note sul «Vocabolario bresciano-italiano» di Giovan-Battista Melchiori, in *ACME*, LII, 1999, pp. 83-103.

Per lo studio dell’italiano a Brescia nel ‘500: la Regola di s. Angela Merici, in «Rendiconti dell’Istituto lombardo - Accademia di scienze e lettere», 132, 1998, pp. 265-315.

Un volgare per la scienza: la parte di Niccolò Tartaglia, in «Commentari dell’Ateneo di Brescia» per il 1996, pp. 113-144.

La lingua di Gian Domenico Romagnosi: Della costituzione di una monarchia nazionale rappresentativa, in «Studi e saggi linguistici», XXXI, 1991, pp. 161-212.

Edizione di testi:

Anonimo, *Rivoluzione e controrivoluzione della Valtrompia*, in P.C. Morandi (a cura di), *La Valtrompia, la Valsabbia e Venezia nel 1797*, Brescia, Comunità Montana della Valle Trompia, 1999, pp. 15-35.

Curatele:

A carte per aria. Problemi e metodi dell’analisi linguistica dei media, (con M. Prada), Firenze, Cesati, 2020.

Francesco Cherubini. Tre anni a Milano per Cherubini nella dialettologia italiana. Atti dei convegni 2014-2016, (con S. Morgana), Milano, Ledizioni, 2019.

Dalla scripta all’italiano: aspetti, momenti, figure di storia linguistica bresciana, Brescia, Morcelliana, 2015.

L’italiano televisivo: 1976-2006, (con E. Mauroni), Firenze, Accademia della Crusca, 2010.

Prose della volgar lingua di Pietro Bembo, (con S. Morgana e M. Prada), Milano, Cisalpino, 2001.